四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第九三冊目次

淵鑑類函四百五十卷目錄四卷（一）
（清）張英　王士禎等輯　清康熙四十九年內府刻雍正印本　〇〇一

淵鑑類函四百五十卷目錄四卷（一）

（清）張英　王士禛等輯

清康熙四十九年內府刻雍正印本

御定淵鑑類函四百五十卷

康熙四十九年

聖祖仁皇帝御定類書自皇覽以下、舊本皆佚。其存於今者、惟北堂書鈔藝文類聚初學記六帖為最古。明俞安期刪其重複、合併為一。又益以韓鄂歲華紀麗、而稍採杜佑通典、以補所闕。命曰唐類函。六朝以前之典籍、頗存梗概。至武德貞觀以後、僅見題詠數篇。故實則概不及焉。考輟耕錄載趙孟頫之言、謂作詩纔使唐以下事便不古。其言已稍過當。明李夢陽倡復古之說、遂戒學者無讀唐以後書。夢陽嘗作黃河水繞漢宮牆一篇、以末句用郭汾陽字、涉於唐事、遂自削其稾、不以入集。安期編次類書、以唐以前為斷、蓋明之季年、猶多持七子之餘論也。然詩文隸事、在於比例精切、詞藻典雅、不必限以時代。漢去戰國不遠、而詞賦多用戰國事。六朝去漢不遠、而詞賦多用漢事。唐去六朝不遠、而詞賦多用六朝事。今距唐幾千年、距宋元亦數百年、而曰唐以後事不可用、豈通論歟。況唐代類書、原下括陳隋之季、知事歸勝國、即屬舊聞。既欲蒐羅、理宜賅備。又豈可橫生限斷、使文獻無徵。是以我

聖祖仁皇帝特命儒臣、因安期所編、廣其條例、博採元明以前文章事蹟、臚綱列目、彙為一編、務使遠有所稽、近有所考、源流本末、一一燦然。計其卷數、雖僅及太平御覽之半。然御覽以數頁為一卷、此則篇帙既繁、兼以密行細字、計其所載、實倍於御覽。自有類書以來、如百川之歸巨海、九金之萃鴻鈞矣。與佩文韻府駢字類編、皆亙古所無之巨製、不數宋之四大書也。

御製淵鑑類函序

朕幾務餘暇博涉藝林每攬一書必盡其全帙沉潛往復既得其始終條理精義之所存而文句英華亦

常讀之矣嘗謂古人政事文章雖出於二然文章以言理政事則理之發邇而見遠者也豈僅以其區區文句之間而可以自命爲

學術乎自六朝乃有類書而尤盛於唐此豈非求之文句之間者哉雖然理之所寓於斯萃焉弗可廢也昔者孔子之繫易也曰方

以類聚又曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也於諸卦則曰其稱名也小其取類也大蓋以天下古今事物之理畢具

於易而易之爲書因理象物因物徵辭以斷天下之疑而成天下之務者各從其類以明之然則類書之作其亦不違於聖人立言

之意歟書之最著者藝文類聚北堂書鈔初學記白帖杜氏通典宋明以來撰者寖廣若博而不緐簡而能覈者抑亦鮮矣獨俞安

期唐類函頗稱詳括大抵祖述歐陽詢之類聚稍刪存書鈔初學記白帖通典而附益之安期明人也而曰唐類函者以其皆唐輯

也既鈸宋以來書而唐以前亦有脫漏者爰命儒臣逖稽旁搜泝洄往籍網羅近代增其所無詳其所略參伍錯綜以擴其異探賾

索隱以約其同要之不離乎以類相從而類始備焉書成計四百五十卷夫自有類書迄於今千有餘年而集其大成可不謂斯文

之少補乎學者或未能盡讀天下之書觀於此而得其大凡因以求盡其始終條理精義之所存其於格物致知之功修辭立誠之

事為益匪淺尠矣

康熙四十九年十月二十五日

進
呈類函表
經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣
英經筵講官刑部尚書臣士禎經筵講官吏部左
侍郎兼翰林院學士臣掞內閣學士兼禮部侍郎
臣榕端等謹
題遵
旨纂修類函一書今屆蒇告竣謹進
呈者伏以羣言淅瀝爭充棟而汗牛萬象散殊亦分
條而晰縷嫏嬛福地張茂先所未全窺津逮積書
酈道元所曾覩記遠溯黃初之皇覽久失流傳近
誇永樂之祕函亦多鈠略石渠虎觀俱詳古而略
今玉檢金泥誰鏤雲而繪月縱橫萬里上下千年
考索難周校讐未核伏遇
皇帝陛下
睿思天縱
聖學日新
神功則緯武經文
景運則參天貳地
宵衣旰食勤綜攬於
萬幾
目覽手批聚精神於四庫凡金匱石室之藏靡不採
原竟委即古史稗官之列亦皆按部就班
謂類書從無善本惟唐類函略稱賅備宜推其體例
漱潤增華蓋類函所錄本於虞世南北堂之鈔歐
陽詢藝文之纂初學記雖約而有則白孔帖終駁
而未詳捃摭止及初唐紀載非關內府而且各自
為編不相統攝揆諸體製未盡陶鎔臣等祗受
成命恭率翰詹諸臣商確凡例臚列區分益以他書句
櫛字比諸凡日星河岳部次貫於精詳禮樂兵農

制度求其明備以及禽魚草木罔不搜羅道德性
情更加闡發踵孔門文學之科究歷代圖書之府
雖抱殘守缺未能力致五車而落實取材竊擬目
探二酉非徒撏撦割言工不數餖飣為富故首以音
義明辨總載提綱而典故次之事對又次之單詞
隻句有可采錄另為一條不敢放失至於詩賦雜
文則辨體標目刪繁就簡有節取之義焉譬夫翦
裁在手集千腋而成裘組織任心緝五絲以為采
庶幾方名象數幼學者展卷神開理幹文條觸覽
者含毫色喜李商隱可無獺祭之勞虞祕書并省

行廚之脚然諸臣既非成於一手臣等復荒謬而
何知畢漏滋多魯魚不少置諸緗几之旁敢道笙
簧六籍雜在芸編之末差言會萃百家恐猶學府
之糠粃書倉之管蒯伏冀
文光奎照
大度海涵
矜載筆之陋儒管窺蠡測經
重瞳之
御覽日麗雲昭
帝錫嘉名便覺光騰萬卷

天開鴻製更令價重三都懸呂覽於國門賞頒一字刊
石經於太學歡溢九衢將見臨文瀁瀚無俟排沙
以簡金隷事紛綸不啻銜珠而噴玉矣謹謄寫棠
本四百五十卷目錄四卷奉
表恭
進以
聞
康熙四十年十二月二十六日
經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書加一級臣張英
經筵講官刑部尚書臣王士禛

經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣王掞
內閣學士兼禮部侍郎臣張榕端

總裁

經筵講官文華殿大學士兼禮部尚書今致仕臣張英

經筵講官刑部尚書臣王士禛

經筵講官吏部左侍郎兼翰林院學士臣王掞

內閣學士兼禮部侍郎臣張榕端

分纂

吏部右侍郎兼翰林院學士仍管詹事府事臣徐秉義

禮部右侍郎兼翰林院學士臣李錄予

禮部侍郎仍管國子監祭酒臣孫岳頒

兵部右侍郎臣胡會恩

刑部右侍郎臣吳涵

工部右侍郎臣許汝霖

內閣學士兼禮部侍郎臣顧祖榮

內閣學士兼禮部侍郎臣王九齡

內閣學士兼禮部侍郎臣曹鑑倫

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士臣陳論

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣張廷瓚

日講官起居注翰林院侍讀學士臣史夔

翰林院侍讀學士臣沈朝初

翰林院侍讀學士臣彭會淇

日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳元龍

日講官起居注翰林院侍講學士臣徐元正

日講官起居注翰林院侍講學士臣張廷樞

左春坊左諭德兼翰林院修撰臣楊大鶴

司經局洗馬兼翰林院修撰臣張豫章

翰林院侍讀臣汪灝

翰林院侍讀臣彭寧求

翰林院侍讀臣王之樞

日講官起居注翰林院侍讀臣宋大業

日講官起居注翰林院侍讀臣陸肯堂

翰林院侍講臣張希良

翰林院侍講臣胡作梅

左春坊左中允臣許嗣隆

左春坊左中允臣方韓

右春坊右贊善臣沈辰垣

翰林院編修臣李孚青

翰林院檢討臣劉坤

翰林院編修臣宋敏求

翰林院檢討臣張明先

翰林院編修臣查嗣韓

日講官起居注翰林院編修臣查　昇
翰林院編修臣凌紹雯
原翰林院編修今改戶科掌印給事中臣湯右曾
翰林院檢討臣彭始摶
翰林院修撰臣戴有祺
翰林院編修臣吳　昺
原翰林院編修今改江南道監察御史臣張　瑗
翰林院編修臣楊中訥
翰林院編修臣姚弘緒
翰林院編修臣王奕清

翰林院修撰臣胡任輿
翰林院編修臣顧悅履

校勘官

經筵講官內閣學士兼禮部侍郎臣蔡升元
經筵講官內閣學士兼禮部侍郎兼詹事府詹事臣楊　瑄
日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣查　昇
日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳壯履
日講官起居注翰林院侍講學士臣勵廷儀
日講官起居注翰林院侍講臣錢名世
日講官起居注左春坊左中允兼翰林院編修臣汪士鋐

日講官起居注左春坊左贊善兼翰林院檢討臣蔣廷錫
日講官起居注翰林院檢討臣張廷玉
皇太子講官翰林院編修臣汪　灝
翰林院編修臣查慎行
翰林院編修臣陳邦彥
翰林院編修臣賈國維
翰林院修撰臣趙熊詔
內閣撰文中書舍人臣王圖炳

校錄官

詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士臣沈　涵

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣潘宗洛
日講官起居注翰林院侍講學士臣年羹堯
翰林院侍講學士臣梅之珩
翰林院侍講學士臣熊　華
翰林院侍講學士臣潘應賓
皇太子講官翰林院侍講學士臣張　復
翰林院侍講學士臣黃龍眉
左春坊左庶子兼翰林院侍讀臣胡　潤
翰林院侍讀臣張德桂
翰林院侍讀臣鄒士璁

翰林院侍讀臣周起渭
翰林院侍講臣黃叔琳
翰林院侍講臣汪灝
翰林院侍講臣許賀來
翰林院侍講臣高其倬
翰林院侍講臣戴紱
日講官起居注右春坊右諭德兼翰林院修撰臣陳璋
右春坊右中允兼翰林院檢討臣宋如辰
翰林院檢討臣蔡珽
皇太子講官左春坊左贊善兼翰林院檢討臣姚士藟

右春坊右贊善兼翰林院檢討臣吳垣
翰林院編修臣余正健
翰林院編修臣潘從律
日講官起居注翰林院檢討臣王景曾
翰林院編修臣李鳳翥
翰林院檢討臣徐日暄
翰林院檢討臣鄭際泰
翰林院編修臣鄭晃瑛
翰林院編修臣宋衡
翰林院檢討臣孫勷

翰林院編修臣史申義
翰林院編修臣王懿
翰林院編修臣吳世燾
翰林院檢討臣張曾慶
翰林院編修臣周道新
翰林院編修臣張大有
翰林院檢討臣陳允恭
翰林院檢討臣管灝
翰林院修撰臣王式丹
翰林院編修食五品俸臣張逸少

翰林院編修臣楊顒
翰林院檢討臣岳度
翰林院編修臣叢澍
翰林院編修臣陳恂
翰林院編修臣陳至言
皇太子講官翰林院編修臣朱啓昆
翰林院編修臣王誥
翰林院檢討臣孔尚先
翰林院檢討臣李紹周
翰林院檢討臣李林

翰林院檢討臣李周望
翰林院編修臣嚴宗溥
翰林院編修臣楊允奇
翰林院檢討臣方辰
翰林院編修臣查嗣瑮
翰林院檢討臣史貽直
翰林院檢討臣劉師恕
翰林院編修臣李愈
翰林院檢討臣蔣肇
翰林院編修臣廖賡謨

翰林院編修臣薄有德
翰林院編修臣陳世倌
翰林院編修臣劉巖
翰林院編修臣俞梅
翰林編修臣楊萬程
日講官起居　林院編修臣趙申季

收掌官

翰林院典簿臣吳科
翰林院待詔臣王弘佐
翰林院待詔臣羅復晉

翰林院孔目臣吳世禎

凡例

一蒐采原本唐類函所載藝文類聚初學記北堂書鈔白帖旁及通典歲華紀麗諸書此皆初唐以前典故藝文今自初唐以後五代宋遼金元至明嘉靖年止所采太平御覽事類合璧玉海孔帖萬花谷事文類聚文苑英華山堂考索潛確類書天中記山堂肆考紀纂淵海問奇類林王氏類苑事詞類奇翰苑新書唐詩類苑及二十一史子集稗編咸與蒐羅悉遵前例編入

一分部類函原分四十三部今按部補入每部之中向又各分數類多寡不同今亦悉仍其舊惟帝王部增入御製御筆等類其職官斷自唐以後則有昔有今無昔無今有昔内今外昔外今内昔貴今賤昔賤今貴種種不同者其職事相符者附於前官之後郡邑部亦多沿革邊塞部後漸開拓各從其地分別增入惟花藥向無專門附見於藥果草木部中今另立一花部庶幾犂然可考

一序類原本類函以藝文類聚居一初學記居二北堂書鈔居三白帖等書居四而以詩文殿之今以釋名總論沿革緣起居一典故居二對偶居三摘句居四

詩文居五因所采編帙愈多不可以書名爲先後也且派別支分較之原本彌覺井井其第一條以釋名說文爾雅居前經史子集次之典故以朝代爲次序對偶不拘朝代但以工緻相儷若散句或摘自序記或采從詩賦單詞隻句務取華贍以備覽觀詩文亦各以體類補入

一翦裁是書以供詩賦之用詞尚風華義資典核其有文不雅馴事涉荒穢者或竟從删削或略識大凡其類聚白帖諸書所載間有支離附會未稱合辟者恐失作者苦心未盡芟節至郡邑部亦酌增故實其詳則仍歸之統志餘類皆然詩文於短章則全采於長篇則節錄不無複沓之譏聊備參稽之助

淵鑑類函目錄卷一

第一卷 天部一
天
第二卷 天部二
日 晷 災蝕附
第三卷 天部三
月 災蝕附
第四卷 天部四
星 災異附
第五卷 天部五
天漢 雲 瑞云并入
第六卷 天部六
風
第七卷 天部七
雨
第八卷 天部八
雷 霹靂附 電
第九卷 天部九
雪 霰 雹
第十卷 天部十
露 霜 霧
第十一卷 天部十一
虹霓 霞 霽
氣 霄
第十二卷 歲時部一
四時總載 律 曆
陰陽 五行 歲
閏
第十三卷 歲時部二
春 正月 二月 三月 立春 春分
第十四卷 歲時部三
夏 四月 五月 六月 立夏 夏至
第十五卷 歲時部四
秋 七月 八月 九月 立秋 秋分
第十六卷 歲時部五
冬 十月 十一月 十二月 立冬 冬至
第十七卷 歲時部六
元正 人日 正月十五
晦日
第十八卷 歲時部七

二月八日　花朝　社
寒食　清明　三月三日
四月八日
第十九卷　歲時部八
五月五日　伏　七月七日
第二十卷　歲時部九
七月十五　中秋　九月九日
蜡臘　小歲　歲除
第二十一卷　歲時部十
熱　寒

第二十二卷　歲時部十一
旱　水潦救水災附　豐稔
凶荒人飢附
第二十三卷　地部一
地　郊　野
原隰　丘　陵
阜培塿附　堆　阪
隴　泥　沙
塵　田　邮
墩　坡

第二十四卷　地部二
山
第二十五卷　地部三
岡　峴　巖
峽　洞
第二十六卷　地部四
穴　窟　坑
石
第二十七卷　地部五
崑崙山　長白山　嵩高山
泰山　華山　衡山

恒山
第二十八卷　地部六
終南山　廬山　太行山
荊山　鍾山　北邙山
天台山　首陽山　燕然山
羅浮山
第二十九卷　地部七
九疑山　虎丘山　蒜山
石帆山　石鼓山　石門山

太平山　岷山　會稽諸山
文廣諸山
第三十卷　地部八
水總載
第三十一卷　地部九
泉　溫泉　水
第三十二卷　地部十
川澤(敘附)　湖
第三十三卷　地部十一
陂　池　谿

壑
第三十四卷　地部十二
谷　澗　浦
井
第三十五卷　地部十三
津(渡附)　渠(堤附)　溝洫
堰埭
第三十六卷　地部十四
海　河
第三十七卷　地部十五

江　潮濤
第三十八卷　地部十六
淮　濟　漢
洛
第三十九卷　地部十七
渭　涇　昆明池
漕河
第四十卷　帝王部一
帝王總載
第四十一卷　帝王部二

帝王總載　箴　贊　頌
第四十二卷　帝王部三
帝王總載　遺詔　即位冊文　尊號冊文
第四十三卷　帝王部四
帝王總載　哀冊文　諡冊文　碑
第四十四卷　帝王部五
帝王總載　論　文
第四十五卷　帝王部六
帝王總載　表　批答　章　議
第四十六卷　帝王部七

帝王總載詔敕令箋序檄賦詩

第四十七卷　帝王部八

符命

第四十八卷　帝王部九

帝誕　奇表　帝系

幼智　潛晦　殷憂

第四十九卷　帝王部十

登庸　創業　應運

祥瑞　福祿

第五十卷　帝王部十一

帝德　體仁　行義

行禮　帝孝

第五十一卷　帝王部十二

儉德　睦親　齊聖

克明　知人　神智

誠信　弘量

第五十二卷　帝王部十三

好學　尊師　謙讓

恭敬　威儀　寬惠

納諫　御製　御筆

第五十三卷　帝王部十四

帝治　制作　實錄

寶訓　記注　興造

遷都　教化　來遠

第五十四卷　帝王部十五

用賢　崇儒　勤勞

務農　責躬　戒懼

謀猷　巡行

第五十五卷　帝王部十六

帝功　武功　守文

中興　慕道　雄才

藝能　歎美

第五十六卷　帝王部十七

追舊　哀恤　敕誡

撫勞　責讓　猜忌

微行　恩幸　奢侈

廢立　昏德　失政

禪位　登遐　霸

第五十七卷　后妃部一

后妃總載內官命婦附　皇后總載失道附

壼命　靈感　臨朝
德行　母儀　孝悌
慈仁　率禮　早慧
誠飭　明賢　謙讓
節儉　勤勞　戒愼
剛正　遊幸　藝學
恩惠　容儀　恩寵
嬖孽　凶逆　廢黜
第五十八卷　后妃部二
嬪妃　公主

第五十九卷　儲宮部
太子　太孫　太子妃
第六十卷　帝戚部
諸王　公族 肆業公族　公族刑附
外戚
第六十一卷　設官部一
職官總載　設官沿革
第六十二卷　設官部二
三公總載
第六十三卷　設官部三

太師　太傅　太保
三少總載
第六十四卷　設官部四
宰相
第六十五卷　設官部五
宰相　大學士
第六十六卷　設官部六
太宰　太尉　大司馬
第六十七卷　設官部七
大司徒　大司空　大司寇

第六十八卷　設官部八
丞相司直　丞相長史
三司三公以下官屬總載　司馬
從事中郎　掾　屬
功曹　主簿　公府祭酒
錄事參軍　記室參軍　中兵參軍
行參軍　參軍都護 公府舍人附
參軍
第六十九卷　設官部九
殿閣總載 大學士　學士直閣并入

中書舍人　集賢殿學士　史官（提舉史官監修國史附）
第七十卷　設官部十
經筵總裁　侍讀　侍講
第七十一卷　設官部十一
翰林院總裁　翰林學士承旨
第七十二卷　設官部十二
翰林學士　直學士院（權直附）
侍讀學士（侍讀并入）　侍講學士（侍講并入）
修撰　編修　檢討
庶吉士　翰林院官屬

第七十三卷　設官部十三
尚書總載　錄尚書　尚書令
第七十四卷　設官部十四
尚書僕射　諸曹尚書　尚書左右丞
第七十五卷　設官部十五
諸曹郎官　尚書左右司郎中（員外附）
尚書都事（主事附）　尚書令史　行臺省
第七十六卷　設官部十六
吏部尚書（侍郎附）
第七十七卷　設官部十七

吏部郎中（員外郎附）　司封郎中（附員外郎）
司勳郎中（員外郎附）　考功郎中（附員外郎）
第七十八卷　設官部十八
戶部尚書（侍郎附）　戶部郎中（附員外郎）
度支郎中（員外郎附）　金部郎中（附員外郎）
倉部郎中（員外郎附）
第七十九卷　設官部十九
禮部尚書（侍郎附）　禮部郎中（附員外郎）
祠部郎中（員外郎附）　膳部郎中（附員外郎）
主客郎中（員外郎附）

第八十卷　設官部二十
兵部尚書（侍郎附）　兵部郎中（附員外郎）
職方郎中（員外郎附）　庫部郎中（附員外郎）
駕部郎中（員外郎附）
第八十一卷　設官部二十一
刑部尚書（侍郎附）　刑部郎中（附員外郎）
都官郎中（員外郎附）　比部郎中（附員外郎）
司門郎中（員外郎附）
第八十二卷　設官部二十二
工部尚書（侍郎附）　工部郎中（附員外郎）

屯田郎中員外郎附　虞部郎中員外郎附
水部郎中員外郎附　六部監門
六部架閣　六部司務
第八十三卷　設官部二十三
中書總載　中書監　中書令
中書侍郎
第八十四卷　設官部二十四
中書舍人　主書　通事舍人
第八十五卷　設官部二十五
門下省總載　侍中　黃門侍郎

第八十六卷　設官部二十六
給事中六科給事并載　散騎省總載
散騎常侍　散騎侍郎　通直散騎常侍侍郎附
員外散騎常侍侍郎附
起居注
第八十七卷　設官部二十七
補闕拾遺總載　補闕
拾遺　符寶郎　弘文館
典儀城門郎附　樞密院總載　樞密使
知樞密院　簽書樞密院

第八十八卷　設官部二十八
御史臺總載　御史大夫　御史中丞
第八十九卷　設官部二十九
治書侍御史　侍御史　殿中侍御史
監察侍御史　蘭臺令史　御史主簿
第九十卷　設官部三十
諸卿總載少卿附　太常卿
太常少卿　太常丞　太常官屬
太常主簿　太常博士
第九十一卷　設官部三十一

太史令　太祝令　太樂令
提督四夷館　宗正卿少卿附　宗正卿官屬
宗正丞
第九十二卷　設官部三十二
大理卿　大理少卿　大理官屬
大理丞　大理主簿　大理司直
大理正　廷尉平　廷尉監
衛尉卿少卿附　衛尉卿官屬　公車令
光祿卿少卿附　光祿卿官屬　大官令
第九十三卷　設官部三十三

司農卿少卿附　司農卿官屬、太僕卿少卿附
太僕卿官屬　車府令　鴻臚卿少卿附
鴻臚卿官屬　太府卿少卿附　太府卿官屬

第九十四卷　設官部三十四
祕書監少監附　祕書丞　祕書郎校書郎正字附
著作郎　著作佐郎　殿中監丞尚食局尚藥
局尚舍局、尚乘局尚輦局並附　尚衣監

第九十五卷　設官部三十五
三老五更　國子祭酒司業附　監丞主簿附　典簿
助教　學正　學錄附　博士太學博士廣文博士
四門博士律學博士書學博士算學博士並附　學生

第九十六卷　設官部三十六
少府監少監丞主簿中尚署織染署掌冶署暴室等丞文思院綾錦院
染院裁造院文繡院並附　符節令御府上方者令丞藏
將作監丞主簿左校署右校署甄官署中校署東園主章令修內司東
西八作司竹木務事材場麥䴬場窰務丹粉所作坊物料庫退材場簾箔場並
附　軍器監丞主簿甲坊署弩坊署東西作坊作坊
物料庫皮角場並附　都水使者丞主簿舟楫署河渠署並附
內侍省內侍內常侍內給事內寺伯掖庭局宮闈局奚官局內僕局內
府局入內內侍省內侍省御藥院內東門司合同憑由司管勾往來國信所後院

造作所龍圖天章寶文閣勾當軍頭引見司翰林院勾當官內使監尚宮局尚衣
局尚服局尚食局尚寢局正功局宮正司內官監神宮監尚寶監尚衣監
尚膳監司設監司禮監御馬監直殿監宮門承制宮門守門官內承運庫司鑰
庫巾帽局鍼工局織染局顏料局司苑局司牧局內官十一監並附
大長秋　內謁者監

第九十七卷　設官部三十七
開府儀同三司　特進
大夫總載　光祿大夫榮祿大夫資德大夫資政大夫資善大
夫正奉大夫通奉大夫中奉大夫正議大夫通議大夫嘉議大夫並附
太中大夫中大夫亞中大夫中散大夫中議大夫中憲大夫中順大夫朝
議大夫朝請大夫朝散大夫朝列大夫奉政大夫奉議大夫奉直大夫奉訓大夫
並附　諫議大夫　通議郎朝議郎承議郎
承德郎承直郎儒林郎承務郎宣德郎通直郎朝請郎朝散郎文林郎承事
郎宣義郎給事郎徵事郎承奉郎從仕郎修職郎迪功郎修職佐郎迪功佐
郎登仕郎將仕郎登仕佐郎將仕佐郎並附　議郎
童子郎　士

第九十八卷　設官部三十八
東宮官總載　太子六傅總載
太子太師　太子太傅　太子太保
太子少師　太子少傅　太子少保

太子賓客　太子詹事丞主簿司直附

太子中庶子　中允　諭德中允贊善司直郎司議郎附　中舍人　太子洗馬

太子舍人通事舍人附　崇文館學士文學校書正字附

第九十九卷　設官部三十九

太子家令丞主簿食官署典倉署司藏署典膳署府正司延慶司典用監並附　太子率更令丞主簿附

太子僕丞主簿廄牧署僕正副僕正典牧監丞附

太子左右衛率官屬附　太子左右司禦率

太子左右清道率　太子左右監門率

太子左右內率　太子門大夫

太子典膳郎藥藏郎內直郎典設郎典食令丞附

太子旅賁中郎將　皇太孫官屬

第一百卷　設官部四十

王侯官屬總載　諸王傅

諸王師　諸王相　諸王友

諸王文學　諸王國郎中令

諸王國中尉　諸王國常侍　諸王國侍郎

諸王國典　諸王長史　王府諮議

王府東西閤祭酒　王府司馬

王府侍讀贊讀同　王府直講侍講同

王府翊善紀善附

王府記室參軍諸參軍附　王宮大小學校授

王府掾王府官屬雜附

第一百一卷　設官部四十一

將軍總敘　大將軍官屬附　驃騎將軍

車騎將軍

第一百二卷　設官部四十二

衛將軍　左右衛將軍親衛并載左右衛官屬

親衛官屬中衛將軍附　左右驍騎將軍官屬與左右衛同後改左右驍衛將軍

輔國將軍　武衛將軍官屬與左右衛同

左右威衛將軍官屬與左右衛同

領軍將軍　護軍將軍

第一百三卷　設官部四十三

前後左右將軍　四征將軍

四鎮將軍　四安將軍　四平將軍

鎮軍將軍以下

第一百四卷　設官部四十四

雜號將軍　左右監門衛將軍

左右千牛 諸校尉
第一百五卷 設官部四十五
殿前司 侍衛馬軍司 侍衛步軍司
左右神策軍 執金吾 錦衣衛
武庫令 羽林監 龍武軍
羽林中郎將 謁者僕射
第一百六卷 設官部四十六
五官中郎將 三署郎官 虎賁中郎將
中郎將 四中郎將 郎中
冗從僕射 行人司 奉朝請
駙馬都尉 奉車都尉 諸都尉
都護
第一百七卷 設官部四十七
監軍 軍師祭酒理曹掾屬附 折衝府 果毅別將等附
司隷校尉 元帥 都督
總管 副總管以下同 都統 副都統統制附 總兵 副總兵以下附
第一百八卷 設官部四十八
行臺省 節度使 總督
巡撫 繡衣直指 巡按御史附
第一百九卷 設官部四十九

招討使 副招討使附 制置使 宣撫使
經略使 安撫使 宣諭使
提舉 都大提舉茶馬 茶馬御史附
提舉市舶 承宣布政使 參政參議附
第一百十卷 設官部五十
觀察使 提刑按察使 副使僉事附
發運使 轉運使 鹽鐵使 巡鹽御史附
鹽運使 防禦使 團練使
節鎮方岳幕僚總載 行軍司馬
判官 推官附 掌書記 參謀 參議附
觀察支使 主管機宜文字
幹辦公事 准備差遣附 從事
經歷 知事附
第一百十一卷 設官部五十一
刺史 州佐總載 別駕
治中 主簿 功曹書佐附 從事 兵曹從事部郡從事
附 中正
第一百十二卷 設官部五十二
京兆尹 左馮翊 右扶風 河南尹 開封尹 臨安尹 順天尹 大興尹 大都路總管
應天尹 留守并附 京府判官

京府推官　京府治中
京府司錄事 諸曹參軍附　廂官
市令
第一百十三卷　設官部五十三
太守 唐刺史 元總管府 宋知軍州 明知府附
第一百十四卷　設官部五十四
郡佐總載　郡丞 長史 通守　司馬 同知附
通判 宋簽判 判官附　推官　郡尉
第一百十五卷　設官部五十五
督郵　功曹　錄事參軍 司理附

諸曹參軍　五官掾　經學博士
中正　上計　孝廉
秀才　知州 同知 判官 吏目附
第一百十六卷　設官部五十六
縣令
第一百十七卷　設官部五十七
縣佐總載　縣丞　主簿
縣尉 典史附　鎮戍關市官　鄉官
嗇夫　亭長　吏
小吏　故吏　屬吏

淵鑑類函目錄卷一

淵鑑類函目錄卷二

第一百十八卷　封爵部一
封爵總載　親戚封
第一百十九卷　封爵部二
功臣封　死王事子孫封忠封附
封功臣後
第一百二十卷　封爵部三
德行封聖賢裔封附　尊賢繼絕封
恩澤封　外戚封　追封子孫乞封附
第一百二十一卷　封爵部四
徒封　異域降附封　婦人封命婦附
爵封　遜讓封
第一百二十二卷　政術部一
君道　臣術　官班
擇官　勤官　守官
第一百二十三卷　政術部二
攝官　省官　曠官
侵官　爭長　濫官
賣官爵　巧官　換官遷臣不得官附
代官　假

第一百二十四卷　政術部三
辭官　去官　離局
黜免　有罪復用
第一百二十五卷　政術部四
論政　立政　善政
寬政　吏久從政
第一百二十六卷　政術部五
禁令　典法　簿書
要會　德化
第一百二十七卷　政術部六
德感　公正

第一百二十八卷　政術部七
廉潔　恕　威嚴
明察
第一百二十九卷　政術部八
疾惡　摘伏　稱職才過職不稱職附
守職　戒慎　遺愛生祠附
異績
第一百三十卷　政術部九
禮賢　任賢　得賢

知人　不求備　推美下吏

棄賢　蔽賢　惠澤

賑恤 擅賑貸附　求糴　興利

方略　勸課　得民

不拾遺

第一百三十一卷　政術部十

考績　弊政　亂政

論政　政不一　佞邪

貪暴　貪冒　掊克

暴虐　亡徵

第一百三十二卷　政術部十一

田制　屯田　戶版

招戶口　本土　還徙

移貫　流亡

第一百三十三卷　政術部十二

賦稅　輸納　助國

徵役　土功 不勝勞苦附　開墾

復除　重斂

第一百三十四卷　政術部十三

鹽鐵　榷酤　榷茶

算緡　關市征　雜稅 山澤稅附

貢獻 開貢 諸貢賦附

第一百三十五卷　政術部十四

漕運 海運同載

第一百三十六卷　政術部十五

均輸 平準和買同載 市易　平糴 常平倉義倉和糴同載

第一百三十七卷　政術部十六

選舉

第一百三十八卷　政術部十七

貢舉

第一百三十九卷　政術部十八

徵聘 不起附　辟召　考試

第一百四十卷　政術部十九

薦舉

第一百四十一卷　政術部二十

舉親　舉舊　舉讎

舉賤　自舉 濫舉附　至公舉

失所舉　坐舉主

第一百四十二卷　政術部二十一

奉使 [illegible]附

第一百四十三卷　政術部二十二
使絕域　專命　殺使
遇讐
第一百四十四卷　政術部二十三
功勳總載　讓功　伐功
銘功　詐功　錫命
賞賜
第一百四十五卷　政術部二十四
勸賞　賞戰功　賞諫臣
賞政績　賞舉賢　賞和戎

賞死事　辭賞賜　僭賞
俸祿　世祿　祿不兼利
第一百四十六卷　政術部二十五
刑法總載上
第一百四十七卷　政術部二十六
刑法總載下
第一百四十八卷　政術部二十七
刑法
第一百四十九卷　政術部二十八
刑法　寬刑　慎刑

刑措
第一百五十卷　政術部二十九
獄　疑獄　冤獄
緩獄　留獄　囚
放囚　恤囚　活囚
錄囚　無囚
第一百五十一卷　政術部三十
法官　聽訟、　讞獄
察獄　舉按　拷訊
款辭　鬬　傷

藥人　誣人　殺人
告人罪（匿名并入）從坐　相代罪
猜認　錯誤（失入失出并入）文字誤
使吏供己　犯夜
第一百五十二卷　政術部三十一
象刑　肉刑　贖刑
杖刑　鞭朴　徒刑
流刑　死刑　族刑
罰親　公族刑　罰故
不齒　財產沒官

第一百五十三卷　政術部三十二
赦宥　宥過　改過
待罪　用法不平　淫酷
賍貨
第一百五十四卷　禮儀部一
禮總載　制禮易風俗附　威儀失儀附
法則　見君　士相見
擯介　拜揖　坐
行步　趨　灑埽
第一百五十五卷　禮儀部二

明堂　靈臺　朝會時附
元正冬至朝賀　執贄
第一百五十六卷　禮儀部三
盟會　饗燕
第一百五十七卷　禮儀部四
籍田　親蠶
第一百五十八卷　禮儀部五
巡狩
第一百五十九卷　禮儀部六
封禪　蒐狩示仁　非禮　禽荒附

第一百六十卷　禮儀部七
辟雍　太學
第一百六十一卷　禮儀部八
釋奠　州郡學武學附　鄉飲酒
養老
第一百六十二卷　禮儀部九
祭祀總載
第一百六十三卷　禮儀部十
薦　祈禱　祈禳
齋　沐　浴
第一百六十四卷　禮儀部十一

郊天
第一百六十五卷　禮儀部十二
郊天
第一百六十六卷　禮儀部十三
朝日夕月　祭星
第一百六十七卷　禮儀部十四
方丘　社稷
第一百六十八卷　禮儀部十五
六宗　五祀　四望

山川、
第一百六十九卷　禮儀部十六
宗廟
第一百七十卷　禮儀部十七
禘祫　烝嘗　后妃廟
皇太子皇子宗廟　功臣配享
第一百七十一卷　禮儀部十八
先代帝王名臣祠　上陵拜瑞謁節上食拜獻
第一百七十二卷　禮儀部十九
高禖　靈星　祈穀

請雨
第一百七十三卷　禮儀部二十
食祭　雜祭祀　黍稷
犧牲　祭饌　苞茅
祭服　祭器　祝史
餕　歸胙　修廢祭
薦祭　淫祀　瀆祀
逆祀　不祀
第一百七十四卷　禮儀部二十一
冠　天子加元服　皇太子冠

女笄
第一百七十五卷　禮儀部二十二
婚姻　同姓婚　辭婚
媒
第一百七十六卷　禮儀部二十三
天子納后　冊妃嬪　冊拜皇太子
第一百七十七卷　禮儀部二十四
太子納妃　冊公主　冊拜諸侯王冊二公冊
嗣立卜嗣立長立皆并入　廢嫡立庶庶孼并入
為人後　異姓為後

第一百七十八卷　禮儀部二十五
死喪　喪儀　始卒
復　殯歛　含
襲襚　夷盤　重
銘旌　棺槨　訃告
祭奠
第一百七十九卷　禮儀部二十六
居喪　奔喪　居喪過哀
居喪有疾　居喪越禮　喪婚
去官持服　異母喪　主喪

喪助祭　喪賢臣　雜喪

第一百八十卷　禮儀部二十七

喪服　衰　冠

笄　帨髽　絰

屨　杖　雜服

除服　起服　恩服

追行喪服　服過制　詔

第一百八十一卷　禮儀部二十八

諱　忌日　葬

冒法葬誅者　送葬

第一百八十二卷　禮儀部二十九

弔　祭奠　賻賵

助喪　披引紼　明器

輓歌

第一百八十三卷　禮儀部三十

冢墓　廬墓 拜墓 發冢附　赤藏

虞祔　祥禫　殤

第一百八十四卷　樂部一

樂總載　律　制樂

掌樂　瞽宗　知音

第一百八十五卷　樂部二

歌

第一百八十六卷　樂部三

舞

第一百八十七卷　樂部四

女樂　淫樂　倡優

雜戲　四裔樂

第一百八十八卷　樂部五

琴

第一百八十九卷　樂部六

瑟　箏　筑

箜篌　琵琶

第一百九十卷　樂部七

簫　笙　簧

笛　管　竽

篪　塤　籥

笳

第一百九十一卷　樂部八

鐘　鐸　磬

鼓　缶　柷敔

簨簴　柏版　角

齎策

第一百九十二卷　文學部一

經典總載　周易　尚書

第一百九十三卷　文學部二

毛詩　春秋　禮記

史

第一百九十四卷　文學部三

書籍　表　誦讀

寫書　藏書　校書

求書　載書負書　賜書

借書

第一百九十五卷　文學部四

文字　著述

第一百九十六卷　文學部五

文章敘讚　歎賞附

第一百九十七卷　文學部六

詔赦附　制誥　章奏

表　書記　檄

移　圖　讖

符

第一百九十八卷　文學部七

詩　賦

第一百九十九卷　文學部八

七　頌

第二百卷　文學部九

箴　銘　集序

論　射策　連珠

誄　碑文　哀辭

弔文

第二百一卷　文學部十

儒術儒教理學附　勸學　善誘

第二百二卷　文學部十一

講論談辯附　名理　好學

第二百三卷　文學部十二

博學　幼學　從學

同學　廢學不學附

第二百四卷　文學部十三

筆筆架筆匣筆格筆牀筆筒并載　硯硯匣硯滴附

第二百五卷　文學部十四

紙　墨　策
簡　牘(牒附)　札
刺　券契　封泥
第二百六卷　武功部一
兵法　論兵
第二百七卷　武功部二
將帥
第二百八卷　武功部三
偏將　威名將　儒學將
軍師　軍旅
第二百九卷　武功部四
武　文武相須　講武
田獵
第二百十卷　武功部五
耀武　訓練　號令
謀策　料敵
第二百十一卷　武功部六
征伐
第二百十二卷　武功部七
軍容　兵勢　攻戰

第二百十三卷　武功部八
火攻　水戰　車戰
第二百十四卷　武功部九
守備　拒守　險固
軍門幕府
第二百十五卷　武功部十
屯營　陣　騎
第二百十六卷　武功部十一
戍卒　烽候　斥候
軍糧　軍期　宗族從軍
召募
第二百十七卷　武功部十二
願從征伐　簿籍　軍刑
致師　犒師　頒兵
伏兵　祭師　發軍
先鋒　鄉導
第二百十八卷　武功部十三
間諜　占候　務德
行惠　示信
第二百十九卷　武功部十四

有禮　寬整　持重
禁暴　專命　軍矯命
戰死　亦必死　單車入賊
軍行險道　祥應
第二百二十卷　武功部十五
神助　軍勝　追奔
俘獲　受降
第二百二十一卷　武功部十六
旋軍　殿　獻捷
軍詐　疲兵　無備
第二百二十二卷　武功部十七
不撫士　縱敵　勞人
將交惡　乞師　質子
救援　退散　敗將
善敗
第二百二十三卷　武功部十八
劍　匕首　鋏
斧鉞
第二百二十四卷　武功部十九
戟　戈　矛

矟　殳　槍
棒　椎　杖
鉤鑲
第二百二十五卷　武功部二十
刀　弓
第二百二十六卷　武功部二十一
弩　矢
第二百二十七卷　武功部二十二
牙　旌旗　旄
旛　麾　旒
毦
第二百二十八卷　武功部二十三
鼓　金鉦　鐃
鞞　鐸　角
甲　兜鍪　盾
第二百二十九卷　武功部二十四
鞍　轡　鞭
勒　鑣　羈
障泥　珂　拆
鹿角　攻具

淵鑑類函目錄卷二

淵鑑類函目錄卷三

第二百三十卷　邊塞部一

禦邊

第二百三十一卷　邊塞部二

威信及外夷　和戎　外夷向化
東夷總敘　朝鮮　濊
三韓　百濟　新羅
肅慎　渤海　定安
倭　日本　夫餘
豆莫婁　高句麗　沃沮
琉球　扶桑　女國
文身　大漢　侏儒
長人國　曷蘇館　蒲里奴
兀惹　紵嶼　蝦夷
躭羅　三嶼　鐵驪
蒲盧毛朶

第二百三十二卷　邊塞部三

南蠻總敘　盤瓠種　廩君種
板楯蠻　牂柯　東謝
西趙　南平　兗州

獠　夜郎國　滇
邛都　筰都　冉駹
哀牢　六詔 南詔 浪穹詔 蒙嶲詔 邆賧詔 越析詔 施浪詔
苗　西爨東爨　昆彌國
緬　附國

第二百三十三卷　邊塞部四

五嶺蠻總敘　海南諸國總敘
林邑　占城　婆利
羅刹　丹丹　盤盤
陀洹　訶陵　隋和羅

隋婆登　多蔑　多摩長
狼牙修　干陀利　扶南
頓遜　毗騫　火山
寺土　扶南諸小國 邁羅中國 橫跌國 邊鬬國 比擔國 馬五州 賓那專國 薄歎州 烏文國 耽蘭州 斯調國 巨延州 林陽國

第二百三十四卷　邊塞部五

安南　眞臘　投和
暹羅　彭亨　三佛齊
爪哇　重迦羅　浡泥
注輦　層檀　丹眉流

馬八兒諸國　蘇門荅剌　花面
錫蘭山　柯枝　滿剌加
九州山　麻逸凍　蘇祿
海南諸國 呂宋 婆羅 古麻剌 阿丹 忽魯母思 百花 甘巴里 白葛達 古里班卒 亦思把罕 碟里 阿魯 打回 阿哇 淡巴 麻林 忽魯謨斯
海南諸小國 龍牙犀角 吉里地悶 龍涎嶼 假里馬丁 龍牙門 竹步 卜剌哇 錫蘭并緑形國 喃渤利 小葛蘭 那哈 溜山 黎代 祖法兒 南巫里

第二百三十五卷　邊塞部六

西羌總敘　羌無弋　湟中月氏胡
氐 楊氏 宕昌 鄧至 武興　吐谷渾

党項　吐蕃　大羊同
悉立　章求拔　泥婆羅
大勃律 小勃律附　箇失蜜　骨咄
蘇毗　多彌　伊吾城
白蘭

第二百三十六卷　邊塞部七

西戎總敘　婼羌　樓蘭
鄯善　精絶　且末
杅彌　車師　高昌
火州　吐魯番　柳陳

黑婁　滑國　白題

第二百三十七卷　邊塞部八

龜茲　焉耆　于闐
疏勒　烏孫　悅般
姑墨　溫宿　烏秅
難兜　西夜　悉居半
皮山　蒲山　烏弋山離
大宛　洛那　哈烈
莎車　阿鈎羌　罽賓
漕國　撒馬兒罕　苔兒蜜

沙鹿海牙　賽蘭　達失干
渴石　迭里迷　卜花兒
養夷　納失者罕　俺都淮
八剌黑　亦思把罕　亦力把力
條支　波斯　大食
伏盧尼　安息　安國
大夏　吐火羅　嚈噠
挹怛　副貨　疊伏羅
拔豆　朱居波　渴槃陀
鉢和　波知　賒彌

烏萇　乾陀　謝颶
帆延　石汗那　識匿
劫國　陀羅伊羅　越底延
大月氏　小月氏　高附

第二百三十八卷　邊塞部九

康居　康國　者舌
米國　曹國　東曹
西曹　中曹　何國
史國　石國　烏那遏
穆國　火尋　東女

西女　錣汗　奄蔡
粟弋　丁令　短人
堅昆　呼得　天竺
榜葛剌　沼納樸兒　摩揭它
車離　師子國　大秦
梯林　小人　軒渠
三童　澤散　驢分
天方　默德那　黑葛達
阿速　沙哈魯　火剌札
吃力麻兒　白松虎兒　西洋古里

柯枝　小葛蘭國　牒幹

左法兒　瑣里　八答黑商

加異勒　日羅夏治　覽邦

失剌思　敏眞誠　木波

鼻骨德　阻卜　哈密

赤斤蒙古　罕東　曲先

安定阿端

第二百三十九卷　邊塞部十

北狄總敘　匈奴　南匈奴

第二百四十卷　邊塞部十一

烏桓　鮮卑　軻比能

宇文莫槐　徒河段　蠕蠕

高車　突厥　突厥施

第二百四十一卷　邊塞部十二

鐵勒　薛延陀　拔野古

僕骨　同羅　阿跌

契苾　多覽葛　葛邏祿

拔悉彌　都播　骨利幹

白霫　霫　斛薛

烏羅渾　鞠國　俞折

駮馬　大漢　黠戛斯

庫莫奚　契丹　回紇

室韋　地豆于　驅度寐

流鬼　鬼國　鹽漠念

敵烈　木不姑　烏古

五國　韃靼　兀良哈

第二百四十二卷　人部一

君臣　舊君　社稷臣

父母　父子　知子（不知子　不慈子附）

第二百四十三卷　人部二

訓子　父子繼業　母子

賢母　後母　諫父母

孕

第二百四十四卷　人部三

生子　遺孤　棄子（無子　祈嗣附）　立嗣

第二百四十五卷　人部四

祖孫（祖母附）　叔姪（從伯叔　從伯叔母附）　宗族

第二百四十六卷　人部五

夫婦（篤婦　妻黨附）　懼夫

賢婦人（節烈　才哲）　智識　文學（附）　惡婦

第二百四十七卷　人部六
妬婦　寡婦　喪妻
後妻　妾
第二百四十八卷　人部七
妓　去妻夫妻再合　買賜附　子婦
家範
第二百四十九卷　人部八
兄弟兄弟友恭　從兄弟　義兄弟　兄弟齊名　兄弟不睦　兄弟俱貴　用刑附
喪兄弟　外祖孫　舅甥
第二百五十卷　人部九
內外兄弟　姑　姨小姨附
嫂叔　娣姒　姊妹
第二百五十一卷　人部十
女姪女　賢女　孝女　烈女附　翁壻擇壻　友壻附
乳母庶母　生母　慈母　孤幼　保母　乳師保附
第二百五十二卷　人部十一
師　交友
第二百五十三卷　人部十二
父友　薦友　思友
過友人　患難友　擇交

絶交
第二百五十四卷　人部十三
故人　喪友　賓主
好客肯客請見　謝賓客附　薄待賓客
第二百五十五卷　人部十四
美丈夫　醜丈夫　美婦人
第二百五十六卷　人部十五
醜婦人　長大人　短小人
第二百五十七卷　人部十六
老人五十　九十　六十　百歲　七十　上壽　八十

第二百五十八卷　人部十七
九流　奴婢　傭保傭賃附
第二百五十九卷　人部十八
頭　面　目視附
耳聰聞附　口
第二百六十卷　人部十九
齒　舌　脣
鼻　髮　鬚
眉
第二百六十一卷　人部二十

胷 心 膽
手 臂 足
髑髏 形貌 形影以附 神彩容儀
第二百六十二卷 人部二十一
性命 性情 姓氏 改姓并附
名字 同名并改名字附
第二百六十三卷 人部二十二
諱 閒情
第二百六十四卷 人部二十三
哀傷

第二百六十五卷 人部二十四
怨 愁 喜
怒 恐懼
第二百六十六卷 人部二十五
言語 行 訥 口吃并附
利口 笑言附 隱語 謳謡
吟 嘯
第二百六十七卷 人部二十六
笑 寢 疾
泣 哭

第二百六十八卷 人部二十七
聖 賢
第二百六十九卷 人部二十八
慕賢 知賢附 忠
第二百七十卷 人部二十九
忠 忠義 忠孝
第二百七十一卷 人部三十
孝 祿養
第二百七十二卷 人部三十一
達孝 不孝 仁

寬恕
第二百七十三卷 人部三十二
寬恕 義 義感
第二百七十四卷 人部三十三
義感 羞恥
第二百七十五卷 人部三十四
德 德服人附 陰德 謙
第二百七十六卷 人部三十五
讓 恭敬 智 智謀先見附
第二百七十七卷 人部三十六

智 智謀 先見[附] 聰敏
第二百七十八卷 人部三十七
聰敏 博物
第二百七十九卷 人部三十八
信 節操
第二百八十卷 人部三十九
節操 高潔 修整
第二百八十一卷 人部四十
公平 正直
第二百八十二卷 人部四十一

謹慎 勤勞
第二百八十三卷 人部四十二
儉 剛 勇
第二百八十四卷 人部四十三
勇 無勇[附] 壯
第二百八十五卷 人部四十四
貴 戒懼 驕佚 貪貴並[附]
第二百八十六卷 人部四十五
富 戒懼 驕佚 儉勤 貪富 吝嗇並[附]
第二百八十七卷 人部四十六

貧
第二百八十八卷 人部四十七
債負 乞假 賤
第二百八十九卷 人部四十八
隱逸
第二百九十卷 人部四十九
隱逸
第二百九十一卷 人部五十
隱逸
第二百九十二卷 人部五十一

品藻 名譽
第二百九十三卷 人部五十二
風流 質文 鑒誡
第二百九十四卷 人部五十三
鑒誡
第二百九十五卷 人部五十四
諷
第二百九十六卷 人部五十五
諫
第二百九十七卷 人部五十六

諫 諷諫 不諫附 對見
對問
第二百九十八卷 人部五十七
說 諧說
第二百九十九卷 人部五十八
嘲戲
第三百卷 人部五十九
別
第三百一卷 人部六十
別
第三百二卷 人部六十一

別 贈荅
第三百三卷 人部六十二
贈荅
第三百四卷 人部六十三
言志
第三百五卷 人部六十四
言志
第三百六卷 人部六十五
行旅 逆旅

第三百七卷 人部六十六
遊覽
第三百八卷 人部六十七
遊覽 懷舊 恤孤
第三百九卷 人部六十八
施惠 施饋 慶遺
慶賀
第三百十卷 人部六十九
薦獻 干謁
第三百十一卷 人部七十

遊俠 報德 謝恩 冥報 物報 負德並附
第三百十二卷 人部七十一
報讎 父母讎 兄弟讎 交遊讎並附 讎怨 不報附
第三百十三卷 人部七十二
奢 僭 寵幸
第三百十四卷 人部七十三
淫 自戒附 別嫌疑 驕傲
狂 縱逸 豪強
柔懦 愚
第三百十五卷 人部七十四

褊急 急情 詐僞
諂佞 惡朋黨附 爭不爭附
詬罵訴辭附 譏謗 黜辱
威虐 妖訛 咒詛
叛亂 寇賊前代要君並附 劫質
竊盜疑枉首伏 賞用捕捉捕獲並附 雜盜

第三百十六卷 釋教部一

釋教 經

第三百十七卷 釋教部二

佛 菩薩 僧

戒律 禪定

第三百十八卷 道部一

道教 仙

第三百十九卷 道部二

道士 養生 丹藥
圖籙 法術 齋物

第三百二十卷 靈異部一

神 神異 鬼
妖怪

第三百二十一卷 靈異部二

寤前生 知亡日 再生
造化 變化 夢
魂魄

第三百二十二卷 方術部一

方術總載 醫

第三百二十三卷 方術部二

卜筮 明天文 占候
巫 相術

第三百二十四卷 巧藝部一

射

第三百二十五卷 巧藝部二

彈 御 書

第三百二十六卷 巧藝部三

書

第三百二十七卷 巧藝部四

畫

第三百二十八卷 巧藝部五

畫

第三百二十九卷 巧藝部六

圍棋

第三百三十卷　巧藝部七
彈棊　博　塞
樗蒱　投壺
第三百三十一卷　巧藝部八
藏鈎　四維　象戲
射覆　算　雜技
淵鑑類函目錄卷三

淵鑑類函目錄卷四
第三百三十二卷　京邑部一
京邑總敘　京邑
第三百三十三卷　京邑部二
京邑
第三百三十四卷　州郡部一
州郡總載　兾州　揚州
荊州　青州　徐州
兗州　豫州　雍州
益州　幽州　幷州
交州　河南郡　京兆郡
宣城郡　會稽郡
第三百三十五卷　州郡部二
河南道　關内道　河東道
河北道　隴右道　山南道
劒南道　淮南道　江南道
嶺南道
第三百三十六卷　州郡部三
京師北直　盛京遼東　江南
山東　山西

第三百三十七卷　州郡部四

河南　陝西　湖廣

第三百三十八卷　州郡部五

浙江　江西　福建

廣東

第三百三十九卷　州郡部六

廣西　四川　貴州

雲南

第三百四十卷　居處部一

居處總載　城　樓

第三百四十一卷　居處部二

宮

第三百四十二卷　居處部三

殿　宮殿制造　宮殿奢

宮殿儉　宮殿落成　宮殿焚燒

第三百四十三卷　居處部四

觀　闕（仙闕附）　禁衛（馳道附）

第三百四十四卷　居處部五

門　坊

第三百四十五卷　居處部六

宅舍（邸附）

第三百四十六卷　居處部七

堂　室（梁柱瓦並附）　窗　齋

第三百四十七卷　居處部八

廬　樓　閣

第三百四十八卷　居處部九

廨署　館　驛

閭里

第三百四十九卷　居處部十

臺　壇　庭

庫藏（營繕附）

第三百五十卷　居處部十一

倉廩　廚　竈

廁　牆壁　藩籬

竇　園圃

第三百五十一卷　居處部十二

苑囿　關

第三百五十二卷　居處部十三

橋　道路　封疆

第三百五十三卷　居處部十四

佛寺 塔附

第三百五十四卷　居處部十五

道觀

第三百五十五卷　產業部一

田 美田 土宜 惰田 曠土附

井田　買賣田 換田 公田並附　水田 求田

助為田

第三百五十六卷　產業部二

農 開墾 耕耘 收穫 惰農並附　勸農 勞農 饁餉並附

蠶 采桑附　織 紡績附　鍼

第三百五十七卷　產業部三

市 市儈 互市 貨殖並附　商賈 抑商 市籍附

百工 考課 奇巧 材木 膠皮附

第三百五十八卷　產業部四

守業　居　漁釣

牧　網罟　陷阱

染　冶　陶 陶瓦陶器并入

負擔　舂 碓磨附　財利

第三百五十九卷　火部一

火　烽燧　煙

第三百六十卷　火部二

燈　燭　庭燎

薪　炭　灰

第三百六十一卷　珍寶部一

寶　金

第三百六十二卷　珍寶部二

銀　銅　錢

第三百六十三卷　珍寶部三

玉　珪璋　璧

第三百六十四卷　珍寶部四

珠　貝　珊瑚

瑪瑙　琉璃　車渠

瑇瑁　水晶　琥珀

玫瑰　雲母

第三百六十五卷　布帛部一

素　錦　繡

絹　綾　羅

第三百六十六卷　布帛部二

布　帛　絲

綺　綃　縠

練 絺綌 綜
第三百六十七卷 儀飾部一
鹵簿 警蹕 節
黃鉞 豹尾 髦頭
蓋（繖附） 雲罕（闟戟附）
第三百六十八卷 儀飾部二
鼓吹 璽 印
符 綬
第三百六十九卷 儀飾部三
相風 渾儀 刻漏

第三百七十卷 服飾部一
冠 冕 弁
幘
第三百七十一卷 服飾部二
纓 簪 貂蟬
法服 袍 朱衣
中衣 單衣 帶
第三百七十二卷 服飾部三
紳 韍 珮
玦 環 笏

舄 靴
第三百七十三卷 服飾部四
巾 帽 綸巾
衣服
第三百七十四卷 服飾部五
裘 衫 襜褕
褐 襦 裳
第三百七十五卷 服飾部六
袴褶 履 屣
屩 鞋 屧

屐 韈
第三百七十六卷 服飾部七
帳 帷幕 幔
幃 幄 帟
幌 幬 屏風
簾
第三百七十七卷 服飾部八
步障 承塵 牀
榻 簟 席
薦 褥 氊

氍毹　毾㲪　牀褥

第三百七十八卷　服飾部九

枕　被　竹夫人

杖

第三百七十九卷　服飾部十

扇　如意　麈尾

拂　橐　手巾

觿　鑷子

第三百八十卷　服飾部十一

香鑪　熏籠　唾壺

澡盤　澡灌　熨斗

熨人　伏虎　鏡

鏡臺 鏡匣附

第三百八十一卷　服飾部十二

步搖　釵　釧

鏓　花勝　指環

鈴　璫　珥

梳枇　刷　帊

假髻　髢　粉

脂　澤　黛

的　燕支

第三百八十二卷　器物部一

器物總載 食器幷入　案

几　胡牀　巾箱

笈　箱　簏

笥　櫃　廚

篋　匵　匣

嚴器　筐筥　籠

筩　箕帚

第三百八十三卷　器物部二

鼎　鑊　鎗

釜

第三百八十四卷　器物部三

盤　樽　卮

杯　盌　盂

鉢　甌　甕

罌

第三百八十五卷　器物部四

缾　壺　甂

盆　匕箸　權衡

量　度　農器
第三百八十六卷　舟部
舟　筏（橏桴附）　篙
櫂　檝　柁
櫓　纜　筰
檣　帆　五兩
牂牁　榜
第三百八十七卷　車部
車　輅　輿
輦　戎車　軺車

指南車　雲母車　犢車
鹿車　轅　輪
軸　轂　輻
軏衡　軫　軾
轄　幰　蓋
覆軨　茵
第三百八十八卷　食物部一
食總載　飯　餐
第三百八十九卷　食物部二
粥　糜　糝

餅　粄　䭔
餺飥　糗糒　糉
粔籹　寒具　麪
䴵　胡飯　冷淘
餌　餛飩　饅頭
飣餖　糕　肉
脯　腊　炙
蒸　炰　鮓
膾　鮨
第三百九十卷　食物部三

茶　羹
第三百九十一卷　食物部四
臛　飲　漿
鹽　豉　醯
醬醢　煎和　齊
菹　蜜（石蜜附）　餳
脂　油　酪酥
第三百九十二卷　食物部五
酒
第三百九十三卷　食物部六

酒
第三百九十四卷　五穀部一
穀　種　苗稼
禾　稻　秔
黍　稷　粱
第三百九十五卷　五穀部二
粟　豆　麻
麥　米　稗
薏苡　糠　拾捃
儲蓄

第三百九十六卷　藥部一
藥　空青　芍藥
百合　兔絲
第三百九十七卷　藥部二
女蘿　款冬　天門冬
茯苓　薯蕷　菖蒲
朮　檳榔　益智
茱萸　合歡　黃連
梔子
第三百九十八卷　菜蔬部
菜蔬　葵　薺
葱
第三百九十九卷　果部一
李　桃
第四百卷　果部二
梅　梨　柑
第四百一卷　果部三
橘（金橘附）　柚　櫻桃
第四百二卷　果部四
石榴　柿　樝

柰　棗　杏
第四百三卷　果部五
栗　胡桃　林檎
枇杷　木瓜　杜梨
芋　楊梅　葡萄
荔枝
第四百四卷　果部六
芭蕉　甘蔗　瓜
甘藷　椰　沙棠
燕薁　椹　蒟子

枳椇　椹　雜果
第四百五卷　花部一
牡丹　海棠 秋海棠附 紫薇
玉蘂　玉蘭
第四百六卷　花部二
辛夷　紫荊　山茶
扶桑　蠟梅　繡毬
夾竹桃　木槿　瑞香
迎春　凌霄　素馨
茉莉　木香　玫瑰
刺蘼　酴醿　月季
金雀
第四百七卷　花部三
芙蕖　水仙　玉簪
鳳仙　罌粟　麗春
金錢　翦春羅 翦紅紗附
翦秋羅　金盞花　雞冠
山丹　沃丹　石竹
四季花　滴滴金　芙蓉
第四百八卷　草部一

草 草木附　芝　蘭
第四百九卷　草部二
蕙　菊　杜若
蘼蕪　鬱金　迷迭
芸香　藿香　鹿葱
蜀葵　薔薇　藍
慎火　卷施　萱
第四百十卷　草部三
蒲　萍　蘋
藻　石帆　荇菜
菰　蘆　苔
莎　都梁　芷
紫述香　蓼　蒿
蘘荷　苜蓿　藤
葛
第四百十一卷　草部四
蓍　艾　茅
蓮　薜荔　闌天竹
虎刺　翠雲草　吉祥草
書帶草　雁來紅　白頭翁

王孫 菅母 卷耳
蒺藜 薇蘅 皁蘇
紅藍 紫草 蒨
莱 水葱 麒麟草
鴛鴦草 龍鬚 虎鬚
豨首 兔葵 燕麥
舞草 蟠草 睡草
相思草 男青 女青
烏昧草 息雞草 羊剌草
押不蘆 蓂莢 朱草

指佞草 紅草 護門
吉雲草 不死草 碧草
合歡草 醒醉草 迎涼草
萐草 望舒草 地日草
蜜草 懷夢草 變晝草
壽縈草 餌玉長生草
第四百十二卷 木部一
木 松
第四百十三卷 木部二
柏 槐 檜

樅 柟 樠
第四百十四卷 木部三
桑 柘 榆
桐 椒
第四百十五卷 木部四
楊柳 檉 杞
黃楊 梓 楸
豫章 椿 樗
漆 皁莢 楮
石楠

第四百十六卷 木部五
桂 楓 無患
柞 櫟 槲
栝 女貞 冬青
木蘭 栟櫚櫚木附 荊
楝 榕 朱樹
君子 靈壽 棣
檀 樺木 烏臼
夫移 櫨 楔
杻 櫰 白銀

杬 樸 楷
梪 勝火 桄榔
檨木 放杖木 木棉
娑羅綵樹 綸木 文木
貝多 相思子 臙脂木
鐵力木 抱才 播移
千歲 竦麻 娑羅樹
菩提樹 淨土樹 韓木
弓樹 天符葉 紫緋樹
丹青樹 黃葛木 水仙樹

偃樹 小兒樹 大食木
奄羅樹 鐵樹 鎖鎖
射干 時好 膏夏

第四百十七卷 木部六

若木 采華 帝休
帝屋 櫰木 蒙木
栯木 迷穀 亢木
丹木 白蓉 芑
三珠樹 沙棠 玉樹
建木 聖木 不死樹

返魂樹 赤木 強木
如何 風聲木 垂龍木
恒春樹 影木 生金樹
無憂樹 倒生木 須常
閻浮樹 拘尸陀樹 尸利沙樹
畢鉢羅樹 龍樹 槃象樹
竹山丁

第四百十八卷 鳥部一

鳥 鳳

第四百十九卷 鳥部二

鸞 鸑鷟 鵔鸃
鴻 鴈

第四百二十卷 鳥部三

鶴 鵲 鸛
鷗

第四百二十一卷 鳥部四

孔雀 鸚鵡 秦吉了
時樂鳥 烏鳳 青鳥
雉 鸐

第四百二十二卷 鳥部五

鷹 鷂 鵰
鶚 鶻
第四百二十三卷 鳥部六
烏 鵲
第四百二十四卷 鳥部七
雀 燕
第四百二十五卷 鳥部八
雉 雞 山雞（錦雞 竹雞 鵕鸃）
（鷸雉 鸐雉 竹雞 火雞並入 翟雉 英雞）
第四百二十六卷 鳥部九

鵝 鴨 倉庚
鴛鴦 鵁鶄 鸂鶒
第四百二十七卷 鳥部十
鷺 鸕鷀 翡翠
魚虎 鶖鶬 鴇
反舌 鵜鶘（禿鶖附） 鸛鶴
鴟 鵩鳥（鴞 鵂 鶹 並入）
啄木
第四百二十八卷 鳥部十一
鷦鷯 比翼 精衛

鶡 鴉 鴂
白鷴 杜鵑（思歸 樂附）
伯勞（姑惡 鵯鶋 並入） 鶻鵃
鴿 鶉（鴽附） 鶺鴒
鵂 鸜鵒 鸚鵡
報春鳥 惜春鳥 桐花鳳
畫眉 白頭翁
第四百二十九卷 獸部一
麟 師子 騶虞
虎 豹 貔貅

狼（豺附）
第四百三十卷 獸部二
犀 象 兕
獬廌 熊（羆附） 鹿
麋 麈 麞
麂 麝
第四百三十一卷 獸部三
兔 狐 貍（貉附）
猨
第四百三十二卷 獸部四

猵獺　果然猶附　猩猩
狒狒　貂　鼠
比肩獸　猰貐　獏
夔　蒲牢　貀
白澤　角端　獺山獺海獺附
第四百三十三卷　獸部五
馬
第四百三十四卷　獸部六
馬　騊駼　駮
第四百三十五卷　獸部七

驢　騾　駱駝
牛
第四百三十六卷　獸部八
羊　狗　豕
貓
第四百三十七卷　鱗介部一
龍
第四百三十八卷　鱗介部二
龍　螭　蛟
蜃

第四百三十九卷　鱗介部三
蛇
第四百四十卷　鱗介部四
龜
第四百四十一卷　鱗介部五
鼈　黿　鼉
魚
第四百四十二卷　鱗介部六
魚
第四百四十三卷　鱗介部七

魚　烏賊　螺
蚌瑱珰玉珧馬刀江珧蟶蛭並附　蛤
蛤蜊　蚶　車螯
石蜐
第四百四十四卷　鱗介部八
牡蠣　鰒魚　鱟
蟹　蝦　水母
第四百四十五卷　蟲豸部一
蟬　蝶
第四百四十六卷　蟲豸部二

蜻蜓　螳螂　螽斯
絡緯　蜂　果蠃
蠅
第四百四十七卷　蟲豸部三
蚊　蠛蠓　螢
蛾　蜉蝣　螻蛄
蜣蜋　蜻蛚　蝙蝠
第四百四十八卷　蟲豸部四
蟋蟀　叩頭蟲　尺蠖
蟻　蚯蚓　蛙

第四百四十九卷　蟲豸部五
蜘蛛　蠅虎　蜈蚣
守宮（合蜥蜴）　蛤蚧　蝎
蝸牛
第四百五十卷　蟲豸部六
蝗（分蟊賊蝝螣）　虸蚄蟲　蜮
蠐螬（天牛蟲附）　蟫
蝨（蚤雜見）

淵鑑類函目錄卷四

淵鑑類函卷一

天部一　天

天一

原釋名曰天坦也坦然高而遠也 增 又曰天顯也在上高顯也 原 物理論曰水土之氣升而為天 增 又曰天者旋也均也積陽純剛其體廻旋羣生之所大仰 原 廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也清者為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者為天　河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏

者為天偃者為地廣雅云九天之際曰九垠（魚斤反垠也）九天之外次曰九陔（古孩反陔階也言其階次有九也）　凡天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯（五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮）日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之

七取五經通義云天神之大者曰昊天上帝（耶曜魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太一）其佐曰五帝（東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐）周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命〔增〕又曰天行健君子以自強不息　又曰天道虧盈而益謙　又曰觀乎天文以察時變　又曰天尊地卑乾坤定矣　又曰在天成象　又曰天地之道貞觀者也〔原〕又曰立天之道曰陰與陽〔增〕又曰乾為天〔原〕尚書曰乃命羲和欽若昊天〔增〕又曰皇天無親惟德是輔　詩曰敬天之渝無敢馳驅　又曰謂天蓋高不敢不跼〔原〕禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆焉〔增〕又曰天則不言而信天無私覆是天道也無為而物成　又曰天秉陽垂日星　又曰天不愛其道故天降甘露　又曰天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也　又曰著不息者天也聖人作樂以應天　又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降　又曰清明象天〔原〕論語曰天何言哉四時行焉百物生焉　爾雅曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天　禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也　白虎

通曰天者何也天之為言鎮也居高理下為人鎮也男女總名為人天地所以無總名何天圓地方不相類也　春秋繁露曰天左旋地右周猶君臣陰陽相對之義　春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也〔增〕春秋說題辭曰天羣陽之精合為太乙分為殊名〔原〕春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里〔增〕春秋感精符曰人主與日月同明四海合信故父天母地兄日姊月（父天于圜丘之禮也母地于方澤之祭也兄日于東郊姊月于西郊也）　春秋內事曰天有十二分以日月之所躔也〔原〕太元經曰有九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為睟天六為廓天七為咸天八為沈天九為成天　又曰天以不見為元〔增〕蔡邕月令章句云天左旋出地上而西入地下而東繞北極七十度　許氏說文曰至高無上從一大也　尚書說曰天有五號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天　尚書考靈曜云二十八宿之外各有一萬五千里是謂四遊之極謂之四表　周髀經曰天有四極四和（子午卯酉得東西南北之中謂之四極四和）　酉陽雜俎玉格云天圓十

二綱運關三百六十轉方為一周天運凡三千六百周為陽孛 戰國策云鄒衍大言天事號談天衍 前漢書云高祖致天巫祠八州及中央 又云惟泰元尊（泰元天也） 又云天運三十歲一小變百年中變五百年大變三大變一紀三紀而大備 史記云天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾病慘怛未嘗不呼父母也 漢書樂志云天門開詄蕩蕩 晉書天文志云日景于地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去其下地八萬里矣日斜射陽城則天徑之半也體圓如

彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋冬夏昏明晝夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日斜射陽城為天徑之半也以句股法言之旁萬五千里句也立八極萬里股也從日斜射陽城弦也以句股求弦法入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半而地上去天之數也 又云古言天者三家一蓋天二宣夜三渾天 老子曰域中有四大道大天大地大王亦大 原 莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶 申子曰天道無私是以恒正天道恒正是以清明 文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之 又曰天圓而無端故不能觀其形 增 淮南子曰排閶闔淪天門（注云閶闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門也） 又曰四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者天之忌也 管子曰釜鼓滿則人概之人滿則天概之 尸子曰天左舒而起牽牛 揚子曰昭昭乎惟天為聰惟天為明夫能高其目而下其耳者匪天也 管子曰天或維之莫之維天已墮矣況於人乎 原 呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方曰皓天（廣雅作成天） 西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天

增 又曰天如車輪終而復始極則復反 原 張衡靈憲曰太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而未兆斯謂龐洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實也天有元位 增 又曰天有九位自地至天一億一萬六千三百五十里懸天之景薄地之儀皆千里而差一寸 原 渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車轂之運 增 賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀

莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷法也三曰周髀蓋周髀之所造非周家之術也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天山於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不疑 【原】徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里 黃帝素問曰積陽爲天

故天者清陽也 【增】又曰天體如車有蓋日月懸著何可上哉 【原】楚辭天問曰圜則九重孰營度之八柱何當東南何虧（言天有八山爲柱皆何當傾東南不足誰虧缺之）日月安屬列星安陳 【增】揚子法言曰或問雕刻衆形者匪天歟以其不雕刻也如物物刻而雕之焉得力而給諸 論衡曰天門在西北又日月五行隨天而西移行遲於天耳又曰天行六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以爲驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類乎 董仲舒曰天者羣物之祖也故徧覆包涵而無所殊建日月風雨以和之經陰陽寒暑以成之 韓子原道篇曰坐井而觀

天曰天小者非天小也 柳宗元天說云上而元者世謂之天 劉禹錫天論云天之道在生植其用在強弱

天二

【原】說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓爲天 【增】史記趙簡子疾五日不知人居二日半寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心扁鵲告董安于曰昔秦穆公嘗如此七日而寤告公孫枝與子輿曰我之帝所甚樂所以久者適有學也 【原】列子曰杞

國人有憂天崩墜身無所寄廢于寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷 【增】後漢書曰和熹鄧皇后嘗夢捫天天體蕩蕩正青滑如磄磃有若鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢言堯夢扳天而上湯夢及天而舐之此皆聖王之前占吉不可言也 【原】蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦宓（一作宓）曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方宓曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩曰鶴

鳴九皐聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎宓曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之 增 晉書載記北燕主馮跋常夜見天門開神光赫然燭於庭內 異苑曰陶侃夢飛翔沖天天門九重已入其八餘一門不得進以翼摶天一翅致折驚而墜下后果都督八州欲有闚擬之志每憶折翅之祥抑心而止 齊書曰王摛史學博聞永明中天忽黃色照地衆莫解摛曰是榮光世祖大悅用爲永陽郡守 北齊書曰文宣帝高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘人無見者

陳書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口納之及覺猶熱後二百日爲帝 南史曰宋薛安都初征關陜至白口夢仰視天見天門開謂左右曰汝等見天門開不至孝武伐逆踐祚歎曰夢天門開乃中興之象耶 周世宗觀泗州大水記以問竇儼儼對曰天地五德潤暵生成動 倦游錄曰韓琦知泰州臥疾數日忽曰適夢以手捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮 曲洧舊聞曰龐籍帥延安日冬至中夜恍惚間見天象成文云龐籍後十年作相當以仁佐天下駐視久之方滅後十年果爲相 孫光錄峯襲吉少見天開其內雲霞洞樓閣參差光明下照山岳逡巡乃閉 王文正遺事云旦初見天門開中有已姓名

天三

原 轉蓋 倚杵 桓譚新論曰天以爲蓋轉左旋日月星辰隨而東西 河圖挺佐輔曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵洶洶隆隆莫知始終 覆盆 轉轂 王充論衡曰天平正與地無異若說覆之狀 下詳天一 象蓋 如笠 劉氏象蓋 正歷問曰顓頊造渾天儀黃帝爲蓋天以康禹對曰天論曰天形穹隆如笠以冒地 表 玉儀 銅渾 尚書考靈曜曰璣衡之旋時南注曰以玉爲渾儀故曰玉璣 地 名臣奏曰今史官所用候臺銅儀則渾天之法廷征記曰長安有靈臺上有銅渾天儀 設位 垂象 易曰天地設位而易行乎其中矣又曰天垂象見吉凶聖人象之 高明 貞

觀 上詳天一 天地之道 一貞 易曰貞觀者也 三體 六氣 左傳曰天有六氣陰陽風雨晦明 四極 九野 八柱 九重 折柱 絕維 降艱 下穀 兩粟 降秬 杞國憂 泰宓答 命虞 啓魏

逆凶命之左傳晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣

授楚 **錫秦** 左傳曰公孫歸父會楚子于宋宋人告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之強能違天乎張衡西京賦曰昔者大帝說秦穆而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金冊錫用此土而翦諸鶉首

油雲 **膏雨** 孟子曰天油然作雲沛然下雨左傳曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨

榆星 **桂月** 古樂府詩曰天上何所有歷歷種白榆虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生

璧月 **珠露** 尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠李顒感興賦曰風隔虛而文結兮露應序而珠凝

紫電 **文虹** 曹毗霖雨詩曰共霧鵲句霆光飛幡迅幡終天奔 日歸騎四晶晉紫傅玄陽春賦曰習

習谷風詳洋綠泉月霞布景文虹貪天

緝雲 **綠雨** 易通卦驗曰立秋濁陰雲出如赤繒

陰期協詩曰金風扇景節丹霞啓天劍騰雲似漏緲密雨如散綠

風馭 **雲車** 仲長統詩

曰春雲爲馬秋風爲馭按之不還古樂府詩曰願爲神之人乘駕雲車驂

錦雲 **縠霧** 西京雜記曰……

文露 **光風**

祥風 **甘雨**

紫蜺

姮娥月 **少女風** 是時爲大旱……淮南子曰姮娥竊不死之藥奔月……管輅別傳……

白鵠雲 **黃雀風**

翠

記曰五月風發六月乃止俗號黃雀風是時海魚變爲黃雀因以名之

設位 **張弓** 易天地設位老子云天道其猶張弓乎

戴盆 **窺牖** 天馬遷傳戴盆何以望不窺牖見天道

得一 **生三** 老子天得一以清一生二二生三三才道也

開雲霧 **行日月**

碧落 **青冥** 增

紫落 **蒼根**

白瑤宮 **黃金城**

紅雲居 **白玉樓**

十端 **五號**

天

八紀 **七襄**

依形 **助順**

溟涬 **蒼莽**

鄒衍談 **屈原問**

女媧補 **南正司**

銅柱 **金階**

侃翼飛 **韓琦手捧** 天井二詩

圜則九重 **面方一尺**

陶

上詳天一晉書成康中有士人周謂者死而復生言天帝召見引升殿仰視帝面方一尺怒敗

龍淵醉錫金策後漢許揚傳汝南舊有鴻郤陂成帝時翟方進奏毀之成帝夢上天天帝怒曰何故敗我濯龍淵下詳錫春

白玉京·黃金地謂府天上白玉京十二樓五城佛經云善法堂在歡喜園天帝都會天子之正殿也其堂七寶所作四壁皆白銀以黃金爲地

近南近北爲德爲刑姚信昕天論冬至極低天運近南故日去人遠斗去人近北天氣至故水寒也夏至極起天運近北故斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也極之高時日行地中淺故夜短天去地高故晝長也極之低時日所行地中深故夜長天去地下故晝短淮南子曰天圓地方道在中央日爲德月爲刑月歸而萬物死日至而萬物生注云月歸謂十二月盡也日至謂得春夏之日至則生長之積遂也

萬物根源一中造化朱晦菴詩氣體蒼蒼故曰天其中有理是爲乾渾然氣理流行陶萬物同根凡一爲邵堯夫詩天向一中分造化人從心上起經綸

天部

天四

原在上高顯詳天一至高無上說文云天顛也至高無上

輕清爲天易乾鑿度云輕清者上爲天重濁者下爲地

陽清爲天說文曰萬物既分陽清爲天

秉陽詳天一包地蔡邕月令章句云天有純陽積剛重轉無窮其體運行包地之外

左旋詳人一下濟周易曰天道下濟而光明地道卑而上行宋清傳作際言氣下交

乾統韓康伯周易繫辭注云乾統天首物爲變化之元

日浮宣夜說云天無質日月衆星自然浮生虛空之中

運上姚信昕天論云今昕天之說地形立乎下天象運乎上

周下太元經云天穹窿而周乎下地旁薄而化乎上人舊暮而處乎中天渾而撐故其運不已地積而靜故其生不運人騎乎天地故其旋行不窮

彈丸王蕃渾天說云天圓如彈丸故曰渾天言其形渾渾如也

鳥卵又云舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃

爲鑪賈誼鵩鳥賦云天地爲鑪兮造化爲工陰陽爲炭兮萬物

爲銅

依蓋姚信昕天論云然則天行寒依于渾天夏依于蓋天

圓蓋宋玉大言賦云方地爲車圓天爲蓋

欹蓋天文錄曰天如欹車蓋南高北下

管窺東方朔傳云以管窺天

劍倚宋玉大言賦云長劍耿介倚天外

衢亨易云何天之衢亨注衢四達道也上九處大畜之極畜極則通大畜以至于大亨之時何辭也猶云何畜乃天之衢也

宇駭魏都賦云天宇駭地廬驚

無質抱朴云宣夜說天了無質仰而瞻之高遠無極蒼蒼然也譬遠望黃山皆青俯察千仞之谷而黝黑

同規王蕃渾天說云周天三百六十五度五百八十九分度之百四十五東南西北展轉同規半覆地上半在地下

七衡孝經援神契云天有七衡六間夫天有七衡而云間者從內衡以至中衡中衡以至外衡相去各十一萬九千里

九門本草經云太一子曰天有九門中道最長日月南北行之名日國也

順動易云天地以順動故日月不過而四時不忒

易知又云乾以易知坤以簡能注曰天地之道不爲而善始不勞而善成故曰易

親善太公六韜云天道無親常與善人

益謙詳天一

天部

觀文又云觀乎天文以察時變

觀道又云觀天之神道而四時不忒

積氣成列子曰虹蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也

乾德象周易云夫乾其靜也專其動也直牢注云專專一也直剛正也此明乾統體象天也

知大始繫辭曰乾知大始坤作成物注乾象於天爲造物始也

鬱化精太元經曰天奧西北鬱化精也地奧黃泉隱魄榮也

彫衆形揚子法言或問彫刻衆形者匪天與曰以其不彫刻也如物物而彫之焉得力而給諸

覆萬物又云天精天粹萬物作類注天以精粹覆萬物各率其類

高無窮虞喜安天論云喜以爲天高無窮地深不測

遠不極正歷云天遠不可極

禮蒼璧周禮大宗伯以蒼璧禮天注曰此禮天以冬至謂天皇大帝在北極也

仰青帶張新敎行賦曰山呼嶂以蛩狀仰青天其如帶

百物生物理論云天者羣生所仰詳天一

險不可升周易云天險不可升也案注云坎以險爲象故不可升得保其威尊

仰無不在太元經曰天蒼蒼然東南西北仰而無不在焉及其

倪則不見也 南陽北陰物理論云自極以南天之陽自極以北天之陰 中高四下周髀曰天圓地方蓋以窮天天青黑爲表丹黃爲裏故天象蓋覆中央高而四旁下也 元氣闓陽河圖叶光篇云元氣闓陽爲天 元氣浩大物理論云元氣浩大則稱浩天 有十二分次春秋内事云天有十二分次日月之所舍 包二十八舍渾天說云天包地外半覆地上半繞地下二十八宿半見半隱 恒象天事恒象 剛德天爲剛德 上浮天爲 下降天氣下降 高遠窮極高遠 清明天象 無端文子曰天圓而無端故不可觀 不息無私不息者天 元闕天門也 玉臺真誥云天帝所居也 干時天時干時 垂象 成大今夫天昭昭之多注云昭昭小明也本生之小而成大 爲大惟天爲大 彼蒼者天 顥穹紘紛，父天王者父天母地 敬天詩敬天之威又敬天之怒 馮相辨事周禮馮相氏辨其敘事以會天位 渾天得精晉書古今言天有三家一蓋天二宣夜三渾天 天部

宣夜之學絕無師法周髀術數多所違失周髀即蓋天說也惟渾天近得其精今候臺銅儀即其法也 裨竈焉知傳裨竈焉知天道 仲任以駁王仲任據蓋天之說以駁渾儀桓君山謂仲任之徒曰吾持奏報曝背西廊下頃之日光出去是應渾天也 天以持滿范蠡曰天以持滿言天道盈而不溢 天不中規文子曰至大者無形故天圓不中規 天居如倚蓋周髀術即蓋天蓋天說天圓如張蓋地方如棊局天旁轉如推磨石而左行日月右行而隨天左轉如蟻行磨上天之居如倚蓋矣故極在西北是其效驗 星集如合符張平子作渾天儀注璣所加其星集皆如合符 增 天路枚乘樂府曰美人在雲端天路隔無期 天門真臘拒占城旁有西棚國望見天有一竅極明土人稱天門一曰天際國古云女媧氏之所不至也 靜專 動直易辭 天步詩天步艱難 天命有德 天章倬彼雲漢爲章于天 無言劉淵云天以無言爲尊 靈心楊炯云靈心不測神理難筌 剴氣道家言近天有剴氣 正色詳一天

靈氣天也 參寥無名之始 兜率白居易詩歸則須歸兜率天 蒼昊古詩吾將問蒼昊 紫昊文選云駕鴻凌紫昊 坐井觀天 守夔山谷詩云雞守夔天 素月流謝莊賦月流天 彩虹架李詩安得五彩虹架天作長橋 諸天禪林寶鑑云三十六天之謂 六天諸史云昊天上帝天皇大帝北辰耀魄寶及太微五帝是爲六天 九天謂天有九重亦曰九霄 天浮藝文丁輸天于施息之盛 蔚藍天杜登云金華山上有蔚藍天 色界天佛經色界有十八天 泰元天也 撐犂雜記塞外稱單于其國謂天爲撐犂謂子爲孤塗 文虹竟天俶元男春秋曰抒霞布絳文虹竟天 白雲帝鄉虛無之上已乘彼白雲至於帝鄉又曰天下無道則厭俗上仙乘彼白雲至於帝鄉莊子 原 訢合 覆燾 上元 太清 覆物無私 臨下有赫 無聲無臭 或煦或吹 其高必蹈 厥類惟章 浩浩元氣 入沖

蒼蒼正色 得一以清 吹萬以生 氣如橐籥 物爲芻狗 蒼蒼者天 恢恢其綱 既升階而莫致 豈管測而可窺 增 羣物之祖 羣陽之精 無爲而成 不言而信 昭昭之多 蕩蕩無名 布元氣於浩蕩 運太虛於寥廓

天五

原 詩 晉傅元兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖人憂世實念羣生 又天行篇曰天行一何健日月無高縱百川赴陽谷三辰回泰蒙 又歌曰天時泰兮昭

以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

原賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰元黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列星有章三辰燭曜五緯重光衆星迴而環極招搖運而指方白虎時據於參昴青龍垂尾於氐房元龜匿首於女虛朱雀奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而

相望 增唐劉允濟天賦曰混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨錯落九垓岧嶤八柱燦黃道而開域闢紫宮而寫宇斗橫樞以旋運廓星漢之昭回察文明而降祥瑞覩草昧而動雲雷託璇璣之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑俯廣覆豁乎谷包含萬象載光道德聿脩刑賞既運震而霜威亦春生而夏長大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成叙長歌於帝力 又天賦（闕撰人姓名）曰彼蒼者天成

形物先初鴻蒙以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷觀其潛化不言惟德是輔列九野而爲號峙八山而爲柱其爲道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳闕鄒衍則嚴霜下降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆幬之可媲豈鍊石之能補日朝上而疑璧河夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劍倚乎其外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變害盈尚黙則大著其於唐君虞舜見識於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻 又天行健

賦（闕撰人姓名）曰原夫天者歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則何以變三辰之度上騰下降不動則何以爲萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張曰德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘緜緜若存戶樞不蠹較之則井火易滅當之則金柅難固 鍊石補天賦（闕撰人姓名）曰乾道甚明配彼清真類鼓鑄而可致冀穹元而是營石不能言黙助無爲之化天將假手潛因妙用而成則知媧氏之爲功也眇悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博嵯峨不墜皆授質於輕清若乃天象又元石質既堅究勤勞

而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑哲點降如絲之兩終若溜穿觀夫圓則九重功惟百煉眷無覩而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比爲炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼　張仲素管中窺天賦曰管爲物兮虛受天爲體兮據安能因徑寸之內將窮轉轂之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難於是正瞻視品清澄察九垠之際極一目之能臻韜其形難識翼摩之鵠依稀其狀猶如背負之鵬遥睇罔僭審窺不忒虛其內雖高明之可分小其形胡廣大之能測故使蓋影多掩笠形半匿月既滿而猶虧日將終而如昊掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色

原贊晉郭璞釋天地圖贊曰祭地肆瘞郊天致禋氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮　宋何承天天贊曰軒轅改物以經天人容成造曆大撓創辰龍集有次星紀乃分

原表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆覲奇秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠應夙

聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七曜運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷末意懼於非任今忝惟職統敢昧死以聞

增論唐盧綸箴天論曰虧盈益謙天之道也禍淫福善天之察也春榮秋落天之時也晝明夜晦天之運也擊電鼓雷天之怒也蒸雲施雨天之澤也因斯以言則庶類萬物非天無以成受形育氣非天無以立大哉博哉乾之化也

淵鑑類函卷一

天部二 日

日一 災蝕附

原周易曰日月麗乎天 又曰離爲日 又曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎 增又曰日昃之離不鼓缶而歌 又曰陰陽之義配日月 又曰懸象著明莫大乎日月 又曰日月運行一寒一暑 又曰日月之道貞明者也 又曰日月得天而能久照 又曰日往則月來月往則日來日月相推而明生焉 又曰日以晅之 原毛詩曰日居

月諸胡迭而微 增又曰其雨其雨杲杲出日 又曰嘒嘒鳴鴈旭日始旦 又曰出自東方照臨下土 又曰春日遲遲 書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春 又曰寅餞納日平秩西成 原禮記曰天子黑冕元端而朝日於東門之外 增又曰二月中和祀朝日於東郊 又曰天無二日土無二王 又曰季冬是月也日窮於次月窮於紀 又曰五月中氣是月也日長至十一月日短至 又曰大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒 原左傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日

也 增又曰夏日可畏冬日可愛 原說文云日者實也太陽之精字從○一象形也又君象也 增又曰日徑四百里週千二百里至地高二萬五千里循黃道而行形如丸懸空運轉本不附著於天 原爾雅曰觚竹北户西王母日下謂之四荒距齊州以南戴日爲丹穴東至日所出爲泰平西至日所入爲泰蒙 家語曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日 廣雅曰日名朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽烏 又曰初出爲旭日昕曰晞（大明曰昕詩曰匪陽不晞 晞乾也言日所乾溫物也）日溫曰煦日在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落

光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒景煦日溫也晧日晝也暉日光也旰日晚也曌日明也曉日白也 又曰日御曰羲和 增又曰日一名朱光 原易坤靈圖曰至德之萌日月若連璧 京房易傳曰日月大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極 增又曰日月如彈丸照處則明不照處則闇 易傳曰聖王在上則日光明而五色備 易參同契曰日爲流珠青龍之俱 原春秋內事曰日者陽德之母 增春秋感精符曰人主兄日姊月 春秋內事曰陽燧見日則然而爲火 春秋元命苞曰日左旋周天二十三萬里

【原】禮斗威儀曰政理太平則時日五色【增】又曰政頌平則日黃中而赤暈政和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而白暈政升平則日黃中而青暈　禮統曰日者實也形體光實人君之象　周禮春官曰眡祲氏掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲謂陰陽五色之氣祲淫相侵或曰抱珥背璚之屬如虹而短是也二曰象如雲氣成形象雲如赤烏夾日以飛之類是也三曰鑴日旁氣刺日形如童子所佩之鑴也四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闇謂日月蝕或日光暗也六曰瞢謂瞢瞢不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰敘謂氣若山而在日上或曰冠珥背璚重疊次序在於日旁也九曰隮謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隮于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤氣為人獸之形可思而知其吉凶　尚書考靈曜曰日合天統　又曰仲春仲秋日出於卯入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申　又曰日光照四十萬六千里　又曰日出於列宿之外萬有餘里　孝經援神契曰天地至貴精不兩明天精為日地精為月　又曰日中則光溢　又曰日神五色明照四方　又曰七政度日月明【原】瑞應圖曰日

月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光　五經通義曰日中有三足烏【增】又曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故寒東井火宿宿內近人故暑【原】白虎通曰日行遲月行疾者君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化照明下地也日月徑千里【增】又曰日行一度月行十三度十九分度之七　太元經曰日一北而萬物生日一南而萬物死　又曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡【原】漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日卻復中乃更以十七年為元年【增】又曰日有中道中道者黃道也　後漢書曰青白黑赤各一道其交必於黃道故為九道春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道　又云陰陽往來馴積而變日南至其行最急急而漸損以至春分及中而後遲迫日北至其行最舒舒而漸益以至秋分及中而益急　晉書曰日去地常八萬里【原】淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂胐明（胐明將行也）至於曲阿（曲阿山名）是謂朝明臨於曾泉（曾重也早食時在東方多水之地故曰曾泉）是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂隅中對於昆吾（昆吾丘在南方）是謂正中靡於鳥次（鳥次西南方之山名）是

謂小還至於悲谷（悲谷西南方之大壑）是謂晡時迴於女紀（女紀西方
陰也）是謂大還經於泉隅是謂高春（高春時尚未冥上春先春曰高春）頓於
連石是謂下春（連石西北山名言將下春冥下蒙谷春故曰下春）爰止羲和爰
息六螭是謂懸車（日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞泉羲和至此而回六螭）
薄於虞泉是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫
（音茲落棠山）經於細柳入虞淵之汜曙於蒙谷之浦（蒙谷蒙汜
之水）日西垂景在樹端謂之桑榆（言其光在桑榆上）又曰積陽
之熱氣生火火氣之精者爲日 又曰日中有踆烏（踆趾
也謂三足烏也）增又曰都廣衆帝所自上下日中無景蓋天
之中（高誘注都廣南方山名日中時立無晷故曰地中今河南陽城縣有晷臺）又曰若木

在建木西末有十日其華照地（高誘注若木端也若木端有十日狀如蓮華華
光照其下地）又曰日者陽之主是以春夏則羣獸除角
莊子曰日出東方入於西極有目有趾者待是而成功
又曰日積氣之中有光耀者 文子曰日出於地萬
物蕃息 尸子曰少昊金天氏邑於窮桑日五色互照
窮桑 又曰日五色陽之精象君德也五色照君乘乘
土而王 又曰聖人以日光盈尺光滿天下聖人居室
而所燭彌綸六合 又曰聖人身猶日也夫日圓尺光
盈天地聖人之身小其所燭遠矣 符子曰盛魄重輪
六合俱照非日月能乎 范子曰日者寸也寸者制萬

物陰陽之長短也 又曰日者火精也火者外景主晝
居晝而爲明處照而有光 又曰日者行天日一度終
而復始如環無端 原賈誼書曰湯曰學聖人之道譬
其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖人之道而
靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也然
可以小見不可以大知 增又曰周文王問鬻子曰敢
問君子將入其職則於其民何如對曰君子將入其職
則於其民也旭旭然如日之始出也既入其職則於其
民暯暯（音漠）然如日之正中也既去其職則於其民暗暗
然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既

入而暯暯者民保其福也既去而暗暗者民失其教也
文王曰受命矣 原論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入
細柳扶桑東方之地細柳西方之地 增又曰日不入
地也譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也
原應劭漢官儀曰泰山東南名曰日觀日觀者雞鳴
時見日始出長三丈 增帝王世紀曰灰野之山有樹
青葉赤華名曰若木日所入處正崑崙西鳥鼠山西南
曰崦嵫 又云大荒之中暘谷上有扶桑九日居下枝
一日居上枝皆載烏 原皇甫謐長曆曰日者衆陽之
宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈 增徐增長曆曰

衆陽之精上合爲日徑千里周圍三千里下於天七千
里 原 山海經曰猗天山蘇門山日月所出 增 又曰
鍾山之神名曰燭陰視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏又
名燭龍 又曰天不足西北無陰陽消息故有龍銜火
精以照天門 又云長留之山其神白帝少昊居之是
神主司反景 日西入則景反東照 又云明星山日月所出 原
楚辭曰暾將出兮東方照吾檻兮扶桑 又天問曰角
宿未旦曜靈安藏 角亢東方星也曜靈日也言東方未旦之時日安藏其精光也 又曰
羿焉彃日烏焉解羽 又招魂曰十日並出流金鑠石
增 張衡靈憲曰日宣明於晝納明於夜 又曰日者

陽精之宗積精成象象成爲禽金雞火烏也皆三足表
陽之類其數奇 王子年拾遺記云鬱華者又名鬱儀
奔日之仙故曰鬱儀與日同居 古今占云日月行房
三道其政太平行上道昇平行中道衰世行下道可視
瞻之短於曆晷影爲行上道與曆合爲行中道長於曆
曆爲行下道 聞見錄云有人登泰山絕頂行四十里
東望天際已明其下尚暗久之自暗中日輪湧出正紅
色騰起數千丈至明處全無光其下亦尚暗 雜占書
曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥尤吉
說苑曰師曠對晉文公曰少而學者如日出之光壯

而學者如日中之光老而學者如炳燭夜行 望氣經
曰日有黃氣君喜下有黃氣君永福 鄧析書曰君者
當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之 崔豹古今注曰
漢明帝爲太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子
之德光明太子比德爲故云重也 周髀曰日光外照
徑八十一萬里 物理論曰日者太陽之精也夏則陽
勝陰衰故晝長夜短冬則陰勝陽衰故晝短夜長氣引
之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出
入卯酉之南春秋陰陽等故日行中平晝夜等也 地
說書曰日照地四十五萬里 汲冢書曰徵甲居於河

西天有妖孽十日並出又云本有十日迭次而運照無
窮 眞誥云方朱山眞人皆呼日爲圓羅耀 書曰乃
季秋月朔辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走 原 禮
記曰男教不修陽事不得謫見於天日爲之食故日食
則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事 增 穀梁
傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾三兵
三鼓大夫擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也 漢尚
書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者
春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑疑者以爲日月正
等月何得小而見日中鄭元云月正掩日日光從四邊

出故言從中起也　南齊書舊說曰日有五蝕謂起上
下左右中央是也　管子曰日掌陽月掌陰星掌和陽
爲德陰爲刑和爲事是故聖王日蝕則脩德月食則脩
刑彗星見則脩和　春秋正義曰日月之會自有常數
每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食
董仲舒日食祝曰炤炤大明纖滅無光奈何以陰侵陽
以卑凌尊　決疑要註凡救日食皆著赤幘以助陽也
春秋元命苞曰麟鳳鬬日月薄蝕孔演圖曰麒麟鬬
而日無精光宋均曰麒麟少陽之精鬬作於地則日月
亦將爭於上元淮南子曰麒麟鬬而日月蝕許慎注曰

麒麟大角之獸故與日相動　釋名曰晷規也如
規晝也說文曰晷日景也　增 詩曰定之方中注云揆
日出入以知東西南視定北準極以正南北　又曰旣
景乃岡相其陰陽 公劉傳曰[illegible] 周禮曰日至之景尺
有五寸謂之地中凡建邦國以土圭土其地制其域
注鄭司農云夏至日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中[illegible] 易通卦驗
曰冬至晷長三尺 鄭玄注[illegible]表鑿也[illegible]地 春分晷長
七尺二寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二
寸四分　又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷
如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民爲

僞言政令不十晷進則水晷退則旱

日二

增 春秋考異郵曰黃帝將與有黃雀赤頭立於日傍黃
帝曰黃者土精赤者火榮爵者賞也余當立大功乎
異苑曰諏訾氏生而髮與足齊墮地能言及爲高辛帝
室夢日而生八子皆賢世號八元　拾遺記曰帝嚳之
妃鄒屠氏之女也常夢吞日則生一子凡經八夢則生
八子　原 山海經曰東南海之水甘泉之間有羲和國
有女子曰羲和爲帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉
故日爲羲和之子堯因是立羲和之官以主四時　淮

南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其
九烏皆死墮羽翼　增 王充論衡云夏桀之時費昌之
河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾
雷之聲問於馮夷曰何爲夏何爲殷馮夷曰西夏東殷
於是昌徙族歸殷　呂覽曰桀爲無道湯令伊尹往視
曠夏聽於末嬉末嬉言曰今者天子夢西方有日東方
有日兩日相與鬬西方日勝東方日不勝伊尹乃告湯
乃令師從東方出於國西以進未接刃而桀走　拾遺
記曰傅說賃舂於深巖夢乘雲繞日而行歲餘殷以爲
阿衡　原 帝王世紀曰周文王夢日月著其身　增 列

子曰穆王駕八駿之乘西觀日所入處 〔原〕又曰孔子東遊見兩小兒辨鬪問其故一小兒曰我以日始出去人近日中時遠也一兒曰我以爲日初出時遠而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中纔如盤盂此不爲遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能決 淮南子曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而揮之日反三舍 〔增〕燕丹子曰燕太子丹質於秦王遇之無禮急欲求歸秦王謬與誓曰使日再中天雨粟乃得歸太子仰天歎之日爲再中天雨粟秦王不得已遣之 戰

國策曰聶政刺韓相荆軻刺秦王並白虹貫日 三齊略云秦始皇作石橋於海上欲過海觀日所出處有神人驅石下海石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色 望氣經曰漢文帝時日中有王字 史記漢武內傳漢景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月而生武帝 〔原〕風俗通曰漢成帝問劉向俗說文帝被徵後期不得立日爲再中向曰文帝少即位不容再中 〔增〕後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏對曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日對曰臣聞鴈門不見壘鴈爲門金城郡不見積金爲郡臣雖居日南未嘗向北看日 後漢后紀靈帝王美人數夢負日而行四年生獻帝 談藪曰魏文帝爲王時夢日墜地分爲三已得一分而內懷中 晉陽秋曰建武元年三日並出 晉書王敦將舉兵內向明帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至於湖陰察敦營壘而出敦正晝寢夢日環城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕代人故云 謝綽宋拾遺錄云袁愍孫世祖出爲海陵守夢日墮身上尋而追還典機密 北史後魏逯西王當英夢日墮所居黃山下水中村人以牛車挽致不出英獨抱載而歸聞者異之 魏高后傳孝文皇后高氏

幼夢在堂內立而日光自窻中照之灼之而熱后東西避之光猶斜照不已如是數夕以白其父颺颺以問閭宗曰此異徵也後懷宣武夢爲日所逐化爲龍而繞后遂生世宗 南史曰陳武帝嘗夢天開數丈有四人朱衣捧日而至納之帝口及覺腹內猶熱帝心獨喜 又曰陳文帝夢兩日鬪一大一小大者光滅墮地色正黃其大如斗帝三分取一懷之 宣室志曰楊炎未仕時夢陟高山顛俯見瑞日在咫尺舉手捧之解者曰此登相位而輔人君之祥後果叶 又曰鄭光會昌六年夢自御大車中戴瑞日光燭天地自執轡行通衢中月

餘拜尚書淄青節度　又曰新羅每以元日拜日月為神　又曰天竺屬國數十有迦沒路國其俗開東門以向日　唐書曰賈隱林處德宗於行在至卧內奏曰臣嘗夢日墜以首承之帝曰非朕耶乃令糾察行在　稽神錄曰吳王貞輔累為邑宰應選之廣陵夢吞日既寤腹猶熱以問侍御史楊廷式楊曰此夢至大非君所能當若以君而言當得赤烏場官也果如其言　五代史曰契丹貴日每月朔旦東向而拜日　元史土哈傳曰欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒即出　異域志云沙弼茶國向無人至者祖葛尼曾到國立文字其國係日西沒之地至晚日入聲若雷霆國王每於城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然則小兒驚死

災蝕【原】左傳昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不許太史曰日過分而未至（正、過春分未夏至謂四月正陽月）【增】又莊公二十五年夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲于社非常也唯正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用幣于社伐鼓于朝　公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之以朱絲縈社或曰脅之或曰為闇恐犯之故縈之社者土地之主日者土地之精上數於天而犯日故朱絲縈之助陽抑陰　漢書曰哀帝元壽元年正月辛丑日有

蝕之不盡如鉤與惠帝七年同月日鮑宣上言今日食於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐毀敗器物況日虧乎　國史纂曰唐太史李淳風校新曆太陽合朔當食既於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處曰如有不食臣請死之及朔帝候於庭謂淳風曰吾放汝與妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言而食不差毫釐　唐明皇時日食帝素服俟變錄囚多所貸遣宋璟曰月食修刑日食修德或言分野之變臣有攜合臣謂君子道長小人道消止女謁放讒夫此所謂修德也囹圄不擾兵甲不黷官不苛治軍不輕進此所謂修刑也陛下常以為念雖有虧食將轉而為福又何患乎帝嘉納　宋史曰仁宗寶元元年正月丙辰朔日食六月戊子日官楊惟德等言來歲閏十二月則庚辰歲正月朔日當食請移閏於庚辰則日食在前正月之晦帝曰閏所以正天時而授民事其可曲避乎不許　又曰嘉祐六年六月壬子朔日食司天言當食六分之半食四分而雨時議稱賀同判尚書禮部司馬光上言臣愚以為日之所照周徧華夷雲之所蔽至為近狹今若太陽實虧而有浮雲翳塞雖京師不見四方必有見者此乃天戒至深不可不察也人主尤宜側身戒懼

憂念社稷而羣臣乃相率稱賀豈得不謂之上下相蒙誣罔大譴哉又所食不滿分數者曆官術數之不精當治其罪亦非所以為賀也

【增】晷 正義曰周公度日景置五表今陽城是周公度景之處古跡猶存 漢造太初曆立晷儀 又續曆志云章帝晷漏與天相應 山海經曰交州去洛九千餘里昔主簿孫悚云立表效景景在表南豈古郡以日南為名者其斯義乎

日三

【原】麗天 出地 上詳一 文子曰日出于地萬物蕃息 合璧 連珠 漢書曰太初曆晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如連珠 若木 淮南子曰若木在建木西末有十日其華照下地

若木 淮南子曰若木端有十日狀如連珠其華光照其下也 兩珥 重輪 漢書曰日有兩珥又曰日有重輪 火精 陽德 淮南子曰日者陽之主火之精也 易曰日月離乎天 吉日 禮記曰吉日月為外 再中 三舍 上詳 日一 分陰 寸晷 晉書陶侃常語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於眾人當惜分陰 麟閣 鹿解 角解 鞠陵 蒙谷 山海經曰大荒之中有山名曰鞠陵于天東極離瞀日月所出 高春 下枝 並詳日一 測景 步晷 周禮大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰 建木 拒松 呂氏春秋曰白水之旁有建木日中無影 擬連珠曰儀天步晷而修短可量臨川揆水而淺深難測

南建木之下日中無影蓋天地之中也 山海經曰大荒之中有山上有青松名曰拒格之松日月所出入 貫白虹 夾赤烏 漢書鄒陽上書曰昔荊軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之 左傳曰哀公六年楚有雲如眾赤鳥夾日以飛三日 夸父棄杖 魯陽揮戈 山海經曰夸父與日逐走入日渴欲得飲飲於河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林 淮南子曰魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而揮之日為之反三舍 似驥步 類鳧飛 王充論衡曰日晝行千里夜行千里與驥相類 亦日行一度月行十三度 安近 車輪遠 劉孝標世說曰晉明帝數歲坐元帝膝上有人從長安來元帝問洛下消息潸然流涕明帝問何以致泣具以東渡意告之因問明帝汝意謂長安何如日遠答曰日遠不聞人從日邊來居然可知元帝異之明日集羣臣宴會告以此意更重問之乃答曰日近元帝失色曰爾何故異昨日之言答曰舉目見日不見長安

【增】飛驚 浴鴉 唐書天文志乾德三年日中有鳥飛 暉沉彩 謝朓詩扶桑無留景日落有餘暉 分三 互照 重光 司景 負暄 射九 上詳日一 白駒 赤羽 夢日 戈揮 劍指 上詳日三 有字 無影 夢捧 夾飛 旋光 吐氣 彩周

主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化飛
谷 經天日所行道也飛泉之谷日行經半天逆英經天日 龍照 雞鳴詳上
日一桃都山大樹有天雞日出即鳴天下雞皆鳴 龍駕 驥行上詳日一下詳前似嗅步
小註 流金 連璧俱詳日一 半規 兩珥上詳日一下詳日四 火
精 陽主俱詳日一 赤暈 朱明南齊天文志曰永明五年十一月丁亥日日出
三等黃色赤暈日名詳日一 黃道 紅輪俱詳日一 四陸 八磚韻府
云日行四陸春東陸夏南陸秋西陸冬北陸孔帖云翰林學士李程初滿入署視日影為候日過八磚乃至
時號八磚學士 氣盈 朔虛書傳日月天而少遲故日行一度日亦繞地一周而在天為不
及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會三百六十五者一歲之常數也多者為氣盈
月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會
十二會得全日三百五十四日九百四十分日之三百四十八歲有十二月月有三十日少者為朔虛合氣盈
朔虛而閏生焉 再中 無二上詳日二天無二日 聞鐘 揣籥蘇東坡文
集曰生而眇者不識日問之有目者或告之曰日之狀如銅盤扣盤而得其聲他日聞鐘以為日也或告之曰
日之光如燭捫燭而得其形他日揣籥以為日也日之與鐘籥亦遠矣而眇者不知其異以其未嘗見而求之
人也 羲和馭 鬱儀奔俱詳日一 司徒測 宮女揆上詳日一
唐宮中以女工揆日長短冬至後以紅線量日晷增一線之長 小兒辨 真人呼詳上
日二下詳日一 窮桑邑 不夜城上詳日一解頤康地記云壽有不夜城蓋古書消
日夜照于東境故春秋時萊子立此城以不夜為名 顏玉盤 黃綿襖李長吉詩云東
方發紅照推掃赤玉盤王露曰何斯衆云玉月雨雪連句忽開霽日翁媼相賀曰黃綿襖子出矣因作詩紀
之曰日暖如著黃綿襖 吳牛苦 蜀犬吠風俗通曰吳牛苦日故望月而喘柳子

又蜀中山高少日每日出則犬吠之又世說陳文子市行或以放言譏之文子曰不聞蜀犬吠日之聲乎
五色備 萬國明上詳日一宋太祖時王師圍金陵唐使徐鉉來朝盛稱其主秋月
之篇為天下傳誦太祖大笑曰寒士語吾不道也吾微時日奏中歸所謝田閣覺而日出句云未離海底千
山暗纔到中天萬國汀鉦大覽上殿積壽 銅鉦 金輪蘇東坡詩云嶺上晴雲如擘絮樹頭
初日挂銅鉦劉禹錫扇浮光半見日詩日陰陽送用事乃俾廢作展賀曜天雞鳴扶桑色昕聽赤波千萬里
檢江黃今輸 近人遠人 南行北行按地居天之中地乎不當天之中地上天
多地下天少是以日出日落時見日大近人也日中時見日小遠人也日初出時見日大宜暖熱而尚寒者
鼓丙陽未盛也日中時見日小宜寒凉而反暖熱者盛而陰已消也由未時愈熱者陽積而盛也廣寺
冬緯者由冬日南行正當鼓日之下故熱朔北夏寒書夏日躔北行故判北直當華山之背處日光斜及故寒
由北觀之南北夾鼓寸由分日也又日月光之所照經八十一萬里至冬日南行三萬里至夏日北行三萬里

春秋東西之行亦如之■月之光不至則萬物寢息 災蝕 原 告凶 過分詩云日月
告凶不用其行下詳日二 不為災 非所哭二至二分日有食之不為災日月之
行也分同道也矣相過也註曰二分日夜等故日月同直二至長短極故日月相過左傳叔孫哭日食注云
之在于憂災也晦于曰子叔光非所哭也害天災常道也不足憂也子叔輒字也 增 伐鼓於
朝 以綵禁社俱詳日二 景祐純陽 熙寧正旦歸田錄宋仁宗
景祐元年四月日有食之正陽之月自古所忌按四月為純陽故謂之正陽之月宋神宗熙寧四年正旦日
食 黃璇對 淳風占上詳日四下詳日二 晷 原 銅儀度日
土圭正景張衡渾儀論曰以銅儀度之日晷可知也、下詳日一 、 增 平四氣
正兩儀 下壓坤德 上羅乾緯范榮則景臺賦

日四

原羣陽之精劉氏正歷云日者羣陽之精東貴之象也羣陽之宗劉氏洪範傳云日者衆陽之宗也陽精范子計然云日者太陽之精天使淮南子曰四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也離象易曰日昃之離謹按離為日九三處下卦之極故曰日昃之象君象後漢書曰日者太陽之精人君之象神司

幽精陸機漏刻賦云日月之幽精

山海經曰泑山神蓐收居之是山也西望日之所入其氣員神紅光之所司也註曰日形員故其氣象亦員也懸象周易曰懸象著明莫大乎日月著形說苑云日月著形于天貞明周易曰日月之道貞明者也注云言日月以明正之照物繼照周易云明兩作離大人以繼明照于四方

宿舍說苑云宿日月五星所宿舍也棲枝見傅元詩傳天後漢書云日月傳天照月物理論云極南為太陽極北為太陰月與星有形無光日照之乃有光

文曜麗乎天其動者日月五星是也周旋右迴西匿王粲登樓賦云步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿右迴[illegible]

五色太元經云盛哉日乎萬明雖介五色淳光注云言日為然明朔光耀靜散於天下重暉陸機詩曰輝皇極代奄宅九圍布在[illegible]邑光敷掌微八風應律日月重暉宣明一詳日隆照

尚書考靈曜云[illegible]錯行一詳日易落陸機感時賦云悲夫冬之為氣[illegible]日晚晚而易落照四極尚書考靈曜曰日有九光光照四極

行九州淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百九里注曰自暘谷至虞淵凡十六次為九州七舍也環無端范子計然云日行天一度周而復始如環之無端色無主京房易傳曰日者內明元黃五明主不可以一色度

徑千里春秋元命苞云日徑千里行一度白虎通云日日行一度月日行十三度浴溫谷山海經云日浴溫源谷上于扶桑照秦樓樂府歌云日出東南隅照我秦氏樓含丹暉傳元詩云青天敷翠采朝日含丹暉馳清暉又樂府詩云青天含[illegible]日馳清暉含虛所出山海經云大荒之中有山名曰含虛日月

所出元烏攸生傳元擬天問云景日曜靈元烏攸生月惟陰水白兔成形圍三千里徐整長歷云日徑千里周圍三千里下于天七千里歲一週天左傳隱公三年二月日有蝕之注曰日行遲一歲一週天月行疾一月一週天一歲凡十二交會正陽之月君子忌之故有伐鼓用幣之事

常盛無虧春秋元命苞云日尊故滿滿故明明故精在外日滿者常盛無虧也常滿有節白虎通云日之為言實也常滿有節曜靈舒光傳元樂府詩云太白星見飛芒曜靈照照舒光

若華何光楚詞生東大明生東在北左傳曰在北陸而藏冰炎精日號

王字日中有王字瑞重光一詳日五色瑞日就之堯紀就之如日實也

說文一斯邁詩我日斯邁未融明而未融久照周易日月得天而能久照並明天子與日月並明明照四海九芒日彩九芒雙麗文選日月雙麗揭行如揭日月

而行騎走莊子挾宇宙騎日月桑榆暮景葵藿傾心向日寅賓出日寅餞

納日杲杲出日遲遲春日正日書協時月正日祭日王宮出東方

出自東方照臨下土在西陸日在西陸而出冰萬物歸一詳日半規隱謝靈運遊南亭詩云密林含餘清遠峰隱半規

馮相致日周禮馮相氏冬夏致日春秋致月以齊四時之序師尹惟日書王者日兄禮王者以日為兄天子日官諸侯日御

火德明輝丙丁火為日陽精正色日中烏陽精也可畏可愛左傳註冬日可愛夏日可畏不縮不盈土圭測景不縮不盈冠三光之首日月星

為七曜之先五星與日月也朱炎艷於建陽何晏景福殿賦云開建陽則朱炎說日神州耀乎靈景左太冲詠史詩皓天舒白日靈景耀神州東方未晞

下土是冒夕淪濛谷朝隮嵎夷元德動天

祥光生日曝儒士之腹郝隆炙野人之背

增陽靈

晨光　朱炎　陽景　扶光　炎暉　朱羲　夕霏日氣

傾羲日落　藻景日光有文　景炎日光　靈景日景　皓日白晝　元烏日素

陽旭日春　南羲日夏　靈烏日名　東旭日曉　丹曦日落　瑞景日瑞

華晷日春　熹微日出欲也　元英日冬曰受赤日上文　朝暾日朝　翔

陽逸駿翔陽言日出于扶桑登車也逸陽駿　登光辨色文選始謂曉日光適云初

蒼生仰照晉書太陽下照萬物蒼生何由仰照　動法於日李尋曰君德動法天久則日光丁于云日人也

故出而視朝入而無息　苗訓觀日苗訓善觀天象里光相摩有鑑一日

災蝕　原　伐鼓於社責陰也羣臣有責　天子不舉元日食天子不舉天久食以大盛饌

興社　諸侯用幣諸侯用幣於社伐鼓於朝不敢責上　三辰有災日月星辰皆有災

星宿故為災天部　百官降物服素　慝未作正月之朔慝未作云正陽之月日有食之慝陰氣

也　避移時君不舉正寢不避日食移時也淵避　何損於外壞曰日食有殼

之何也吐者外壞吞者內壞其外壞者入于食內者又內闕然不見其所吐有出者食之壞其吞者在其所

曰今必日有所損物不知之食　所在必有損順逆聖賢故特鼓

重順逆聖賢故特鼓　君子之過如日月之食　日月之眚云非日月侵日月為眚之日食陰陽注

食之餘初如月之初　如月之初漢志曰日食

能無旱乎日陽食猶不救孫昭子曰甚必日無旱乎分而　吳入

鄖乎及日此食月史墨曰六年吳入郢乎　增　陰蔽陽明孔光傳曰陰盛而陽微強侵陽明道

臣壅君明應書曰臣壅君明則日食之變日月道也

日食日應之陰陽社戲又盛也日光　日食地震陽之蔽　臺觀與人臣之道近日所以日益遠也

道也遠日益明近日而所以日益明遠徒而交正則于是相會黃道而正於黃道是謂臣君

明則日陽為君之明食則陽若過食而未分正月或于黃道而避之臣或壅五君

陰星微則在日下不食或德之休明而有小眚則天為之隱雖交不食

潛則在日下食或德傳之而救之有涉災變則淺天或為陽所障陰陽雖交而盛

而不食此四者皆德發所由生也　應虧不虧唐開元二年二月庚寅朔太史奏太陽應虧不虧姚崇表賀請書之史冊

當食不食唐開元十二年七月戊午朔於曆當食半強自交趾至朔方候之不食十三年十二月庚戌朔於曆當食大半時東封泰山還次梁宋間皇帝徹膳不舉樂不蓋素服日亦不食羣臣與八荒君長之來助祭者皆奉壽稱慶肅然神服知德之動天不俟終日

晷　原　反景日詳

一倒景漢書谷永上書曰登遐倒景注在日月上日月反從下照故曰倒景

致晷　周髀作則周公作則土圭致日景周髀之作為政則也　增　土圭

要　創造化之工　囊括衆巧　網羅羣藝梁范縝與日景臺賦　據河洛之

日五

原　詩　魏劉楨詩曰仰觀白日光皎皎高且懸兼燭八紘內物類無頗偏　晉張載詩曰白日隨天迴皦皦圓如規踊躍湯谷中上登扶桑枝　又詩曰十日出湯谷弭節馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜　晉傅元詩曰湯谷發清曜九日棲高枝願得並天御六龍齊玉鑣　梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄升若木枝萍實詎傳彩合扇且慙規北林耿初曜員窓鑒早曦照庭餘雪畫映簷溜滴垂徘徊匝花樹熠爚滿春池柳陰裁靡靡簾影復離離詎泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈冲情勞景落淸宴惜光馳溫暉徒已荷深心竊自知

梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照耀出扶桑圜葵一何幸傾葉奉離光　梁簡文帝詠朝日詩曰團

圓出天外煌煌上層峯光隨浪高下影逐樹輕濃　陳
徐陵日華詩曰朝暉燭曲池夕照滿西陂復有當晝景
江上鑠光儀時從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎
比扶桑枝　隋康孟詠日應趙王教詩曰金烏升曉氣
玉檻漾晨曦光泓扶桑海反照若華池洛浦全開鏡衡
山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移　唐太宗賦秋日
懸清光賜房元齡詩曰秋露凝高掌朝光上翠微參差
麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈烏帶影飛臨波無
定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依　又賦得
白日半西山詩曰紅輪不暫駐烏飛豈復停岑霞漸漸

落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含樹色
棲鳥雜流聲　虞世南奉和詠日午詩曰高天淨秋色
長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明
鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒　褚亮奉和詠日
午詩曰曦車且亭午浮箭未移暉日光無落照樹影正
中圍草芳看稍靡葉燥望疑稀晝漏無經箭暫解入朝
衣　董思恭詠日詩曰滄海十枝暉玄圃重輪慶蕣華
發晨盤菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人
皆仰無待揮戈正　**增** 李嶠詠日詩曰旦出扶桑路遙
升若木枝雲間五色滿霞際九光披東陸蒼龍駕南郊

赤羽馳傾心比葵藿朝夕奉堯曦　耿湋詠伏日詩曰
照耀天山外飛鴉幾共過微紅拂秋漢片白透長波影
促寒汀薄光殘古木多金霞與雲氣散漫復相和　白
居易詠負冬日詩曰杲杲東日出照我屋南隅負暄閉
目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如蟄者蘇外融百骸
暢中適一念無曠然忘所在心與虛空俱　柴宿初日
照華清宮詩曰靈山初照日遠近見離宮影動參差裏
光分縹緲中鮮飈收晚翠佳氣滿晴空林潤溫泉入樓
深複道通璇題生炯晃珠綴引曈曨鳳輦何時下朝朝
此望同　王約賦得日暖萬年枝詩曰靄靄彤庭裏沈

沈玉砌陲初升九華日潛暖萬年枝煦嫗光偏好青蔥
色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹隱映當龍闕氛氳邇
鳳池朝陽光照處惟有近臣知　獨孤鉉日南長至詩
曰天曆頒新律凝陰發一陽輪輝猶惜短圭影此偏長
躔度經南斗光流盡北堂乍疑周戶耀可愛且林黃積
雪銷微煦初萌動早芒更升臺上望雲物已昭彰　陳
諷賦得冬日可愛詩曰寒日臨清晝寥天一望時未消
埋徑雪先暖讀書帷屬思光難駐舒情影若遺晉臣曾
比德謝客昔言詩散彩寧偏照流陰信不追餘輝如可
就迴燭幸無私　鄭谷夕陽詩曰夕陽秋更好斂斂蕙

闌干極浦明殘雨長天急遠鴻僧窓留半榻漁舸透疎
達莫恨清光盡寒蟾即照空
原 歌後漢李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜安得力士
翻日車　晉傅玄日昇歌詠曰東光昇朝陽羲和初攬
轡六龍並騰驤逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地
神明鑒幽荒　又三光篇曰三光埀象表天地有晷度
聲和音響應形立影自附素日抱元烏明月懷靈兎此詩
一作[illegible] 增 宋楊萬里羲娥謠歌曰羲和夢破欲起行
紫金畢逋啼一聲聲從天上落人世千邨萬落雞爭鳴
素娥西征未歸去簸弄銀盤浣風露一丸玉彈東飛來
打落桂枝雪毛兎誰將紅錦幕半天赤光絳氣貫山川
須臾卻駕丹沙轂推上寒空碾蒼玉詩翁已行十里強
羲和早起道無雙
原 贊晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦
仰落陽烏可爲感動天人懸符
增 賦唐王棨珪日賦曰杲杲太陽昇自扶桑既移晷而
高下亦候時而短長其沒也天地爲之黯色其出也遠
近爲之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以冰開
煖千林而花發行乎赤道應其朱明翦綠潭而水沸爛
青雲而火生既而暑退涼進煙歸霧返懸淨影以悠揚

度斜暉而畹晚送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪
而曠朗爍晨霜而溫映故能明以成象高以臨空抱三
足之靈烏挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡
而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅誰復知其動靜
安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟葵藿向之
傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至
若螢火聚燃魚燭並爇明月高映繁星遠列爭散彩以
炫晃競騰暉以昭晰見白日之一臨總光沉而影滅
鄭錫日中有王字賦曰至陽之精內含文明成命宥密
神化陰隲倬元聖而緯天爍靈符之在日陰魄既沒大
明在東吐象成字昭文有融法科斗以爲體並踆烏以
處中馮相沬覯疇人發蒙其初見也昭昭彰彰流晶耀
芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光
乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王藹藹若木隱
映扶桑曈曨五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門
洞照出黃道兮八極增光豈徒色映合璧光連抱珥三
舍迴魯陽之戈再中美漢文之志　日月如合璧賦闕撰
人姓名曰萬類昭融四方清泰激朝暉之杲杲發夜色之
藹藹懸異象於人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢
指瑕居匹夫之懷非同買害金烏共色玉兎增鮮麗萬

室兮瑶臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變方流於斜漢疊
圓影於遥天落照西流若欲抵於昧谷澄暉東上又如
返於虞泉熒煌異質燭耀非一抱珥之彩潛消如圭之
容闇失於以表元象明陰騭瑞至德於堯年契昌期於
漢日懿其經紀不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於潘
子雙形宛轉若可賜於虞卿旣同道以朒合亦相推而
運行　柳喜日浴咸池賦曰海日赫赫出陽谷以騰輝
過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸
掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之欲沉赤氣上浮
訝林雲之不息當其良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙

礫濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸
燭燿而乍明長波蹙縮而未歇觀其蕩水府滌踆烏重
輪輝煥而增潤雙翼翩翻而盡濡勢動雲端運規規而
未止影搖波底潛赫赫而不渝碧浪沸騰羅洗貞明之
質洪漣瀰漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲霞屢改
違細柳而已遠拂扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波
瀾從此麗天布輝華於寰海　康僚日中烏賦曰相彼
烏矣超然不同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯
慙信五色而都混高天已及豈三年之始沖懿此生成
貴乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黃人

而更助金光映王宇而偏疑烏跡旣乃騰凌霄漢披拂
雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似籠中
固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞爲九雛之矣對
乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始
來何地誰見入於重輪爰止何年孰可問於眞宰　熊
曜琅琊臺觀日賦曰秦門之東天地一空直見曉日生
於海中赤光浮浪如沸如鎔驚濤連山前拒後却圓觀
上下影見寥廓焜煌天垂吞吐巨壑當其扶桑洶湧於
雲光陽德出麗乎乾剛汗漫翕納將吞六合冲融青冥
遥浸朱明羲和守馭夸父上征眩轉心目蒼黄性情彷

地輿而通水府没天蓋而駭長鯨　紇干俞登天壇山
望海日初出賦曰配乎地者惟山麗乎天者爲日登岧
嶤之峻極見瞳曨之初出廓靈海百川之宗孕金烏千
里之質泛圓光於流瀁煥鮮耀而灧溢雖騰輝於碧浪
之中詎侔色於紅萍之實觀夫烈霍暄赫炎精擘洪波
歊太清馮夷駭躍罔象奔驚照耀兮驪珠潛吐曭朗兮
龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京危岫陵乎碧
落日域邃乎滄海旣登陟以遐現知蒙汜之浴彩晨光
乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝明夕
晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄

霧卷月落星殘流暉霽曜散彗虹攢將燠燭以下燭出浩水而上于拄扶桑而杲杲昇陽谷而團團數九華而赩奕爍二山之峰巒 席夔冬日可愛賦曰冬實窮節日爲至陽節窮而栗冽凝慘陽至而炅[illegible]舒光覩其昇曤朗以自東落沈陰於有北不跡矣以難何誠溫然而可即依巢之烏感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改色彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遲夫和氣偃曝得夫天真慘怛潛收戚戚之容成革溫仁遠被熙熙之化斯淳兹得廓開曈[illegible][illegible]消遙[illegible]徵融液冰者依[illegible]雪橋散九陌以無氛妥千門以通照彼繩樞甕牖既臨砌而無我無私甑熊席狐裘亦捨爐而欣夫有曜

淵鑑類函卷二

淵鑑類函卷三

天部三 月

月一 〔蝕附〕

原釋名曰月闕也滿則闕也晦灰也月死爲灰月光盡似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望者也 增又曰朔月初之名也 易曰坎爲月 書曰月經于箕則多風離于畢則多雨 又曰哉生明〔哉始也始生明月三日也〕 又曰哉生魄〔魄生明死十五日之夜〕 又曰星有好風星有好雨月之從星則以風雨 詩曰月離于畢俾滂沱矣 又曰如月之恆 原禮記曰月者三日成魄三月而成時是以有三讓 增又曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也 又曰秋分之日祀夕月於西郊 又曰祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下 又曰太陰之精上爲月月者天地之陰金之精也 原廣雅曰夜光謂之月 增說文云朏月未成明也魄月始生魄然也〔承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏朏音斐〕 原京房易飛候曰正月有偃月必有嘉王 增京房易傳云晦而月見西方謂之朓〔朓音挑〕則侯王其舒 原易乾鑿度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明〔穴決也決鼻兔也〕

尚書大傳曰朔而月見東方謂之朒亦謂之側匿朒縮匿貌側匿猶縮縮也方遲貌 增 尚書考靈曜曰月合地統 原 春秋孔演圖曰仁義之道日月循緯 增 又曰蟾蜍月精也 又曰月之為言闕也兩設以蟾蜍與兔者陰陽雙居明陽之制陰陽之倚陽 春秋感精符曰月者陰之精地之理 又曰人主兄日姊月 原 禮含文嘉曰君致尊而制命則日月貞明 禮斗威儀曰政太平則月圓而多輝政升平則月清而明 增 又曰政頌平則赤明政和平則黑明政象平則白明 又曰君乘土而王其政平則月圓而多暈 原 五經通義曰月中有兔與

蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係陽也 史記天官書曰月行中道安寧和平 增 漢書曰月穆穆以金波 又曰日月相推日舒月速當其同謂之合朔以速及舒光盡體伏謂之晦 又云月立春春分行東方靑道曰東陸立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至則相過 晉書曰月行黃道內曰陰歷外曰陽歷北為內南為外 原 尸子曰使星司夜月司時猶使雞司晨也 淮南子曰月天之使也積陰之寒氣大者為水水氣之精者為月 又曰月者陰之宗是以

月綴而魚腦減 又曰畫蘆灰而月暈闕許慎注曰有軍士相圍守則月暈以蘆灰隨暈環闕其一面則月暈亦闕于上 又曰方諸見月則津而為水高誘注曰方諸陰燧大蛤也孰摩拭令熱以向月則水生銅盤受之下水數石也方名也諸珠也 又曰月御曰望舒亦曰纖阿許彥曰纖阿山名有女子處其巖月歷數度躍入其中遂為月御 增 又曰蛤蟹珠龜與月盛衰 又曰日不知夜月不知晝日月為明而不能兼也 又曰月之光可以遠望而不可以細書 又曰月中有物者山河影也其空處海影 原 文子曰百星之明不如一月之光 增 抱朴子曰王生云月不圓望之圓者月初生既及虧之後視之如三寸鏡稍轉大不當如破環漸漸滿也 又曰

俗士多云今月不及古月之朗 又曰月之精生水是以月盛滿而潮濤大 又曰金華如丹其光上與日月相連丹金為盛椀以承日月得神液如方諸 又曰黃帝醫經有蝦蟇圖言月生始二日蝦蟇始生人亦不可針灸其處 范子曰月水精內影 又曰月行疾二十九日三十日間一與日合取日之度為月節 又曰月者尺也尺者紀度而成數也 原 呂氏春秋曰月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰虧夫月形於天而羣陰化於淵 又曰月躔二十八宿 張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蟾兔 物理論

曰京房說月與星主陰也有形無光日照之乃有光如以鏡照日而有影見【增】又曰月水之精潮有大小月有虧盈【原】皇甫謐年曆曰月羣陰之宗光內日影以宵曜名曰夜光　舊曆說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生于向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅　山海經曰大荒之中有方山日月所自出也【增】軍圖占候曰若月三珥者大臣有喜若月冠而復暈者天下有喜　孫氏瑞應書曰君不假臣下之權則月揚光　虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉　劉向七略曰月初光見西方望已後光見東方皆日所照也　王充論衡曰月行一日一夜行二萬六千里與鳬飛相類　地說書曰月照四十五萬里　徐整長曆曰月徑千里週圍三千里下於天七千里　李尋曰月百里爲品千里立表萬里連紀（品同也言百里內度數同也千里則當立表度其景萬里則測其本所起紀其宿度也）又曰月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東天有四表日有三道聖人知之可以延年益壽　東方朔十洲記曰冬至後月養魄於廣寒宮　拾遺記云瀛洲有金巒之觀飾以衆寶懸火精爲日刻黑玉爲烏以水

晶爲月則青瑶爲蟾兔於地下爲機棙以測昏明不虧弦望

【災蝕】易曰月盈則食【原】禮曰婦順不脩陰事不得謫見於天月爲之食故月蝕則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事【增】淮南子曰麒麟鬬則日月食　又曰月望日奪其光，十五日與日相望東西中絕則月蝕奪光也【原】楚辭曰夜光何德死而又育厥利維何顧兔在腹　又曰何氾濫之浮雲欻擁蔽于日月思耿耿而顧見然陰曀而不達　傅咸擬天問曰月中何有玉兔擣藥興福降祉　文選曰月上軒而飛光

月二

【增】遁甲開山圖解曰女狄暮汲紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹　宋書主癸之妃曰扶都見白氣貫月意感以乙日生湯號天乙【原】淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中爲月精　張衡靈憲曰姮娥奔月是爲蟾蜍【增】洞冥記曰漢武帝於望鵠臺西起俯月臺臺下穿池廣千尺登臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄月因曰影娥池亦曰眺蟾臺有游月船觸月船　漢書曰漢元后母夢月入懷而生元后揚雄元后誄曰太陰之精沙麓之靈作合於

漢酏元生成　搜神記曰孫堅夫人吳氏孕而夢月入懷既而生策及權在孕又夢日入其懷以告堅堅曰日月者陰陽之精極貴之象吾子孫其興乎　世説曰會稽王道子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以為佳謝景重在坐答曰意謂乃不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃復欲滓穢太清耶　南史梁元帝母石氏為帝采女夢月墮懷中而孕　龍城録云開元六年八月望夜明皇與申天師洪都客作術邀遊月宮見一宮榜曰廣寒清虛之府下視王城崔嵬若萬頃琉璃之田有素娥十餘人皆乘白鸞舞於廣庭桂樹之下音樂清麗歸按其調作霓裳羽衣之曲　開元傳信記曰明皇嘗以手指上下按其腹高力士曰陛下聖體小不安耶上曰吾昨夜夢遊月宮諸仙子娛以上清之樂其曲淒楚動人吾回以玉笛尋得之盡忽遺忘故尋之耳力士拜賀請奏并求其名上曰此曲名紫雲回遂載於樂章刻石太常焉　逸史曰羅公遠為明皇擲杖化銀橋至月宮　酉陽雜俎曰翟乾祐與弟子玩月江岸或問此中何有翟曰可隨吾指觀之弟子中兩人見月規半天瓊樓金闕滿焉數息間不復見　宣室志曰長慶中有王先生者弘農晦之間其術往謁焉留之宿乃八月

十二也先生召其女七娘謂之曰汝為吾刻紙狀今夕之月置於室東之垣上有頃七娘以紙月施於垣上忽月光洞然一室毫髮盡辨晦之驚歎不測　酉陽雜俎曰周封云長慶中有人玩八月十五夜月光屬於林中如匹布其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者　宣室志云太和中有周生者有道術汏廣陵寺中時中秋夜與客會月色方瑩有說明皇遊月宮事者生笑謂坐客曰我能挈月置之懷袂因命虛一室取筯數百條繩而駕之曰我將梯取此月俄見天地曛晦因開室曰月在某衣中因以手舉衣懷中取月寸許忽一室盡明寒入膚骨　酉陽雜俎曰太和中有人遊嵩山見一道人卧叢薄中因就問之笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處常有八萬三千戶修之我其一也因以斤鑿示之　又曰月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛西河人學道有過謫令伐樹　三水小牘曰趙知微有道術皇甫元真等師事之咸通庚寅中秋自朔霖霪至望元真謂同門生曰堪惜良宵而值苦雨知微忽命侍童曰可備酒果登天柱峰玩月衆竊有不然者既出門長天朗淨皓月如晝捫蘿援篠吟飲山嶺至寒蟬隱於遠岑方歸山舍既各就

梮而淒風飛雨宛然 遼史曰耶律得辛幼慧黠常牧羊熟寢夢人持日月以食之已食月啗口方半爲父所觸而覺後爲魏王

災蝕 原 鑑曰慶忌勇猛之將被要離謀殺以劒自刎感彗星襲月 說苑曰胡亥立日月薄蝕熒惑襲月 增 荊州占云月食后自提鼓階前把槌擊鼓者三中良人諸御者宮人皆擊柝救之月已蝕后乃入齋服縞素三日不從樂以應其祥此先王之所以免天地之誅而解四境之患也

月三

原 水氣 金精 月俱一詳 觀蓂 視桂 抱朴子云昔軒皇使伶倫鳴以調律唐堯視下蓂莢以知月 合璧 破環 上下詳月日一二 金兔 瑤

蟾 月上詳 劉孝綽詩林下映月 何以結 何處是 有藍田 山何謂 當鼎 入和頭 破鏡 古時鏡 飛上天 今 璧 庾肩吾詩 圓鏡 王壹 月鏡 三珥

重輪 上三人歌曰日月重輪 星 重 似鉤 如璧 月賦 當心 如鉤 如璧

金波 璧光 若上詳 月 方珠 缺暈 月俱一詳

北堂 西園 上圖見 蓋陸機詩 相追隨 明月 清夜遊 西園 曹植詩 清影列宿

居蠩 顧兔 月俱一詳 似紈扇 如玉鉤 班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似明月 參差 昭詩曰始見西南樓纖纖如玉鉤末映東北墀娟娟似蛾眉

晉娥 豎阮帷 照潘室 阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿 潘岳悼亡詩曰皎皎窗中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌 吳牛喘 魏鵲

飛 世說曰滿奮畏風在武帝坐北窗作琉璃屏實密似疏奮有難色帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘 魏武帝短歌行曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依 蟾兔并 麟鳳鬭 詳并

一月 主夜 應潮 月俱一詳 入牖 照牀 陸機詩曰明月入我牖 昭明文 帝短歌行曰明月皎皎照我牀星漢西流夜未央 方澄浴 靈娥奔 山海經大荒之中有山名曰日月山天樞也有女子方浴月帝俊之妻常羲生月十有二此始浴之 郭璞詩云翩翩月

增 生明 養魄 月俱一詳 占姓 見名 上詳月二 靈娥悠然上奔月 吳會稽先賢傳曰闞澤字德潤年十三夢見名字炳然在月中 入懷 置袖 月俱二詳

學扇 隨環 杜詩月生初學扇 白樂天 隨落月 金鏡

玉盤 宋李白詠月 小時不識月呼作白玉盤 又疑瑤臺鏡 乘 捉月 李白夜泛舟 月中 因醉 江中以手弄月 長流 登樓 泛渚 世說諸人庾亮在武昌 秋夜乘月 南樓 晉袁宏小時以運租自業 謝尚鎮牛渚 秋夜乘月 其詠史之作 江中 詠尚未嘗聞 遂相與 月 乘月

懸弓 偃反 少復兩鱗 多風 月如懸弓 偃反 占 不求自下 讓璧 燒銀 繫璧 萬 月入戶 重輪 詩 銀 香精 禱藥 月俱二詳 取

水 撒燈 周禮 秋官 司烜氏以燧取明火于日以鑒取明水于月 十五日 禁中 撒燈 天寶 雲 月色如 蘇 令 去 剪紙 讀書 宿 與諸學士 玩月 何用 清光 可愛 月俱二詳 君姊 月妃 韓愈記 王者 事月 兄事日 姊事月

杖 築臺上詳月二開元遺事云明皇中秋與貴妃臨太液池憑闌玩月不盡帝意遂勅令左右於池西別築高臺與妃子來年玩月後經祿山之亂不復置焉 陽蟾 熄兔上詳月一西域記云婆泥斯國有三獸塔拘初有狐猿兔異類相悅時天帝釋化一老夫詣三獸求食於是狐銜鯉猿採果俱來惟兔空還自傷卑劣乃投火充餐時老夫收取燋兔歎謂狐猿曰吾感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世咸言月中之兔由斯而有 廣寒府 太液池上詳月二宋太祖幸後苑對新月置酒召當直學士盧多遜使賦詩多遜請韻太祖曰用兒字多遜詩云太液池邊看月時好風吹動萬年枝誰家玉匣開新鏡露出清光些子兒太祖大喜盡以坐間飲食之器賜之 水氣精 山河 影俱詳月一 孺子戲 李白詩 世說徐孺子年九歲常月下戲人語之曰若令月中無物當極明耶孺子曰不然譬如人眼中有瞳子無此必不明 李白聞祿山反作詩云太白入月敵可摧後果 蟇遷食 無忌名 續高僧傳北齊釋曇遷當惑心[illegible]東愚三寶不以醫術經情夜

夢月落入懷擘而食之旣如水片甚[illegible]香美覺羅所苦產復 史封禪書注云樂彥引老子遺德經云月中仙人宋無忌按白澤圖火之精曰宋無忌 寶鏡匣 玉簾鉤 宋閨秀曹希蘊新月詩云禁鼓初聞第一敲乍看新月出林梢誰家寶鏡新磨出匣小參差蓋不交 梁劉孃詩云仙宮雲箔捲露出玉簾鉤清光無所贈相憶鳳凰樓 隨落日 數秋毫 王介甫詩云追隨宮日盡逐生點細 浮雲暗又明 白樂天詩云此時瞻白兔直欲數秋毫

災蝕

原 告凶 薄蝕上詳日三日月薄蝕天地之災 脩刑 擊鑑 李栖筠會月食帝問其故栖筠曰月食脩刑今周上行私者未得天若以微陰下耳 六帖長安城中每當月食士女取鑑向月擊之名爲救月

月四

原 水精詳月一 陰長 漢書李尋上書曰月者衆陰之長后妃大臣諸侯之象也 上弦 楊泉物理論云上弦月從下侵 連璧 易坤靈圖云至德之世日月若連璧 遠望詳月一 運

行 易繫辭云日月運行一寒一暑 照戶 李陵詩云明月照戶想見餘光輝 照軒 梁虞詩云間戶高清明月照軒 一[illegible] 皎皎 [illegible] 朧朧 潘岳詩云歲寒無與同朗[illegible] 明 [illegible] 步朗 [illegible] 含光 [illegible] 仰 流光 [illegible] 重暉 [illegible] 清暉 [illegible] 徑千里詳月一 有九行詳月一 稟日光 土紀度 [illegible] 出靈崖 [illegible] 照鸞臺 [illegible] 光生於日 [illegible] 夢著其身 [illegible] 王 生而盈闕 [illegible] 夢見公卿 夢書云月者太陰之精也

夢見月者見公卿也 坎德 [illegible] 陰靈 [illegible] 麗天 易 離畢 詩 從星 月之從則以風雨 懸象 易懸象著明莫大乎日月 斯征 詩云而月斯征 則食 易云月盈則食與時消息 入懷 [illegible]注云夢月入懷生子爲帝王 盈手 攬之不盈手 皎兮 詩云月出皎兮 出矣 莊子曰日月出矣 蛾眉 鮑照詩見月三 蟾魄 三日成魄 代照 日月代照 迭微 日居月諸胡迭而微 皆仰 人皆仰之 具瞻 人皆具瞻 必毀 有盈必毀天之道也 代明 日月代明 照臨 照臨下土 迴環 謂迴環天上也 三七 三辰三光七曜并月居其一 三五 [illegible] 如珪 秋月如珪 如恒 詩如月之恒[illegible]生上弦而就盈 月 玉臺 [illegible] 瑤彩 月色 以爲量 禮記 哉生魄 書 漢東蚌 淮南灰 [illegible] 生於西 禮記 落於東 揚子法言曰月之望則魄落於東

度南端北齊邢子才詩風音響北牖月影度南端 出東嶺陶潛詩白日淪西阿素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中景

卿士惟月書 馮相致月周禮詳日 謝譓

對飲詳月 闕澤見名詳月三 王郎之善歌一曲世說王[illegible]謝公以明月作伎聞樂過而王方名家少年無由得聞逆公出東府[illegible]竹中作一曲時公出東府下[illegible]

徐勉之不論五官客有[illegible]徐勉為吏部尚書嘗與門人夜集客有虞暠求詹事五官勉正色答云今夕只可談風月不宜及公事時人服其無私

陰兔 元兔 素娥 蟾光 蟾暉 圓魄 金魄 玉兔 金兔

德闡皇天 慶見瑞月 水德之明暉 金精之正色

增 華 增華台室 揚彩 揚彩軒宮 曲鉤 曲鉤[illegible]子何所用曲如鉤 初弦 上弦杜詩光細弦初上影斜輪未安 怨月 而長歎 扇影 圓月似扇影 頹魄 月魄

飛光 月上軒飛光月出上轉而曬 委照 淪精 皆落也委照 若英 若木之英 不[illegible]席 玉濤 金波 依然委[illegible] 曲景 光入[illegible]宇 吐清規 碎荊玉 破黃昏 臥浮圓 倭人弄影 歲乘月 停杯問月 令人和

蕭若木之英於西宴 新月若破黃昏 李詩吐清規 外吐清規 [illegible]

羅詩[illegible]東中用影 卧浮圓 [illegible]

臺東詩入 [illegible] 如起[illegible] 人自[illegible] 恥舟 [illegible]

杯邀月 李白詩舉杯邀明月對影成三人 停杯問月 李白詩青天有月來幾時我今停杯一問之

悅 春月令人和 蘇東坡云春月色勝於秋月秋月令人慘淒春月令人和悅

隨人遠近 朱超詩[illegible]近 方暉 圓影 沈約詠月詩方暉竟入戶圓影隙中來 西齋長憶 東坡大喜因作此字本蘭照斷花腸詞云不似秋光只與離人照斷腸 餘故樓月遠

看 南窗借 李頻詩月夜惜別[illegible]不知明夜誰家見應照離人隔楚江 黃山谷詩開盡南窗借月看

月御案節 吉天帝雜使之月御為之案節 霜鎬冰淨 皆言月色之光彩也 雪凝水鏡

冰霜 肭魄示沖 明生得宜以示沖德 肭朓警闕 瓊樓玉宇 東坡詞高處不勝寒 破環碎璧

德之也 夜光 素舒 皆月名 末垂 圓景 流壁杯聚

流月 如流行 月波 似月光波 月眉 新月 月輪 未圓 飛月 如飛行 傾魄 月落 卻月 半月也 寶月 重圓

蘿月 蘿月色 御月 月午 中天也 天 則維其常 月則維其常 熒惑襲月 彗星襲月

[illegible]蝕原 讀見于 增食以氣 食以交 日之光不食也日以之形精月之望中以氣則月光受之日 月乃火之精也日正對此黑月必有黑暈於太陽月至于 年十二月之會十二月而有交食多者有食少者必日月之行有交會但日體大月體小故有時而不食

凝蝦蟆 黑水精 月體自若 光常不合

原詩晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手　宋孝武帝齋中望月詩曰藹藹蕩暄氣入夜漸流清微微風始發曖曖月初明思因往物深悲以歸雲盈　宋鮑照翫月詩曰蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瑣窗三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊帷幌中　齊虞羲詠秋月詩曰影麗高臺端光入長門殿初生似玉鉤裁滿如團扇泛灧浮陰來金波時不見倘遇賞心者照之西園宴　梁簡文帝望月詩曰流輝入畫堂初照上梅梁形同七子鏡影類九秋霜桂花那不落團扇與誰裝空聞北窗彈未舉西園觴　又望月詩曰

今夜月光來正上相思臺可憐無遠近光照悉徘徊　梁元帝望江中月影詩曰澄江涵皓月水影若浮天風來如可泛流急不成圓春鉤斷復接和璧碎還聯裂紈依岸草斜桂逐行船即此春江上無俟百枝然　梁邵陵王綸詠新月詩曰霜氣含月彩靄靄下南樓霧濃光若晝雲駛影疑流　梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才綱軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉　又八詠望秋月詩曰秋月明如練照耀三爵臺徘徊九華殿九華玳瑁梁華榱與璧璫以茲雕麗色持

照明月光凝華入黼帳清暉懸洞房先過飛鷰戶却映班姬牀湛秀質兮似規委清光兮如素照愁軒之蓬鬢影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷且慕經衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅照玉墀而皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而繞通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏　梁何遜望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明今夕千餘里雙蛾映水生的的與沙淨灩灩逐波輕　梁庾肩吾和徐主簿望月詩曰樓上徘徊月窗中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪顧以重光曲承

君歌扇塵　又望月詩曰桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開此夜臨清景還承終宴杯　梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜出入帳華珠被斜筵照寶瑟霜慘庭上蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈坐幽室　梁虞騫視月詩曰清夜未云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾眉月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽　梁劉瑗縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒能勸酒貴客解彈琴柏葉生鬟內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深　梁劉孝綽望月有所思詩

曰秋月始纖纖微光垂步檐朧朧入牀箪踈髮鬢窓簾
簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南昃長
門隔清夜高堂夢容色如何當此時泉淸滿帘聽　又
林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半玉蟾
裛葉彰金兔兹林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含
毫且成賦　又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流
光照滐瀁波動映淪漣　梁鮑泉江上望月詩曰客行
鈎始懸此夜月將弦川澄光尚動流駛影難圓蒼蒼隨
遠色瀁瀁逐漪漣無因轉還泛廻首眷前賢　梁朱超
舟中望月詩曰大江闊千里孤舟無四鄰唯餘故樓月

遠近必隨人微風光遠暈薄霧色移輪若教長似扇堪
拂艷歌塵　梁戴暠月重輪行詩曰皇儲屬明兩副德
表重輪重輪非是暈桂滿月恒春海珠含更滅階蓂影
且新婕妤比團扇曹王譬洛神浮川疑讓璧入戶類燒
銀從來看顧兔不曾聞鬬麟北堂豈盈手西園偏照人
陳張正見薄帷鑒明月詩曰長河上桂月澄彩照高
樓分簾疑碎璧隔幔似垂鈎窓外光恒滿帷中影暫流
豈及西園夜長隨飛蓋遊　周王褒關山月詩曰關山
夜月明愁色照孤城半形同漢陣全影逐胡兵灰寒色
轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴　又詠月

贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半璧初魄
似蛾眉度雲光忽曉中天影更虛高陽懷許掾對此益
相思　隋江總賦得三五明月滿詩曰三五兔輝成浮
雲冷復輕隻輪非戰以團扇少歌聲雲前來往色水上
動搖明況復高樓照何嗟攬不盈　周庾信舟中望月
詩曰舟子夜離家開船望月華山明疑有雪岸白不關
沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈缺蓂落獨輪斜
　唐太宗遼城望月詩曰元兔月初生澄輝照遼碣映
雲光暫隱隔樹花如綴魄滿桂枝圓輪虧鏡彩缺臨城
却影散帶暈重圍結駐蹕俯九都佇觀妖氛滅　唐董

思恭詠月詩曰北堂未安寢西園聊騁望玉戶照羅幃
珠軒明綺障別客長安道思婦高樓上所願君莫違清
風時可訪　【增】駱賓王秋月詩曰雲披玉繩淨月滿鏡
輪圓裛露珠暉冷凌霜桂影寒漏彩含疎薄浮光蓋急
瀾西園徒自賞南飛終未安　杜審言望月有懷詩曰
明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團露
濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑒頓使別離難　沈
佺期月詩曰忌滿光恒缺乘昏影暫流既能明似鏡何
用曲如鈎　又關山月詩曰漢月生遼海朣朧出半暉
合昏元菟郡中夜白登圍暈落關山迥光含霜霰微將

軍聽曉角戰馬欲南歸　李嶠月詩曰桂生三五夕蓂開二八時分輝度鵲鏡流彩入蛾眉皎潔臨疎牖朦朧鑒薄帷願陪北堂宴長賦西園詩　張九齡望月詩曰清迥城邊月流光萬里同所思如夢裏相望在庭中皎潔青苔露蕭條黄葉風含情不得語頻使桂華空　又望月懷遠詩曰海上生明月天涯共此時人情怨遥夜竟夕起相思滅燭憐光滿披衣覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳期　李白金陵城西樓月下吟詩曰金陵夜寂凉風發獨上西樓望吳越白雲映水搖秋光白露如珠滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江

淨如練令人却憶謝元暉　又把酒問月詩曰青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅後清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔擣藥秋復春姮娥孤栖誰與鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此所願當歌對酒時月光長照金罇裏　又古朗月行詩曰小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛上五雲端仙人垂兩足桂樹何團團白兔擣藥成問言誰與餐蟾蜍蝕圓影大明夜已殘羿昔落九烏天人清且安陰精此淪惑去去不足觀憂來

其如何悽愴摧心肝　杜甫月詩曰天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兔長生只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營　又月詩云四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋　又新月詩曰光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團　又月圓詩曰孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝　錢起裴迪書齋玩月詩曰夜來詩酒興月上謝

公樓影閉重門靜寒生獨樹秋鵲驚隨葉散螢遠入煙流今夕遥天末清輝幾處愁　劉禹錫八月十五夜玩月詩曰天將今夜月一遍洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世翛然是玉京　楊巨源月宮詞曰宮中月明何所似如積如流滿田地迴過前殿曾學眉迴照長門慣催淚昭陽昨夜秋風來綺閣金鋪清影開藻井浮花共凌亂玉階零露相徘徊稍映明河泛仙馭滿窓猶在更衣處管絃迴燭無限情環珮憑欄不能去皎皎蒼蒼千里同穿煙飄葉九門通珠簾欲捲畏成水瑶席初陳驚似空復值君王事

歡宴宮女三千一時見飛蓋愁看素暈低稱觴願踏清
輝遍江上無雲夜可憐冒沙披浪自嬋娟若共心賞風
流夜那比高高太液前　張祜中秋月詩曰碧落桂含
姿清秋是素期一年逢好夜萬里見明時絕域行應久
高城下更遲人間繫情事何處不相思　羊士諤褒城
驛池塘玩月詩曰夜長秋始半圓景麗銀河北渚清光
溢西山爽氣多鶴飛聞墜露魚戲見增波千里家林望
涼飇換綠蘿　白居易新月詩曰萬里清光不可思添
愁足恨遶天涯誰人隴外久征戍何處庭前新別離失
寵故姬歸院夜沒蕃老將上樓時照他幾許人腸斷玉

兔金蟾遠不知　又八月十五夜禁中對月寄元九詩
曰銀臺金闕夕沉沉獨宿相思在翰林三五夜中新月
色二千里外故人心渚宮東面煙波冷浴殿西頭鐘漏
深猶恐清光不同見江陵卑濕足秋陰　又山中問月
詩曰為問長安月誰教不暫離昔隨飛蓋處今照入山
時借助秋懷曠流連夜卧遲如歸舊鄉國似對好親知
松下行為伴谿頭坐有期千巖將萬壑無處不相隨
又客中月詩曰客從江上來來時月上弦悠悠行旅中
三見清光圓曉隨殘月行夕與新月宿誰謂月無情千
里遠相逐朝發渭水流暮入長安陌不知今夜月又作

誰家客　元稹月三十韻詩曰蓂葉標新朔霜豪引細
輝白眉驚半隱虹勢訝全微涼魄潭空洞虛弓鴈畏威
上弦何汲汲佳色轉依依綺幕殘燈斂妝樓破鏡飛玲
瓏穿竹樹岑寂思懨幃坐愛規將合行看望已幾絳河
冰鑑朗黃道玉輪巍迴照偏瓊砌餘光借粉闈況池相
皎潔壓桂共芳菲的的當歌扇娟娟透舞衣懸懸入懷
什懇欽墮雲圻素液傳烘盞鳴琴薦碧徽椒房深肅
閽路靄霏霏翡翠通簾影琉璃瑩殿扉西園筵瑇瑁東
蟒射蝍蜮老將占天陣幽人釣石磯荷鋤元亮息迴棹
子猷歸迢遞同千里孤高淨九圍從星作風雨配日麗

旌旗麟鬬寧徒設蠅聲豈浪譏司存委卿士新拜出郊
畿今古雖云極虧盈不易違珠胎方夜滿清露忍朝晞
漸減嫦娥面徐收楚練機卞疑雕璧碎潘感竟牀稀捐
遠辭班女潛波蔽宓妃氛埃誰定滅蟾兔杳難希須遣
圓明盡良嗟造化非如能付刀尺別為創璿璣　李商
隱新月詩曰池上與橋邊難忘復可憐簾開最明夜簟
卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮娥無粉黛只是
逞嬋娟　又月夕詩曰草下陰蟲葉下霜朱欄迢遞壓
湖光兔寒蟾冷桂花白此夜姮娥應斷腸　又姮娥詩
曰雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥應悔偷靈

築碧海青天夜夜心　李羣玉初月詩曰豔豔流光淺娟娟泛霧輕雲間龍爪落簾上玉鈎明桂樹枝猶小仙人影未成欲為千里別倚幌獨含情　司空圖中秋月詩曰閒吟清景外萬事覺悠悠此際若無月一年空過秋　張喬對月詩曰盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝　又對月詩曰圓魄上寒空皆言四海同安知千里外不有雨兼風　又月中桂詩曰與月轉洪濛扶疎萬古同根非生下土葉不墜秋風每以圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛白兔宮如何當羽化細得問神功　方干新月

詩曰入夜天西見娥眉冷素光潭魚驚釣落雲鴈怯弓張隱隱臨珠箔微微上粉牆更憐三五夕仙桂滿輪芳　康庭芝詠月詩曰天使下西樓光含萬里秋臺前疑桂鏡簾外似懸鈎張尹將眉學班姬取扇儔佳期應借問為報在刀頭　徐敞圓靈水鏡詩曰浮光上東洛揚彩滿圓靈明滅淪江水盈虛逐砌蓂不分沙岸白偏照海山青練色臨窓牖蟾光露戶庭成輪疑璧影初魄類弓形遠近凝清質依微出衆星　蔣防賦得秋月懸清輝詩曰秋月沿霄漢亭亭委素輝山明桂花發池滿夜珠歸入戶人偏攬臨枝鵲正飛影連平野淨輪度曉雲微　又中秋對月詩曰暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好明月明年何處看　宋劉子翬詠涼月詩曰涼月未出山浮雲半空白徘徊步軒窓宛若待佳客經林漏飛輝映澈生華澤及茲秋景清吾廬更幽寂　又賞月詩曰微風淨郊原暮色含清夏層巔月欲上炯炯木葉罅豐姿一髮虧爽氣千毫射流光不著地黃抹溪西舍翩然釋嶠飛雲浪鱗鱗化常恐螺氣青失此驪珠桂奇觀天所吝老眼得屢借不嫌神太清既立高梧下故人肯留連一笑偶良夜濁醪未虛杯庭縞醉可藉　元馬祖常賦海月詩曰江月照人近海月

涵太清大地積微塵何能翳其明遡光儷陽耀陰魄獨含精況爾朝夕馳呼吸成虛盈持此獨元造萬類無逋情彭君忽起揖予以知言名　明建文帝賦新月詩曰誰將玉指甲抓破碧天痕影落江湖上蛟龍不敢吞　明宣宗詠洞庭秋月詩曰洞庭秋水清澈底岳陽樓頭月初起巴山落影半湖陰金波倒浸芙蓉翠須臾素景當瑤空寒光下燭馮夷宮雲夢微茫冰鑑裏沅湘浩蕩玉壺中霜華初飛風浪息萬籟無聲夜方寂彷彿湘靈汗漫遊虹橋直跨天南北但見鷗汀與鷺洲折葦寒沙帶淺流縞衣綸巾湘中老高臥取醉岳陽樓回看月下

西山去湖水悠悠自東注洞庭咫尺西南陬赤岸銀河
萬里秋　附唐盧仝月蝕詩曰爛銀盤從海底出出來
照我茅屋東天色紺滑凝不流水光交貫寒朧朧初疑
白蓮花浮出龍王宮八月十五夜比並不可雙此時怪
事發有物吞食來輪中輪如壯士斧斫壞桂似雪山風
拉摧百錬鏡照見膽平地埋寒灰火龍珠飛出腦却入
蚌蛤胎摧環破璧眼看盡當天一搭如煤炲磨蹤滅跡
須臾間便似萬古不可開又聞古老說蝕月蝦蟆精徑
圓千里入汝腹如此癡騃阿誰生須臾癡蟆精兩吻自
決拆初露半箇璧漸吐滿輪魄衆星盡原赦一蟆獨誅
磔腹吐熱脫落依舊挂穹碧光彩未蘇來慘淡一片白
奈何萬里光受此吞吐厄
原賦宋周祇月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗
旦月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞
虛弱不虧照清不激汙　宋謝靈運曉月賦曰臥洞房
兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮
將缺浮雲褰兮收泛灔明舒照兮殊皎潔埽除兮鏡鑒
房櫳兮澄澈　宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多
暇悄焉疚懷不怡中夜於時斜漢左界北陸南躔白露
曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲

宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光于
東沼嗣若英于西溟引元兔于帝臺集素娥于后庭若
夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳于
山椒鴈流哀于江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列
宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除
冰淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎
兮將焉歇川路長兮不可越　增唐王泠然初月賦曰
巍兮皎皎新月含虛鷩闕伺海蛤而齊生候階蓂而俱
發既與物而盈虧亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪
半空依稀破鏡髣髴懸弓雖畢墜雨繞暈生風散微華
於粉蝶集輕照于蘭叢翦其爲狀也皎皎的的鏡舟霄
而灼爍鮮鮮綿綿點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華
星而共妍寫邊城之鷄日監珠箔之嬌絃思閨女之披
幌弄舟人于叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景
霞開晚晴望頹陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫
漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖子
情之斯得佇褰攬而不盈俄而凉夜未幾低輪半傾墜
斜光於森木落餘照於嚴城臨玉墀而不見望亭闈而
杳冥　鄭遥初月賦曰初生微月若無若有出城中兮
纔廣于眉入堂上兮不盈于手若乃金壺稍滴銀漢將

流暗鵲驚夜寒螢送秋天清當滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鉤纖光潤海重明表窗的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛針抱彎弓而勢却莫稀葉少桂短花新無蓂筍之圓扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸　陸贄月臨鏡湖賦曰月包陰以成象水稟月而爲精色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明動幽至清無垢輕霧不起纖塵莫過沉璧彩而爲鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂花不定多因蘋末之風　李程破鏡飛上天賦曰何新月之嬋娟如破鏡之在天微茫而桂樹猗猗短髮而委花不全皓色滅去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迥出憐此夕以孤飛念誰家而暗失況夫微明海涯遠挂關山感重輪而易缺思蟹帶而莫攀姮娥掩色嫦女分顏意迢遞而難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄寂沉寥凝碧匪迴輝而照臆徒向晦而淪魄洞房未掩過臺

上而不歸斜漢欲低入窗中而猶隔　歐陽詹秋月賦曰白露下降鴻鴈來征野颼颼而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月兮東生上迢迢之霄漢掩冽冽之恒星出江山之磅礴豁閶闔之崢嶸皎皎搖搖晶晶盈盈映階墀以歷歷對窗戶以亭亭雖他時之並照何斯夕之爲明異夫白鶴翩翩不分其色寒泉灑落空聞其聲乃適夜以虛燭實純風之至精於是照曜必週通異洞幽其色也潤林巒之卉物其影也瑩江湖之亂流益亭池之寂寂增氣候之颼颼起離家之遠恨生去國之縈憂豈謂征客懷歸徘徊于黃榆之塞佳人怨別蕭條于紅粉之樓　趙蕃月中桂樹賦曰圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逞葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方疑倏然不改同蟾蜍之片影似瑶池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歇關山正秋空沉寥而逾淨色冉弱而彌幽望玉露之初垂遥疑滴瀝聽金風之乍起遠若颼颼皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿於顥初訝姮娥之繪成文逾霏靡並秦鏡之照出勢自蕭疎夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不

散指北斗而仙花可擷況其遠象朣朧桂子冥空惜迢
遞而遐想況嬋娟而內融素色不彫自挺霜雪之外淸
陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招隱卧幽叢庶高枝兮
可折顧道遥於蟾宮

淵鑑類函卷三

淵鑑類函卷四

天部四 星

星一 災異附

【原】釋名曰星者散也言列位布散也 【增】又曰宿宿也
星各止宿其所也 易曰日中見斗幽不明也 又曰
在天成象 書曰堯命羲和欽若昊天曆象日月星辰
敬授人時 又曰日中星鳥以殷仲春日永星火以正
仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬 又曰
庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則以風雨
詩曰睆彼牽牛不以服箱 又曰維南有箕不可以簸

揚維北有斗不可以挹酒漿 又曰東有啓明西有長
庚 又曰嘒彼小星三五在東 又曰子興視夜明星
有爛 又曰三星在戶 又曰維南有箕載翕其舌惟
北有斗西柄之揭 又曰昏以為期明星煌煌 【原】周
禮曰保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下
之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有分
星以觀妖祥 【增】禮曰八月中氣是月也命有司享壽
星於南郊 又曰十二月是月也日窮于次月窮于紀
星回于天 又曰幽宗祭星也 又曰天秉陽垂日星
又曰宿離不忒無失經紀 注天二十八宿為經七曜為紀 左傳曰

火中寒暑乃退 〔原〕穀梁傳曰列星曰恆星亦曰經星皆常也 爾雅曰祭星曰布布散食于四方 又曰奔星曰彴約
又曰壽星角亢也 說文曰萬物之精上爲列星
春秋說題辭曰星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星 春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第七瑤光第一至第四爲魁第五至第七爲標標合爲斗居陰布陽故稱北 〔增〕又曰狼北有大星曰南極老人 〔原〕春秋元命苞曰嘉置弧北指一大星爲老人星治平則見見則王壽常以秋分候之南郊 〔增〕又曰玉衡北星爲玉繩 又曰心三星五度有天子明堂布政之宮 又曰天有攝提人有兩眉爲人表候陽立于二故眉長二寸 又曰尾九星箕四星爲後宮之場列爲南宮其庭太微 又曰蟾蜍陰精流生織女立地候 又曰三台星色齊五臣和 春秋合成圖曰天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也 又曰天理在斗中司三公也如人喉在咽以理舌語宋均注曰斗爲天之舌口主出政教主導宣君命喻于人則宜如人喉在咽以理舌口使言有條理也 又曰東井出水衡 〔原〕尚書考靈曜曰五星若編珠璇璣中星星調則風雨時 〔增〕又曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金

精辰星水精也 又曰歲星得度五穀孳熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白出入當五穀熟人民昌
又曰心星天王也其前星太子後星庶子也 又曰流星色青赤名地雁其所墜處兵起青赤又曰天雁軍甲之精華也 易是類謀曰斗機絕綱玉衡撥攝提亡五星合狼弧張晝視無日光虹霓煌煌太山失金雞西岳亡玉羊 又曰太山失金雞者箕星亡也箕者風也風動雞鳴今箕候亡故雞亦亡也西岳亡玉羊者狼星在未未爲羊 禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星見 禮斗威儀曰鎮星黃時則祥風至 又曰君乘土其政平則鎮星黃而多暉 孝經內事曰王者遠嫌別微殊貴賤抑驕臣息亂子則屏星爲之明以潤帝座章而光宋均注曰屏星五帝座章大也 又曰昆弟有親親之恩則鉤鈐不離房宋均注曰鉤鈐遠房則昧闕令昆弟相親故天相近明其及也 白虎通曰景星者大星也月或不見景星常見可以夜作益于民人也 史記曰天精而景星見景星德星也其狀無常常出有道之國 又曰南極老人見則天下安 又曰魁下三星兩兩相比者名曰三能音台又曰天柱 又曰五星者天之五佐爲經緯見伏有時所過贏縮有度 漢書曰五星不失行則年穀豐昌 又曰五星同色天下偃兵

百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌　又曰北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首　又曰營室爲清廟又曰離宮　又曰太微十二星東西相將　又曰危東六星兩兩相比曰司空　又曰天下太平五星循度　又曰五星早出爲贏贏爲客晚出爲縮縮爲主人　又曰胃主倉廪南斗主爵祿七星主衣裳牽牛主關梁北斗天之喉舌斟酌元氣運平四時　**原**又曰天星皆有州國分野角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營室東壁并州奎婁徐州昴畢冀州觜觿參益州東井輿

鬼雍州柳七星張三河翼軫荆州元枵齊之分星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦之分實沈魏之分大梁趙之分降婁魯之分娵訾衛之分太史掌之以觀妖祥　又曰瑞星曰景星曰德星　**增**漢書曰秦地於天官東井輿鬼之分野周地柳七星張之分野韓地角亢氐之分野趙地昴畢之分野燕地箕之分野齊地虛危之分野魯地奎之分野宋地房心之分野衛地營室東壁之分野楚地翼軫之分野吳地斗牛之分野　後漢書曰魚星主理陰陽事知雲雨之期占曰魚星明大河海水皆出　晉書曰文耀麗乎天其動者有七日者陽精之宗月者陰精之宗五星五行之精　又曰在野象物在朝象官在人象神　又曰斗爲天車取運動之義　又曰杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也　又曰太微東藩四星一曰上相二曰次相三曰次將四曰上將所謂四輔也西藩四星一曰上將二曰次將三曰次相四曰上相亦曰四輔也　又曰農丈人一星在南斗南主農政之官也明則豐稔暗則荒歉　宋曆志曰夫陰陽二氣陶育羣品精象所寄是爲日月羣生之性章爲五才五才之靈五

星是也　隋天文志曰天有五帝五星爲之使　宋景祐御製序曰天極之星明者太乙也其佐乃有五帝其神實首九宮　列子曰星積氣之中有光耀者　抱朴子曰辰星水精生元武歲星木精生蒼龍　又曰人初受氣皆應列宿之精值聖宿則聖值賢宿則賢也　**原**尸子曰自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始廣也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也　**增**淮南子曰太微者太一庭也紫宮者太乙之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也天河者羣神之闕也天河星名也闕猶門也　又曰鯨魚死而彗星

出　又曰四守出賞罰（四守謂紫宮軒轅咸池天河也）　又曰令雨師灑道風伯掃塵高誘注云雨師畢星也風伯箕星也

又曰歲星之所居五穀蕃昌　楊子曰在德不在星德隆則晷星星隆則晷德　又曰王者心有所惟意有所想雖未形顏色而五星以之推移陰陽爲之變度　金樓子曰星如玉李月如金波霧生猶穀河垂似帶　【原】孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私人則見　【增】張衡靈憲曰蒼龍連蜷于左白虎猛據于右朱雀奮翼于前靈龜圈脊于後軒轅一星與蒼龍白虎朱雀元武四獸爲五　黃石公陰謀秘訣法曰熒惑者火之精御史之象主禁令刑罰

鄭元註曰日月遺其珠囊珠謂五星也遺其囊者盈縮失度也　蔡邕月令章句曰天官五獸之于五事也左有蒼龍大辰之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鶉火之體後有元武龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信

徐整長曆云大星經百里中星五十里小星三十里北斗七星星間相去九千里皆在日月下其二陰星不見者相去八千里　關令內傳曰北斗一星面百星相去九千里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳也　王子年拾遺記云禹鑄九鼎擇雌金爲陰鼎雄金

爲陽鼎太白星見九日不沒　劉向說苑曰懸象著明莫大乎日月察變之動莫著于五星　國精符曰地爲山川山川之精上爲星各應其州城分野爲國作精神符驗也　廣雅云熒惑謂之罰星　杜牧孫子注云歲爲善星不福無道火爲罰星不罰有德　玉海曰中宮天極星其一明者太乙常居三公倚傍藩臣環翌璇璣玉衡高揭衡峙文昌泰階森布暉映其垣爲紫微其象爲樞紐其人則廣朝路寢造命出政之廷萬方之所南面而觀仰也蒼龍主東赤烏司南於菟神龜儼列西北其舍二十有八其度三百六十有五在人則九畿五服庶邦庶尹之位上之所賴以幹方而作屏也昊穹無言示人以象在上欲其宅心正義秉綱執要以爲四方之極在下欲其叶恭和衷并志壹慮以同尊乎五位之極端其在我即所以對乎在天也

災異　【增】劉向洪範傳曰彗星者去穢布新者也此天所以去無道而建有德也　漢書曰枉矢所觸天下之所伐射　又音義曰妖星曰孛星偏指曰彗光芒四出曰孛長星亦曰欃槍絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒

【原】晉書曰流星如孟流星天使也　文子曰政失于春歲星盈縮政失于夏熒惑逆行政失于秋太白出入

無常政失于冬辰星不效其鄉 增 鄭元曰彗星主掃
除

星二

增 宋宣帝王世紀曰神農氏之末有熊氏妃附寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝于壽丘 河圖云星大如虹下流華渚女節意感而生少皞 左傳曰高辛氏二子長閼伯季實沉不相能也日尋于戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沉於大夏主參唐人是因故參爲唐星 史記曰黃帝時景星見形如半月可以夜作

原 論語讖仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛爲流星上入昴 增 尚書中候曰帝堯即政景星出翼 春秋佐助期曰舜之時景星出房 拾遺記曰虞舜在位五老遊于國都五星之精也 感精符曰堯翼之星精在南方色赤舜斗之星精在中央色黃禹參之星精在西方色白湯虛之星精在北方色黑文王房之星精在東方色青 程史曰昔湯之元祀歲星順行與日合於房心房心宋亳分也 原 莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星 增 魏志蘇林傳曰周文王受命歲星在鶉火武王伐紂十三年歲星在鶉火 尸子曰武王伐紂魚辛諫曰歲在北方不利征武王不從 國語曰伶州鳩對周景王曰武王放殷歲在鶉火星在天黿我姬氏出自天黿天黿即元枵齊之分野也王季之母太姜齊女也故言出自天黿 春秋元命苞曰商紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據而興 周書曰王曰余不知九星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂九星九星九光也 原 左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明也夜中星隕如雨與雨偕也 增 又曰襄公二十八年春無冰梓愼曰今兹宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于

元枵蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑元枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不饑何爲 又曰昭公三十二年吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶 原 呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移于宰相公曰宰相所以治國家也曰可移于民公曰民死寡人將誰爲君曰可移于歲公曰歲饑民餓必死爲人君而殺其民誰以我爲君子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍 增 論衡曰齊景公問太卜曰子何能曰

能動地公以告晏子晏子出見太卜曰昔吾見鉤星在房心之分地其動乎太卜曰然晏子退太卜走見公曰臣非能動地地固將自動　晏子春秋曰晏子見常伯騫問曰昔吾見維星絶樞星散地其動乎　抱朴子曰仲尼春秋成紫微降光　南越志曰秦二世時五星會于南斗南海尉任囂曰秦方長亂此南越偏霸之象也遂有志焉病且死召眞定人趙佗行南海尉事漢高遣陸賈立爲南越王　春秋佐助期曰漢相蕭何長七尺八寸昴星精生耳三漏月角大形　鉤命決曰蕭何爲昴精項羽陳勝胡亥爲三滑　洞冥記曰武帝嘗見彗星東方朔折指星之木以授帝持以指彗彗遂沒星出之夜野獸皆鳴或說爲獸鳴星　〔原〕列仙傳曰東方朔楚人也後賣藥五湖知其爲歲星焉　〔增〕漢武內傳曰王母遣使至東方朔死上疑問使者對曰朔是木帝精爲歲星下遊人間以觀天下非陛下臣也　漢武故事曰帝祀甘泉至渭橋有女子浴于渭乳長七尺上怪而問之女曰帝後第七車侍中知我所來時張寬在第七車對曰此星主祭祀者齋戒不嚴則女人星見　元門寶海經曰北斗九星七見二隱其第八第九是帝皇太尊精神也漢相國霍光家有典衣奴子名還車忽見二

星在斗中光明非常乃拜而還遂得增年六百　東觀漢記曰光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日神星晝見太白清明　後漢書曰王莽時寇賊羣發鄧惲仰觀元象歎謂友人曰今鎭歲熒惑並在漢分翼軫之域去而復來漢必受命福歸有德如有順天發策者必成大功　〔原〕會稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵共卧耳　漢書曰李郃好天文之術和帝時分遣使者二人各至州郡觀採風謠有二使向益州夏月郃露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之郃指星曰有二使星來向益部　異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子德星聚太史奏五百里內有賢人聚　〔增〕搜神記曰管輅至平原見趙顏貌主夭亡顏父乃求輅延命輅曰子歸覓淸酒鹿脯一斤卯日刈麥地南大桑樹下有二人圍碁汝但酌酒置脯飲盡更斟以盡爲度若問汝但拜之勿言必合有人救汝顏依言而往果見二人圍碁顏置脯斟酒於前其人貪戲但飲酒食脯不顧飲數巡北邊坐者忽見顏在叱曰何故在此顏惟拜之南面坐者語曰適

來飲他酒脯寧無情乎北坐者曰文書已定南坐者曰借文書看之見趙子壽可十九歲乃取筆挑上語顏曰救子至九十年活顏拜而回管語顏曰大助子喜且得增壽北邊坐人是北斗南邊坐人是南斗南斗注生北斗注死凡人受胎皆從南斗過至北斗所有祈求皆向北斗也 原 續晉陽秋曰桓元庶母馬氏本袁真之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見一流星墮甕中驚喜共視星如三寸火珠於水底閃然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更以瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之既而

若有感焉俄而懷元元雖篡位不終而數年之間榮貴極矣 增 晉中興書曰元帝渡江歲鎮辰太白四星聚于牛女間 通鑑曰符堅攻燕燕人大震封孚問申胤曰事將何如胤歎曰鄴必亡矣然越得歲而吳伐之卒受其禍今福德在燕秦雖得志而燕之復建不過一紀耳及慕容暐降燕故太史黄泓歎曰燕必中興其在吳王乎恨吾老不及見耳汲郡趙秋曰天道在燕不及十五年秦必復為燕有矣 載記曰符堅以弟融為冀州牧融將發堅祖于灞東堅母苟氏以融少子甚愛之比發三至灞上其夕又竊如融所内外莫知是夜堅寢于

前殿太史令魏延上言天市南門屏内后妃星失明左右閽寺不見后妃移動之象堅推問知之驚曰天道與人何其不遠遂重星官 又曰沮渠蒙遜聞劉裕滅姚泓顧謂左右曰古之行師不犯歲鎮所在姚氏舜後軒轅之苗裔也今鎮星在軒轅而裕滅之亦不能久守關中後裕子義真果敗于赫連勃勃焉 魏書曰宋武北伐四星聚奎及西伐秦四星聚井四星聚參而渤海始伯四星聚危而文宣受終 又曰晉太元二十一年有大黄星出於昴畢之分五十餘日慕容氏太史王先曰當有真人起于燕代之間大兵鏘鏘其鋒不可當冬十

一月黄星又見天下莫敵魏太祖皇始元年也 傅奕隋開皇中以儀曹事漢王諒及諒舉兵謂奕曰今茲熒惑入井是何祥也奕曰天上東井黄道經其中正是熒惑行路所涉不為怪異若熒惑入地上井是為災也諒不悦及諒敗由是免誅 龍城錄云吳嶠霅溪人煬帝元年過鄴中告其令曰中星不守太微主君有嫌而旺氣流萃于秦地子知之乎令不之信至神堯即位方知不誣嶠精明天文即袁天綱之師也 唐書曰薛頤武德初進直秦王府密語曰德星守秦分王當有天下王表為太史丞 舊唐書曰傅奕武德九年五月密奏太

白見秦分秦王當有天下高祖以狀授太宗及太宗嗣位召奕賜之食謂曰汝前所奏幾累于我然今後但須盡言無以前事爲慮也　又曰長安四年熒惑入月鎮星犯天關嚴善思奏曰法有亂臣伏罪臣下謀上之象歲餘張柬之敬暉等起兵誅張易之昌宗立中宗　新唐書曰韋見素見肅宗于順化郡是歲十月丙申有星犯昴見素言于帝曰祿山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏中乃其時也既死其月亦死其日明年正月甲寅祿山其殪乎帝曰賊何等死答曰五行之說子者視妻所生

昴犯以丙申金木之妃也木火之母也丙火爲金子申亦金也二金本同末異還以相尅賊殆爲子與首亂者更相屠戮乎及祿山死日月皆驗　舊唐書曰朱泚盜據京城李晟屯渭橋時熒惑守歲久之方退賓介或勸曰今熒惑已退皇家之利也可速用兵晟曰天子外次人臣但當死節垂象元遠吾安知天道耶至收復謂參佐曰前者士大夫勸晟出兵非敢拒也但軍可用之不可使知之嘗聞五緯盈縮無准晟懼復來守歲則我軍不戰而自潰矣參佐歎服皆曰非所及也　五代史曰四星聚張而周太祖代漢　宋史曰宋祖啓國五星聚

奎

災異

原 左傳曰昭公五年有星孛于大辰西及漢甲須曰彗所以除舊布新也　又曰齊有彗星公欲禳之晏子曰彗所以除穢也君無穢德又何禳焉若德之穢禳之何益

增 史記曰齊景公三十二年彗出公坐柏寢歎曰堂乎堂乎誰有此乎羣臣皆泣晏子笑公怒晏子曰臣笑羣臣諛甚景公曰彗星出東北當齊野寡人以憂晏子曰君高臺深池賦斂如弗得刑罰恐弗勝茀星將出彗星何懼乎公曰可禳乎晏子曰使神可祝而來亦可禳而去也百姓若怨以萬數而君令一人禳之安能勝衆口乎　晏子春秋曰景公時熒惑守虛朞

年去晏子曰虛齊之分野當強爲善公乃去寬聚之獄歸孤敬老行之三日而熒惑遷　尉繚子曰昔楚將軍子正與齊戰未合初夜彗星出柄在齊所在勝不可擊子正曰彗何知明與齊戰大破之　漢武內傳曰元光中天星盡搖占曰星搖者民勞也後伐四夷百姓勞于兵革　漢書曰獻帝初平四年有流星八九丈西北行有聲如雷望如火照地是曰天狗　又曰哀帝建平二年彗出牽牛日月五星所從起曆數之元三正之始彗而出之改更之象也其後王莽簒國　後漢書曰安帝永初二年正月太白晝見占云爲強臣是時鄧氏方盛

此其應也 續漢書曰靈帝光和中彗星見東南如炬千餘日其後黃巾張角起董卓亂 吳志曰孫權時有長星從東南出羣星從之 又曰司馬懿圍公孫淵有大流星長數十丈墜襄平東及淵走當流星處斬之 晉陽秋曰有星赤而芒角自東北往西南沒於諸葛亮營俄而亮卒 載記曰符堅末年妖星見於東井尹緯知堅將滅乃與尹詳龐演推姚萇爲盟主 梁武帝本紀曰大通六年先是熒惑入南斗上因諺曰熒惑入南斗天子下殿走乃跣足下殿以禳之及聞魏主西奔乃慚曰彼亦應天象耶 唐書曰有星孛于虛危歷于氐

百餘日乃滅太宗謂羣臣曰天見彗星是何妖也虞世南曰臣聞之天時不如地利地利不如人和若德義不修雖獲麟鳳終是無補但政事無闕雖有災何損于時惟願陛下勿以功高古人而自矜伐勿以太平漸久而自怠慎終如始彗星雖見未足爲憂 舊唐書曰貞元十一年司天頡奏熒惑太白犯太微上將間一月而馬燧薨 唐書曰元和八年太白犯上相歷執法占者言今三相皆不利始輕末重月餘李絳以足疾免十月李吉甫以暴疾卒九年六月武元衡爲盜所害 夷堅志曰宣和中有蜀人王俊明在京師謂人曰汴都王氣盡

矣吾夜以盆水置氐房下望之無一星照汴分野者更於宣平門外密掘土二尺嗅之枯燥索莫非復生氣天星不照地脉又絶此非萬乘所都遂上書乞移都洛陽 鐵圍山叢談曰宣和中熒惑入天江謝中美謂給事中許翰曰後三年都邑必大水至己亥夏大水莫知所由來幸新隄築成僅免水患

星三

原 紫極 文昌 荊州星占曰北辰一名天關一名北極北極者紫宮天座也 下詳星一

天衢 帝座 上詳星二 史記中端門門左右掖門門內六星諸侯也其內五星五帝座

編珠 連貝 尚書中候天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠 尚書考靈曜日月五星冬至起牽牛日月若懸璧仰觀天形如車蓋衆星纍纍如連貝

貫珠 隕石 易坤靈圖曰至德之朝五星若貫珠 左傳曰僖公十六年春隕石于宋五隕星也

食昴 襲月 漢書鄒陽上書曰衛先生爲秦畫長平事太白食昴昭王疑之 劉向說苑曰秦胡亥立日月薄食山林淪亡枉矢光熒惑襲月

金精 石質 天官星占曰太白者金之精白帝之子大將之象也 黃石公記云黃石鎮星之精也黃者鎮星色也石者星質也

五色 重曜 禮斗威儀曰審候五色宋均注曰北斗七星有五色宮商角徵羽各應其星 崔豹古今注曰漢明帝爲太子樂人作歌曰星重曜以太子比德故云重也

虹流 電繞 俱詳星二

天孫 婺女 漢書曰河鼓大星上將其北織女織女天女孫也 廣猶云須之婺女婺女謂之實沈

散錦 曳練 庾闡詩曰元景如映望贊星如散錦 沈約宋書曰孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有異小兒忽來曰我非人熒惑星也言訖飛上升仰而觀之若曳一匹練有頃而沒

五佐 二使 史記云水火金木土此五

星者天之佐爲經緯見伏有時下詳星二 歲精 昴宿 俱詳星二 處士憂
賢人聚 續晉陽秋曰會稽謝敷字慶緒隱若耶山忽月犯少微星少微一名處士星時戴逵名著
於數時人憂之俄而數死故會稽人士嘲吳人曰吳中高士求死不得下詳星二 麒麟生
鯨魚死 春秋運斗樞曰天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽淮南子曰鯨魚死而彗星出許
慎注曰彗除舊布新也 三舍 四守 上詳星一者所司賞罰淮南子曰四守許慎注曰四
守紫宮軒轅咸也天可也 遵七紀 行四時 春秋運斗樞曰五帝所同道異位皆循斗
樞機衡之分遵七政之紀九星之去下詳星一 金氣 水精 漢書天文志云星者金之
散氣其本曰人星衆則吉少則凶孟康注云星石也金石相生人與星相應也二五層云星者元氣之英水之
精也 成天 入月 張衡靈憲星者體生於地精成於天列居錯峙各有逌屬在野象物在朝
象官在人象事春秋考異郵有謀則星入月注曰地候星也下 司夜 主時 尸子使星
天部

司夜月司時猶使雖司晨也爾雅大火謂之大辰注曰大火心也在中最明故時候主焉 主災
司賞 春秋運斗樞地動則見于天象角主災月蝕則見下詳星二 曜魄 旋
頭 尚書大傳曰北辰謂之曜魄荊州星占云昴畢之間五星所遊一名天街一名旋頭 龍角
鶉首 春秋運斗樞房爲龍角月躔則見于大辰爾雅東井謂之鶉首張謂之鶉尾 鴈行
鼎峙 成公綏星賦元龜匿首于女虛朱鳥奮翼于井鬼柜房連珠三台鴈行丈人以軒轅華布而曲
分擺提鼎時而直締 如水 似筆 釋名流星轉行如流水又曰筆星星氣有一枝末銳似
筆 牽牛 策馬 爾雅河鼓謂之牽牛下詳星四 金雞 朱鳥 詳上
星一淮南子太微主朱鳥 黃龍 白虎 石氏星書云中宮黃帝其精黃龍爲軒轅史
記西方七星白虎宿也 九斿 三武 史記天官書句曲九星三虛羅一曰天旗二曰天苑三
三曰九斿荊州星占云河鼓一名三武一名天鼓 老人 織女 史記狼北地有大星曰南

極老人見則治安不見兵起荊州星占織女一名天女 徑百里 正四時 徐整長曆
大星徑百里中星五十里小星三十里北斗七星相去九千里皆在日月下下詳星一 天子座
太乙階 荊州星占云鈎鈐二星一名冀一名天駟天子之座也又云三台者諸侯也名曰天柱
三公之位太乙之階也 觀文 成象 易觀乎天文以察時變又曰在天成象 日
照 月離 星經先日照之有光春秋緯考讖于其風必揚小詩曰月離于畢俾滂沱矣 爲
紀 有捄 歷候不忒無失經紀七曜爲經二十八宿爲紀詩有捄天畢注畢所以掩兔 垂
象 成文 易天垂象見吉凶成公綏星賦以分宿有章懸象成文青龍垂尾玄白虎踞參
南箕 北斗 並詳星一 聚東井 拱北辰 漢王入關五星聚東井此高祖
受命之符論語爲政以德譬如北辰居其所而衆星拱之 增 三台 四輔 晉天文志
魁下六星兩兩而比者曰三台在人爲三公晉天文志三台六星兩兩近文昌二星曰上台爲司命次二星曰中
天部

台爲司中東二星曰下台爲司祿史記台作能下詳星一 五老 三公 上詳星二
詳星一 帝車 郎位 天象外星闕北斗七星在太微之下北斗是爲帝車運乎中央臨制四方
史記天官書南宮後聚一十五星蔚然曰郎位傍一大星將位也王義曰門五星在太微中帝以東北周
之元士漢之光祿中散諫議此三署郎中令之尚書郎也即將一星在郎位東北即今之左右中郎將也
東壁 西藩 晉天文志東壁二星主文籍天下圖書之府也明則圖書集道術行小人退君
升入晉天文志紫宮十五星其西蕃七東蕃八在北斗之北 經天 助月 南史義四元年
太白晝見經天凡七乃人更主異姓富與之象時昔受稱於宋太白晚見者其常也與日抗則爲晝見遇已當
兩位則爲經天其變也孫秀之瑞應圖云景星者天之精也狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私人以
官使賢者在位則見又天文志依星居於卯地或辰星尙月于年豐國泰 從舍 出房 詳上
昆二宋符瑞志帝舜時景星出房 聚奎 淫梧 木寶儀蓍推步周顯德中與盧多還揚徽

之同在諫罰二公曰丁卯歲五星當聚於奎下文
明又有魯分自此天下始大下公必見之中夫不與也
手宋之德四年其言月五下星詳如連珠在一**臨國** **陳營**應瑞
降蒼久果驗其二人星詳
屬王國者承下天詳則星見二人星 **流渚** **照郊** 九低二詳 **龍鬭**
總其王國者承天下詳

鳥注 黃天官書軒轅黃龍之體主雷雨之神後宮之象也天文志軒轅十七星在七星北
曰鳥喙鳥朱注鳥主草之口木體集天文志以為南宮朱鳥喙柳星張翼各有所主之天下第十
七主 **九屬** 星馬曰鸛主日尚法天北第二七星曰第一
三星謂曰辰命大火謂熒惑曰第一六第四曰太白土星曰第五地曰第十
伐水星謂也 星貴公也二彥曰第三歲星曰鎮星也謂曰第七星主
大白屬壤星徐揚州屬翼州屬荊州屬牛女揚州金五
豫州屬徐揚州北斗二星有州屬雍州屬幽冀州豫州屬青
州青州屬璇璣光九州故七星主九州但屬幽州屬
書見天狼弧矢 名主屬冀州九州 **天狼** **地騰**
天星書長天狼分射天主狼侵下故星解一曰
大將長天下故詳楚星解一曰
五佐 **七公** 水天大官金書 天官書

淵鑑類函卷四 星 平

不久留故主乘之
不之久留故稱主兵人乎多布主急
員官 **婺女** 天官書云婺女其北織女天孫也
青林 **白榆** 天上何所有歷歷種白榆
聚東井 **守** 晉史天文志
南斗 分野
惑守南斗當吾南斗
明主以懷蕩五星皆以揚州分野
聚觜參 **聚牛女**
犯少微 **夢長庚**
者星鎮為星與熒太白聚於牛女
官星書長庚如一白布衣人
參以太白星是歲星元年
曰太白金星東方啟明天

日昏而見西方謂曰長庚
大星水為小則出而故日行
星一居左陳東秉紫嵩
遊人間 **居帝右** 金火星皆長庚也
歲居心 **尾伏辰**
三辰綱紀 **七政樞機**
居仰視 **郎官上應** **浮**

淵鑑類函卷四 星 重

民江入其山陝是以歲星之精也
人指壽星之故曰此時是詩謂清之者
真人無敵 **大將宜當**
東指西指 **出地**
入地
墮懷 **墜水**
五星連珠 **七人及第**
北斗化人 **太白飲酒**
斗云下果第七人及第北
云衰剝初應象夢立
華曰西南五星主連珠
運二年昇丹主北斗

曰太宗時李淳風奏北斗七星當化爲人明日至西市
飲酒使人侍之有僧七人共飲酒二石太宗遣人召之
笑曰此必李淳風小兒言我也忽不見　唐逸史曰
仇兼瓊領西川嘗令復訪道術上有一者不急于
利每有紗帽藜杖四人來飲酒至數斗積至卜餅石即
餅還之其言受認孫思邈或報章伏一日又來章執荳
皇前躍出再拜自聞雄名相額發起惟學四枚
在座前不復見矣時明皇好道奏其事詔召孫問之曰
此太白酒星仙格極高每遊人
間飲酒處處皆至尤樂蜀中
神武履星・管仲識霸
五代新說齊神武少時與屬星辰而行　觀象賦云欽
曾仲之察微見虛危知命注曰昔管仲與鮑叔牙商
賈于南陽見三星聚忠危之分知
五老
齊符有霸王逢共歲力來授齊地
三娘　二土　詳王星
鋻傳路遇一婦人乳長亦職曰台萌娘也按西京雜
記婦人乳長二尺有北斗中第七星維東方朔知之

星四

原　蒼龍　詳星

天馬　史記天駟旁一星曰王良其星動爲策馬車騎滿野

長垣　天官星占紫微者太帝之座也一名天營一名長垣一名旗星
大陵　又云一名大陵積尸零落人傷
玉衡　春秋運斗樞北斗第五星曰玉衡
少微　詳星
金庭　荊州星占金庭太微常陽
三能　詳星
五車　荊州星占五車
太微
三倉　星經曰天關星十四星見兵盡起
矛盾　星經曰天關主門南天之關
關兵　又云一名攝提一名關兵者
天府　荊州星占天府一名天門
天門　天關門
天關　又云太微
天根　爾雅天根氏也
天鉞　荊州占天鉞
井　又云東井一名東陵一名天井
天雞　又云天雞
天狗　春秋

元命苞天狗主守財
察奸謀　荊州占五星天府察奸謀
成寒暑　入場泉不定物理論天說
神尾晝見　天武星
市　大明　荊州占天市大明則天子安寧
攝提東向　又云攝提東向
招搖光澤　又云光澤則招搖天下安寧
在雷　在雷
衡斗
犯斗　漢天
格擇　天策如種
有嘐
邪　如星非華雲
歷歷
焞焞
大火中
歲在星紀
天　客星入天市
流星投蜀營
元德動
角亢

列宿之長
神　天河
天河羣神之閒
尾箕後宮之長
軒轅雷雨之
咸池水衡之囿
房爲四表
心爲明堂
天廟
文昌天府
軫爲天車
畢爲天階
翼爲天倡
柳爲天府
觜觿
主倉廩
婁主苑牧
胃
北斗爲帝車
南斗主爵祿
參

星主衣裳荊州星占七星主衣裳文繡一名天廚 東井主水衡春秋合誠圖 一少微黃賢士舉天官星占云少微一名處士星明大而黃潤則賢士舉用 箕后動 大風生荊州星占箕后一星動則大風生 攝提失方一函遊化 攝提直方星名隨斗杓指 明不惛之道天道不惛疑也 垂有爛之文明星有爛

上天設象 下土具瞻 道雖元遠 象則昭明 德動天道 瑞見星文 德動天文 祥開星紀 五緯流行經八方而天文著 七紀迭見正四時而歲功成

增 大水左傳衛顓頊之虛是為帝丘其星為大水 杠轂北極 大辰房心尾也龍星明者以為時候故曰大辰 北陸虛星之名 鶉火柳星火[illegible]南夕 嫁女日星并出而名 九魁北斗九星 寒門楚詞北極之門 明堂心為明堂 德星即填星一曰歲星所在有福故曰德星 壽昌老人星常以秋分之日見于丙春分之夕沒于丁見則治平主壽昌 鉤陳衛紫微宮令雖宮別衛政象乃 台室三公位也書[illegible]則君臣和 軒宮星宮即軒轅宮帝妃之舍 青林天苑星也 法星熒惑也乃執法之星 奔 精流星也精夜照奔 酒旗酒星似旗 前星心之大星天皇也前星太子也 後星天皇庶子 天矢瑞星也天矢黃而圓吉祥 天節主奉使小而明即使忠 二成二成防睿 七公七公理獄 金精太白星大將之象也 台斗尚書星也 天柱北極 黃姑牽牛星 魁杓斗一至四為魁五至七為杓 德精德精降祉謂賢人之星聚也 大角謂之棟星 輿鬼謂之天廟已上皆諸星之異名 芒寒色正柳文文章昭回之光燦然如繁星之麗天而芒寒色正 衡正階平揚雄[illegible]玉衡正而太階平注云太階三臺也玉衡斗星也 井中視星尸子[illegible]星一 當夜觀星劉向

晝誦書傳夜觀星宿 精降為人晉天文志凡五星贏縮失位其精降于地為人歲星降為貴臣熒惑降為童兒歌謠嬉戲鎮星降為老人婦女太白降為壯夫處于林麓辰星降為婦人吉凶之應隨其象 罰見于星漢天文志仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白智虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星四者皆失鎮星乃為之動 主營 伏鈎陳星也 為喉舌詳星 晨見南方國語農祥晨正注云農祥房星也晨正謂立春之日房星晨見南方為農帝之候 昏見東方詩唐風綢繆束薪三星在天注云三星心星也在天昏始見于東方建辰之月也 太乙之座隋天文志云北極大星太乙之座也 王者之居後漢郎顗傳北辰王者之居也 好顏色女星傍一小星名始影婦女於夏至夜候而祭之得好顏色 好智慧始影南[illegible]有一星名瑢朝男子于冬至夜候而祭之得好智慧俱潛確類書 驛馬星流後漢書已客城令徐路善占候世宗時坐事繫華所繫男傳岸陸宗獄崇恩問諸曰昨夜驛馬星流計赦則時應至隆宗遣人出城買馬識所赦至 壽星圖見嘉祐八年冬十一月京師有道人游于市貌體古怪飲酒無算都人上異之好事者潛圖其狀後近侍達帝引見賜酒一石飲及七斗次日司天臺奏壽星臨帝座忽失道人所在仁宗嘉歎久之 仰見造父造父五星在傳舍河中造父周穆王御死而精上為星 爰及王良王良五星在奎北王良者晉大夫善御九方數之子為趙簡子御死而托精于星為天帝之御官 周將伐殷五星聚房 齊桓將霸

五星聚箕 漢高入秦五星聚東井 四星聚柳張而光武復興于洛宋書 五星聚于冀方而魏有天下魚豢典略 四星聚箕尾而曹公迎帝都許驗異錄 四星聚張周祖代漢五代史云 宋祖啓國五星聚奎宋史云

災異 原 如月 如瓜元帝時 飛星如缶元帝時 流星如孟晉書曰流星天使也 增

金玉牀搖隋煬帝幸江都唐書曰夏侯端知玄象善相人說高祖曰金玉牀搖此帝座不安參墟得歲必有真人起於實沈之次天下方亂能安之者其在明公乎

北斗化豕酉陽雜俎曰王姥兒殺人繫獄姥求救於一行一行乃從大寬于渾天寺置七豕于中元宗急召一行問曰太史奏昨夜北斗不見是何祥也師有以禳之乎答曰後魏時失熒惑至今帝車不見天將大警於陛下也莫若大赦帝從之一行歸放豕出太史奏北斗一星見凡七日而復

太白數晝見貞觀初太白數晝見占曰女主昌

星變求去位鄭畋再罷門下侍郎以星變求去位詣

文星暗東觀奏記曰大中九年日官李景亮奏文星暗科場當有事沈詢為禮部侍郎聞而憂焉季是三新嵩覆院崇詞趙舒筆皆落吏部侍郎裴諗左授國于蜉之起仙取犯令紙緝故人子之詢宋岩以詩賦題不富事蟒宅放籍編貫盡令獲出

大星貫六帖五令張楚華是夕有大星貫獲上其光燭庭

星五

詩〔原〕晉傅元衆星詩曰朗月並衆星日出揜其明冬寒地維裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成　又詩曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起　北齊邢子才賀老人星詩曰瑞動星光照化穆月輪重庶徵符祉籙將以贊時雍　隋煬帝月夜觀星詩曰團團素月淨脩脩夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披衣出荊戶躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平甞參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐參差幾種情　諸葛穎奉和月夜觀星詩曰寂寥神居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰星月滿玆夜粲爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沉澄水含斜漢修樹隱橫參時聞送籌柝屢見繞枝禽聖情記餘事振玉復鳴金　袁慶隆奉和月夜觀星詩曰六龍初匿景顥兔始馳光戒井傳宵漏山庭引夕涼宸居多勝託閒步出琳堂爛爛星芒動耿耿清河長青道移天駟北極轉文昌喬枝猶隱畢絕嶺半侵張仰觀留玉輅睿作動金相無庸徒抱寂何以繼連章　蕭琮奉和月夜觀星詩曰陽精去南陸火曜始西流夕風淒謝暑夜氣應新秋重門月已映嚴城漏漸脩臨風出累榭度月蔽層樓靈河隔神女僊轡動星牛玉衡指棟落瑤光對幌留

徒知仰閶闔乘槎未有由　虞世南奉和月夜觀星應令詩曰早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨囂塵蕩霧銷輕轂鮮雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命徐陳小草誠渝濫吹噓偶縉紳天文豈易述徒知仰北辰　唐董思恭詠星詩曰歷歷東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流暉下月露墜影入河源方知潁川集別有太丘門〔增〕李嶠詠星詩曰蜀郡靈槎轉豐城寶劍新將軍臨北塞天子入西秦未作三台輔寧為五老臣今宵潁川曲誰識聚賢人　杜甫江邊星月詩曰驟雨清秋夜金波耿玉繩

天河元自白江浦向來澄映物連珠斷綠空一鏡昇餘
光隱更漏況乃露華凝　又詩曰江月辭風檻江星別
霧船雞鳴還曙色鷺浴自清川歷歷竟誰種悠悠何處
圓客愁殊未已他夕始相鮮　盧渥賦得壽星見詩曰
元象金何應時和政亦平祥為一人壽色映九霄明皎
潔垂銀漢光芒近斗城含規同月滿表瑞得天清甘露
盈條降非煙向日生無如此嘉祉率土荷秋成　趙蕃
賦觀老人星詩曰太史占南極秋分見壽星增輝延寶
曆發曜起祥經灼爍依狼地昭彰近帝庭高懸方杳杳
孤白乍熒熒應見光親吐休徵德自形既能符聖祚從

此表遐齡　李頻觀老人星詩曰良宵出戶庭極目向
青冥海內逢康日天邊見壽星臨空遙的的竟曉獨熒
熒春後先依丙秋來忽近丁垂休歸有道作瑞掩前經
豈比周王夢徒言得九齡　公乘億賦得郎官上應列
宿詩曰北極佇文昌南宮曉拜郎紫泥乘帝澤銀印佩
天光緯結三台側鉤連四輔傍佐商依傳說仕漢笑馮
唐委佩搖秋色峩冠帶晚霜自然符列象千古耀巖廊
　元吳萊觀孫太古周天二十八宿星君像圖詩曰大
圜杳無極鼇柱屹不傾日月光最耀衆星莽縱橫周天
二十八錯綮各有名荒哉審厥象晃朗奪目精東垣青

龍蜿西囿白虎獰翔飛鳥隼狀偃伏龜蛇精紫宮自然
拱銀漢無復聲五行所經緯甘石知性情上界足官府
神人居穆清韡華逞幻怪頳頸振鏗鍧跳踉見脚捷耥
拔獻面顏裳衣半躶雙角亂紛披髮豈其太白變嬉戲
類猙獰或者熒惑動威怒流欃槍照臨多芒角躔次在
縮贏揣摩過人料缘繪匪世程伊誰駕一氣得以導九
坑想像陵倒景觀遊俯層城虛空何宮宇蒼莽孰節旌
毋寧秉筆隊溘此埃風征凡夫本狹見四顧惟寰瀛夜
乂冰滋呀羅刹炎微瞠鮫女買綃出狗夫衒筋爭祇疑
列宿質却混殊方俱山神對我博刻石華山陘海神斬

我畫浪卷滄海鯨天神詎可識萬古欺瞽盲星占世有
職畫史吾奚評　明胡翰南箕長好風詩曰南箕長好
風東畢復好雨陰魄生自西終夕成乖阻悠悠望彼蒼
脉脉不得語起坐酌酒漿北斗在庭戶
賦〔原〕宋張鏡觀象賦曰陟秀峰以遐眺望靈象於九霄
覩紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之陰藹何虛中
之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南觀太微
左則天紀槍棓攝提大角二咸防奢七公理獄右則少
微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史秉筆內率執禮以伺
邪天牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之繼

晝大唐堯之德歲嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競歎熒惑之舍心高宋景之守正　梁陸雲公星賦曰漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍尾著於號童天漢表於周士既妖謠之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至於下方爽德上元告變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜宜勅身而炯戒長御採牋染翰思溢情煩遷延奉筆繼晷而言曰日隱於西月生於東重輪晦而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曜兮情未疲

增　郗昂老人星賦曰元武宵中偵西陸以疑質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而吐孕此乃王澤弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景搖輝以相薄初昇穹昊月午而孤獨猶燃末映疎林夜久而圓珠未落景貺繁集靈機衆夥臣望氣以數奏君向陽而拱坐雖戢穀而自天賁休徵之在我驛芒下射滅草莽之飛熒紫焰修融掩揄闟之流火　楊炯老人星賦曰南極之庭老人之星煌煌爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡見如金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荊山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於河宮華華曄曄耀明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士貞明也者日月同光貞觀也者天地為常有混成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚全天當宁大電繞樞軒轅受圖殷馗則黃星見楚甾煥則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎　張叔良五星同色賦曰二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以璧合或以珠連吏水火之啓閉遷金木而推遷且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春而布令辰以冬而候宜熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之應乾且夫據大號寶鴻名既資乎日角亦稟乎星精然後臻符瑞叶休徵天雖高兮取則不遠象既設兮其應

甚明觀五曜之同質審四序之有成則知聖能法天天
能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠
信五星之一色乃昊天之眷命　崔淙五星同色賦曰
從橫天宇經紀星躔光芒井口煜燿斗邊乍聚乍散或
離或連分道則熒熒冰散周流乃點點珠圓其動也直
其靜也專道濁則失位時清則色姸遂使金也水也不
能知白而守黑木也火也不能全曜而自貞乃並用而
丕變與黃中而同明東爲四方之首胡不與歲而同色
水爲五行之長胡不助神以同榮緊土也是我皇之休
運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而璀

璨落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入
天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見
天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠　李程衆
星拱北辰賦曰爲章于天惟彼辰極環衆星於庶位標
帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鉤陳就列
等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國當其天宇廓
清元緯交映若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶
位而厚羣生在璇璣而齊七政麗天之象拱北辰以是
依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以
知歸是以纚連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占二

使星光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔之者衆
輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦
猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而
文王以寧備匡聖之有日顧在位於恒星　趙蕃衆星
環北極賦曰惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布
天樞要以高居的然守中昭上元之道若爛兮繁會助
下濟以光舒況乎有條不紊既明且疎雖貫珠而奚擬
縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參
兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒
俱邐迤而序別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在

東彗彼票票亦四七之朝北是知統太一而爲衆處天
心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則　錢起泰階
六符賦曰考星象之躔次探瑞氣之奧源得泰階於前
史總六符以爲言既出沒以候君德又熒煌以麗乾元
元德升聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾
其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以託質
亦以數而爲名與物無競避太陽之光色相時而作表
明王之利貞火映元天似燭龍之銜吐珠沉漢水無巨
蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚泰觀光於上
國仰霄漢以屛營　婁元穎泰階六符賦曰俾彼垂象

悠哉混元列泰階而有曜應弘化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其敎弼致令上握符正位出震居尊宮壼肅穆嚴郎政分行其三無欽崇乎道德致其五至光被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢斯弁野無遺彥朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣甿是賴一藝必精農無事而狎野仕有祿而代耕康衢之童久聞於歌詠擊壤之老無謝於生成

此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地佶景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合璧作祥瑞之一端五星連珠爲太平之一致況其照耀熠熠其精純粹兮輝既象於六爻比影復侔於三事盛其德而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化淸玉衡正兮泰階平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞　崔損北斗賦曰偉垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而爲首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附乾樞壓坤紐攜龍桄參左槍右棓總列宿而環衛中宮

拱列臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測扆端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北觀夫峥嵘纚聯若綴若懸冰散珠圓乍似拔長劍而倚天揭西柄以成滿拱北辰以處偏秉三台而斡運齊七曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而罔愆　裴度二氣合景星賦曰星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之和暢矧乎景以爲君氣之可望徒見其二方之色靡知其千變之狀故隱不可思見無與期必潛拱而元感乃粲然而著之諒精誠之盡

達若影響而相追且夫浩浩陰騭昭昭元吉匪乘運而生將候時而出方今統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而爲質非煙非霧相羃歷以氤氳散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之數於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以熒霏微之中形璀璨之色仰佳氣

之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房小唐堯之纔出於翼瞻之踴躍如北面之事一人照之清明若南向之觀萬國豈同乎嘒彼躔次行諸歲昨昏在昴中示春物之將蠢爾申爲斗建兆秋風之欲淒其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷肖綿邈兮元造在休徵兮載考何熠煋於重霄信恢弘於治道手抃目駭兮載賡歌於大寶　夏方慶天晴景星見賦曰煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也夜景明而欃槍掃敷大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道旣表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣

懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時雲斂遥素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝座傍窺南極疑欲近乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運式孚天地之心可見　陶拱天晴景星見賦曰元穹正清白日初匿爛景星之效質絢佳氣以競色起青方者紫瑞彩以葱瓏發赤位者統祥光而翕赩比懷珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿

吐黃而爭光矧聚三而表德莫不熒煌於碧漢焜燿於青霄照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾魄而當晦朔或中虛其狀疑金環之在泬寥　李子蘭天晴景星見賦曰君德惟馨天文效靈於是廓氛霧掃青冥發彼嘉氣浮茲景星南有光而霧赤東有色而煙青合彼氣之郁郁渾比色之冥冥昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不間元以韜光時無纖埃必在天而發色或出或處念茲在茲占莫知其常度出必應乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乘乎方色遵彼天逵泰階正其位五星守其維

然後見茲星之昭燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若煙而非煙炯彼羣星初乍隱而乍見並我質之惟黃總彼氣而成約霏微類干呂之雲輝赫如繞樞之電星氣合會光華動搖二氣之色交至三星之狀孔昭曠朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天颷明麗太極避映青昊星旣遥對乎三台効祥何慙於五老克表王德信由元造在異常瑞於堯年居房永叶乎舜道　又景星見賦曰瑞本斯表祥光是含五緯知讓七紀懷慙與時俱明兮皇化齊美將聖共出兮元德相參豈同夫入蜀而使臣應其二在戶而詩人詠其三

徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏輝至若雲開天碧昭然可覩炳如金粟爍若銀礫煌煌其明爛爛其色九霄静而載揚光芒千里望而不違咫尺客有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之形容像斯文而頌厲　馮宿星回于天賦曰天有運乎歳聿云莫彼星回而斗建寳惟新而去故揭提克正無間黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿廵而有常各安其位各正其方㒷披雲而見質恒耿漢而流光

凌霜皙皙獨夜煌煌瞻彼星之回復知改歳之方將豈不以式遵晷度無失綱紀縱横其狀逐青陽而左旋璀璨其容候招揺而東指運四氣而為度臨萬户而可視何類　瑜德星聚賦曰惟德星兮聚於中天伊賢人兮集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上元猗歟陳氏德必有鄰展矣乾象應亦如神緊伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旋乎逸人入也惟何賢之聚也星也惟何靈之大者人之所感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史既奏潁川斯會賢之生兮五百

年中賢之聚兮五百里内星見而燦燦爛爛人集而無小無大至若雲開天碧迥然可覩接青漢之皎皎含白揄之歴歴參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經咢彼德星稟陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰光爍於夜亦爛而有靈且其賢者人之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也　白行簡斗為帝車賦曰惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潜通爾其自彼

元功彰乎眞宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於轂而正天地之心宛轉潜移循環徵至周行不失於紀綱順動罔差於躔次何有象而若天何無跡而行地是使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四懿夫拱極昭彰垂精耀芒將伴功於引重在載德以知方莫測車行式瞻其上象進觀帝座宛在彼中央是動不過位止無其常作解疑夫檻檻有耀想乎煌煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是

以義將德舉動與化俱廣覆之恩旣博致遠之道斯殊
輪不摧兮礙雲峰而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所
以取轅轂喩璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一
人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運
行無替遵不已之道豈念窮途駕自然之車寧愁輿曳
是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使
其功而効藝
表【原】晉傅元賀老人星表曰老人星見曜景光明聖主
壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞　又賀老人星表
曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌

之祚普天同慶率土會歡　晉卞壺賀老人星表曰陛
下聖德應乾嘉瑞屢臻元象垂耀老人啓徵萬壽無疆
　晉王述慶老人星表曰老人星見先色明朗元象暉
煥表爾休祥率土民庶慶賴罔極　北齊邢子才賀老
人星表曰冥覩未已靈應猶臻以某夜老人星見逵旦
揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無
與匹自非元風感極聖敬迴天何能使休徵秘祉相尋
而至故以朝夕相趨史無停筆　【增】唐李商隱爲滎陽
公賀老人星見表曰臣某言臣得本道進奏院狀報司
天監李景亮奏八月六日寅時老人星見於南極其色

黃明潤大老聖惟合德神實効祥必垂有爛之文以表
無疆之祚臣聞懸象示人昊穹凝命曜爲星而宿爲紀
則曰常名斗挹酒而牛服箱或標虛號未若候時而出
有道則彰居五福之先在壬辰之列伏惟皇帝陛下昭
明老契游泳莊環式是中秋星茲上瑞況見於午位又
屬寅時仰考元符乃有深意自南耀彩將弘解慍之風
近曉流光欲助無私之日皇心載裕靈鑒孔昭凡居率
土之濱皆慶后天之壽臣誤蒙重寄實遠淸光送元燕
於梁間傷時自切數白楡於天上厭路無由
贊【原】晉郭璞星圖贊曰茫茫地理粲爛天文四靈表象

萬類羣分

淵鑑類函卷四

淵鑑類函卷五

天部五　天漢　雲

天漢一

增詩曰倬彼雲漢昭回于天　又曰倬彼雲漢爲章于天　左傳曰昭公四年星孛及漢水祥也　爾雅云析木謂之津箕斗之間漢津也　大戴禮曰夏小正七月漢案戶（案戶直戶也言正南北也）　孝經援神契曰河者水之伯上應天漢　史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢星多則多水少則旱　晉書曰天漢起東方經箕尾間謂之漢津　唐書曰雲漢自坤抵艮爲地紀北斗自乾

携巽爲天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也　抱朴子曰天河從西北極分爲兩頭至于南極其一經南井中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過　淮南子曰烏鵲塡河成橋而渡織女　埤雅曰水氣之在天爲雲水象之在天爲漢　廣志曰天河曰銀漢又曰銀河亦曰天漢天津絳河明河　張衡靈憲曰水精爲天漢　緯書曰王者有道則河直如繩

天漢二

增三輔黃圖曰秦皇都咸陽端門四達以象紫宮渭水貫都以象天河橫橋南渡以象牽牛　荆楚歲時記曰漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取搘機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女搘機石爲東方朔所識　幽明錄曰晉宋黃祖奉親至孝母病篤天漢明開有一老父將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓消因以停宿夜中廳事上有五色氣際天琴歌清好祖往視之見坐帳裏四角及頂上各有一大珠形如雞子明彩炫燿　南野閒居錄曰元豐末有人攜支機石投進者廣可二尺許不圓微𣦸而碧

色天漢左界北斗經其上　搜神記曰謝端少喪父母爲鄰人所養年十七未娶後於海中得一大螺貯甕中每自野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女從甕中出炊便入問之答曰妾天漢中白水素女也天帝哀卿孤貧恭順使我相爲守舍待卿取婦當還去今無故相伺不宜復留今留此貯米穀可得不乏忽有風雨而去

天漢三

原案戶　乘槎（上詳漢一下詳漢二）　左界　南躔（左界褎針躔歷也見文）選　疏派　爲章（疏派天潢爲章于天）　昭回　清淺（詩曰昭回于天注昭

同光轉也古詩曰河漢清且淺相去幾許盈盈一水間脈脈不得語 鵲橋 星石詳上

詳漢一漢二下 耿耿 昭昭 秋河曙耿耿昭昭清漢輝 [增] 金精 水

氣 天官書漢者金之散氣雲笈天河水氣也精光轉達于天詳 天潢 地紀 天官鄒

書漢中四星曰天駟旁一八星絕漢曰天潢天下詳漢 含星 讓月 方思賦雲含

星經皐夫光耀並流杜詩含星動雙闕伴月入邊城下詳 上浮 南轉 四上詳下

詳漢 紅牆 銀漢 李商隱詩本來銀漢是紅牆隔得盧家白玉堂 女子授

石 壯士洗兵 詳上杜詩安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用 老父賜

槳 少女代炊 俱詳漢

天漢四

[原] 河精 河圖括地象河精上為天漢 水精 楊泉物理論水之精氣上浮宛轉隨流名曰天漢

象天河 詳漢二 涉天漢 抱朴子若浮南溟而涉天漢 維天有漢 詩曰

維天有漢監亦有光 對彼雲漢 詩對彼雲漢宣王遺亂仰天也注 箕斗之間

漢津 爾雅注箕龍尾南斗天漢之津梁 天官高為五漢 圖緯 叶隱見

迴旋、通海 竟天 天漢 天津 銀漢 絳河

明河 斜漢 淺河 星漢 河漢 [增] 南傾 謝詩漢招搖

西流 魏文帝詩雲漢西流 北指 杜詩天漢西北指迢遞相望杜詩迢遞夜永天河東南傾 庾信詩漢來牛女西流

無梁 陸士衡詩河無梁 如埽 宋杜牧詩明河如掃初紅可 繞塞 杜詩

帶天 晉天文志河漢帶天 天河 銀灣 銀浦 李賀詩漢迴星一銀浦流雲學水聲

明河可暁 李賀詩銀灣曉轉流天東 星孛及漢 詳漢一 鈎星在漢 若何鈎星平叔在漢云列

銀河 雲漢 銀漢 金漢 星河 傾河 庾信詩斜天漢而

也傾之 繩河 言如繩之直也 銀河倒列星 杜甫詩 銀河倒瀉三

石梁 李白詩

天漢五

詩 [原] 陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙濫

濫宿雲浮天路橫秋水星橋轉夜流月下姮娥落風驚

織女秋德星猶可見仙槎不復留 唐宋之問明河篇

曰八月涼風天氣清萬里無雲河漢明昏見南樓清且

淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門

裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母屏前初泯

滅水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南

陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦機上疎星

度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見銀河漸微

沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可

親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜

人 [增] 陳潤賦得秋河曙耿耿詩曰曉鏡高秋夜微明

欲曙河橋成鵲已去機龍女應過月上殊開練雲行類

動波尋源不可到耿耿復如何 杜甫天河詩曰常時

任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終當永夜清含星動

雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生 張仲素

賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復

臨鳷鵲方疑秋露寒微明連粉堞的皪映仙盤橫接河流淺低將夜色殘天榆隨影沒宮樹與光攢遥想西垣客長吟欲罷難　元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河澹澹縱復橫行雲悠悠度疎星鳳媒不來烏夜驚瓊枝玉佩遥所託畫中隱隱聞機聲秋來秋去今猶古此恨不隨天宇青崐崘西頭風浪平辨我一舟蓮葉輕浩歌中流擊明月丸原喚起嚴君平人間此水何時清

賦【增】唐謝偃明河賦曰月初回於夕陽日夜沒於天綱步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲兮如磋潔兮如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河爰夫歲入三秋勢亘千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐寶妝星髻知婺女之不如雜佩明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度旣莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其爲謙也太陽曜而不爭其光夫其爲德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脉影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝亦矗似長雲亘紫極以斜轉橫

碧空而中分吐宵光而澹灔含曙色而氤氳將欲問之於槎客如何欲決於嚴君　張環秋河賦曰倬彼昭回鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光逶迤而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里直繩九霄橫帶奕奕高影湯湯連瀨透毎簾於戶前飛瀑布於雲外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而寫練掛南斗而成橋氣象晶明波瀾澒洞泛濫星照紆餘月昇界黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而爲節識示盈而必謙恆昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兔之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子兮上不上弄杼之女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮霑衣　盧肇天河賦曰惟天有河是生水德淩浩渺之元氣掛崢嶸之遠色所以正辰極莫南北其清莫挹濯星斗以滋上元其惡可流蕩雲霓而臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故幽明而自擅光連月窟何慙媚以懷珠影照天津豈愧

靜而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛
金波而共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不閒
濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演
漾必滋於若木氤氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積
石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遥思濯手遠
憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙
辨牛豈見其津涘閒雞遽隱於雲霞是宜以河之名居
天之大閣道蛇横於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠
清無可羨之魚分野甚明皎若砮封之帶鑿自太古疏
於圓靈奔注昔隨於川瀆高明自貫於日星夫其清黃

道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧
主損之曙觀秋河賦曰邈彼斜漢麗於中天遇良宵之
已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭
瑟亦汎灩而高懸的爾遥分淒然仰眺澄奕奕之浮彩
臨蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似
滄浪之垂釣輕暉冪冪遠景蕭蕭色分隱映光凝泬寥
疑瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈
碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥
瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色
之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕

遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景
氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而掛影可以
玩清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶
秋光之耿耿偉茲垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲
路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方
遥則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而
昭晰意天邊之横注遠若波瀾想空裏之潛流遥疑鳴
咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲一 瑞雲幷入

〔增〕釋名曰雲猶云云衆盛也　春秋說題辭曰雲之為
言運也觸石而起謂之雲含陽氣而起以精運也　易
曰雲行雨施品物流形〔原〕又曰雲從龍風從虎聖人
作而萬物覩　又曰密雲不雨自我西郊　又曰坎為
雲　毛詩曰英英白雲露彼菅茅　又曰薈兮蔚兮南
山朝隮（薈蔚雲興貌）〔增〕又曰上天同雲雨雪紛紛〔原〕禮
記曰天降時雨山川出雲〔增〕又曰山陵川谷丘陵能
出雲為風雨、〔原〕周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶
水旱豐荒之祲（至分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐）　左傳曰
黃帝以雲紀官故為雲師而雲名　又曰凡分至啓閉
必書雲物為備故也　公羊傳曰觸石而出膚寸而合

不崇朝而徧雨乎天下者其泰山之雲乎 易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白 秋雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如磻石 京房易飛候曰視四方常有大雲五色具其下賢人隱也 青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆車大豐也 【增】又曰凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨 又曰凡候雨以朔望弦晦有蒼黑雲細雲如杼軸蔽日月五日必雨 【原】尚書大傳曰於時俊乂百工相和而歌卿雲乃倡之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮 春秋運斗樞曰天樞得則景雲出 【增】又曰天子孝則景雲出 【原】春秋元命苞曰陰陽聚為雲 【增】春秋說題辭曰雲師曰豐隆 【原】禮統曰雲者運氣布恩普也 禮斗威儀曰其君乘水而王為人黑色大耳其政和平時則景雲至 【增】又曰景雲景明也言雲氣光明也 【原】孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土天尊消滅景雲出游 【增】又曰王者德至山陵則景雲見 【原】史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲慶雲見喜氣也 【增】又曰凡望氣陣雲如

立垣舒雲類杼軸 國史補曰暴風之候有砲車雲 【原】莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨 又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇食天下有道與物皆昌天下無道則厭世上仙乘彼白雲至於帝鄉 【增】又曰雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六精以育羣生(雲將雲之主帥也) 淮南子曰先王之政四海之雲至而脩封疆注云立春之後四海出雲也 又曰八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八寅大澤之雲以雨九州而和中土 又曰周雲之蘢蓯遼巢彭濞而為雨注云周密也蘢蓯聚合也遼巢彭濞縕藹貌 又曰山雲蒸柱潤礎(礎柱下石碣也) 又曰伯益作井而龍登元雲注云龍在黃泉下恐害及故也 抱朴子曰千歲之龜五色具焉浮於蓮葉之上或在叢蓍之下其上時有白雲 又曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行 【原】呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人 【增】相雨書曰四方有濯魚雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨 【原】說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也黔反金雲覆日也 【增】又曰䨴圍升雲半有半無圍回行也 【原】河

圖曰崐崘山有五色雲氣 增 又河圖帝通紀曰雲者天地之本也 又河圖始開曰黃泉之埃上有黃雲青泉之埃上有青雲赤泉之埃上有赤雲白泉之埃上有白雲元泉之埃上有元雲 原 孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰慶雲非氣非煙五色絪緼謂之慶雲 增 又曰梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也 原 西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲五色慶雲矞慶雲或曰卿雲雲外赤內青謂之矞人以律雲赤瑞雲也矞 雪雲曰同雲同雲和雲一色天 呂氏春秋曰雲師曰屏翳 增 又曰太平之時雲則五色而為慶三色而成矞 原 楚辭曰雲霏霏而承宇 又曰青雲衣兮白霓裳 又曰冠青雲之崔嵬 東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑雲多水赤雲多火 陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月也 晉書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囷 增 又曰有雲如丹蛇隨星後大戰殺將 又曰雲如雄雉或如雄雞臨城其城必降 兵書接要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人忌 黃帝素問

曰清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣注云陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而為雨雨從雲以施化故言雨出地氣憑氣以交合故言雲出天氣 又曰初出為雲繁雲為翳 山海經曰符陽之山怪雲所出 洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日 軍國占候曰若壬子日有黑雲如一匹布其國兵起 天文要集曰河有雲黑狀似船若一匹布維河十日內大雨 又曰北斗者不欲雲覆之有黑雲覆之天大雨 感應類從曰蘆灰投地蒼雲自滅 物類相感志曰襄陽石梁山出雲應驗符合鄉人候之若白雲起定雨黃雲起則風黑雲起則多病 王子年拾遺記曰崐崘山有九層每層相去萬里有雲氣五色從下望之皆有城闕之象 又曰崐崘者西方曰須彌山有九層其第七層有景雲以映朝日 又曰嶠山一名環丘有雲石駁駱如錦川扣之則片片翁翁然雲出俄而遍潤天下西有星池有爛石常浮於水邊其色紅質虛似肺燒之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則成香雨 劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輙有雲來映此山山出雲應之乃大雨 風土記曰烏程縣有

下山望氣云有黃氣紫雲 張野廬山記曰有白雲冠帶巖巖謂之山帶 洞冥記曰吉雲之國俗常以雲占吉凶 京房風角要訣曰候雨法有黑雲如一匹帛于日中即日大雨二匹爲二日雨三匹爲三日雨 司馬相如封禪頌曰自我天覆雲之油油 邵康節曰水雲黑火雲赤土雲黃石雲白 黃帝岐伯經云岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊于蓬萊之山 華嚴經云如羅雲雲如羅也妙髮雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺殿閣也

雲二

【原】春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升于堂 【增】史記曰黃帝合符釜山洞冥記云東海大明之墟有釜山山出瑞雲應王者之符命蓋黃帝黃雲之瑞故曰合符應於釜山也 古今注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作華蓋 【原】春秋合誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女生于斗維之野常在三河東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長大形象大帝常有黃雲覆蓋之蔑食不飢年二十寄伊長孺家無夫出觀三河奄然陰風赤龍與慶都合有娠而生堯也 尚書中候曰堯沈璧于河白雲起迴風搖落 【增】春秋孔演圖曰文命之候元龍御雲天命于湯白雲入房（注白雲命精入湯房也） 尚書中候曰周成王觀于洛河沉璧禮畢王退俟至于日昧榮光并出幕青雲浮洛 埤史曰穆天子傳云天子觴西王母于瑤池之上王母爲謠曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山川間之 春秋文曜鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲太史唐勒以葭灰遣于地乃更滅拂之其蒼雲爲之半滅又遣灰乃盡去之故曰唐史之策上滅蒼雲 襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于高唐晝

寢夢與神遇去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲 漢書曰高祖隱於芒碭山澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常有雲氣故往從常得季 【原】又曰武帝封泰山夜有光晝有白雲起于封中 【增】又曰武帝時汾陰得寶鼎迎至甘泉宮黃雲蓋其上 【原】漢武帝故事云上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禪肅然白雲爲蓋 【增】漢武內傳曰帝于尋真臺七月七日夜見西王母來紫雲輦來雲氣勃鬱盡爲香氣 十

洲記曰天漢二年月氏國獻神香使者曰國有常占東
風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國有好道
之君故貢神香　洞冥記曰東方朔至東極過吉雲之
澤雲起五色草木皆成五色露帝得之遍賜羣臣【原】
漢書曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散于殿前【增】封
禪儀曰光武封太山雲氣成宮闕百官並見之　後漢
書曰樊英隱于壺山之陽嘗有暴風從西方起英謂學
者曰成都市火甚盛因含水西向漱之時客有從蜀郡
來者云是日大火有黑雲從東方起須臾大雨火滅
【原】搜神記曰薊子訓至洛公卿以下候之者恒數十人
後因遁去初去之日惟見白雲騰起如是數十處　魏
志曰文帝生于沛縣譙國時有雲氣青色圓如車蓋當
其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣【增】蜀
志曰先主兒時戲於桑樹下上有雲蔭如車蓋　晉書
曰咸和元年雲鬬聲如暴風雨　南北史曰宋武帝大
明八年宣太后陵前後俱有光及五色雲芳香四滿又
五彩雲在松上如車蓋　又曰宋高祖北征至洛陽常
有紫雲見于軍上　又曰孝康建元二年二月乙未日
有雲如錦文光色潤澤　又曰北魏世祖在江州起義
建牙軍有紫雲二段落于身上【原】車頻秦書曰符堅

立有黃雲五色迴繞臺觀時以為景雲【增】新唐書曰
狄仁傑為并州法曹其親在河陽別業赴任于并登太
行望白雲孤飛曰吾親舍所居近此雲下悲泣佇立久
之　又曰肅宗自奉天而北夕次承壽有白雲起西北
長數丈如樓閣之狀識者以為天子之氣　又曰拾遺
崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事前須臾五色錯
雜徧于州郭　唐貞元壬午有五色雲見長安太史張
璇曰在宋分後一百六十年有聖人興其地至天成丁
亥宋祖生洛陽　宋史曰祥符元年封太山十月壬辰
天文院言紫雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名楯雲
韓琦家傳曰天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在
第二時唱名第一甲方終太史奏日下有五色雲見
齊東野語曰宣和中艮嶽初成令近山各造油絹囊以
水溼之曉張于危巒絕巘之間既而雲盡入遂括囊以
獻名曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充塞如
在千巖萬壑間

雲三

【原】堯璧　漢鼎（俱詳雲二）　沛歌　汾辭（史記高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚　漢武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛）　赤鳥　丹蛇（左傳哀公二年有雲如衆赤鳥夾日以飛三日　下詳雲一）　從龍　翼鳳（上詳雲一　陸士衡雲賦翼靈鳳下蒼梧）

起雷龍于橫汀 鵬翼 魚鱗 莊子大鵬搏扶搖而上九萬里翼若垂天之雲下詳雲一

扶日 干呂 上詳雲一下詳雲二 金枝 玉葉 俱詳雲二 觸石

潤礎 俱詳雲一 冠纓 車蓋 俱詳雲一 膚合 寸并 上詳雲一

豹秋霖賦元雲四垂膚合寸并光暮六合奄靄杳冥 如繒 似布 易通卦驗立秋濁陰雲出

如赤繒處暑赤雲出南若北黃下詳雲一 若煙 非霧 俱詳雲一 圜軫

干日 上詳雲二下詳雲一 軍精 兩具 兵書雲如日月有赤氣經地不可攻城內

有里雲大如火星名曰軍精勿犯張瑞漢紀前鄭 上書順帝曰自入正月久陰不雨雲者雨之具也

彌天 貫月 洪範五行傳雲者起于山彌于天宮 房易要占陣雲貫月韓魏以此雲爲占

含水 得氣 楚國先賢傳天旱有含水雲從西方起則 莢晉稷之歸藏黿有雲隆埜得雲氣而

結核 翳日 襲霞 何晏詩浮雲翳皎日散風起輕霞 陸機雲賦內霧雄複外叢業霞

泉埃 山帶 俱詳雲一 羊奔 鸞舞 上詳雲一下見陸機賦 雄雉

奔牛 上詳雲一兵書城上雲如奔牛兵不可往 綠翹 玉葉 並見陸機浮雲

賦 垂天 出岫 上詳雲一陶潛雲無心而出岫 書瑞 紀官 有瑞

必書下詳雲一 似虎 如羊 兵書猛將之雲氣似虎也詩維虎兕云外規有雲內有

如羊而黃者京雲也 不興 可望 文選朝雲不興而黃 獨狀垂望之如雲 巫

峽 陽臺 俱詳雲二 汎濫 窈窕 楚辭汎濫之浮雲又云 生青雲以見溢芝兮忽

臨睨夫舊邪曹植飛龍篇晨遊太山雲霧窈窕 天地本 山川氣 河圖記雲者天

地之本也下詳雲一 覆四海 彌八方 上詳成公綏雲賦下詳劉楨詩 歸

故山 起禹岳 應瑒詩朝雲流四海暮雲歸故山下見劉楨詩 火滅 灰散

冰消 瓦離 陸機雲賦日蘇爽而照燿雲火咸而灰散下詳成公綏賦 增 升屋

浮河 春秋孔演圖舜與黃雲升屋標 孔咸儀厲成王觀于河青雲浮月 畫灰 擘

絮 上詳雲一杜詩擘上晴雲如擘絮 收籠 落檻 蘇東坡曰余自城中還遠中雲氣自

山中出如馬奔突以手掇開籠收其中歸家雲盈籠開 而放之作攓雲篇宋章捧錦雷洲調小貴州南山寺

與僧本想何惱看雲曰夏雲多奇峰真善比類然日相 公曾見夏雲時不詩曰如峰如火燒如綿飛落散雲落

盤前大地生雲乾欲延不 成霖雨慢處天盖濃悖也 輪囷 砲車 上詳雲 文望人占

雲若陵車起急巷連乃大風焉也東坡詩砲車起 欲作張文潛詩東山色開石黛愁對江雲起砲車風

如牛 隨馬 黃雲如牛詳雲一唐元宗天 寶十三年封太山有慶雲隨馬 求季

生丕 上漢高祖事下 文帝事俱詳雲二 蔽月 隨風 郤雲詩 散虛空去

復選野人閑處何所看不知身外無根物藏月 空作萬端了蒼了茅詩藹風藏鳥足水結魚 爲

霖 抱石 崖蜃李得路有馬霖斎物不然開共鶴忘機 無端試向陽臺畔長送襄王暮雨歸余清

詩兒時嗟抱石 今日喜從龍 玉馬 絳車 王介甫詩風力引雲行 玉馬水光東日動金鼓

合璧事類 下詳雲二 覆苑 倚峰 崔顥詩傍花刺駐綴覆苑更 帷紫 僧齊己詩倚峰蘇石

興吾錢便道 高峰寢集泉 覆鼎 成宮 俱詳雲二 待族 思山 上詳雲一

張孟陽詩赤虛巒 舊清行雲思故山 赤珠 紅石 俱詳雲一 絳衣 油

絹 上詳雲一下詳雲二 美人髮 王母車 上詳雲一下詳雲二 求宓妃

望玉宸 離騷吾令豐隆乘雲令求宓妃之所在 真訣立春日北建有紫綠白雲者為一素寵

雲三元君以是日上詣天帝當再拜陳乞得給侍輪 二過見元君之璧者白日升天故蘇東坡如了閣門帖

云萬年枝上看春色 二素雲中望玉宸 山頭望 嶺上多 上狀仁併事 詩云一守

陶弘景隱居華陽高祖詔之曰山中何所有弘景賦詩 答曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈

君 占聖人興 知王者起 上詳雲二明太祖通紀 曰明劉基字伯溫常遊西

尚有五色異雲起西北光映湖水諸同遊者皆以為慶雲拜分韻賦詩某獨縱飲不顧大言曰此天子氣也應在金陵十年後當有王者起其下共輔之上 色紅似肺 氣白如綿 一上詳謝雲

氏詩潭以賢囊更蕪之皮能作瑣雲囊佩之隱高山有雲處不而自然有雲氣入其中歸至家啓視皆有雲氣如綿自囊而出

雲四

原 不解 傳元詩中雲結 解彖雷動四阿 不形 傅咸申泉賦根不形 無蔭瑞雲不形 蒼

雲 易通卦驗大寒降蒼雲生 元雲 楚詞廣開兮天門紛吾乘兮元雲 赤如兔 京房

易傳赤雲如兔蜀國當富 形如鳥 京房易占雲如鳥其下主兵 大如席 京房易傳

漢書出五日有必聖雲名大如席不雨雲名曰 形如帚 京房易傳雲如帚其下有兵占雲形 王

母犢 巫女行 雲俱二詳 暗天文 陸機雲賦蔽陽光於暗合天文 帝居於廁

藻氣 又巳集乾序之象彩見五雲之藻氣 卿雲聚 景雲見 雲俱一詳 飛

揚 漢高楫歌 決漭 集五色雲之氣決漭祥 保章氏 周官以五雲之物辨吉凶 觀雲中君 巫山志

中君雲在東 楚詞湘 四塞 雲西南北名曰 辨豐凶 小水旱 一詳 四塞 徵雨 京房易傳青白赤黑 聲如暴雷

一詳雲 圓如冠珥 東方朝有青色而別傳如玄而時冠 彭薄為雨 雲南一子 結曜增暉 陸機

雲賦緹嵬崙萊而增暉 揚芒垂穎 又芒與穎敷采揚 山既出雲

出山雲 天必降雨 雲行雨施 赤為兵驗 黃乃時豐 周禮 霏

霏承宇 楚詞 英英露茅 詩 淒淒祁祁 詩 紛紛郁郁 史記

李陵視 李陵贈蘇武詩仰視浮雲翔奄忽互相踰 靖節思 陶靖節序云停雲思親友也

邴生之鶴 邴原北海人遭亂隱遼東徵召不仕時人謂之雲中白鶴 陸氏之龍 世說

陸雲字士龍嘗在張華席上自稱雲間陸士龍 朝而徧天下 不待族而潤寰中 德動天心 瑞開雲物 不崇

朝雲 朝雲方也 重陰 兩雲之重陰反元陽于重陰也 慶霄 慶雲 愁雲 陰雲也悲愁生 增 朝隮 會與敷蔚雲 陽雲 即陽臺朝雲也 雕雲

天衣 翠鳥 雕雲 慶雲 雲 峰 夏雲似峰 漢陌 雲路 遊絲 雲中遊絲之南 火雲 旱雲 素練 江雲

雲葉 片雲即葉也 南雲 心逝南 雲濤 雲如濤也 瑞 龍氣 雲從龍韓愈曰無以成其雲 龍

練 鳳 雲 三色五色為雲 瑪 青雲城 郭 趙青所為 五城 居 姣姬揚袂 其雲賦 步

瑞葉 雲開若 注駕之 揚袂 景雲 晴 白也 羆羆重雲 羆羆 高雲

日進也 晴今思若 皇望所 翔龍 飛龍赤雲所出也 層樓高觀 重樓疊閣 陸機 雲賦 郁

公雲體 五黑字公若五陽公書所謂公雲五宇 雲大如箕 吳越備史

六月朝師與宜州兵敗孫儒于宣城行營可得草 舞 三國前一日宣行 交曰明日當 水亭午 大雨 儒

其乃出兵以如燕大雲營 曹皆不敗因獲大儒 變化

文選舒卷成四海公綽賦則舒卷則無形 朝飛 詩 陸機雲賦 王勃

北以無窮變 舒卷 無論 雲 入 形 書 棟

朝雲飛南 暮合 文選日暮碧雲合佳人殊未來 沮洳 杜詩嶺雲春沮洳江月夜晴明 繽

紛 陰天同色 去來絕迹 隱顯兩忘 司馬光詩

雲五

原 詩 魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉

時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會 魏劉

楨詩曰元雲起高岳終朝彌八方 晉傅元詩曰白雲

翩翩翔天庭流景翳翳非君形白雲飄飄捨我高翔青
雲徘徊為我愁腸　梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色
瑪瑙映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙　梁沈約和王
中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢廻沒蔽虧崑山樹
含吐瑶臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白
雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至
碧林垂九重迎飛蓋萬里送翔螭　梁吳均詠雲詩曰
飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意縈鬱詎無心
又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復卷經
風合且開　陳張正見賦得題新雲詩曰西北春雲起
遥臨偃蓋松根危繞吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日
處影疑重體輕無五色詎是得從龍　又賦得白雲臨
酒詩曰白雲蓋濡水流彩入澠川疎葉臨嵇竹輕鱗入
鄭船菊泛金枝下峰斷玉山前一朝開五色飄飄映十
千　陳蔡凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空明春雲
處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓欲
近城含愁上對影似有別離情　隋孔範賦得白雲抱
幽石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡
下僊衣陣結香爐隱羅成玉女微能感荆王夢陽臺雜
雨歸　唐太宗賦含峰雲詩曰翠樓含曉霧蓮峰帶晚

雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影逐吹起羅文
非復陽臺下空將惑楚君　于季子詠雲詩曰瑞雲千
里映祥暉四望新隨風亂鳥足泥水結魚鱗布葉疑臨
夏開花詎待春願得承嘉景無令掩桂輪　董思恭詠
雲詩曰帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝
葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風望既遠安得久踟
蹰　【增】李嶠詠雲詩曰英英大梁國郁郁秘書臺碧落
從龍起青山觸石來官名光邃古蓋影耿輕埃飛感高
歌發威加四海迴　又曰大梁白雲起氤氳殊未歇錦
文觸石來蓋影凌天發絪縕萬年樹掩映三秋月會入
大風歌從龍赴圓闕　駱賓王賦白雲抱幽石詩曰重
巖抱危石幽澗曳輕雲繞鎮仙衣動飄蓬羽蓋分錦色
連花靜苔光帶葉薰詎知吳會影長抱轂城文　又詠
秋雲詩曰南陸銅渾改西郊玉葉輕泛斗瑶光動臨陽
瑞色明蓋陰連鳳闕陣影翼龍城誰知時不遇空傷留
滯情　杜甫詠雲詩曰龍以瞿唐會江依白帝深終年
常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非
一處秀氣豁煩襟　錢起賦得歸雲送友人歸華山詩
曰秀色橫千里歸雲積幾重欲依毛女岫初卷少姨峰
蓋影隨征馬衣香拂臥龍秪應函谷上眞氣日溶溶

李紳慶雲見詩曰禮成中岳陳金冊祥報卿雲冠玉峰輕未透林疑待風細非行雨詎從龍卷風變彩霏微薄照日籠光隱映重還入九霄成沆瀣夕嵐生處鶴歸松　又山出雲詩曰杳靄祥雲起飄颻翠嶺新縈峰開石秀吐葉間松春林靜翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴幽澗或隨人姑射朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應坐玉京賓　韓琮詠雲詩曰深惹離情靄落暉如車如蓋早依依山頭觸石應常在天際從龍自不歸莫向隙窓籠夜月好來仙洞濕行衣春風澹蕩無心後見說襄王夢亦稀　呂溫賦得白雲起封中詩曰封開白雲起

漢帝坐齋宮望在泥金上疑生秘玉中攢柯初繚繞布葉漸朦朧日觀祥光合天門瑞氣通無心以出岫有勢欲凌風倘遣成膏澤從茲遍太空　李季何立春日曉望三素雲詩曰靄靄青春曙飛僊駕五雲浮輪初縹緲承蓋下氤氳薄影隨風度殊容向日分羽毛紛共遠環珮杳猶聞靜合煙霞色遙將鸞鶴羣年年瞻此御應許從元君　鄧倚春雲詩曰搖曳自西東依林又逐風勢移清道裏影沉綠波中夕霽方明日朝陰復蔽空度關隨去馬出塞引歸鴻色任寒暄變光將遠近同爲霖如見用還得助成功　裴澄春雲詩曰漠漠復溶溶乘春

任所從映林初展葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點淨容霏微將似滅深淺又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨濃空餘負樵者嶺上自相逢　曹松夏雲詩曰勢能成嶽仞頃刻長崔嵬暝鳥飛不到野風吹得開一天分萬態立地看忘回欲結暑宵雨先聞江上雷　張復山出雲詩曰山靜雲初吐霏微觸石新無心離碧岫有意占青春散類如虹氣輕同不讓塵凌空還似翼映潤欲成鱗異起臨汾鼎凝隨出峽神爲霖終濟旱非獨降賢人　陳希烈賦得雲生梁棟間詩曰一片蒼梧意氤氳生棟梁下簾山足暗開戶日添光偏使衣裳潤能令枕簟

涼無心伴行雨何必夢荊王　釋皎然詠漢雲詩曰舒卷意何窮縈流復帶空有形不累物無跡去從風莫怪長相逐飄然與我同　宋王安石詠雲詩曰雲從東山起卻入鍾山去借問山中人雲今在何處　元馬祖常春雲詩曰高雲起城闕流離度庭樹依風拂迴塘波纈光影注荒林帶疎煙照日亂縈縷婉孌連浮陽空明映淒霧嵐翠含玉暉景采滿巖嶼逍遙幽賞諧緬邈世娛阻

賦【原】楚荀況雲賦曰有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微

於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑　晉陸機浮雲賦曰有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初浮沉混幷六律籥應八風時邁元陰觸石甘澤霶霈勢不崇朝覆被無外若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱律作似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明葳英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鰐銜邁朱絲亂紀羅桂失領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉翠披蘚華總會車渠繞理瑪瑙縟文　又白雲賦曰攄神景於八幽合洪化乎絪縕充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未

泄豈假期於遷晷邁崇朝而條忽紅蕊發而菡萏金翹援而含葩神收鬼化弱性違序鳥殊類而比棲獸異跡而同處蛟引騶而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鶩企翮而延佇長城曲蜿采闕相扶聳瑤臺之巀嶭構瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日　晉成公綏雲賦曰於是元氣仰散歸雲四旋冰消瓦離奕奕翩翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以倚梁下壘峗而相薄狀崴嵬其不安吁可畏而欲落或槃爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦章

依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂　晉楊乂雲賦曰天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽絪縕於是山澤通氣華岱興雲則縹緲翩綿鬱若升烟蹇槃縈以詰屈兮若虬龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披杳兮四會凝寒冰於朱夏飛素雪於元冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌摩穢含吐嘉祥施暢凱風惠加

春陽擬神化於后土與三曜兮齊光　增　唐彭朝曦勤政樓視朝觀雲物賦曰寓縣升平朝廷無事闢珠樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證聖之祥至感必通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知昊穹成命必在於昌期元象著明詎違於曬次萬國來朝十月之交時當盈數氣發陰爻晴色俯臨遠接黑龍之水清輝四散仍縈彩鳳之巢　元稹郊天日五色祥雲賦曰臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下秉五位而出震迎五帝以郊

天五方騰其粹氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初
圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇
暫駐風馬鶩而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遥屬光
照乎物比攜錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙
若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望
而為言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當
翠華黄屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石
方出鄙高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬
歲者三蓋美於鱗鳳龜龍可以與四靈而五於是載筆
氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸

得以為君象胥氏譯四彝之歌曰煒煒煌煌天宇之祥
唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於
四海雲何為乎五色來以羣后舉爾衆職由五行以修
五事遵五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除
五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黄蒼
黑進我輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於
四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇果異封中之
素補天者雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦
越明日臣禎詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩
之湛露　崔立之南至郊壇有司書雲物賦曰宇宙氣

氤晴郊景曛宗伯司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣
覆於六軍飄飄颻颻郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時
謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以
惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既
而旋天步迴象輿大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於
上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謡史書土階攸則
而瓊室屢居且慮乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德
化未覃所以交於國南祈動植之攸濟非娛樂而是甘
郭遵南至郊祭司天奏雲物賦曰當此和煦静無纖
氛照耀兮天垂愛景霏微乎山出祥雲慶靄而匪徐

匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之
文氤氲摇曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲
誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之
勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭　王諲南至
雲物賦曰於赫至化時惟大君推曆比夫軒后授人齊
乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰還應乎懸炭登
臺視祲必在乎書雲麗乎時方别色天斂殘氛星連珠
而候曉日合璧而成文衆瑞咸集禎祥洊至雲散黄光
天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天
表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻

之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之
備　喬潭秋晴曲江望太乙納歸雲賦曰秦稱百二鎮
爲太一合沓横空嶔岑蔽日豈瓌寶之攸産蓋靈雲之
自出宜其密爾王甸雄兹帝京敗葉風輕高秋氣清時
雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見
雲乍低而乍輕其趣可賞而不極其容可狀而難名爾
其沉陰始解霽霽初歸廻日猶重因風則飛其始也峩
峩巍巍千巖萬嶺稠[illegible]而相依其漸也紛紛霏霏齊董
趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氛氳於翠微別有
容與之勢輕盈之狀日下空籠大邊引颺始悠悠於緣

野漸冪冪於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上
雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲緣
氣陰鬱嵐光氤氳横截高巖驚數峰之頓失却臨幽石
與殘雪而俱分乃爲歌曰節彼南山兮人所瞻施此雲
雨兮濟君欲信軌物之彝儀奚百姓之不足徘徊不去
乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難倚
雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如
是知夫鴻漸之高秋　張何早秋望海上五色雲賦曰
昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山
而忽諸映烏精之曈朗涵蜃氣之紆餘光泛泛而逾淨

影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花
文璀璨光紛華況夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠
霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相凌亂倚長空浮廻
岸宛若瓊樓金闕横天半美人濯錦春江畔既而叢彩
可望其狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色明媚若
丹青之畫成影沉波而海晏氣羃岫而山晴嗟碭嶺之
光浅恥汾川之色輕壯瑞圖之舊籍應樂府之新聲似
帝鄉之迢遰冀有司而見行　又五色雲賦佚人名闕曰於
穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉禔萬福兮陰陽
不測荅禧祥於一人見彩雲之五色其爲狀也乃從龍

以分氣其爲勢也若搏鵬之垂翼蒼蔚非綱石而興縹
緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氤氳廻合斐亹散聚分
文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函關
紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝
王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲
之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於
曲浦將以發揮明時騰邁前古　韋執中白雲無心賦
曰英英白雲合漠爲質義則難究覽之不一觀其發雖
有類於知機稽其理乃無心而自出蓋元造之潛運而
神功之陰騭時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山

將離兮孰制而合既往兮孰召而還非欲恢弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於遂火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遙川氤氤氳氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以洪紆若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無為匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重陰則黯以昏靄對晝混陽景則煥然赫曦斂上騰而蓊蔚俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知　又賦撰人名闕曰觸石起於膚寸散遠天以遠迤既輪囷而合道澹搖曳以無為綴唐莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍以迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封効祥諒無情於漢室影迤連於漢水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏迤邐而相連分至必書驗其文而有則荊棘不別表茲性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氳被

漫曼之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而爲文或假勢於連嶺或隔閡於孤山挺奇峰於天末亘橫陣於巖門順細而以低舉隨輕風而往還哂魚鱗之覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然姜公輔白雲照春海賦曰白雲溶溶搖曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文燐亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨橫海而遠撫故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圖虛乍啓均瑞色而周流蜃氣初收與清光而激射雲佁無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則登源絕地此乃泛跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而並曜對綠水而相鮮時惟孤嶼冰朗長汀雲淨辨宮闕於三山總奸華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎性登夫爽塏望茲雲海雲則連錦霞以離披海則蓊玫瑰之翠彩　高乎白雲起封中賦曰德以靜入感以乎離鄗清諸夏光啓大漢俗既和兮考時巡禮既備兮登日觀惟天輔聖無雨而則其明徵惟岳通元出雲所以幽贊乘元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於

上頭祥光内朗瑞色旁流既表慶於茲白復增華於介
丘　張隨雲從龍賦曰山川之氣曰雲寂爾虚無倐爾
靄映雖無心而既出終有感而協慶麟蟲之長曰龍道
符於神德合於聖時變化於無極在陰陽而應令是知
雲為佐龍為主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以
降時雨始靄靄於山澤俄駸駸於天宇有若魚水相須
君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契淵默未始出岫時
有通塞及夫順天地之功賛生成之德吟空山而奮揚
其狀觸幽石而蓊勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何
往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰

瞬息　劉元淑夏雲賦曰崇山作鎮峩峩秀絶暑氣潛
蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太
陽而明滅其質散漫其光氤氲抱翠石而留影入明水
以寫文粲粲爛爛摩太虚而歴漢郁郁紛紛從皓景而
橫分美其任運高下與時消息似大道之無心同達人
之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於
五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之
力爾乃含精飄揚逐吹低舉周遊散適不常其所出塞
還逆暮為陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女別有孤
隨沉淪文章日新既作凌雲之賦未為天子之臣　明

暑降五色雲賦曰五月既望遵湖而西驅車高原飲馬
雲破娟娟者湖旁絶而孤綠亘千里映帶城隅沙長水
明沉鷗浴島青浦照人綠野平鋪乃稅駕於湖滸予昔
賢之遺跡余欽斯人兮高曠俯大湖而歎息歎息自天
俛仰今古何彼卿雲爛焉以巨廻合朗映皦日微吐鼓
天者牛厥色維五厥狀瑰麗元黄雜組或如元圭或如
白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紽或如文
杏之蕊或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波
濤倚眉之連瞭星治態而婀娜又如萬花競開百鳥齊
飛奇姿綺宛秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池

屑屑霏霏縹縹緲緲紛乎若織矗乎若髮又如仙人製
錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏
長天紺碧逞光深靚羣山並朗回浦獨映芙蕖相鮮下
爍紫荷大物矜炫變幻靡窮乍散乍合若淡若濃廓乎
若營宵兮若濛嗟此璀粲雕彼太素神乎巧哉天孫所
妒何文章之綺靡恐大帝之是怒譸驅眞宰泄秘抽元
東璧獻圖丹甲命篇捘河漢以布彩走五星於毫端振
藻耀日鴻思寫天篝妖紅而直上捫列缺而倒懸洵天
章之巨麗何人工之能為相如幺麼子雲無奇錦心莫
吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其

文彩遁芸精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鏤鬪道玲瓏列仙出遊引以翔輿六以華軒霞裾成削環瑤相糾紛朱幢與紫蓋嵌心寶而雜琳琇朗焉翕艴六合晶熒綺山川絢日星掩閶門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光灼灼其英王母之所不能浮羣臣之所不能廢是誠乾坤之上瑞兆國家之文明者焉神爽悦矣骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申意於斯文悵獨立而屏營

贊【原】魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤浮氣蓊鬱　宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲郁紛流光懸華曜藻奄藹層堂粵予休明震乎珍祥積慶有文靈貺無疆

淵鑑類函卷五

淵鑑類函卷六

天部六　風

風一

【增】易曰風從虎　又曰巽爲風　又曰撓萬物者莫疾乎風　又曰風行天上小畜君子以懿文德　又曰風以動之　又曰風行地上觀【原】尚書曰休徵曰聖時風若（若順也君能通理則曰風順時也）【增】又曰納于大麓烈風雷雨弗迷　毛詩曰終風且曀【原】又曰習習谷風以陰以雨　又曰凱風自南吹彼棘心（南風謂之凱風）　又曰冬日烈烈飄風發發　禮記曰立春之日東風解凍【增】又曰饗帝于郊而風雨節寒暑時　周禮曰十二辰皆有風吹【原】左傳曰六鷁退飛過宋都風也【增】又曰藏冰以時春無淒風【原】爾雅曰南風謂之凱風（詩曰凱風自南）東風謂之谷風（詩云習習谷風）北風謂之涼風（詩云北風其涼）西風謂之泰風（詩曰泰風有隧）焚輪謂之頹（暴風從上下）扶搖謂之猋（暴風從下上）風與火爲庉迴風爲飄日出而風爲暴（詩云終風且暴）風而雨土爲霾（詩曰終風且霾）陰而風爲曀（詩曰終風且曀）　易緯曰八節之風謂之八風立春條風至（東北方）春分明庶風至（東方）立夏清明風至（東南方）夏至景風至（南方）立秋涼風至（西南方）秋分閶闔風至（西方）立冬不周風至（西北方）冬至廣莫風至（北方）又

呂氏春秋說八風東北方曰炎風東方曰滔風東南方曰熏風南方曰巨風西南方曰淒風西方曰飂風西北方曰厲風北方曰寒風也 [增]易通卦驗立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報土功禮四鄉秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宮室完邊城冬至廣莫風至誅有罪斷大刑八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當順八風行八政當八卦也　易稽覽圖曰太平時陰陽和風雨成同海內不偏地有險易故風有遲疾雖太平之政猶有不能均同也惟平均乃不鳴條　又曰巽氣

不至則大風揚沙　尚書大傳曰王者德及皇天則祥風起　大戴禮曰正月時有浚風浚者大也大風南風也何大于南風也曰合冰必于北風解冰必于南風故大之也　[原]禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至　[增]禮說曰風萌也養萬物成功所以八風象八卦也　禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰即景風也　[原]孝經援神契曰德至八方則祥風至　[增]又曰至治之世風不鳴條　春秋考異郵曰八風殺生以節翺翔距冬至四十五日條風至條者達生也距猶起也自冬至四十五日而立春此風應其方而來生萬物也

四十五日明庶風至明庶迎惠言春分之後陽以施惠之恩德迎衆物而生之也四十五日清明風至精芒挫收言立夏之後蕣麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收之使成實也四十五日景風至景風強也強以成之夏至之候也強言萬物強盛也四十五日涼風至涼風者寒以閉也立秋之後也閉收也言陰寒收成萬物也四十五日閶闔風至閶闔者當寒天收也秋分之候閶闔盛也言時盛收物蓋藏之也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也立冬之後也未合化言消息純坤無陽也月令曰天地不通而閉塞成冬也四十五

日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候言物無見者風精大滿美物也　又曰風之爲言萌也其立字蟲動于几中者爲風蟲動于几言陽氣無不周也明昆蟲之屬得陽乃生遇陰則死故風爲陰中之陽者也　春秋元命苞曰陰陽怒則爲風　廣雅曰大風曰昌　[原]又曰猛風曰颲（列）涼風曰瀏（劉）微風曰飂（遼）小風曰颼（搜）小風從孔來曰颵（岌反穴）　[增]埤雅曰天地之氣噓而成雲噫而成風　[原]月令曰疾風曰盲風（說文曰飆疾風也）　[增]國語曰火見而清風戒寒　漢書曰有風如焱（飆）風散髼鬆（古順亂髮）　又曰祭風曰磔（今俗當大道中磔狗以止風此其象也）　唐

書曰冬風裂肌夏風如焚 【原】老子曰飄風不終朝 莊子曰大塊噫氣其名曰風（噫依界反言天地噫氣則萬竅怒號而為風） 【增】又曰汝聞天籟未聞地籟（風吹萬物有聲故曰籟） 又曰吹萬不同 又曰風一西一東孰噓吸是孰披拂是 又曰泠風則小和飄風則大和厲風濟則眾竅為虛（濟止也風止則竅無聲） 又曰予蓬蓬然起于南海而入于北海折大木蜚大屋者惟我能也 管子曰吾不能以春風風人 又曰木雖蠹無疾風不折 【原】楚辭注曰春晴日出而風曰光風（天霽日明微風動搖草木皆令有光） 秋冬餘曰緒風（緒餘也謝靈運詩云初景革緒風） 淮南子曰天之偏氣怒者為風 又曰虎嘯則谷風至 又曰騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形 又曰人主之精通於天故誅暴則多飄風 周生列子曰夫獵葉之風不應八節 呂氏春秋曰風師曰飛廉 論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條 管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨應至矣（雨詳） 風俗通曰飛廉風伯也箕星風師也 又曰風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二三丈者此有龍德在其下風或清明不及地二三尺者此君子之風 【增】又曰五月有落梅風江淮以信為風 董仲舒曰太平之世風不搖條開甲破萌而已 【原】風土記曰六

月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變為黃雀因為名也 荊州星占曰箕星一名卷舌動則大風至 十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如貍以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起 劉欣期交州記曰風母出九德縣似猨見人若慙屈頸打殺得風還活 述征記曰長安宮南有靈臺有相風銅烏或云此烏遇千里風乃動 【增】黃帝風經曰調暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也 山海經曰瀼岳之山有獸曰山𤟤（音渾）其行如風見則天下大風 水經注曰𡵨縣有風山上有穴如輪風氣蕭瑟不止當其衝所略無生草蓋眾風之門也 服虔曰乾音石其風不周坎音革其風廣莫艮音匏其風條震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風閶闔 王子年拾遺記曰瀛洲時有香風泠然而起張袖受之則歷紀不歇 南越志曰猶嶠夏風發自午至夜乃止仆屋僵樹累年一發或歲再三 番禺雜記曰颶風將發有微細雨先緩後急謂之鍊風 三水小牘曰汝南臨汝縣有小山曰崆峒其巔洞穴如盤將有大風雨則白犬自穴出田夫以為候亦名曰玉燭峰 又曰白崖山之右有巨穴如井不知淺深

穴口四圍津津如汗間有氣出騰空為白雲須臾風起怒號如雷里人見雲即知風起散則風定細則風小盛則風猛窒其穴風雖小而民多瘴闢則風如故而瘴亦衰　武陵記曰風門山有石門去地百餘丈將欲風起此門隱隱有黑氣上須臾有黑風競起在朗州　兵書曰五兩候風法以雞羽重五兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中　又曰風從震來名嬰兒風　乙巳占曰發木折屋曰怒風揚沙轉石曰狂風四轉五復曰亂風卒起卒歇曰暴風獨鹿蓬勃曰勃風扶搖羊角曰飄風清涼溫和塵埃不動曰和風　括地圖曰鍾山之神名曰

燭龍視為晝眠為夜吹為冬呼為夏息為風　山海經曰符陽之山多怪風　子華子曰風涵太元之中精故能動化百物而行乎天上風陰也而其發為陽　朝鮮志曰朝鮮慶尚道清道郡南二里有龍山東有一谷名曰高沙天將風雨先期而鳴噴出雲氣雲入洞內則雨雲出洞外則風大鳴則即日有驗小鳴則二三日乃驗　郎顗曰風者號令天之威怒　蔡伯喈上封事曰風者天之號令所以教人也　張奐疏曰風為號令動物通氣　物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人之內氣因喜怒哀樂激越而發也故春氣溫其風溫以

和喜風也夏氣盛其風熛以怒怒風也秋氣勁其風清以貞清風也冬氣實其風慘以烈固風也此四正之風也人有四維之風東南融風其道以長也西南清明百物備成也西北不周方潛藏也東北明庶庶物出幽入明也此八風者方土異氣徐疾不同和平則順違逆則凶非有使之者也氣積自然怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣天性自然之體也　瑣碎錄曰魚逆水而上鳥向風而立取其鱗羽之順也有微風不知所從來但觀鳥之所向　圖經曰海道之險曰颶風曰黑風颶風之作連日怒號不已四方莫辨黑風

則天色晦冥不分晝夜　原楚辭曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下　增又曰欸秋冬之緒風注云緒餘也謝靈運詩云初景革緒風新陽改故陰顏延年和詩云倚巖聽緒風

風二

增史記曰女媧沒大庭氏王天下五風異色　又曰蚩尤氏能徵風召雨與帝爭帝滅之　帝王世紀曰黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去寤而歎曰風為號令執政者也垢去后土在也天下豈有姓風名后者哉於是依占而求之得風后于海隅登以為相　原尚書大傳曰

舜將禪禹八風脩通　括地圖曰奇肱氏能爲飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至于豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉門四萬里　尚書曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啓金縢之書迎周公天乃返風禾盡起　尚書大傳曰成王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎　國語曰海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使人祭之展禽曰今玆海鳥有災乎夫廣川鳥獸恒知避災是歲也海多大風　增史記曰庶女者齊之寡婦養姑孝姑女利母財殺母以誣寡婦婦不能自解呼天而號大風襲於齊殿　原莊子曰列子御風而行泠然善也旬有五日而後反司馬彪注曰列子鄭人列禦寇也御風也泠然輕妙貌也　增列子曰列子師老商氏友伯高子進二子之道乘風而歸　通志曰鄭弘常采薪白鶴山得遺箭頃有人來覓弘還之問所欲弘知其神人也弘曰患若耶溪載薪爲難願旦南風暮北風後果然今若耶溪風人呼爲鄭公風　又曰孝武坐未央前殿天新雨東方朔屈指獨語上問之對曰殿後柏枝有鵲立東向鳴視之果然上問何以知之朔曰風從東來鵲尾長當順風而立是以知也　東方朔別傳曰漢武帝天漢三年

月氏國獻神香使者曰國占東風入律百旬不休青雲干呂經月不散意中國有好道之君故來貢　原神僊傳曰葛元行遇神廟乘車不下須臾有大風逐元塵埃漲天元大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止　增說寶曰孫權據江東曹操伐之進兵赤壁勝負未分權大將周瑜問計于諸葛亮亮曰用火攻可以破之瑜曰恨無東南風耳亮曰可建星壇一所爲都督借風數日即可破曹矣瑜大喜令人于南屏山下築臺三層插二十八宿旗色按六十四卦用一百一十人侍立左右禹步踏罡三上三下而去至其夜東南風起瑜部將黃蓋詐降曹賊放火燒盡北船曹操狼狽奔還江南安堵皆亮之功也　晉書曰永和元年大風拔柳樹百餘株若風從八方來者　又曰車駕出則風在前刻烏于竿上名曰相風　世說曰滿奮畏風在晉武帝坐北窗作琉璃屏實密似疎奮有寒色奮曰臣猶吳牛見月而喘　又曰庾亮出鎮江州以帝舅故內執朝權王導不能平時王在冶城坐大風揚塵王輒舉扇拂塵曰元規塵汙人　續仙傳曰吳真君嘗遇大風書符置屋上有青鳥銜去風即止　宋書曰明帝體肥憎風夏月常著小皮衣拜左右二人爲司風令史風起方向輒先啓聞　又曰

宗慤字元幹炳兄子也少時問慤所志答曰願乘長風破萬里浪　北史曰齊神武時芒山之役風從西來入營李業興曰小人風來當大勝神武曰若勝以爾為本州刺史後果驗　梁書曰長沙王懿孫徽獻相風烏　趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良久視之見一大石　幽怪錄曰蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵者于霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雜駢而至長人曰余九冥使者奉北帝命蕭君畋汝輩若干合鷹死若干合箭死行老麋屈膝求救使者曰東谷嚴四善謀試為求計群獸從行樵者跪之至深巖有茅屋黃冠一

人老麋哀請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使君不復出矣昨滕六喪偶得美女納之雪不降矣巽二好飲若得醇醪賂之則風立止有二狐自稱能取之羣獸散去翌日未明風雪暴至竟日乃罷而使君果不出　貞觀政要曰侯君集平高昌之後太宗欲以其地為郡縣褚遂良曰高昌塗路沙磧千里冬風冰冽夏風如焚行人遇之多死　酉陽雜俎曰山人包超明皇令隨哥舒翰西征每陣常得勝風　柳公權本傳曰公權侍文宗避後庭聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權曰薰風自南來殿閣生微涼　大同志曰徐溫常自迎鑒還至百家灣暴風起舟人相顧失色溫乃袒裼以帛繫環首顧謂妾御曰吾善游倘溺不暇相救幸保此子言訖風浪暫息　江湖紀聞曰石尤風者傳聞石氏女嫁為尤郎婦情好甚篤尤為商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病臨亡長歎曰吾恨不能阻其行以至于此今凡有商旅遠行吾當作大風為天下婦人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風日遂止不行　邢子勵地記曰龍山石上往往有仙人及龍迹故以為名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東秋出西夏出南冬出北不相奪倫有沙門法猛於夏日入其東

穴見石屋石人　潛確類書曰俗謂風曰孟婆按北齊李騊駼聘陳問陸士秀曰江南有孟婆何神也士秀曰山海經帝之女遊于江中出入必有風自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媼　天中記曰吳俗以十月初五為五風生日漁者盛陳牲醴饗並湖諸祠祈此日有風則每五日風雨如期而至終歲皆然可以揚帆取魚謂之五風信　梁州記曰入褒谷內有風出三四里內無復木草

風三

原　鳶鳴　虎嘯（禮記曰前有塵埃則載鳴鳶　注鳶鳴則風生也……淮南子曰）

曰虎嘯而谷風至高誘注曰虎山獸風木風同類也

汾河　易水　漢武秋風辭秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波　史記世家曰太子送荊軻於易水之上高漸離擊筑荊軻和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還為壯聲則士髮上衝冠為哀聲則士皆流涕

大王　少女　宋玉風賦曰此獨大王之風耳　詳下

銅烏　石鷰　詳上

風一書　庾仲雍湘州記曰零陵山有石鷰遇風雨則飛

折木　偃禾　史記項羽紀羽圍漢王三匝大風從西北而起折木發屋揚沙石楚軍大亂漢王乃得與數十騎遁去　詳上

獵蕙　汎蘭　宋玉風賦　詳下

鶂退　鵬摶　一上　詳作風　莊子曰北溟有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬鵬之徙於南冥也摶扶搖而上者九萬里

動扇　搖翣　班婕妤詩曰新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發

虞　風帝使王金世紀寒暑時不應中自生名曰風生獸如鼴山甲如反　鼓風則發　乃知

琴　漢筑　孔子家語曰舜彈五弦之琴造南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮　漢書曰高祖過沛酒酣擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚

吹阮　揚衣　阮籍詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟

嬰兒　神女　搖扇　揚衣　詳上

堯日　晉年　太公金匱曰武王伐紂雪深丈餘五車二馬行無轍迹詣營求謁武王怪而問焉太公曰此必五方之神來受事耳　人傳曰天帝之女嫁為東海婦

千里　五色　晉書天文志曰七年六月狂風大暴怒百

尹喜占　列子御　列子御風而行泠然善也　關令尹喜占風而知有聖人當過乃候老子

斷大刑　赦小過　風二詳上

爰居避災鳥

鵲識歲　淮南子曰鵲識歲之多風去高木而巢扶枝

懸玉　開元天寶遺事曰岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片子相觸之聲即知有風號為占風鐸　又五王宮中各有長竿挂五色旗於竿頭旗之所向即知四方之風

齋殿　陶窗　晉書陶潛常言夏月虛閑高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

飛車　折蓋　詳上

吹花　擘柳

船趁　石尤　石尤風

頻　制蘺

封姨　颶母

女子楊氏李氏陶氏石氏小女醋醋封家十八姨

解凍　祛塵　禮記月令曰孟春之月東風解凍

動竹　開花

送香　飄粉

君子　故人　論語曰君子之德風古詩云清風

來人故

張翰思蓴晉書張翰在洛見秋風起因思吳中蓴菜羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里遂命駕而歸 王導拂扇下詳風二 歌北歌南左襄公十八年晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功 吅商吅角列子曰當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮

風四

原 動物釋名曰風氾也其氣博氾而動物也 宣氣山海經曰大荒之中有山名曰鞠陵于天日月所出名曰折丹處東極以出入風注曰折丹神人節宣風氣時其出入 變色論語迅雷風烈必變

辯聲善候風占聲知吉凶 地籟詳風一 爲馬傅元歌云雷爲車兮風爲馬

揚沙春秋緯曰月離于箕風揚沙 慶石動也 竟山周書曰若竟山風式動竟山記

有發若雷不十日便驗上人常以爲候 拂野鶯賦揚野林無靜拂 翩幃建虔寶錄孚孫播興

驕羽戲羽乞降孫播以問遞達曰彼有走氣言降許也權使人路遺之趣達曰雖走必不聰時年時有風編

皓違撫手曰羽至矣果獲羽至 衝孔賦風 拂堂北齊書曰張子信對坐時有風出與河內書曰子信向奚坐出風時洛

有鵲鳴於庭樹上鵲則夜必有口舌信曰此不善得嘉子夕往若從西來歷樹拂堂角則人召君不得往信出

後果風來至夜高儒使人馬召永洛儒辭以疾果云勉勃喫未傾座洛便欲去其晝止之而使馬墜折且

連珠云衙波安流則龍舟不能以吹瓠謝詩由以有掛豪風云何發則夏屋有時而傾 入松風琴曲有入松

聲由以爲頃取而暗之 回雪曹子建洛神賦若流風之回雪 奪炎節賦秋恐炎

揚塵 胡馬依北風 星好尚書曰星有好風 馬依古詩胡馬依北風

宮商吳質答魏太子牋曰按節而歌則宮商殊闋 音 飄若浮塵 穆若詩穆如清風 淒其以風 響長隱機以飛響 發兮

淵鑑類函卷六

匪風發兮匪車偈兮詳風三 奮之書以雷之迅風如歌如賦曰聲如雷奮風 有隧大風有隧 數起國風多災數起暴 驟歌

發詩 震凌揚子曰夏屋之爲帷幕也 蕭瑟劉歆遂初賦曰長風蕭瑟 標怒之風 冷 冷

獵獵選文 凱風山海經曰南山之尾有谷曰其南有東四百里遺王多於 怪鳥是出鼓風

撓萬物詳風一 具四方詳風三注 燭龍息詳風

一鯨魚起南海行西海有山周回十里中有大石鼓鯨魚起則雷便有風

出蒼梧水經曰南海經云蒼梧之山 崑崙 出中谷也

宜都井 黃竹門 天門

恒山井 宗書恒山宗 四時避 八至變 空穴來 立秋至

首 天地之使 萬物之主 箕主簸揚 綿綿眇眇 清清冷冷 胡馬增思 猛虎騰驤 颯然而至 且霾且暴 其

涼其喈 增 從律 如意 傳涼 寒商 叩林 風駟 澹蕩 推木

秀于林風必摧之　驚塵蘇東坡詩春風陌上驚微塵　枯桑古詩枯桑知天風　涼颸颸風也輕扇動京颷　揄然楚辭風揄然起兮横波　羊角晉史曰興寧九年恩州武城縣有旋風自東南來望之揉天如羊角大木盡拔　烈士風見王融賦　幽人風見謝脁擬風賦　羽客風見沈約風賦　鯉魚風九月風也　花信風小寒梅山茶水仙爲信大寒瑞香蘭山礬爲信立春迎春櫻桃望春爲信雨水菜杏李爲信驚蟄桃棣薔薇爲信春分海棠梨木蘭爲信清明桐麥柳爲信穀雨牡丹荼蘼楝爲信　類笙竽古詩松風類笙竽　韻白生唐劉得仁詩曰庭際微風度高松韻白生此時無物累盡日覺神清　麥信風國史補江淮船泝流而上待東北風謂之信風七八月有上信三月有鳥信五月有麥信　離合風陸機要覽列子御風常以立春歸于八荒立秋歸于風穴是風至草木發生去則搖落謂之離合風　雄雌風詳宋玉風賦　候風綻淮南子曰若綻之候風也許慎曰綻候風扇也楚人謂之五兩文選曰占五兩之動靜注云以雞羽爲之重五兩繫下檣尾以候風協唐李府以沙　唐柳柳州詩云恐說南風五兩輕胡宿津亭詩云五兩風來不暫留　秋風曲羯鼓錄云唐明皇製秋風高一曲每奏之則秋風徐來庭葉交墜　反風滅火王氏蒙求劉昆爲政反風滅火

風五

詩【原】晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將駕奔冥霄飛廉振折木流景登扶搖洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰眄虛元雲俯聽聒悲颮　梁簡文帝詠風詩曰飄颻散芳甸汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦偃飛鴉宋都迴亟搖故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去時送蘂香來已拂巫山雨何用捲寒灰　梁孝元帝詠風詩曰樓上試朝妝風花下御傍入鏡先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王　梁劉孝綽詠風詩曰娟娟秋聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅幃自舉衿袖乃披懿非楚侍濫賦雄雌　梁王臺卿詠風詩曰浸淫不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂蘭池上㵎艷玉塵生一辨雌雄異還惡庶人輕　梁何遜詠風詩曰可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲　梁庾肩吾詠風詩曰宋地鷁飛初湘川鶯起餘埽壇聊動竹吹蘿欲成書蒼梧洞猶在合浦樹應疎相烏一轉翅千里定非虛

梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔汎水拂垂楊本將飄落蕊翻送舞衣香　梁賀昶入幌風詩曰經堂汎寶瑟乘隙動浮埃鋪金騶響至舉袂送芳來能使蘭膏滅乍見珠簾開輕裾試一舉今子暫遲迴　梁沈約八詠曰臨春風春風起春樹遊絲曖如網落花雰似霧先汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離迴簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼春風復迴薄氛氳桃李花青跗含素萼既爲風所開復爲風所落搖綠蔕抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾

思驚梧臺末陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襲既鏗鏘以動佩又細縕而流射始搖盪以入閨終徘徊而緣隙明珠簾於繡戶散芳塵於綺席佳人不在茲春風誰為惜、陳張正見風生翠竹裏應教詩曰金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹　陳祖孫登詠風詩曰飄颻楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮　隋阮卓賦得風詩曰高風應爽節搖落漸疎林吹雲旅雁斷臨谷曉松吟屢棄涼秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子彌諧遠豫心　唐太宗詠風詩曰蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散泛水織文生勞歌大風曲威加四海清　虞世南奉和詠風應魏王教詩曰逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生亂影吹花送遠香　王勃詠風詩曰肅肅涼景生加我林壑清驅煙入澗戶卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜為君起松聲　董思恭詠風詩曰蕭蕭度閶闔習習下庭闈花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相烏正舉翼退鷁已驚飛方從列子御更逐浮雲歸 增 唐李嶠詠風詩曰落日

生蘋末搖颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟　張祜詠風詩曰搖搖歌扇舉悄悄舞衣輕引笛秋臨塞吹沙夜遶城向峰回雁影出峽送猿聲何似琴中奏依依別帶情　韓琮詠風詩曰競持飄忽意何窮為盛為衰半不同偃草喜逢新雨後鳴條誰聽曉霜中涼飛玉管來秦甸暗裊花枝入楚宮莫見東西便無定滿帆還有濟川功　駱賓王詠風詩曰紫陌炎氛歇青蘋晚吹浮亂竹搖疎影縈池織細流飄香曳舞袖帶粉泛妝樓不怨君恩絕紈扇曲中秋　李益詠風詩曰微風驚暮坐臨牖思悠哉開門復動竹疑是故人來能滴枝上露稍沿階下苔幸當一入幌為拂綠琴埃　釋皎然詠風詩曰江風西復東飄暴忽何窮初生虛無際稍起蕩漾中應吹夏日檣竿折定發湓城浪花咽今朝莫怪沙岸明昨夜聲狂卷成雪　呂溫詠風詩曰微風生青蘋習習出金塘輕搖深林翠靜獵幽徑芳北走摧鄧林東去落扶桑埽却垂天雲澄清無私光悠然返空寂晏海通舟航　羅鄴春風詩曰每歲東來助發生舞空悠颺徧寰瀛暗添芳草池塘色遠遞高樓簫管聲簾透驪宮偏帶恨花催上苑剩多情如同一統車書日吹取青雲道路平

公乘億賦得春風扇微和詩曰麗日催遲景和風扇早春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津澹蕩迎仙仗霏微送畫輪綠搖宮柳散紅衍禁花新舞席皆迴雪歌筵暗送塵幸當陽律候惟願及佳辰　陳九流賦得春風扇微和詩曰喜見陽和至遙知橐籥功遲遲散南陌裊裊逐東風暗入畦園裏潛吹草木中蘭蓀縈有絲桃杏未成紅已覺寒光盡還看淑氣通由來榮與悴今日發應同　豆盧榮賦得春風扇微和詩曰春晴生縹緲軟吹和初遍池影動淪漪山容發蔥蒨遲遲入綺閣習習流芳甸樹杪颺鶯啼階前落花片韶光恐閑放旭日宜遊宴文客拂塵衣仁風願迴扇　樊陽源賦得風動萬年枝詩曰珍木羅前殿乘春任好風振柯方裊裊舒葉乍濛濛影動丹墀上聲傳紫禁中離披偏向日凌亂半分空輕拂祥煙散低搖翠色同長令占天眷四氣借前功　張復元賦得風光草際浮詩曰纖纖春草長遲日度風光靃靡含新彩霏微籠遠芳殊姿媚原野佳色滿池塘最好垂清露偏宜帶豔陽淺深浮嫩綠輕麗拂餘香好助蕭遷勢乘時實便翔　張聿賦得景風扇物詩曰何處青蘋末呈祥起遠空晚來搖弱樹輕度淨塵蒙水上微波動林間媚景通寥天鳴萬籟幽徑長幽叢漸颺拂扶勢

應從橐籥中開襟若有日願覯大王風　穆寂冬至日祥風應候詩曰節逢清景空占氣二儀中獨喜登臺日先知應候風呈祥光舜化表慶感堯聰既與乘時叶還將入律同微微萬井遍習習九門通更繞爐煙起殷勤報歲功　蔣防賦得八風從律詩曰製律窺元化因聲感八風遠從萬籟起更與五音同習習爐煙上泠泠玉管中氣隨時物好響徹霽天空自得陰陽順能令惠澤通願吹寒谷裏從此達前蒙　宋仁宗秋風詩曰玉律轉清商金飈送晚涼輕飄梧葉墜暗度桂花香月下生林籟天邊展雁行吹噓禾黍熟萬頃似雲黃　明黃元詠風辭曰目渺洞庭波辭雄楚江宴帝子正愁予羈臣髮先變泠然閶闔生颯爾江潭遍隨陽驚塞雁附熱驅巢燕縈迴步雲飛飄拂歌雪轉衣露戒履冰絃霜愁淚霰蔡文掩悲笳班姬襲團扇淒涼如一宵偏向長門殿　張倩倩詠風詩曰蕭蕭竹徑鳴捲幔如有情木落寒山裏千林共一聲

賦〔原〕宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對曰夫此特大王之風耳庶人安得共之夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊

之口緣太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘淩高城入於深宮徘徊於桂椒之間翺翔於激水之上獵蕙草離秦衡槩辛夷被稊楊北上玉堂躋于羅幃經于洞房故其風清清泠泠愈病析醒發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也夫塕然起於窮巷之間動沙堁吹死灰此所謂庶人之雌風也　後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之爲體吐神氣而成風纖微無所不入廣大無所不充經營八荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫覩其終啾啾飂飂吟嘯相求阿那徘徊聲若歌謳搏之不可得繫之不可留　晉李充風賦曰尋之不見其終迎之不知其來四方爲之易位八維爲之輪迴遊聚則天地爲一消散則六合洞開　晉陸冲風賦曰爰太元之避始惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於絪縕釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域游無定棲攉昧聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性於未萌挫發形於已就賨剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕斂朱層而長嘯承音響而來薄猥熻熠以盈扉洌纏綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍

晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂

爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃之屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以爲名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣欝拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鶂爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐飋飋微扇聲聲清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重裼初釋遨步蘭臯遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆閑林以流惠竦神襟以清滌軒濛渠之逸興暢方外之冥適　晉江逌風賦曰惟渾成之既載兮統天地以資始綱宇宙以結羅兮洞萬形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假姿衆象借韻宮商若乃飂厲狂震鑭物怒號卷揚江海迴拔陵峭巨鶂迸擶以退翼爰居畏縮而避逃　晉王凝之風賦曰起元𦐀之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟海天迴江湖雲蕩　齊王融擬風賦曰奄兮日彩之既移忽兮霍景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其如斯　齊謝脁擬風賦曰開翠帷之影蕩響行珮之輕

鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃蕙結芳出幽澗而泉冽入山戶而松涼眇神王於丘壑獨起遠於孤鶴斯則幽人之風也　梁沈約擬風賦曰若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽蓋轉八風之珠旂時春瑤臺翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也　增唐陳章風不鳴條賦曰風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲察微祥於生植表靜理於承平輕搖而曉露初滴時裊而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花徑而如迎寂兮寞兮自南自北其去莫止其來可測方紫仙樹萬年之影稍垂爰報聖時五日之期不忒長養賞於皇化沉潛契乎元德似有心於松柏之內上下依依類無言於桃李之間往來默默嫩葉隨轉柔莖共舒颺絲光於空際惹絮影於春餘聽莫得聞訝繁柯之蔑爾視之不見驚鼂譽之猜如倏自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四序之宜時止則止由是輕絲偃草細不揚於畏秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫空穴而至絕蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翻翔九野倏通匪亂於庚徐溥暢必齊其高下含其元也亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地

羣籟皆息於晴天我國家化將時茂德與風傳佇見傾梧之後棲儀鳳於君前　李叔南風之薰賦曰至矣哉如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順聖時而和則氣無留隱解吾民之慍故物無不親所以應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙而生鷁類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚五絃而調四氣廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵華葉陵高城轉叢蕙而渥彩合萬頃而成聲者也風之達也本於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其叶無爲之大化非獨華有苗之小醜　宋蘇過颶風賦曰仲秋之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍備之語未卒庭戶肅然檣葉簌簌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶之先驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再

觸列萬馬而並鶩會千車而爭逐虎豹讋駭鯨鯢奔蹙
類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬於一
覆予亦爲之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命
龜而三卜蓋三日而後息也父老來唁酒漿羅列勞來
僮僕懼定而說理草木之旣偃葺軒檻之已折補茅屋
之罅漏塞牆垣之隤缺已而山林寂然海波不興動者
自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且
歎莫知所營

淵鑑類函卷六

淵鑑類函卷七

天部七 雨

雨一

增 釋名曰雨羽也如鳥羽動則散 原 又曰雨水從雲下也雨輔也言輔時生養也 增 說文曰零徐雨也霢（音斯）小雨裁落也霂（本一林反）霖雨也南陽名霖雨曰霢（音霰）小雨也霰（子廉反）微雨也霫（音賓）雨聲也溟小雨也澍時雨也滑（子入反）雨下也 易曰雲行雨施品物流形 又曰匪寇婚媾往遇雨則吉 又曰密雲不雨自我西郊 又曰雨以潤之 尚書曰納於大麓烈風雷雨弗迷 又曰若歲大旱用汝作霖雨 原 又洪範曰休徵曰肅時雨若（注云休美也書徵也若也君行敬則時雨從之順） 增 毛詩曰習習谷風以陰以雨 原 又曰有渰萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私 又曰朝隮于西崇朝其雨 增 又曰靈雨既零 又曰以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女 禮記曰土潤溽暑大雨時行 又月令曰仲春之月始雨水孟春行夏令則雨水不時行秋令則暴雨忽至行冬令則水潦爲敗季春行夏令則時雨不降行秋令則淫雨早降 又曰時雨將降下水上騰 又曰立夏命有司祀雨師 又曰孟夏行秋令則苦雨數來 又曰六

月中氣後五日大雨時行　又曰仲秋行春令則秋雨
不降　又曰仲冬行秋令則天時雨汁瓜瓠不成　又
曰疾風迅雷甚雨則必變【原】左傳曰如百穀仰膏雨
焉【增】公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而遍於
天下者惟太山雲雨　穀梁傳曰春正月不雨者勤雨
也夏四月不雨者閔雨也六月雨者喜雨也　爾雅曰
甘雨時降萬民以嘉謂之醴泉【原】又曰小雨曰霡霂
雨三日已上曰霖久雨曰霪暴雨曰涷雨時雨曰澍雨
雨與雪雜下曰霰【增】易稽覽圖曰降陰爲雨降陰之
雨潤而不破塊【原】京房易候曰太平之時十日一雨

凡歲三十六雨此休徵時若之應　尚書大傳曰天久
無烈風淫雨意中國有聖人乎（淫雨[illegible]之霖）【增】禮統曰雨
者輔時生養均遍故謂之雨　大戴禮曰天地之氣和
即雨　禮斗威儀曰君乘金而王其政象平則喜雨時
至【原】春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十
日小雨應天文十五日大雨以斗運也【增】又曰陽制
陰故水爲雨　又曰陰陽之氣上薄爲雨　春秋漢含
孳曰穴藏先知雨陰曀未集魚已噞（音奄魚口）喁（音容魚口）　樂
動聲儀曰焦明（水鳥）至爲雨備　廣雅曰雨師謂之屏翳
埤雅曰鳩陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天將雨鳩

逐婦　漢書曰秋雨連月渠實生魚　晉書曰梁州十
旬雨魚麥爲蛾飛【原】廣成子謂黃帝曰雲不待族而
雨　老子曰驟雨不終日　莊子曰時雨降矣而猶浸
灌不亦勞乎【增】又曰雨者爲雲乎　文子曰若與俗
處猶之逃雨也無向而不濡【原】管子曰春秋察五政
一曰論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位三曰修溝洫
復亡人四曰治封疆正阡陌五曰無殺麑麌無絶華蕚
五政順時春雨乃來【增】又曰冬作土功發地藏則夏
多暴雨秋霖不止　抱朴子曰軍始發大風甚雨起于
後大勝之徵也軍始出雨沾衣者是謂潤兵軍有功

淮南子曰失火遇雨禍中有福　又曰人莫鑑于流雨
而鑑于止水者以其靜也　又曰朱鼈浮于波上必大
雨　晏子曰四海之雲湊千里之雨至　董子曰太平
之時雨不破塊浸莖潤葉而已　揚子法言曰震風凌
雨然後知夏屋之帡幪　范子計然曰風爲天氣雨爲
地氣風順時而行雨應風而下命曰天氣下地氣上陰
陽交通萬物成矣【原】論衡曰道至天者祥風起甘雨
降雨霽而陰曀者謂之甘雨【增】又曰夫風氣雨露本
當和適儒者論太平瑞應言其風祥露甘風不鳴條雨
不破塊可也言其五日一風十日一雨褒之甚也風雨

雖適不能五日十日正如其數 原 纂要曰疾雨曰驟雨徐雨曰零雨久雨曰苦雨亦曰愁霖（晉潘尼宋鮑照之並作苦雨賦）（後漢應瑒魏文帝晉傅元陸雲胡濟束晳並作愁霖賦）雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦雨雲曰涔（涔音梅雲陰貌）亦曰油雲（油然作雲）梅熟而雨曰梅雨（江東呼為黃梅雨） 增 師曠占曰候月知雨多少入月一日二日三日月色赤黃者其月少雨月色青者其月多雨常以五卯日候西北有雲如羣羊者即有雨至矣冬戊巳春辰巳日雨蝗蟲食禾稼立春日雨傷五木立秋日雨害五穀常以戊巳日日入時出時欲雨日上有冠雲大者即雨小者少雨 原 黃子發相雨書曰當戊

申日候日欲入時上有冠雲不問大小視四方黑者大雨青者小雨 增 天文要集曰北斗之旁有氣往往而黑狀如禽獸大如皮席不出三日必雨　又曰河有雲黑狀似船若一疋布維河不出十日大雨　又曰辰口守心有水災一曰大雨不可當　又曰斗者不欲雲覆之黑雲覆之大雨、相雨書曰四方斗中俱無雲惟河有三雲相連如浴猪三日必雨　又曰以丙丁辰之日四方無雲惟漢中有者六十日風雨和常以六甲之日平旦清明東向望日始出時日上有雲大小貫日中青者以甲乙雨赤者丙丁雨白者庚辛雨黑者壬癸雨黃

者戊巳日雨六甲日四方雲皆合者即雨以天方雨時視雲有五色黑赤并見者即雹黃白雜者風多雨少青黑雜者雨隨之必滂沛流潦　又曰四方有濯魚雲遊疾者即日雨遊遲者雨少難至 原 山海經曰為應龍之狀乃得大雨　又曰羽山其上多雨而符陽之山多怪雨雲風之所出也　河圖帝通紀曰雨者天地之施也　風俗通曰元冥雨師也 增 朝野僉載曰夜半天漢中黑氣相逐俗謂黑猪渡河雨候也、荊楚歲時記曰湘東郡新平縣有龍穴天旱人共遏水漬此穴輒雨　又曰春曰榆莢雨夏至前曰梅雨六月曰濯枝雨八

月曰豆花雨、三水小牘曰安定郡有峴陽峰峴上有池若雨則雲起池中若張蓋然故里諺曰峴山張蓋雨滂沱　羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜人穢淵即澍雨　武昌記曰城西有石鼓山上有三石鼓鼓鳴必雨　又曰夷陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭陰石必雨雨久鞭陽石則止　又曰夏至有梅雨沾衣皆黕　又曰六月有三時雨田家為甘澤　梁益記曰大小漏天在雅州西北山谷高沈深晦多雨黎縣多風俗謂黎風雅雨、華陽國志曰牂牁郡上當天井故多雨潦　遁甲開山圖曰鄭有不毛山上有無為之君分布

雲雨於九州之内　續博物志曰關東西風則晴東風則雨關西西風則雨東風則晴 原楚辭曰雷填填兮雨冥冥兮飄風兮先驅使涷雨兮灑塵　又曰皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾 增蔡邕霖賦曰瞻元雲之晻晻懸長雨之森森　木元虛海賦曰崩雲屑雨浤浤洞洞　左太冲蜀都賦曰潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨　張士然曰春雨潤木自葉流根　張協曰雲根臨八極雨足洗四溟　江淹曰愁霖貫秋序　陸衡演連珠曰迅風陵雨不謬晨禽之察　王勃詩曰珠簾暮捲西山雨　杜子美詩曰深夜沈沈動春酌燈前細雨簷花落　劉歲詩曰蓬萊一水通雲氣閶闔千門度雨聲　韓愈詩曰天街小雨潤如酥

雨二

原尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日爲行雨旬爲穀雨旬五日爲時雨正四時之制萬物咸利故謂之神 增淮南子曰神農之治天下甘雨時降五穀蕃植　列子曰赤松子神農氏雨師也　帝王世紀曰黃帝遊洛水上見大魚殺五牲醮天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖是也 原六韜曰武王伐殷將行之日雨輜重車至軫太公曰此洗濯甲兵也 增呂氏春秋

曰武王伐紂至鮪水使膠鬲候周師問武王曰西伯何時至曰將以甲子日至膠鬲行矣大雨日夜不休武王疾行不輟軍吏諫武王曰吾疾行以救膠鬲之死也　搜神記曰武王伐紂至河上雨甚疾雷晦暝揚波于河衆甚懼武王曰余在天下誰敢干志者風波立霽 原鹽鐵論曰周公太平之時風不鳴條雨不破塊旬而一雨雨必以夜　左傳曰衛大旱卜有事於山川不吉甯莊子曰昔周飢尅殷而年豐今邢無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從之師興而雨　家語曰齊有一足之鳥飛公朝下於殿前舒翅而跳齊侯遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔兒童有屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應將至有水爲災 增論衡曰孔子出使子路齎雨具有頃天果大雨子路問其故孔子曰昨暮月離于畢後日月復離于畢孔子出子路請齎雨具孔子不聽果無雨子路問其故孔子曰昔日月離其陰故雨昨暮月離其陽故不雨　家語曰孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之爲人也甚悋于財吾聞與人交推其長者違其短者故能久也 原莊子曰宋景公時大旱三年卜之以人祀乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨者爲人今殺

人不可將自當之言未卒天大雨方千里何德于天而
惠于民也【增】韓子曰荊人伐陳吳救之軍間三十里
雨十日夜左史倚相謂子期曰雨十日甲輯兩裂吳人
必至宜備之乃爲陣未成而吳人至見荊有戒而反
傅子曰昔者伯牙子遊于泰山之陰逢暴雨止于巖下
抱琴而鼓之爲淋雨之音更造崩山之曲每奏鍾期輒
窮其趣曰善哉子之聽也【原】戰國策曰魏文侯與虞
人期獵是日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不一會期
哉乃往（許獵）【增】又曰齊韓魏共攻燕楚王使景陽將而
救之暮舍使左右司馬各營辟地已植表景陽怒曰女
所營者水至皆滅表焉可以舍乃令徙明日大雨山水
大出所營者水皆滅表軍吏乃服　幽明錄曰有客詣
董仲舒談論微奧仲舒疑之客又云天欲雨仲舒因戲
之曰巢居知風穴居知雨卿非狐狸即是老鼠客化爲
老狸而去【原】東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平
五年少雨上御雲臺自爲卦以周易林卜之其繇曰蟻
封穴户大雨將至以問輔輔對曰蹇艮下坎上艮爲山
坎爲水山出雲爲雨蟻穴居知雨將至故以蟻爲興居
【增】又曰王郎起光武自薊東南馳及至南宮遇大風
雨而引車入道傍舍馮異抱薪鄧禹蘇火光武對竈燎

衣　又曰順帝陽嘉元年立順烈皇后是時自冬至春
不雨尊后之日嘉澍沾渥　後漢書曰高鳳好學不休
其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執竿讀書雨大
至不覺執竿如故其妻還見麥流去以爲怒鳳亦不愧
又曰任文公爲治中從事時大旱白刺史曰五月一
日當有大水其變已至不可防救宜令吏人豫爲其備
刺史不聽文公獨儲大船百姓或聞頗有爲防者到其
日旱烈文公急命促載使白刺史刺史笑之日將中天
北雲起須臾大雨至餔時湔水湧起十餘丈突壞廬舍
所害數千人　又曰百里嵩字景山爲徐州刺史境遭
旱嵩出巡處甘雨輒澍東海祝其合鄉等三縣父老訴
曰人等是公百姓獨不遫降乃廻赴之雨隨車而下
又曰鄭弘爲騶令勤行德化魯國當春大旱五穀不豐
騶獨致雨偏數還淮陰太守消息徭賦政不煩苛行春
大旱隨車致雨　又曰茅容耕于野時與等輩避雨樹
下衆皆夷踞相對容獨危坐逾恭郭林宗行見而奇之
【原】管輅別傳曰輅還清河太守時天旱輅曰今夕當
雨樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風
起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲與元氣四合大雨注
傾　益部耆舊傳曰趙瑤爲間中令遭旱請雨於靈星

應時大雨　楚國先賢傳曰樊英隱于壺山嘗有暴風從西南起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之乃令記其時日後有從蜀郡來者云是日大火有雲從東起須臾大雨火遂滅

增 邵氏家傳曰邵信臣為少府南陽遭火爇數萬人信臣時在丞相匡衡坐心動含酒東向噀之遭火處見雲西北來冥晦大雨以滅火雨酒香　魏志曰曹眞伐蜀從子午道南入諸軍或從斜谷道入會大霖雨四十餘日棧道斷絕詔眞還　吳志曰劉基字敬輿繇子也姿容美好孫權愛敬之權大暑時嘗於船中宴飲於樓船上值雷雨權以蓋自覆又

命覆基餘人不得也其見待如此　晉書云詔以王雅為太子太傅將拜遇雨請以繖入王珣不許因冒雨拜　齊書曰苟金龍為梓潼太守帶關城戍主梁人攻圍會金龍病妻劉率勵拒戰百有餘日井在城外尋為賊陷城中絕水劉集衆告天俄而澍雨劉命出公私布絹及至衣服懸之城中絞而取水所有雜器悉儲之於是人心益固梁人退官武嘉之官其子　陳書曰梁大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠梁武帝觀之甚有喜色虞寄因上瑞雨頌帝謂寄兄荔曰此頌典裁清拔卿家之士龍也　南史曰王惠常臨曲水風雨暴至坐者皆馳散惠徐起不異常日不以霑濡而改　魏書曰裴粲曾詣清河王懌下車始進便屬暴雨粲容步舒雅不以沾濡改節懌乃令人持蓋覆之歎謂左右曰何代無奇人　窮神秘苑曰元魏時盧汾嘗叩樹有一女子衣青出引汾入見廳堂題曰審雨堂乃古槐中蟻穴　金陵志曰陳後主泛舟樂遊於河忽遇雨浮漚生宮人指浮漚曰滿河珍珠因名其河為珍珠河　眞誥曰張元賓得仙入華陽洞為理禁伯其職主水蓋雨官也　元怪錄曰李靖微時嘗射獵靈山中會暮投宿一巨宅有老婦延之中夜叩門甚急婦人曰此非人世乃龍宮也

今天符命行雨二子俱出欲奉煩頃刻何如遂命鞴青驄取雨器戒曰馬躍嘶鳴取水一滴滴馬鬃上謹勿多也既而見所憩邨連下二十滴既歸老婦泣曰此一滴乃地上一尺雨也此邨夜半平地水深二丈豈復有人妾已受譴矣　大唐新語曰貞觀末房元齡避位居第時天旱太宗將幸芙蓉園以觀風俗元齡聞之戒其子曰鑾輿必當見幸亟使掃灑兼備餚具有頃太宗果先幸其第便載入宮其夕大雨咸以為優賢之應　舊唐書會要曰谷那律嘗從太宗出獵途中遇雨上問油衣若為不得漏那律曰能以瓦為之必不漏矣意欲太宗

不爲畋獵太宗悅賜帛二百段　唐書曰裴行儉高宗時爲定襄道大總管討突厥大軍次單于北暮已立營塹壕既周行儉更命徙營高岡吏白士安堵不可擾不聽促徙之比夜風雨暴至前占營所水深丈餘衆莫不駭歎問何以知之行儉曰自今第如我節制毋問我所以知也　舊五行志曰景龍中洛下霖雨百餘日宰相不能調陰陽乃閉坊市北門卒無効霑溢益甚人歌云禮賢不解開東閤燮理惟能閉北門時駕車者苦甚污街中言曰宰相不能調陰陽致茲恒雨令我污行會中書令楊再思過謂之曰於理則然亦卿牛劣耳　異聞

錄曰儀鳳中劉毅於涇陽見婦人牧羊道畔怪而問之曰洞庭龍君小女也問牧羊何用曰非羊也雨工也雷霆之類也毅後配此女開元中猶在　開元遺事曰蘇頲有一錦紋花石鏤爲筆架置於硯席間每天欲雨即津出如汗逡巡而雨頲以此爲雨候　舊唐書曰顏眞卿開元中爲監察御史使河隴時五原有寃獄久不決眞卿至立辯之天方旱獄決乃雨郡人呼爲御史雨

唐年小錄曰泗州門監王忠政云開成中死十二日復活始見一人碧衣赤幘引臂登雲曰天召汝行雨隸於左落隊其左右落隊各有五方甲馬簇於雲頭俯向下重樓深室棗櫃之內纖細悉見更異者見米粒長數尺凡雨隊而一隊於小項瓶子貯人間水一隊所貯如馬牙硝末謂之乾雨雨皆在前風車爲殿　北夢瑣言曰孔極侍郎爲補遺時嘗朝回值雨而無雨備乃於人家簷廡下避之過食時雨益甚其家乃延入廳事有一叟出迎甚恭酒饌亦甚豐潔極爲謝之且假雨具叟曰某閑居不預人事寒暑風雨未嘗冒也置此欲安施乎令於他處假借以奉之極退而歎嗟若忘宦情語人曰斯大隱者也　南唐書曰南唐時關司斂率尤繁商人苦之屬近甸亢旱一日宴於北苑烈祖謂侍臣曰畿甸雨

都城不雨何也得非獄市之間違天意歟申漸高乘談諧進曰雨懼抽稅不敢入京烈祖大笑即下令除一切額外稅信宿之間膏澤告足　明興雜記曰洪武二十五年下度僧令吳僧永隆請焚身以救冒請者罪上勅中書以武士衛其龕至雨花臺出龕望闕拜辭取香辦書風調雨順四字語侍中曰煩語陛下以此香祈雨必驗乃秉炬自焚骸骨不倒異香逼人羣鶴舞於龕頂乃宥三千人誅時大旱上命以所遺香至天禧寺禱雨夜雨大降上嘉曰此眞永隆雨也因御製落魄僧詩以美之永隆乃蘇州尹山寺僧也　又曰明嘉靖壬戌三月

二十三日山東德州地方雨魚三日時有詩云魚乃躍于淵何如降自天

雨三

原 **離畢** 毛詩曰月離于畢俾滂沱矣 [illegible]

化坎 [illegible]

鶴鳴 [illegible]

魚 [illegible]

土龍 [illegible]

石鷰 [illegible]

濯枝 [illegible]

潤葉 [illegible]

荊臺 [illegible]

灌壇 [illegible]

含水 [illegible]

噀酒 [illegible]

封龍穴 [illegible]

積薪 [illegible]

環艾 [illegible]

伐紂 [illegible]

討邢 [illegible]

禱林 [illegible]

暴野 [illegible]

十夜 [illegible]

九旬 [illegible]

石牛 [illegible]

桐魚 [illegible]

商羊舞 [illegible]

黑蟆 [illegible]

躍 [illegible]

洗兵 [illegible]

潤兵 [illegible]

流粟 [illegible]

流麥 [illegible]

增 **藥水** [illegible]

醴泉 [illegible]

三時 [illegible]

六月 [illegible]

絲 [illegible]

垂布 [illegible]

榆莢 [illegible]

豆花 [illegible]

散 [illegible]

持蓋 [illegible]

墊巾 [illegible]

馳馬 [illegible]

牧羊 [illegible]

珠 [illegible]

鳴鼓 [illegible]

打葉 [illegible]

濯枝 [illegible]

生穀 [illegible]

仰膏 [illegible]

閉南門 [illegible]

禱西宮 [illegible]

玉女披衣 [illegible]

雷君出 [illegible]

裝 [illegible]

峴 [illegible]

山張蓋　紋石出津（上下詳雨二）　祠女郎魂　滅大官

膳（昌黎詩乞雨女郎環息蓋紫翺附絕叫神降　越巫言旱氣翔銷陽陰官想驗奔行首五馬入鬻塲）已（東坡詩湯帝宮嗟徵六事漢庭災異劾三公　聖朝罪己思寬大時雨已愆期旱蝗隆東海得無冤死婦）南陽疑有臥雲龍停閣已期　大官減膳肉食諸公盡奏功

器上龍狀　潭中虎頭

（雜俎云唐開元中天旱明皇令僧一行祈雨一行言當得一器上有龍狀方可致雨上令于內庫徧視之皆言不類數日後指一古鏡鼻盤龍喜曰此有真龍矣乃持入道場一日而雨　東坡集徐州城東有石潭與泗水通天旱置虎頭潭中可致雲雨）

雨四

原

制陽（春秋潛潭巴陽制於陰故水為雨）　作解（易云雷雨作解）　若濡（易傳曰遇雨若濡）

如晦（詩風雨如晦）　霑服（諸侯朝天子上雨霑服失容則）　沈竈（國語云晉為之沈竈）

決溝（詩云詩哉鑿溝皆決之）　止巖（一詳雨）　倒井（晉傳元詩）　潤

礎（器用為之子亭山詩云水鶴巢礎潤）　社公（俗說社公不食雨故近社必有雨也）　神女

膏黍苗（詩陰雨膏黍苗）　害粢盛（天作淫雨害于粢盛）　益霡霂

流織橫（曹植贈白馬王彪詩云霖雨泥我塗流潦浩縱橫）

用作霖（一詳雨）　走逃雨（文子曰若與不肖人居猶走雨走逃也無所不濡）　近

壬子（管輅曰今夕當雨傳曰近壬子日有水氣食頃至也）　禁丙丁（俗說久雨不晴禁丙丁）

山川出雲（禮記云清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天降時雨山川出雲）

石穴應雲（荊州記云武昌有石穴高數丈山客人出雲乃得雨）

聲如吹角（南徐州記武昌記曰武昌山有龍穴其上有聲如吹角將雨雲從南來）

氣如覆船（廣志云雨之即大亥易易飛候曰黑氣如覆船於日下立雨）

龍蟠興雨（蜀都賦云潛龍蟠於沮澤應鳴鼓而興雨）

丹山霧如煙（宜都記云郡西北有丹山山霧起如煙郡人朝必雨）　盧山氣如馬（盧山記云天將雨山氣如車馬）

臨賀祭石人（荊州記云臨賀石人色青黃旱即祭之雨）　昆陽禱石泉（荊州記云昆陽有石泉旱禱之即雨）

增

崇朝（詩云崇朝其雨）　貫秋（古詩貫秋序愁霖）　豐注（大旱此雨也）　潢潦

修霤（雨之萬滴也）　豐澤（時雨豐也）　甘霤（甘雨下流也）

陰祇（雲雨春雨也）　隱滿（天降雨水屋漏也）　紛射（雨謂大也）

雨（春雨之時也）　麥雨（以麥上交新之朝雨也）　伏雨（六月之伏俱以上無風雨也）　白雨（其風寒白山雨映）　翻盆

迎龍（生李約詩鼓云迎龍）　如膏（春雨如膏）　添柳（春雨添柳）　元液　燋卷　神漿

露滿（盧師道云其雨濛濛）　天漏（古詩天地終日雨近則漏）

可垂　化為蟲（述異記云天雨蟲化為）　化為蛾（述異記荊州雨麥化為蛾）

喜雨亭（蘇東坡為喜雨亭記）　月額（全梁月額雨日）

劉城奏鼓（述異記劉城天雨奏鼓）　人棧道淋鈴（明皇雜錄云上初入蜀谷中聞鈴聲與山相應）

雨五

原

詩　魏曹植喜雨詩曰：天覆何彌廣，苞育此羣生。棄之必憔悴，惠之則滋榮。慶雲從北來，鬱述西南征。時雨中夜降，長雷周我庭。嘉種盈膏壤，登秋必有成。

魏阮瑀

苦雨詩曰苦雨滋元冬引日彌且長丹墀自㦸殄深樹
猶霑裳客行易感悴我心摧以傷登臺望江沔陽侯沛
洋洋　晉張載霖雨詩曰霖雨餘旬朔濛昧日夜隆何
以解愁懷置酒招親類悲歌結流風逸響廻秋氣　晉
張協苦雨詩曰黑蛟躍重淵商羊舞野庭飛廉映南箕
豐隆迎號屏雲根臨八極雨足洒四溟淋瀝過二旬散
漫亞九齡階下伏泉湧堂上水苔生尺爐重尋桂紅粒
貴瑤瓊　晉傅元詩曰徂暑未一旬重陰翳朝霞厥初
月離畢積日遂滂沱屯雲結不解長溜周四阿霖雨如
倒井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭若决河炊爨不復

舉竈中生蛙蝦　宋謝莊喜雨詩曰燕起知風舞礎潤
識雲流冽泉承夜湛零雨望晨浮合穎行盛茂分穗方
盈疇　宋謝惠連喜雨詩曰朱明振炎氣溽暑扇溫飈
羨彼明月輝離畢經中宵思此西郊雲旣雨盈崇朝上
天愍憔悴商羊自吟謠　宋鮑照喜雨詩曰營社逹羣
陰屯宮掩積陽族雲飛泉室震風沈羽鄉升霧決地維
傾潤瀉天潢彌木抽翠條炎卉耀朱芳闤市欣九賦京
廩開萬箱　齊謝朓觀雨詩曰朔風吹飛雨蕭條江上
來旣洒百常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃
　梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入洒砌復沾

帷漬花枝覺重溼鳥翻還遲儻令斜日照併欲似遊絲
　梁孝元帝詠細雨詩曰風輕不動葉雨細未霑衣入
樓如霧上拂馬似塵飛　梁沈約見庭雨應詔詩曰出
空寧可圖入庭倍難賦非烟復非雲如絲復如霧霢霂
裁欲垂霏微不能注雖無千金質聊爲一辰趣　梁劉
苞望夕雨詩曰崇朝遘行雨薄晚屯密雲緣階起素沫
竟水散圓文河柳低未舉山桃落已芬清樽久不薦淹
留遂待君　梁虞騫擬雨詩曰清風送凉氣薄暮蕩炎
氛虹照漣漪水電出嵯峨雲落暉散長足細雨織斜文
　梁劉孝綽秋雨卧疾詩曰賈君傜役少潘生民務稀

及此同多暇高卧掩重關寂寂榆桑晚滂淹曀不晞電
隙時光帳風簾乍扣扉　梁劉孝威和皇太子春林晚
雨詩曰雲樹交爲密雨日共成虹雷舒長男氣枝搖少
女風葉珠垂滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更
紅明離佔養德能事畢春宮誰堪偶鳳吹唯有浮丘公
　又望雨詩曰清陰蕩暄濁飛雨入揩廊瞻空亂無緒
望霤耿成行交枝含晚潤雜葉帶新光浮芥雜還聚泫
漚滅復張浴禽漂落毳亂荇散餘香寄言楚臺客雄風
詎獨凉　梁庾肩吾從駕喜雨詩曰東岳浮樽桂東皇
事浴蘭赦詔還京兆歸神出灌壇溼風含酒氣陰雲助

麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民知天可安　梁朱超對雨詩曰當夏苦炎埃習靜對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟響行雷洒樹輕花發滴沼細萍開泛沫縈堦草奔流起砌苔　北齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行雨旦浮空細落疑含霧斜飛覺帶風溼槐仍足綠沾桃更上紅無由似元豹縱意坐山中　周庾信和趙王喜雨詩曰元霓臨日谷封蟻對雲臺投壺欲起電倚杖稍驚雷白沙如濕粉蓮花類洗杯鷲鳥灑翼度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開廐田終上上原野自莓莓　又喜雨詩曰離光初繞電震氣始成雷雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜水去臥樹擁槎來嘉苗雙合穎㮣稻再含胎　又對雨詩曰繁雲猶暗嶺積雨未開庭堦含侵角路鑊滿溜疏萍溼楊生細椹爛草變初螢徒勞看封蟻無事祀靈星　陳陰鏗閑居對雨詩曰四溟飛旦雨三徑絕來遊震位雷聲發離宮電影浮山雲遙似帶林葉近成舟茅簷下亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收　又詩曰蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離八川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野含膏潤青山帶濯枝嘉禾乃合穎秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎必知　陳

張正見賦新題梅林輕雨應敎詩曰梅樹耿長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚飄花更濯枝潤石還侵柱詎得零陵燕隨風時共舞　唐太宗詠雨詩曰和風吹綠野梅雨洒芳田新流添舊潤宿霧足朝煙鴈溼行無次花沾色更鮮對此欣登歲披襟弄五絃　增　明皇詠雨詩曰罩雲飄遠岫噴雨泛長河低飛昏嶺腹斜足洒巖阿泫叢珠締葉起溜鏡圖波濛柳添絲密含吹織空羅　原　諸葛穎賦得微雨東來應敎詩曰微雨闇東峯散漫洒長松潤滿新流濁山分積翠濃風起還吹驚雲來本送龍登年隨玉燭名山定可封　虞世南發營逢雨應詔詩曰豫遊欣勝地皇澤乃先天油雲陰御道膏雨潤公田隴麥霑逾翠山光溼更燃稼穡良所重方復悅豐年　魏知古奉和春日途中喜雨詩曰皇遊向洛城時雨應天行麗日登巘送陰雲出野迎灌枝林杏發潤葉渚蒲生絲入綸言喜花依錦字明微臣忝東觀載筆佇西成　增　楊師道中書寓直詠雨簡褚起居上官學士詩曰雲暗蒼龍闕沈沈殊未開窗臨鳳凰沼颾颾雨聲來電影入飛閣風威淩吹臺長簷響奔溜淸簟肅浮埃早荷葉稍沒新篁枝半摧茲晨悵多緒懷友自難裁況復重城內日暮獨徘徊玉堦良史筆金馬挨

天才高豈通散騎複道駕蓬萊思君贈桃李於此莫瓊
瑰　李嶠奉和春日遊苑喜雨應制詩曰仙蹕九重臺
香煙萬壽杯一旬初降雨二月早聞雷葉向朝隮密花
含宿潤闢幸承天澤豫無使日光催　李乂春日遊苑
喜雨應制詩曰圓樓春正歸入蘇弄芳菲密雨迎仙步
低雲拂御衣危花沾易落度鳥溼難飛膏澤登千庾歡
情遍九圍　張說和聖製同劉晃喜雨詩曰青氣含春
雨知從岱嶽來行雲避師出洒雨待車迴厭浥塵清道
空濛柳映臺最宜三五夜晴月九重開　杜甫春夜喜
雨詩曰好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細

無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅溼處花重錦官
城　又喜雨詩曰南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠
漠洒迥已紛紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕
應得夜深聞　又過白水明府舅宅喜雨詩曰吾舅政
如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不
昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌　張九齡和
崔尚書喜雨詩曰積陽雖有晦經月未爲災上念天人
重先祈雲漢迴仁心及草木號令起風雷照爛陰霞上
交紛瑞雨來三辰被黍稷四達屏氛埃池溜因添滿林
芳爲洒開聽中聲滴瀝空處影徘徊惠澤成豐歲昌言

發上才無論驗石鼓不是御雲臺直頌皇恩浹崇朝遍
九垓　孟浩然遇雨貽謝南池詩曰田家春事起丁壯
就東陂殷殷雷聲作森森雨足垂海虹晴始見河柳潤
初移予意在耕鑿因君問土宜　王維奉和聖製雨中
春望詩曰渭水自縈秦塞曲黃山舊繞漢宮斜鑾輿迥
出千門柳閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春
樹萬人家爲乘陽氣行時令不是宸遊玩物華　宋朱
子冬雨不止詩曰悤悤時序改白日藏光輝重陰潤九
野小雨紛微微蒼山寒氣深高林霜葉稀田家秋成意
落落乖所期曠望獨興懷戚戚愁寒饑事至當復遣且

掩荒園扉　孫覿詠雨詩曰山空發清響樓迥落餘飛
掩冉花頭重渾酣水面肥喧豗沉地鏡蕭洒淨垣衣數
點蒼茫裏饑烏接翅歸　陸游晚雨詩曰蕭瑟渡橫塘
霏微映綠楊壓低塵不動洒急土生香聲入楸梧碎清
分埃簟涼回頭忽陳迹簷角挂斜陽　又久雨詩曰梅
天一日幾陰晴對酒無聊醉不成巧曆莫能知雨點孤
桐那解寫滾聲林深鳥雀來無數草茂鋤耰去即生明
日雲開天萬里御風吾欲過青城　元楊載春雨詩曰
濛濛春雨暗重城莽若山林雲氣生駕過東朝霑羽蓋
仗移前殿濕霓旌蒼松密掩巖頭鶴翠柳深藏谷口鶯

明日不愁花爛熳新晴陌上有人行　明韓邦靖秋雨
詩曰雨到深秋易作霖蕭蕭難會此時心滴皆響共蛩
鳴切入暮涼隨夜氣侵江凋雁聲來渺渺燈昏官漏聽
沈沈蕭條最是荆州客獨倚高樓一醉吟
【原】賦魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都
元雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗沮洳以沈滯潦淫衍
而横湍豈在余之憚勞哀行役之艱難仰皇天而太息
悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光　魏曹
植愁霖賦曰迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽
之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以

悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱漭
兮哀吾願之不將　又愁霖賦曰夫何季秋之淫雨兮
既彌日而成霖瞻元雲之晻晻兮聽長雷之淋淋中宵
夜而歎息起飾帶而撫琴　魏應瑒愁霖賦曰聽屯雷
之恒音兮聞左右之歎聲情慘憒而含欷兮起披衣而
遊庭三辰幽而重關蒼曜隱而無形雲曖曖而周馳雨
濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之霑衣還空牀而
寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效兮意悽悷而增悲
晉潘尼苦雨賦曰氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮
雨紛射而下注兮潦波湧而横流豈信宿之云多乃踰

月而成霖瞻中塘之浩汗聽長雷之涔涔始濛濩而徐
墜終滂沛而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫
披而驟合雨乍息而亟零旦瀎瀎以達暮夜淋淋以極
明黿鼉遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔
首之為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢　晉陸
雲愁霖賦曰在朱明之季月反極陽於重陰興介丘之
膚寸墜崩雲而洪沈谷風扇而攸遠苦雨播而成淫天
泱漭以懷慘民嚬蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激
萬物混而同波元黄浩而無質雷憑虚以振庭電奕爚
而曜室雷鼎沸以駭奔潦風馳而競疾豈南山之暴隮

將淫海之漸溢毒甚雨之未晞悲夏日之方永瞻大辰
以運息仰天衢而引領　晉傅咸患雨賦曰夫何遠寓
之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧
庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋合雷暫輟
而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前渴焉而不降
後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有并湯亢陽
於七載兮堯洪沈乎九齡天道且猶若茲況人事之不
平　又喜雨賦曰伊我皇之仁德兮配燾育於二儀屢
剋躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不邈孰
謂神遠厥應孔昭潔齊孔虔于茲三朝陰鬱怫而騰起

陽奄薆而自消飛廉扇谷風之翼翼霧徵興慶雲之飄
颻遂乃重雲四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄晨生我
百穀粒我蒸民　晉成公綏陰霖賦曰百川泛濫潢潦
横流沈竈生鼁中庭運舟　又時雨賦曰兩儀協合二
氣絪緼洪川起波名山興雲　宋傅亮喜雨賦曰惟二
儀之順動數有積而時偏塟襄陵於唐籍慶雲漢於周
篇匪叔葉之或遘在盛王其固然伊元嘉之初肇載休
明於此年懿玉燭之方煕愠積陽之獨愆泪涼泉於井
谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲
謙於禹湯協至誠於在余且東作之未晏庶雨露之風
濡遵懸子之徙屋尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱修季
寀之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鸛於高
垤候宵畢于天隅發曾雲于觸石晦重陽于八區春霆
殷以遠轡興雨霈而載塗洒豐浸於中疇卓餘潤於嘉
蔬殷嗇人於甾畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉
夢於維漁　梁張纘秋雨賦曰霡霂與乎爽節膚寸起
於層岑乃娛情而悅體猶冬陽與夏陰褰南帷以寓目
敞北户而披襟商律戒於玆辰涼雨感而已作甘泉集
而溟溟油雲興而漠漠温飈革於旱暮炎涼改於今昨
乍斜檐而上階或從風而洒幕周小庭而密下法高枝

而疎落漾池泛潞負波儵爍低昂弱篠巖㹇叢薄　增
唐明皇喜雨賦曰仰重華之齊政步文命之彝倫何天
道之云遠亦明徵之在人迄中夏而自春遘愆陽而爲
亢雲重結而復解雨纔滴而還障山祠植珪而不答回
晙倚未而惆悵京兆來奏音官撰曲將土龍而矯首請
神巫而頓足彼有憑而可舉子何抑而未許恐歲凶之
及人寧天譴於我身乃潔齋壇墠五精是祠暴立炎赫
三日爲期上帝臨我東誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平
雲黯而鋪幕密雨森其散絲無雷無電不震不眩匪疾
匪徐乍合乍疎泛草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜
霧或噴薄而攢聚或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微
風之斜度寰海浹而安樂畎畝欣而相顧　張説奉和
聖製喜雨賦曰愚臣敵先王之册府校絶瑞於祥經樂
雲雨之平施齊品物之流形帝王爭重而爲寶麟鳳什
輕而讓靈況愆時之渴望歎意達而神聽是月也朱明
漸半炊油未吐恐降災兮此下人豁虔祈兮我仁主湿
遙怒山決溝而出雲天霧霔而下雨甚一言而感應尅
象龍之禮禱斥持鬻之觀舞屏翳斬其廢職祝融悔其
三日而周溥氣滃靄以黯黮聲颯颯以蕭條漼如雲漢
之屑落散似珠泉之飲澆街屋漫坻滴潦皐壤蔞其條

茁舒四溟之清潤卷六合之喧蕒咸渫背於神液共歎
心於聖朝　韓休奉和聖製喜雨賦曰聖人調玉燭握
金鏡秉正陽而馭六氣之辨考中星而授四時之命所
以平三階而齊七政惟十有六祀日躔于南紀火德方
盛炎曦自始主上問飛候之或失徵驕陽之所起未明
求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方而罪己乃設熱
燎奠椒醑豈史巫之紛若惟誠德之是與稽圓穹以誓
期樂形影以增佇善言既發靈應無越天垂貫斗之雲
神召離星之月有渰淒淒南山朝隮林鳴陰鳥澗隱晴
霓九光之霞冠于雲日五色之氣映於巖谿始㩻圖而

未下終颯洒而俱齊合散縈直紛飛驟息肇自千畝周
於八極及乎公田我私長我黍稷我箱既萬我庾惟億
人咸謂之神功爾孰知夫帝力　徐安貞奉和聖製喜
雨賦曰惟大君之執象襲先帝之重元體至精而御物
用明德而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽
而併隔贍雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府
君告有司無作淫祠圖應龍兮何召望愚婦兮何期禦
慭伏之六沴唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之
所制爾其圓壇方墠環以禁林拂瑤席兮列神座藉白
茅兮推聖心却華蓋而特立當赫曦之正臨幽應如響

明徵在今油然作雲鬱山川之氣淒兮爲雨變天地之
陰乘空離合煙霏霧雜散影微微清神不稀無雷電之
相迫但蕭條而自飛廻颯灑於天聽襲清凉於御衣如
泰嶽之朝下似陽臺之暮歸林籞增飾城池共色入水
青田千門埶極洗原隰于龍鱗拂甍標于鳳翼伊萬物
之同潤況油油之黍稷匝寰海而爲期指咸霖而一息
　賈登奉和聖製喜雨賦曰聖人在位體天法地示人
以五行應天以五事修其貌也時雨若正其言也時暘
至彼氣象之或乖將反身而可致皇哉吾君元德敷聞
御極而三才交正乘時而四序平分十有六年以至今

載旬有一雨不愆乎晦所謂元化之功行於太平之代
粤在春餘而乘夏初或土官以位或火正其居土勝於
水午衝於子陽景且曜陰風莫起當天數之適然非崴
行之常紀惟帝念茲闓諸有司或獻舞雩之請或陳齋
社之期省而不錄云奪農時王言既出聖心惟一天昭
厥誠神降之吉霈然爲雨不俟終日當是時也收其威
而雷不敢作隱其耀而電不能爍昭其令而風不憤憤
布其和而氣不交錯徒以元默爲貞清明惟神簡服用
興德仁如此者上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖
廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜煙霏其少進也

湛覃凌厲泉飛颸逝鶩碎滴於瑤池噴懸流於錦砌傳
聲竹樹之末濯色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而
可計　李宙奉和聖製喜雨賦曰臣聞禮有旱暵之舞
詩有昭回之詠陛下退史巫之紛若追后土之虔敬以
乾坤而合德何造化之不測當赫曦兮是時與霶霈兮
爲期粵三日而將澍未崇朝而已布霏微露立之壇霖
霂風旋之步緬察獄以臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言
而順於陰騭曰肅而變其陽數非破塊與鳴條惟滌場
及灑路靈臺是升斯考休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃
紫微涼夏彤庭景深初泛灎於太液復蕭條於上林傾

菡萏而花舞散青蔥而葉吟宜剌漏於銀箭雜秋聲於
玉琴龍虎飛騰兮多氣色鶴鶴鳴叫兮有清音況田畯
之至喜奉聖人以爲心　又沈璵賀雨賦曰臣聞堯以
欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武綿鑠石而不
雨彼穹蒼之災沴啓靡君與聖主我明德之馨香終時
康而俗阜大唐以率俾蠻夏莫非王土主上以光宅君
臨粵若稽古其廣運也包二儀以覆載其亭育也想羣
生之父母聖謨洋洋嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百
姓有過引之歸己一物失所納之於隍夫人之所重者
食也政之所先者農也近歲以冬雪不盈春雲少澤綠

嗚合瘁朱夏將革無西畢之霶霈有南威之赫奕思轉
災以爲祥宜樹美而除讒移正寢撤豐膳釋幽冤索遺
彥達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅於三面
案路清太階平君臣感一邦家輯寧雲布族而霧霄電
驚空而煌熒殷雷震而閶闔飛雨零而冥冥夫其森沈
散波瀰灑凌亂瀝液汪洋周流津漢濯上林之霾靡淥
昆明之瀾汗驟繁響於闕庭浮清風於樓觀元澤俄而
霽止晴光炳兮澄渙奔餘潦於廻塘掛晴虹於霄漢阡
陌終暢而增綺黍稷芬榮而若換野老熙熙農人相持
嘉保儲之望歲喜甘霈之流滋　原盧照鄰秋霖賦曰

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沈
沈居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙
百廛涵潦青苔破壁綠萍生道借如尼父去魯圍陳畏
匡餱餞不獲欲濟無梁長嘯風而沐雨永栖栖以遑遑
及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國
之長楸見元雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金河
別雁銅柱辭鳶眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東
國儒生西都才客屋滿鉛槧家虛儋石玉爲粒兮桂爲
薪堂有琴兮室無人抗高情而出俗馳精義以入神論
有能鳴之雁書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰能不隅

坐而含嚬若夫繡轂銀鞍金牀玉盤坐卧珠璧左右羅
紈流酒爲海積肉爲巒覩襄陵與昏墊曾不輟乎此歡
豈知夫堯禹之瘝瘵而孔墨之艱難【增】李鐸密雨如
散絲賦曰原夫清畢啟陰夕陽向暮散輕霞以成綺灑
元雲而似布於是霢霂郊野霏微草樹蔽重霄之靄靄
猶委緒風映遠岫之濛濛乍迷穀霧掛離將久輕盈匪
疎濛濺浣紗之際浸淫濯錦之餘織婦停梭似曳乃輕
之緒舟人罷釣疑牽或躍之魚由是揚素彩降碧虛忘
機別天庭之晥彼拂觜鷺韶髮之皤如徒觀其散影有
經分行無匹始斜足以色麗俄交反而勢密輕沾素服

懷墨子之悲時進偈布泉誤詩人之悲日蛟皎容潔緜
緜體微絕而復尋等蛛網而共挂垂之如墜連雪絮以
輕飛仰之盈目紛如可睹彼時澤之長懸若天絕之恒
續　明田藝蘅雨賦曰陳王既去燭房即月殿命仲宣
揮素練載歌載觴樂而忘倦少焉玉兎漸沒赤烏將升
商羊鼓舞螮蝀封輿白馮奉使黑蚨作朋堀塡雷奮抑
祁雲蒸大雨旋降海沸川騰廻飈鳴琴弛妙舞上客無
歸清談競吐臨高臺而散心撫虛楹而披覩茫茫霧繼
沈沈煙樹屏翳奔馳元冥震怒乍逐電而翱翁忽從風
而飄縷遲回凝睇目眩神怡詠如晦于鄭什誦滂沱于

周詩幸我大夫載紬妍辭王粲捧簡口占進之曰臣聞
天澤之名取輔之義習坎之象佐養之事本因意而成
文水下雲而製字沛陰陽之和溥乾坤之施九疇肅而
時來五政得而春至道合天而成甘治入神而咸利弗
迷表重華之精誠無淫識中國之聖瑞其稱名也雜其
寓意也深暴則爲凍久則爲霪零則徐隆驟則難禁小
曰霡霂晦曰霾霃一旬惟穀十日惟霖濯枝而暑却破
塊而年祲辨色戊申之日多怪符陽之岑炎農效靈於
正制成湯兆異於祝林武伐商而兵洗衛討邢而師淋
虞期昭魏文之信人事感宋景之心若乃赤松翔少女

發石燕飛焦明歌朱鷺波浮三豨河沒無爲之君布州
雷神之龍捕樾觸石出雲離畢應月綠苔潤滋黃原潦
浮玉溜蛇驚銀滿馬突舟運廣庭衣生魏闕淹泰嶽而
潛淵浮鄧林而濟筏于是居者悅行者憂幽人喜思婦
愁王孫未返浪子長遊遠空漠漠曠野悠悠重陰易夜
涼思先秋寒聲伏枕冥色登樓君淒淒而向楚妾黯黯
而居周騎泥濘而駕阻羽霑濡而信修離情難霽別淚
橫流歎高垤之鳴鸛盼晴檐之喚鳩亦有壯士遐征淋
漓絕域漢草正青胡沙猶黑竈溼產鼃營卑爲蟻東山
之師未班蝸角之爭何息至如良苗就槁大旱雲霓鹽

彼南畮春水一犂蛟得池中豹養山下密白西郊出瀧
傳野未若祥飈拂虞澤濡三農足萬國娛開芳宴振俚
歈浪浪金石琴瑟笙竽雅音洊響逸韻同趨和花隕砌
共葉醉株入竹注戟洒荷跳珠淪波湧泡暈漪點豔映
朝霞之危岫渺暮靄之平蕪驂油辟於峻坂解錦障於
潢汙或如晉而將飲況望湯之來蘇君王闕之樂不可
告選姬妾薦醽醁簇璚筵獻佩玉上壽未修祭翰相屬
庶卒通昔之歡乃歌聽澍之曲曲曰朝復暮兮陽臺望
美人兮不來厭厭夜兮燭滅懷抱冷兮誰開又歌暮春
之曲曰摩心洗兮淒清醉耳寂兮無聲風爲御兮雲爲

軿美人來兮難爲情歌既闌玷巳反庭燎燀油幕卷佳
期可還行樂何晚塵徒奄兮兔園月空夢兮桂苑領大
王之雄風願有娶也不讓

淵鑑類函卷七

淵鑑類函卷八

天部八 雷 霹靂 電

雷一 霹靂附

【原】釋名曰雷者如轉物有所硠(音郎)雷之餘聲也 【原】說
文曰雷靁餘聲鈴鈴所以挺出萬物也 【增】易曰雲雷
屯君子以經綸 又曰雷雨之動滿盈 又曰震來虩
虩震驚百里 【原】又曰鼓之以雷霆 【增】又曰雷以動
之 又曰雷風不相悖 【原】又曰動萬物者莫疾乎雷
又曰雷風相薄 詩曰殷其雷在南山之陽 又曰
殷殷其雷 禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋

之月雷乃收聲 【增】又曰先三日奮鐸以令兆民曰雷
將發聲其有不戒容止者生子不備必有災殃 又曰
若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而
坐 註敬天之怒也 【原】左傳曰藏冰以時則雷出不震
棄冰不用則雷不發而震 穀梁傳曰陰陽相薄感而
爲雷激而爲霆 【增】爾雅曰疾雷爲霆郭璞注曰疾雷
謂雷音急激者 【原】焦贛易林曰白日揚光雷車避藏
雲雨不下各自止鄉 尚書洪範五行傳曰雷於天地
爲長子(易曰震爲雷又曰震爲長子) 以其首長萬物爲出入也雷二
月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日

雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也【增】又曰凡大風雷雹爲不敬也　又曰春後十日雷乃發聲【原】大戴禮夏小正曰正月雉震雊雊鼓其翼也正月必雷雷不止聞唯雉先聞之【增】春秋元命苞曰陰陽合爲雷【原】論語讖曰雷震百里聲相附近宋均注曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附近也　河圖帝紀通曰雷天地之鼓也【增】國語曰陰陽分布震雷出滯　曾子曰陰陽之氣拘則雷莊子曰疾雷破山　又曰陰陽交爭爲雷【原】淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷【增】又曰疾雷不及掩耳　又

曰蔭不祥之木爲雷霆所撲　又曰雷電之聲可以鐘鼓寫也【原】鶡冠子曰夫耳之主聽目之主明一葉蔽目不見泰山兩豆塞耳不聞雷霆【增】孫子曰急電無流光疾雷無餘聲　柳子曰春夏之有雷霆也或發而振破巨石裂大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈有懲於物也【原】論衡曰圖畫之工圖雷之狀纍纍如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手椎之世人莫不謂然原之虛妄之象　又曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以爲天取龍其犯殺人謂之有陰過【增】又曰雷者太陽之激氣也正月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷迅秋冬陽衰故秋冬雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫校軫則激射激射爲毒中人輒死中木木折中屋屋壞人在木下屋間偶中而死矣　又曰千里不同風百里不共雷　又曰雷入地則孕毓根荄保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德【原】物理論曰積風成雷【增】西京雜記曰太平之世雷不驚人號令啓發而已【原】初學記曰易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則

雷應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也雷聲曰雷公【增】劉炎對事云或曰雷震驚百里何以知之炎曰以其數知之夫陽動爲九其數三十六陰靜爲八其數三十二一陽動二陰從故曰百里東方朔神異記曰八方之荒有石鼓其徑千里撞之其音即雷也天以此爲喜怒之威【原】山海經曰羭次之山有鳥名橐𩇯服其毛羽令人不畏雷也（𩇯音肥）　又曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也　孟奧北征記曰凌雲臺東南角一百步有白石室名爲避雷臺【增】又曰臨賀有石方二丈有磨刀斧跡春夏常明淨其

跡甚新秋冬則苔蘚故爲雷公磨石【原】雜兵書曰雷電霹靂破軍中樹木屋舍亦從去吉也雷電風所從來不可逆而擅伐宜愼之【增】酉陽雜俎曰興州一處名雷穴每雷聲水塞穴流魚隨出百姓每候雷聲繞樹網魚無限　雜錄云雷人陰冥雲霧之夕呼爲雷耕曉視田中必有開墾之迹有是乃爲嘉祥

霹靂【增】釋名曰霹靂析也震戰也所擊輙破若攻戰也　說文曰震霹靂振物也　春秋繁露曰王言下不從則金不從革而秋多霹靂霹靂者金氣其音商故應霹靂　五經通義曰震與霆皆霹靂也　莊子曰陰陽錯

行天地大駭於是有雷有霆　正論曰俚語云州縣符如霹靂得詔書但挂壁

雷二

【增】春秋合誠圖曰軒轅星主雷雨之神　河圖帝紀通曰黃帝以雷精起　二儀實錄曰禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不披甲者以紅綃帕抹其額自此遂爲軍儀之服　穆天子傳曰吉日辛酉天子升崑崙之丘以觀黃帝之宮而封豐隆之葬以詔後世郭璞云豐隆筮師御雲得大壯卦遂爲雷師淮南子曰季春三月豐隆乃出以將其雨【原】尚書中候曰維天降紀秦穆公出狩至於咸陵天震大雷下有火化爲白雀銜綠丹書集于公車【增】又曰劉媼嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電冥晦詳符命【原】又曰蔡順母平生畏雷自亡後每有雷順輙環塚泣曰順在此　華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變一震之威乃可致此公亦悔失言　晉陽秋曰王裒母性畏雷及母死每雷震輙就墓側敀曰裒在此裒在此【增】載記曰劉曜年八歲從元海獵于西山遇雨止樹下雷震樹旁人莫不顛仆曜神色自若

元海異之曰此吾家千里駒也【原】盛弘之荊州記曰湖陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷爲石室避之悉以文石爲階砌今猶存　續搜神記曰義興人姓周永和中出都日暮道邊有一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮周求寄宿向一更中聞外有小兒呼阿香官喚汝推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新塚【增】酉陽雜俎曰柳公權嘗見親故說元和末止建州山寺中夜半覺門外喧鬧潛於窓櫺中觀之見數人運斤造雷車如圖畫者【原】王歆孝子傳曰竺彌字道綸父生時畏雷每至天陰輙至墓伏墳悲哭有白兔在

其左右【增】酉陽雜俎曰明皇召山人包超令致雷聲超對曰來日及午有雷遂令高力士監之一夕醮式作法及明天無纖翳力士懼之超曰將軍視南山當有黑氣如盤矣有頃黑氣瀰漫疾雷數聲大作 客談曰范文正公守饒有書生上謁自言平生未嘗飽時咸稱歐陽率更字薦福寺碑墨本值千金文正從爲打千本使售於京師紙墨已具一夕雷擊其碑時人語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州又曰運去雷轟薦福碑 說寶曰宋黃仲晃未第時常有魁天下之志元豐四年南劒州譙門一柱忽爲迅雷所擊仲晃聞之口占成四句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是卧龍蹤跡困放開頭角入雲衢次年對策爲天下第一果符所兆 稽神錄曰江西郵中有人震死既而空中呼曰誤矣可將蚯蚓爛擣覆臍中當差如言擣之遂蘇

雷三 霹靂附

【原】發天 出地 漢書曰迅雷風妖怪雲變氣此皆陰陽之精本在地而上發于天下詳雷一 石室 金門 上詳雷一師曠占曰初雷從金門起上田旱下田熟一曰歲中兵革起 推車 引鼓 上詳雷二下詳雷一 雉雊 蟄驚 尚書洪範五行傳曰正月雷微動而雉雊雷諸侯之象也雉亦人君之類也李顒賦曰乘雲氣之翁鬱兮舒電光之熠爍驚蟄蟲于始作兮懼遠邇之異象 出豫 作解 上詳出地注易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼象曰雷雨作解君子以赦過宥罪王弼注曰解者解也屯難盤結於是乎解之 入室 挽車 司馬相如大人賦云經入雷室之砰磷注云雷室雷淵也傅元詩童男挽雷車 納麓 動天 尚書云烈風雷雨弗迷下見顧凱之雷電賦 虎衛 人夢 世語云曹爽夢二虎銜雷公雷公若二升椀放著庭中爽惡之以問占者靈臺丞馬訓曰憂兵訓退告其妻曰爽其將以兵亡不出旬日夢書云人夢雷電爲驚恐【增】虎鳴 龍出 河圖曰王虎晨鳴注云雷聲也九國志云吳朱再甲爲光方一日雷大震家人皆伏匿再用不動候見有禱誇四人升再用出庭中復大震屋折有聲出 書柱 轟碑 國史補云宋祥符中岳州玉真觀爲天火所焚惟留一柱有謝仙火三字倒書而刻之慶曆中有以此字問仙姑者輒曰謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌行火于世問爰有習以其說者於道藏中檢之實有謝仙字由是益以仙姑爲真仙矣下詳雷二 收麥 取書 酉陽雜俎云李鄘在北都介休縣百姓送解牒止宿於晉祠夜半聞有人扣門云介休王暫借霹靂車某日至介休縣收麥將雨即聽良久數人共持一物如橦環綴旗幡凡十八葉有光如電以授之至日介休大雷雨果損麥千餘頃 異人記云唐上元中天台道士王遠知善易知人生死禍福作易總十五卷一日雷雨雲霧中有一老人叱遠知曰所泄禁書何在上帝命吾攝六丁追取遠知據地傳有六人青衣已捧在書上立矣老人負曰上方禁文自有飛天保衛入所傳秘藏元都何從執藏箱秩遠知曰青丘老人所傳授也

【原】擊齊臺 震漢寢 淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出注云庶賤之女齊之少寡婦無子不嫁事姑謹敬姑女利母財令嫁婦終不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天爲作雷電下擊景公之臺下詳雷二【增】出嬰兒 擊男子 投荒雜錄云昔陳氏因雷雨晝冥庭中得大卵覆之數月卵破有嬰兒出焉自後日有雷扣擊戶庭入其室中就于兒所若乳哺者歲餘兒能食乃不復至遂以爲己子牙門將陳義即卵中兒也南燼錄曰章惇徽宗時貶雷州司戶卒後欽宗北狩至積州雷擊民閒一男子背上朱書賊臣章惇 發聲 收聲 出地入

地 俱詳雷一

霹靂 原 輪磑 折肱 元中記云玉門之西有一國國中有山山上有祠廟國人歲歲出石磑數千枚輪廣中名爲霹靂磑從春雷出磑日成至秋而盡 搜神記云扶風楊道和夏於田中值天雷雨止桑樹下霹靂擊之道和以鋤格折左肱遂落地唇如丹目如鏡毛如牛角長三尺餘狀如六畜頭似獼猴、

作引 讀書 琴操云楚商梁子出遊九皐之澤臨曲地而遇疾風賁暴雨雷天大四起霹靂下歸元鶴翔其前白虎吟其後乃援琴而起作霹靂引世說云夏侯元當倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣服焦然元神色無變讀書如故

雷四 霹靂附

增 洊雷 易曰洊雷震洊重也 奮雷 見前 原 震曜 爲刑罰威獄以類天之震曜殺戮

感生 論語讖云子路感雷精而生尚剛好勇 隨擊 韓詩外傳云海上有勇士曰菑丘訢以勇聞于天下過神淵飲馬沈訢去朝服拔劍而入三日二夜殺三蛟一龍而出雷公隨而擊之眇其左目

闐闐 楚辭云雷闐闐兮 隱隱 詳下車音注 增 天權 楚辭云雷霆者天之權

天聲 藝文志云如天之聲言其大也 礔律 又云雷小聲也雷礔律千農變 震氣 又云震氣名東震

起龍 韓偓詩云閑人倚柱笑雷公又向深山霹怪松必若有蘇天下意何如驚起武侯龍 臥

龍 宋喬年詩云所上冬乾江老寒天留甘雨付春工阿香急試雷霆手莫放人間有臥龍 神斧

李曉庵詩云護勝神斧破頑陰地裂山開鬼失林我願君王法天赤甲知雄幽荼摩心 神雷 蘇軾詩云

已外浮名更外身區區雷電若爲神山頭只作嬰兒看無限人間失箸人 原 爲鐘鼓 詳雷一

象車音 司馬相如長門賦云浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音

增 震齋棟 南齊書曰齊永明十一年三月震于東齋棟崩左右密欲治繕竟陵王子良曰此豈可治留之志吾過且旌天之戒我也 擊大航 南史曰顧協爲通事舍人大通三年雷擊大航華表然盡建康

賦駛敕協以爲非吉祥未即呈聞後常知之曰雷之所擊一本野惡龍二彰服之有過協猶惡揚善非曰忠公

由是見兒 原 結蒸成雷 李顒雷賦 拒難折衝 五星占云雷電殺人何雷天拒難折衝之臣也君承用節度則雷以節暴人威福則雷電殺人 動威彰德 天動威以彰周公之德

增 銀鈴鎔流 夢溪筆談云李舜舉家爲雷所震火從窓出銀鈴器皿悉鎔流在地室尚儼然

人馬辟易 宋淳熙間請雨太乙宮乘輿驚雷自內發人馬辟易相踐 破元祐碑 容齋云宣和殿立元祐奸黨碑一夕大風雨爲震雷擊碎 破高禖石 晉元康七年雷破城南高禖石

原 觀出地之象 聽殷天之聲

霹靂 原 急雷 公羊傳云震霆也謂急雷爲霹靂注云雷疾而甚者爲震震與霆皆謂之霹靂 疾雷 爾雅云疾雷謂之霆霓璞注云疾雷謂雷音急激者謂之霹靂 擊棗樹 幼童傳云潁川庾天祐三歲見在北窓下戲霹靂擊庭前棗樹此兒晏然

震栢木 晉書曰王丞相令郭璞作卦云公有震厄可命駕西出數十里得一栢樹截短如公長置常寢處災當可立消于從其言數日果震栢樹

震太廟柱 晉中興書云安帝義熙二年六月霹靂震太廟鴟尾徹壁柱若有文字 震夷伯廟 左傳云震夷伯之廟罪之也於是展氏有隱慝焉

服草不畏 山海經云半石之山有草焉生而秀高丈赤葉赤華名曰嘉榮服之不畏霆注云不畏霹靂也

震枕不驚 異苑云霹放枕文石枕卧忽雷震其枕枕四解救都不驚

諸葛自若 晉嘉之晉紀云諸葛誕以氣邁稱嘗倚柱作書霹靂震其柱誕書自若 夏侯如故 詳上

雷五 霹靂附

原 詩 晉傳元雜言詩曰雷隱隱感妄心傾耳清聽非車音 又曰童女掣電策童男挽雷車 又驚雷歌曰驚雷奮兮震萬里威靈宇宙動四海六合不維今誰能理

增唐杜甫雷詩曰巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭廻却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺　白居易聞雷詩曰瘴地風霜早溫天氣候催窮冬不見雪正月已聞雷震蟄蟲蛇出驚枯草木開空餘客方寸依舊似寒灰　宋唐庚冬雷行詩曰百蟲蟄處安如家阿香夜起推雷車一時技癢不忍爬鼓動尺蠖撳龍蛇龍蛇尺蠖蹋已久亦欲奮迅舒頑麻夢中一震忽驚躍發破墐户排泥沙泥沙已出雷遽止錯愕欲去難藏遮蟲蛇狼狽莫知數間有伏龍吁可嗟　元方夔立冬前後大雷電詩曰雲如車蹴低壓城紅

光閃電枉矢行老龍偷出牛蹴泓霹靂鼓舞驚宵冥雨下如注翻四溟黑風吹落魚鮪腥虬蚓奮角蛇怒鱗穴居林處無潛形小臣飛牋奏天庭速敕阿香加誅刑夜闌景霽百怪停烱烱北極環衆星

原賦晉夏侯湛雷賦曰伊朱明之季節兮暑燋赫以盛興扶桑煒以揚燎兮雷火曄以南升大明顯其潛曜兮天地鬱以同蒸掣丹霆之皓㷜兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激駭響於地中徙觀其霰雹之所種鑿火石之所燒鑠雲雨之所流沃流潦之所淹濯當衝則摧破遇披則纖溺山林爲之崩盪羣生爲之震碎是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不合於大象兮焉濟道以成哲　晉李顒雷賦曰伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷兮鼓訇稜之逸響應萬風以相薄包羣動而爲長乘雲氣之鬱蓊兮舒電光之烱晃驚蟄蟲之始作兮躍遠游之異象當其發也則騰躍噴薄砰磕隱天起偉霆於霄際催勁木於縹巔驅宏威之迅烈若崩岳之頹巔斯實陽臺之變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱轔崩騰磊落來無轍跡去無阡陌

君子恐懼而修省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕如伐鼓轟若走輜嶫猶地傾儼似天裂比五音而無當校衆響而稱傑於是上穆下明順天承法戒刑獄以敘亨執非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫行師而景奮解宥過而人協　晉顧凱之雷電賦曰太極紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐振不激不憑豈隱隱之虛應乃違和而傷生昭王度之失節見二儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼揚

積以罷煥壯鼓崩天而砰磕陵堆訇隱以待傾方地業粤其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚於泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違降役鹿以命祭鳥雙濆而横尸倒鸞檜於霄際撥騰龍於雲潜烈天地以繞映帷六合以動威在虛德而卷舒謝神鹽之難追 增 唐張仲甫雷賦曰粤若稽古太始之初陰陽和而爲炭天地張而爲爐鎔鑄品類陶汰清虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成雷乎號曰天地之鼓事載河圖之書藏冰以時則響出而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒白畢而凋同沾法威形於牧

宰察醜惡於毫纖或殷轔而鼓作或滅沒而韜潜吼若天開鬭如地裂動靜必以其時喜怒于焉有節是以樊重入室王裒違墓終不苟於瑕疵莫中乎於朗晤惡不戒而潜至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣合度發陽和啟蟄户農事興作秋成斯覩以日繫時有倫有序欻焉而來倏焉而去鼓蹕莫測其蹤安息莫知其所搜獲山川洗滌寰宇爾其爲狀也則乃連鼓嚚嚚力士雄雄雲飛電耀起自震宫其爲聲也磊磊落落砰砰訇訇龍潜魚躍海湧山傾星宿爲之羅騁日月爲之昏瞑夫其艳赫震爓紛紜煽作臨峻崖投深壑

終不騁於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潜龍銜丹書於朽雀若乃王綱如繩龍羅有情是謂小人無禮君子無刑守容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口法令未若於雷霆 樊珣春雷賦曰惟聖作乂先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天貲祥開坤珍法威刑於震耀効生植於陽春鴻名既增曆歷伊始當渙汗之初發聽春雷之聲起將克宜陽同感時紀導達萬萌震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重電而虺虺殷高棟以闢閒作解

草物揚靈上元啟春和於蟄户兆農慶于豐年若乃勢猛陵空聲雄出地刑未達而必肅政不戒而潜至渾渾其象合四氣於一朝虩虩其威警千官於庶位及夫蒼蔚石卷煙埃稍廓餘雲既稀隔響不作想殘怒於平野轉轆音於峻閣來雖莫制必先戒而後臻去則何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災攘不令祉降攸繁豈與夫震廟爲凶方知展氏之慝雹災莫禦乃訊申豐之言則有抱影窮居在陰向隅雖倚檻而有得終棄室以思濡進道則望深知巳觀光而業謝冥符感雲雷之布澤思自達於通衢

霹靂【增】詩庾子德源霹靂引曰出地聲初奮乘乾威更
作雲銜天笑明雨帶星精落碎枕神無撓震楹書自若
側聞吟白虎遠觀飛元鶴
【增】賦唐張鼎霹靂賦曰殷其雷在南山之阪黑蛟翔雲
暗天起黃雀驚風動地來波濤翻而海水激樹拔根而
山石摧於是陰陽交戰聰明相賊或擊或馳乍通乍塞
望騰蛇之上下見飛龍之南北電光開而山澤紅雨氣
合而原野黑威聲發於霄漢逸響振動于都國而乃
隱轔徘徊謂高天將崩而泰山頹鼓怒發洩謂厚地震而
梁木折發之所射者向無不碎氣之所奔者中無不絕

值石則片片冰開當樹則重重瓦裂其爲始也則赫赫
卒卒若烈風猛火之燎崑崙其爲終也砰砰磕磕若決
大戰乃之於龍門擬戰鼓則一鍾亂攢乃戎車則百兩
齊奔川岳爲之振蕩天地爲之昏黃聞之者掩耳
而奔氣見之者瞑目而埋頭若所而已哉觀其咈鬱氤
氳盻波磊落輝光之所倏閃聲氣之所噴薄豈在敬而
應必有感而作聲者當也識者好之懷冤霣衷廟也晒
佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆爲號令以列缺
爲鞭笞洪崖飛灾以灑液奔源走沫以流漾迸鯨鯢使
蹭蹬恒蛟螭伏噬咒蠱龍喪明於宦穴鮪鮪失路於庭

電一
【增】釋名曰電殄也乍見則殄滅也　說文曰電陰陽激
耀也從雨甲聲　又曰字指曰儵爚電光也　易曰雷
電皆至豐君子以折獄致刑　【原】又曰離爲電　又曰
雷電噬嗑　禮記月令曰仲春始電　公羊傳注曰電
謂之雷光也　【增】易稽覽圖曰陰陽和合爲電輝輝也
其光長　春秋元命苞曰陰陽激爲電　史記天官書
曰電者陰陽之動也　漢書李尋傳曰竊見往者盛冬
雷潛龍爲孽　【原】莊子曰陰氣伏于黃泉陽氣上通於

天陰陽分爭故爲電　淮南子曰雷以爲鞭策電光氣也
【增】又曰陰陽相薄爲雷激揚爲電　公孫子曰擊電無
停光　曾子曰陰陽交則電　【原】山海經曰列缺電名
【增】楚辭曰凌驚雷駃駛電　【原】甘泉賦曰電倏閃于
牆藩　【增】揚雄賦曰霹靂列缺吐火施鞭　又曰奮電
鞭驂雷輜　張衡思元賦曰凌驚雷之硠磕兮弄狂電
之淫裔　夏侯孝若電賦曰攢雲間而飛火絳煙起於
雲中　傅元詩曰童女掣電　曹毗霖雨詩曰紫電光
騰飛迅雷絡天奔　陸士衡詩曰驚電夜舒光　李顒
詩曰黤霽重雲陰碎稜震電砣　韓偓詩曰雷尾燒空

黑雲脚飛銀線

電二

原 河圖握矩起曰大電繞樞星照郊野感附寶而生黃帝詳雷部

補 公羊傳曰魯隱公元年大雨震電周之三月夏之正月也常雨於地中電未可見而大雨震電此陽氣之失其節

原 晉書曰王戎視日不眩目爛爛如巖下電

增 南唐書曰陸昭符金陵人保大中常州刺史一日坐聽事雷雨暴至電光如金蛇繞案吏卒皆震伏昭符不懾撫案叱之雷電遽散及舉案惟得鐵索重百斤昭符亦不變色徐命舉索納庫中

電三

增 照夜 燭天 又[illegible]云豐隆軒其震霆兮列缺閃其照夜蘇轍服胡麻賦云長虹流電光燭天兮 耀靈畢 楚詞云恐天時之代序兮耀靈畢而西征靈畢電之光旋言速也 閃紅綃 劉禹錫詩云輕電閃紅綃 掣金蛇 飛銀索 東坡詩云電光時掣紫金蛇胡仲[illegible]造化之速云電之閃爍疾如金蛇飛騰之狀何也曰光之發也惟光適雲際則如是不當雲際而在同雲之中則無此矣古詩云過眼金蛇[illegible]鞭空鈴索飛 良[illegible] 童女 俱詳電一

電四

原 天笑 神異經云東王公與玉女投壺梟而脫誤不接者天爲之笑開口流光今電是也 陽光 月令云二月始電疏云電陽光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊于陰其光是以乃見也 奔電 走電 飛電 狂電 赤電

增 抉電 六帖云司空圖題柳州集後曰愚覽韓吏部歌詩累百首其驅駕氣勢若掀雷抉電撐決于天地之根 天精 淮南子曰天之精雷電風雨 天怒 唐藝文志吳武陵曰雷研電射天之怒也不能終朝 搖幟 韓愈頂云雷車轢分電綵幢 紫貝 文選云赤電黑雲謂之紫貝

原 激陽爲電 河始開圖 熱氣爲電 物理論云熱氣散而爲電 陰陽激耀 說苑云電陰陽激耀 陰陽相薄 見顧凱之雷電賦 宣光示曜 西京雜記云太子之世電不眩目宣示光形而已 夢憂縣官 夢書云夢電光憂縣官也

淵鑑類函卷八

淵鑑類函卷九

天部九　雪　霰　雹

雪一

原釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也　增說文曰雪者凝雨以隼　原毛詩曰雨雪瀌瀌見晛曰消（晛日氣）　增又曰北風其涼雨雪其雱　又曰雨雪載塗　又曰上天同雲雨雪紛紛　又曰今我來思雨雪霏霏　禮記曰天地積陰溫則爲雨寒則爲雪　又曰孟春行冬令則水潦爲敗雪霜大摯　原左傳曰平地尺爲大雪　雪有七尺雪　增易通卦驗曰乾得坎之蹇則

當夏雨雪　原詩傳曰自上而下曰雨雪　又曰凡草木花多五出雪花獨六出六出者陰極之數雪花曰霙雪雲曰同雲（同雲謂雪陰也）　春秋元命苞曰陰氣凝而爲雪　原漢書曰元封二年大雪深二尺野中鳥獸皆死牛馬蜷縮如蝟　宋朝雜事曰太康七年河陰雨赤雪二尺　唐書曰貞元二年京師赤雪　莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也　曾子曰陰氣盛則凝爲雪　源泰子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得也　增淮南子曰至秋三月青女乃出以降霜雪青女司霜雪神也　又曰欲滅跡而走雪中　夏小正云農及雪澤言雪之澤無高下也　原論衡曰雲霧雨之徵也夏則爲露冬則爲霜溫則爲雨寒則爲雪雨露凍凝者皆由地發不從天降　西京雜記曰太平之代雪不封條凌弭毒害而已　山海經曰由首之山小咸之山空桑之山並冬夏有雪　增廣志曰雲南郡四五月猶積雪皓然代郡陰山五月猶宿雪八月末復雪　源氾勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋因摩之雜穀種使稼能御旱故謂雪五穀之精也　宋玉對問曰客有歌於郢中其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高而和彌寡　增又曰援琴

而鼓爲幽蘭白雪之曲　原楚辭招魂曰魂兮來歸北方不可以止層冰峩峩飛雪千里　班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪　又曰雪霰紛其無垠　又曰霰雪霏霏糅其增加　又曰霰雪紛紛而薄水　又曰桂棹兮蘭枻斲冰兮積雪　增司馬相如美人賦曰時既西夕元陰晦冥涼風蕭然素雪飄零　江文通詩曰南中氣候暖朱華凌白雪　馬季長云冬雪揣封乎其枝揣與團同擁附也

雪二

源穆天子傳曰雨雪千里獵於銒山之西阿　又曰北

風雨雪天子遊黄臺之丘獵於苹澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黄竹詩(詩三)【增】拾遺記曰穆王東至大巇之谷西王母來進嵰州甜雪嵰州去玉門三千里地多寒雪霜著木石之上皆融而甘可以爲菓　又曰周靈王起昆明之臺名諸方士有二人乘飛輦上席酣醉時赤旱地裂木燃一人能以歌召霜雪王乃請焉於是引氣一噴雲起雪飛坐者皆凜然　又曰燕昭王時廣延國來獻其國去燕七萬里在扶桑東其地寒盛夏之日冰厚至丈常雨青雪冰霜之色皆如紺碧

【原】左氏傳曰楚子次于乾谿以雨雪王皮冠秦復陶(秦所遺羽衣也)翠被豹舄執鞭以出　王孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰爲君而不知民孰以我爲君於是開府金出倉粟以賑貧窮　晏子春秋曰景公時雨雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知人寒公曰善出裘發粟以與飢寒者　琴操曰曾子耕泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山吟　戰國策曰魏惠王卒葬有日矣天大雨雪甚至於牛目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之

尾欒水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出爲張朝三日後葬今先王欲小留而撫社稷故使雪甚弛期而更爲日此文王之義也　史記曰東郭先生久待公車貧寒衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地　漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絶不與飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以爲神　又曰漢女有居東海養姑姑女讒之姑竟詣太守訴殺之五月下雪　漢武內傳曰西王母云仙之上藥有元霜絳雪　錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問所以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉

【增】汝南先賢傳曰潁川胡定字元安至行絶人在喪雉兎游其庭夜雪覆其室縣令遣戶曹排雪問定定已絶穀妻子皆臥在牀令遣掾以乾糒就遺定乃受半

【原】晉書曰東嬴王騰於常山屯營時大積雪常山門前方數丈融液騰怪而掘之得玉馬高尺餘

【增】曹攄別傳曰曹攄爲洛陽令于時大雪而宮門夜忽失行馬攄曰此非他竊理可揣明必是門士以捄寒驗之而具服

【原】世說曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公

欣然曰白雪紛紛何所似兄子曰撒鹽空中差可擬兄
女道韞曰未若柳絮因風起　語林曰王子猷居山陰
大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招
隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經
宿方至既造門不前便返人問其故曰吾本乘興而行
興盡而返何必見戴　崔洪北涼錄曰先酒泉南有銅
駝山言犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤
宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜　增
宋書符瑞志曰大明五年正月戊午元日雪降殿庭前
時右衛將軍謝莊下殿雪集衣邊白上以爲瑞於是公

卿并作花雪詩　南史曰梁南平王偉每祁寒積雪則
遣人載樵米隨乏絕者賦給之　後周書曰長孫儉甞
嘗詣闕奏事時值大雪遂立於雪中待報自旦達暮竟
無惰容其奉公勤至皆此類也　回紇傳曰薛延陀使
大度設擊李思摩走朔州太宗詔李勣督朔州部將
薛萬徹率勁騎先收執馬者故薛延陀不能去斬首數
千級獲馬萬五千大度設亡去萬徹追弗及殘卒奔漠
北會雪甚衆皸踣死者十八始薛延陀能以術祈神致
雪冀困勣師及是反自斃云　藝術傳曰高宗盛夏思
雪明崇儼坐頃取以進云往陰山取之　吐蕃傳曰咸

亨元年吐蕃遣大臣論仲琮入朝帝召見對曰烏海之
陰盛夏積雪　舊唐書曰長壽二年元日大雪其夜質
明而晴上謂侍臣俗云元日有雪則百穀豐未知此語
有何故實文昌左丞姚璹對云氾勝之書云雪是五穀
之精以其汁和種則年穀大穰又宋武大明五年元日
降雪以爲嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登
歲稔即可爲大瑞雖獲麟鳳亦何用焉　又曰久視二
年都城三月雨雪鳳閣侍郎蘇味道以爲瑞率百官表
賀左拾遺王求禮云公爲宰相不能燮理陰陽非時降
雪又將災而爲瑞誣罔視聽若以三月雪爲瑞雪即臘

月雷以爲瑞雷耶味道不從舉朝嗤笑以爲口實　又
曰蕭至忠與友人期于路隅會風雪凍冽諸人皆奔避
就宇下至忠曰焉有與人期而求安失信乎獨不去
又曰開元時王晙將并州兵西濟討叛賊間行倍道趨
之夜於山中忽遇風雪甚盛晙恐失期仰天誓曰晙若
事君不忠不討有罪明靈所殛固自當之而士衆何辜
令其艱苦若誠心忠烈天鑒孔明當止雪廻風以濟戎
事言訖風廻而雪止　韋安石傳曰韋斌每朝會不敢
離位笑言嘗大雪在庭者皆振裾更立斌不徙足雪甚
幾至沒靴亦不失恭　天寶遺事曰王元寶每大雪之

際則令僕夫門巷掃雪爲徑迎揖賓客飲宴爲暖寒之會　原化記曰大曆初鍾陵崔希眞工繪事冬日晨出見一老人避雪門下延入具一麥麵食之又獻松花酒老人懷中取一丸藥置酒中酒頓甘美仍以數丸遺崔崔入宅復出見老人已去有圖于所書素上者皆非常意所及遂踏雪尋至蘆洲中見船中數人而樵客在側頷笑曰葛三乃見過于伊人李極光天師云此眞人葛洪第三子所畫也其藥乃千歲松膠也　李愬傳曰李愬襲吳元濟出文城柵是日雨雪大風裂旗旆馬慄而不能躍士卒抱戈凍死者十二三比夜半至懸瓠城雪

愈甚近城有鵝鴨池愬令擊驚之以雜其聲遂登城縛元濟　青瑣集曰韓退之姪湘有仙術方退之在朝職日湘種頃刻花上擁出一聯云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前未幾退之言佛骨貶潮州一日途中遇雪俄有一人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎公詢其地乃藍關嗟歎久之爲續其詩載集中　又曰柳子厚答韋中立書曰二年冬大雪踰嶺被越中數州數州之犬皆倉皇吠噬狂走者屢日　杜陽編曰懿宗在藩邸時嘗大雪盈尺王寢室上輒無分寸諸王見者無不異之　酉陽雜俎曰蜀有道士陽狂俗呼爲灰袋嘗大雪中衣布褐入青城山暮投蘭若求僧寄宿至夜半雪深風起僧慮其已死就視之去牀數尺氣蒸如炊　江淮異人錄曰書生李勝嘗游洪州西山與處士盧齊輩雪夜共飲坐中一人偶言雪勢如此固不可出門勝曰欲有何詣吾當往之曰吾有書在星子可爲取之勝曰可乃出門去飲未散攜書至星子距西山凡三百里　五代史補曰李昇既畜異志欲有江南且欲諷動僚屬雪天大會出一令曰借雪取古人名仍詞理通貫時宋齊丘徐融在坐昇舉杯爲令曰雪下紛紛便是白起齊丘曰著屐過街必須雍齒融意欲挫昇等遽曰明朝日

出爭奈蕭何昇大怒是夜投融於江自是與謀者惟齊丘而已　邵氏聞見錄曰宋太祖一日大雪夜叩趙普門普出帝立風雪中曰已約晉王矣已而太宗至共於普堂中設重裀地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜久寒甚陛下何以出帝曰吾睡不著一榻之外皆他人家也故來見卿普曰南征北伐今其時矣遂定下江南策　語錄曰游楊初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門之外雪深一尺　傳奇曰薛昭遇仙女張雲容一曰蕭鳳臺一曰劉蘭翹得絳雪丹度世

雪三

原玉馬 銅駝併詳雪二 踰丈 盈尺謝莊瑞雪賦曰寔伊宮之踰丈信銅阿之盈尺洞秋方之玉圃果仙京之珠澤下見謝惠連雪賦 焦寢 袁門高士傳曰人莫知焦先所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先袒臥不移人以爲死無視之如故李顒雪賦曰焦寢庭而不傷蘇餐服以延命下詳雪二 周闕 齊宮太公伏行陰謀曰武王伐紂都洛邑天大陰寒兩雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海神名元冥東海神名句芒西海神名蓐收河伯名馮修使謁者各以名召之五神皆驚而見武王王曰何以教之神曰天伐殷立周謹來受命孟子曰齊宣王見孟子於雪宮 周雅 衛風詳雪一出毛詩周雅衛風 黃竹 幽蘭上詳雪二宋玉諷賦臣嘗出行僕飢馬疲正值主人翁出嫗又到市主人女欲置臣堂上太高堂下太卑乃更爲蘭房奧室止臣其中有鳴琴焉臣援而鼓之乃作幽蘭白雪之曲 曹

衣 班扇毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪鄭元注曰前曹昭公之君臣朝夕變易衣服麻衣深衣也

下詳雪一 麻衣 柳絮上詳曹衣注下詳雪二 映書 乘輿並詳雪二

周詠 郢歌毛詩序曰文王以天子之命命將帥歌采薇以遣之昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏下詳雪一 增金井 銀峰姑臧記曰粟公對雪尚隆之曰麵堆金井誰調湯餅服其清韻吳永素曰玉滿天山難刻城塚堂間鉢和國有大雪山望之若銀峰 撒鹽

堆麵上詳雪二下詳金井注 擁馬 騎驢上詳雪二韓退之事瑣記云或問鄭綮近日有詩思否答曰詩思在灞橋風雪中驢背上 剗獸 妝獅黃山谷詩云剗獸堆鹽虎爲山倒玉人張文潛雪獅詩云六尺妝成百獸王日頭出後便郎當撐着拄眼人誰肯想汝應無熱肚腸

雨花 雲葉元楊維楨聽雪詩云能貫雨花天作瑞象占雲葉氣生和 縞帶

銀杯韓退之詩云隨車翻縞帶逐馬散銀杯 排玉 誇瓊劉師道詩云尖峰排玉筍斷石疊銀盤李商隱詩云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂 犬吠 鱗飛上詳雪一張元昊詩云戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛 宜麥 酒篁朝野僉載云正月見三白田公笑特特又西北人諺曰要宜麥見三白謂三度見雪也韓退之詩云酒篁留直節菖柳送長條

原北闕 東郭履上詳周闕注下詳雪二 增戰玉龍 騎白鳳上詳鱗飛庄東坡詩云萬毛垂馬驄自怪騎句鳧道詩云三千世界銀成色十二樓臺玉作層 原姑射仙人 洛浦宓妃莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約如處子曹子建洛神賦云余朝京師言歸東藩睹一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余告之曰髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪 增孫康映書 相如授簡上詳雪二下詳謝惠連雪賦 天地無塵 乾坤不夜石敏若詩云風雲妙約手縣郡天地空無

一點塵宋舒亶詩云茅君失卻三神鶴王母塵添五色鱗草木未香花事動乾坤不夜月華添

雪四

原載塗詩 巨野范春雪詩云玉山巨野 披素伏爽之雪賦云皎如披素 凝瑛庾肩吾雪詩云凝瑛結井泉 大摯詳雪一 多積詩傳曰豐年之冬多積雪 時降月令曰時雪不降又曰雨雪不時 冬積語曰冬無積雪夏無餘糧 揮霍陸機感時賦云數潛雲之藏蔽霰零雪之揮霍冰冽冽而寢興風漫漫而妄作 翻紛孫楚雪賦云交錯翻紛 玉樹

銀花 素華 瑤華 委積 淋漓 增瑩珪舒元輿曰宮中有素闕洪觀如莫珪疊峪出雲嶺處 踰玉庾書云即之皎潔氣踰玉瑩 吸吸雪動貌

暟暟文選云霜雪白貌 譪譪 浮浮 原三月雨傳云三月雨雪書失時也 五月宿詳雪一 披鶴氅晉書云孟昶未達時在京嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘時

天從雪而行累了莊問窺之數曰此真神仙中人也 度龍山 古詩云胡風吹朔雪千里度龍山 降河陰 晉朝雜事云泰康七年十二月河陰赤雪降 飄前庭 晉李武詠云吾夜與驊騎集秦雪飄于庭前 惠禾黍 西岳記云甘雪惠茲禾黍 枯竹栢 漢書王莽天鳳間天雨雪關東尤甚竹柏成枯

增 天不夜 盛次仲詩云看來天地不知夜飛入園林總是春 玉無瑕 崔德符詩云仙子衣裳雪不染天人顏色玉無瑕月寒桂樹綴瓏璁海東珊瑚未放芽 月半稜 孔平仲詩云斜艷闕角龍千丈濤揮氈暖月半稜 玉千頃 毛澤民詩云湖平千頃玉

原 天地積陰 春秋元命苞曰天地積陰寒則爲雪 陰之蓄積 洪範五行傳云雨雪者陰之蓄積甚也 平地三尺 吳志赤烏四年正月大雪平地深三尺鳥獸死者大半 平地三丈 王隱晉書曰賈充爲尚書令秦涼敗詔充領驃右諸軍事平地雪三丈 庚辰七尺 春秋考異郵曰庚辰大雪深七尺 泰始五尺 晉朝雜事云泰始七年冬上黨雪五尺 陶母剉薦 王隱晉書云陶侃爲縣吏鄱陽孝廉范逵宿侃家時大雪侃母湛氏撤所卧薦剉以飼馬密截髮易酒以供賓客 角哀併糧 高士傳云羊角哀左伯桃相與爲友俱往楚求仕道遇雪宿空樹中度不得俱全乃併衣糧與伯桃角哀死樹中桃至楚語王故王令人往葬角哀 嵰州甜雪 王子年拾遺記曰西王母進周穆王以嵰州甜雪 天山夏雪 西域傳云天山冬夏有雪 段熲食雪 東觀漢記云段熲破羌人明年春餘羌復寇張掖自下馬大戰力盡羌亦引退熲追之晝夜兼行食雪四十餘日 蘇武齧雪 一詳雪

增 南亭命觴 唐闕史云都下大雪中書舍人路群方於南茅亭肥巾鶴氅携火命觴以賞佳致 程門立雪 二詳雪 投炭爲銀 異人錄云先生有道術保大中召入宮會大雪之曰能以雪爲銀乎曰可乃取雪實之劍投炭中取出爲銀 剪水作花 陸暢詩云天人寧底巧剪水作花飛 白戰禁體 異聞錄云歐陽修會客賦雪禁用白玉等字 取水烹茶 雜記云陶穀學士買得党太尉家妓遇雪陶命取雪水烹團茶

原 北荒之明月 見劉琨雪賦 雲夢之瓊田 見張正見雪詩

雪五

原 詩 宋鮑照數劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺下飛舞兩楹閒兹晨自爲美當避豔陽年豔陽桃李節皎潔不成妍 宋謝莊詠雪雜言曰始蕊蔓以綺轉終徘徊而煙曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰 齊虞羲望雪詩曰歲杪雲晝昏元池冰夜結遠風金河起吹我玉山雪 梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣隰落梅飛四注翻霙舞三襲貫斷望如連恒分似相及已觀池影亂復視簾珠濕 又詠雪詩曰晚霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素溫姬玉鏡臺看花言可折定自非春梅 又詠雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉匳 梁沈約詠餘雪詩曰陰庭覆素芷南階寒綠葹玉臺新落構青山已半虧 又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色夜雪合山離曉風驚復息嬋娟入綺窗徘徊驚情極弱桂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難即 梁任昉同謝朏花雪詩曰土膏候年動積雪表晨暮散葩似浮玉飛英若總素東序皆白珩西雝盡翔鷺山經陋寶榮騷人貶瓊樹 梁丘遲望雪詩曰氛氳發紫漢雜

晵被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生緜緜九軌合昭昭
四區明　梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門櫛風
朝萬户集霰渝丹檝流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸
石乳　又詠雪詩曰飄颻千里雪倏忽度龍沙從雲合
且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居
者折以代瑤華　梁吳均詠雪詩曰微風搖庭樹細雪
下簾隙縈空如霧轉凝階似花積不見楊柳春徒看桂
枝白　又詠雪詩曰雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖
可愛翩飈詎堪把問君何所思昔日同心者坐須風雪
霽相期洛城下　梁何遜詠雪詩曰凝階夜似月拂樹

曉疑春蕭散忽如晝徘徊已復親若逐微風起誰言非
玉塵　梁劉孝綽對雪詩曰桂花殊皎皎柳絮亦霏霏
詎比咸池曲飄飄千里飛耻均班女扇羞洒曹人衣浮
光亂粉壁積照朗彤闈　梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪
隆堯年因風入綺錢飛花洒庭樹凝瑛結井泉寒光晦
八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田　陳徐陵
詠雪詩曰瓊林元圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪
帶風斜三農喜盈尺六出儛崇花明朝闕門外應見海
神車　張正見元圃觀春雪詩曰同雲遥映嶺瑞雪近
浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中影麗重輪月飛隨團扇

風還取長歌處帶曲舞春風　又應衡陽王教詠雪詩
曰九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雲夢起瓊田
入窓輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦亂下桂花前
隋王衡詠雪詩曰寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處
滿歷亂逐風廻璧臺如始構瓊樹似新栽不待陽春節
誰持競落梅　唐太宗望雪詩曰愁雲宵遍嶺素雪曉
凝華入牖千重碎迎風一半斜不妝空散粉無樹獨飄
花縈空慙夕照破彩謝晨霞　增又喜雪詩曰碧昏朝
合霧丹卷暝韜霞結葉繁雲色凝瓊遍雪華光樓皎若
粉映幕集疑沙泛柳飛飛絮妝梅片片花照璧臺圓月

飄珠箔穿露瑤縈短長皆玉蘂高下樹映桐珪累白縈
峯蓮抱素斷續氣將沉徘徊歲云暮懷珍愧隱德表瑞
佇豐年蘂間飛禁苑鶴處舞伊川儻詠幽蘭曲同歡黃
竹篇　明皇野次喜雪詩曰拂曙闢行宮寒皐野望通
繁雲低遠岫飛雪舞長空賦象恒依物縈廻屢逐風爲
知勤恤意先此示年豐　原陳子良詠春雪詩曰光映
妝樓月花承歌扇風欲妒梅將柳故落早春中　上官
儀詠雪詩曰禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠
散影娥池飄素迎歌上翻光向舞移幸同千里映還繞
萬年枝　董思恭詠雪詩曰天山飛雪度言是落花朝

惜哉不我與蕭索從風飄鮮潔凌紈素粉糅下枝條良時竟何在坐見容華銷 【增】李乂奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰青陽御紫微白雪下彤闈泱壤流天霈綿區洒帝輝水如銀度燭雲似玉披衣爲得因風起還來就日飛 駱賓王詠雪詩曰龍雲玉葉上鶴雪瑞花新影亂銅烏吹光銷玉馬津含輝明素篆隱迹表祥輪幽蘭不可儷徒自繞陽春 張說奉和聖製喜雪應制詩曰聖德與天同封巒欲報功詔書期日下靈感應時通觸石雲呈瑞含花雪告豐積如沙照月散似麵從風舞集仙臺上歌流帝樂中遥知百神喜灑路待行宮

又奉和聖製野次喜雪應制詩曰寒更玉漏催曉色御前開泱漭陰雲積氤氳風雪廻山如銀作闕宮見鏡成臺欲驗豐年象飄颻仙藻來 蘇頲扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰清道豐人望乘時漢主遊恩暉隨霰下慶澤與雲浮泉暖驚銀磧花開愛玉樓鼎臣今有問河伯且應留 又奉和人日清暉閣宴羣臣遇雪應制詩曰樓觀空煙裏初年瑞雪過苑花齊玉樹池水作銀河七日祥圖啓千春遇賞多輕飛傳綵勝天上奉薰歌 又詩曰平明敞帝居霰雪下凌虛寫月含珠綴從風薄綺疏年驚花絮早春應菀絲初已屬雲天外欣承霈

渥餘 沈佺期奉和洛陽翫雪應制詩曰周王甲子旦漢后德陽宮灑瑞天庭裏驚春御苑中氛氳生浩氣颯沓舞廻風宸藻光盈尺賡歌樂歲豐 宋之問苑中遇雪應制詩曰北闕彤雲掩晞霞東風吹雪舞仙家瓊章定少千人和銀樹長芳六出花 李嶠詠雪詩曰瑞雪驚千里同雲暗九霄龍沙飛正遠玉馬走還銷逐舞花光動臨歌扇影飄大周天闕路今日海神朝 又奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰彤雲接野煙飛雪暗長天拂樹添梅色過樓助粉妍光含班女扇韻入楚王絃六出迎仙藻千箱答瑞年 劉廷琦奉和聖製瑞雪

篇詩曰紫宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開九衢皛燿浮埃盡千品差池贄帛來何處田中非種玉誰家院裏不生梅埋雲翳景無窮已因風落地吹還起先過翡翠寶房中轉入鴛鴦金殿裏美人含笑出聯翩躞蹀相輕鬬容止羅衣點著渾是花玉手摶來半成水奕奕紛紛何所如頓憶陽園二月初羞同班妾高秋扇欲照明王乙夜書姑射山中符聖壽芙蓉闕下降仙車願隨睿澤流無限長報豐年貴有餘 李適奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣度絮繞玉窗飛寫曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望

無處不光輝　徐彥伯奉和遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩曰玉律藏冰候彤堦飛雪時日寒消不盡風定舞還遲瓊樹留宸矚璇花入睿詞懸知穆天子黃竹謾言詩　張九齡扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰萬乘飛黃馬千金狐白裘正逢銀霰積如向玉京遊瑞色鋪馳道花文拂綵旒還聞吉甫頌不共郢歌儔　又春朝對雪詩曰忽對林亭雪瑤華處處開今年迎氣始昨夜伴春迴玉潤窗前竹花繁院裏梅東郊齋祭所應見五神來　蘇綰扈從溫泉奉和姚令公喜雪詩曰漢主新豐邑周王尚父師雲符沛童唱雪應海神期林變驚春早

山明訝夕遲況逢溫液沛恩重御裘詩　宗楚客奉和喜雪應制詩曰飄飄瑞雪下山川散漫輕飛集九埏似絮還飛垂柳陌如花更繞落梅前影隨明月團紈扇聲將流水雜鳴絃共荷神功萬庾積終期聖壽百千年　徐安貞奉和喜雪應制詩曰雨宮齋祭近登臨雨雪紛紛天晝陰秖為經寒無瑞色頓教正日滿春林蓬萊北上旌門暗花萼南歸馬跡深自有三農歌帝力還將萬庾答堯心　王維冬晚對雪憶胡居士家詩曰寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山洒空深巷靜積素廣庭閒借問袁安舍翛然尚閉關　孟浩然和張丞相春朝對雪詩曰迎氣當春至承恩喜雪來潤從河漢下花闘豔陽開不覩豐年瑞安知燮理材撒鹽如可擬願糝和羹梅　岑參白雪歌送武判官歸京詩曰北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來千樹萬樹梅花開散入珠簾溼羅幕狐裘不暖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干百丈冰愁雲慘澹萬里凝中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去去時雪滿天山路山迴路轉不見君雪上空留馬行處　李白淮海對雪贈傅靄詩曰朔雪落吳天從風渡溟

渤海樹成陽春江沙皓明月興從剡溪起思繞梁山發寄君郢中歌曲罷心斷絕　杜甫對雪詩曰北雪犯長沙邊雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花金錯囊垂罄銀壺酒不賒無人竭浮蟻有待至昏鴉　又春雪詩曰三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留著伴梨花　白居易春夜喜雪有懷王二十二詩曰夜雪有佳趣幽人出書帷微寒生枕席輕素對階墀坐罷楚絃曲起吟班扇詩明宜滅燭後淨愛褰簾時窗引曙色早庭銷春氣遲山陰應有興不臥待徵之　又西樓喜雪命宴詩曰宿雲黃慘澹曉雪白飄飄散麪遮槐市堆花壓柳橋

四郊鋪縞素萬室甃瓊瑤銀榼攜桑落金爐上麗譙光
迎舞妓動寒近醉顏銷歌樂雖盈耳慙無五袴謠　又
花樓望雪命宴賦詩曰連天深海白曈曨好上高樓望
一廻何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山
頭接百尺花樓江畔開素壁聯題分韻句紅爐巡飲暖
寒杯冰鋪湖水銀爲浪風卷河沙玉作堆絆惹舞人春
豔曳勾留醉客夜徘徊偷將虛白堂前鶴失却樟亭驛
後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來　李商隱對
雪詩曰寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闈梅花大庾
嶺頭發柳絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應濕
謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸　又詩曰
旋撲珠簾過粉牆輕如柳絮重如霜已隨江令誇瓊樹
又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅妝
關河凍合東西路腸斷班騅送陸郎　又喜雪詩曰朔
雪自龍沙呈祥勢可嘉有田皆種玉無樹不開花班扇
慵裁素曹衣詎比麻鵝歸逸少宅鶴滿令威家寂寞門
扉掩依稀履跡斜人疑遊麪市馬似困鹽車洛水妃虛
妬孤山客漫誇聯詞追許謝和曲本慙巴粉署闈全隔
霜臺路漸賒此時傾賀酒相望在京華　又憶雪詩曰
愛景人方樂同雲候稍愆徒聞周雅什願賦朔風篇欲

俟千廂慶須資六出妍詠留飛絮後歌唱落梅前庭樹
思瓊蘂妝樓認粉綿瑞邀盈尺日豐待兩岐年預約延
枚酒虛乘訪戴船映書孤志業披氅阻神仙幾向霜堦
步頻將月幌褰玉京應已足白屋但顒然　又殘雪詩
曰旭日開晴色寒空失素塵遶牆全剝粉傍井漸銷銀
刻獸摧鹽虎爲山倒玉人珠還猶照魏璧碎尚留秦落
日驚侵晝餘光誤惜春簷冰滴鵝管屋瓦鏤魚鱗嶺霽
嵐光坼松暄翠粒新擁林愁拂盡著砌恐行頻焦寢忻
無患梁園去有因莫能知帝力空此倚平均　劉長卿
和辛大夫湖南降雪詩曰長沙耆舊拜旌麾喜見江潭
積雪時柳絮三冬先北地梅花一夜遍南枝初開窓閣
寒光滿欲掩軍城暮色遲閭里何人不相慶萬家同唱
郢中詞　錢起禁闈翫雪詩曰元雲低禁苑飛雪滿神
州虛白生臺榭寒光入冕旒粉凝宮壁靜乳結洞門幽
細遶迴風轉輕隨落羽浮怒濤堆砌石新月孕簾鉤爲
報詩人道豐年誦聖猷　許渾對雪詩曰雲度龍山暗
綺城先飛淅瀝引輕盈素娥冉冉拜瑤闕皓鶴紛紛朝
玉京陰嶺有風梅豔散寒林無月桂華清剡溪一醉十
年事忽憶棹回天未明　韋莊對雪詩曰瓊林瑤樹忽
珊珊急帶西風下晚天皓鶴襬褷飛不辨玉山重疊凍

相連松柴粉穗臨窓亞水結冰錐簇溜懸門外寒光利
如劒莫推紅袖訴金船　又夜雪泛舟遊南溪詩曰大
江西面小溪斜入竹穿松似若邪兩岸嚴風吹玉樹一
灘明月曬銀砂因尋野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去
去不知歸路遠棹聲煙裏獨嘔啞　李衢都堂試貢士
日慶春雪詩曰錫瑞來豐歲旌賢入貢辰輕搖梅共笑
飛弱柳和春遶砌封瓊屑依階噴玉塵蜉蝣吟更苦科
斗映還新鶴毳迷難辨冰壺鑒易真因歌大君德率舞
詠陶鈞　又李景詩曰密雪分天路羣才坐粉廊霧空
迷晝景臨案借寒光似暖花消地無聲玉滿堂灑詞偏
誤曲留硯忽因方幾處曹風比何人謝賦長春輝早相
照莫滯九衢芳　又李損之詩曰春雪晝悠颺飄飛試
士場縈毫疑起草沾字共成章匝地如鋪練凝階似截
肪鵝毛縈樹合柳絮帶風狂投息方殊慶豐年已報祥
應知郢上曲高唱出東堂　李子卿望終南春雪詩曰
山勢抱西秦初年瑞雪頻色搖鵝野霽影落鳳城春輝
晶瓊峰逼晶明玉樹親尚寒猶氣勁不夜為光新荆岫
全疑近崑丘宛合隣餘輝儻可借迴照讀書人　戎昱
霽雪詩曰風捲寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前數
片無人掃又得書窓一夜明　姚康早春殘雪詩曰微

暖春潛至輕明雪尚殘銀鋪光漸溼珪破色仍寒無柳
花常在非秋露正溥素光浮轉薄皓質駐應難幸得依
陰處偏宜帶月看玉塵銷欲盡窮巷起袁安　又裴乾
餘雪詩曰霽日雕瓊彩幽庭減夜寒梅飄餘片積日隨
晚光殘零落偏依桂霏微不掩蘭陰林披霧縠小沼破
冰盤曲檻霜凝砌疎篁玉碎竿已聞三徑好猶可訪袁
安　又施肩吾詩曰春景照林巒玲瓏雪影殘井泉添
碧甃藥圃洗朱欄雲路迷初醒書堂映已難花分梅嶺
色塵減玉堦寒遠稱棲松鶴高宜點露盤佇逢春律後
陰谷始堪看　宋蘇軾雪夜書北堂壁二首黃昏猶作
雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院
已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺
看馬耳未隨埋沒有雙尖城頭初日始翻鴉陌上晴泥
已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地
應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱
憶劉叉　又謝人見和前篇二首已分酒杯欺淺懦敢
將詩力鬬深嚴漁簑句好真堪畫柳絮才高不道鹽敗
屨尚存東郭足飛花又舞謫仙簷書生事業真堪笑忍
凍孤吟筆退尖九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車也
知不作堅牢玉無柰能開頃刻花得酒強歡愁底事閉

門高卧定誰家臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可乂
朱熹次秀野詠雪韻三首詩曰閉門高卧客來稀起看
天花滿院飛地逈杉篁增勝槩庭虚鳥雀噪空飢酒腸
凍澁成新恨病骨侵凌減舊肥賴有表生清興在忍寒
應未泣牛衣　又曰一夜同雲匝四山曉來千里共漫
漫不應琪樹猶含凍翻笑楊花許耐寒乘興正須披鶴
氅淪甘猶喜破龍團無端酒思催吟筆却恐長鯨吸海
乾　又曰閑門驚怪雪交加亂落横飛詎有涯密竹不
妨呈勁節早梅何處覓殘花山陰客子須乘興洛下先
生想卧家病廢杯觴寒至骨哦詩無復更堪誇　黄庚

詠雪詩曰片片隨風整復斜飄來老鬢覺添華江山不
夜月千里天地無私玉萬家遠岸未春飛柳絮前邨破
曉曆梅花羔羊金帳應麤俗自掬冰泉煮石茶　袁易
春日雪中詩曰蕭齋聽寒雨出户霰已集飛霙點砌銷
緑苔稍沾溼紛紛漸填委勢若包原隰冥觀陰陽妙欲
張故先歛定知陳荄下已有春風入　明宣宗喜雪歌
曰一冬晴明人不厭臘月雪花尤所喜從古農占重三
白來年有秋預可擬昨夜長風廣莫來號空捲地初停
雷斯須漫漫撒玉屑千樹萬樹梅花開大地平鋪皆一
色光輝未數瓊瑤白四山蒼翠不可尋但見凌空聳銀

辟濕高四顧真奇觀日上扶桑朝不寒昔人勞農享臘
惟此時更説來年豐有期村村胥鼓聚宴飲庶幾時平
今見之嗟予菲德臨九五燮理功能寄丞輔舉觴相樂
拜天庥永念皇天與皇祖　羅肅次西墅學士巳亥元
日雪詩曰長樂鐘殘五漏微蓬萊天近六花飛光含銀
燭調元氣色映瓊筵促曙輝已放素華凝禁苑還飄落
絮點朝衣玉堂學士文章伯獻賦詞高和者稀　蔡羽
詩曰寒光通四隅瑞氣滿皇都素女開金鏡遊人在玉
壺蓬萊駕白鳳湯殿浴霜兔别有藏香室紅煙傍碧衢

原賦 晉孫楚雪賦曰豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普
潤中田肅肅三麥實獲豐年　又李顒雪賦曰何時雪
之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所與
宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁
王不悦遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相
如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於
衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰
臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思
姬滿申歌於黄竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲
盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德連氛累靄揜
日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫

文錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌奕奕連翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙既因方而爲珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素若乃積素未虧白日朝鮮粲兮若燭龍銜曜照崑山及其流滴垂冰緣霤承隅爛兮若馮夷剖蚌列明珠亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若兹雪因時興滅元陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地列形素因遇立汚隨染成縱心浩然何慮何營　周劉璠

雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎元冬之辰在於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊雰霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而爲同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通虛似北荒之明月比西崑之閬風

增唐李子卿聚雪爲小山賦曰皓色旁射兮清虛上騰閑階之下兮聚雪崚嶒歎此雪兮具知其有興有滅故爲山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而爲阜若胚渾之初凝五嶺高標三峰遠躋昔則心往斯焉目擊千里之勢存乎

袤文萬仞之容見乎盈尺鵠曜起乎岑嶂朣朧生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑤草先春照寒景而逾潔拂朝霞而更親嶺上褵褷作緱氏之仙鶴巖中綽約爲姑射之神人樵傍掔而疎影徑臨崖而絕蹤至若霽日生暖融風變朔危容半頹儀遇稽康之醉片影初墜謂入郄詵之惺因降高而就卑遂散離而爲朴沍寒始勁猶可持而斷見晛則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川　范榮

殘雪賦曰謝惠連道文擅名藻思騰聲覩階墀之積雪因體物以興情曰是雪也感沍寒之德陶元化之精元冬御時固凄其而以降青春換律奚浩然以居貞豈不以其氣勁其質清處慘無昧遇蒙而成若就陽呈妍已遇乎東風所解且居陰寓質望晞夫朝日之明乃春宵尚寒銀漢未沒質瑩庭蕪光搖林樾雜凝花於春露亂素影於夜月小山虛映瑤峰盈尺而潛生樛枝乍垂梅花照樹而將發詎比夫瓊粲難求夜光可照且昧不貪之寶未得卷舒之妙或消或結吾將任其行藏是歟是瞻彼何爲乎衢耀當其朔風馳同雲劇既散亂以飛空

或繽紛而下隳於是出野而萬頃連縞睎山而千峰合
璧既見晛以俱消將飄零而委積隨時之義强守潔而
在今潤物之功固呈豐而自昔既而陽氣長陰氣滅將
散有以歸無尚餘光而固節已矣哉人道不能無否泰
天道豈可無寒熱固可洞消息以從之何必託輿於殘
雪　林滋小雪賦曰偉兹雪之霏霏應元冥而不失其
期賦象於虹藏之日成形於冰凍之時委地則微庶表
三冬之候翻空雖小那無六出之姿當其寒氣初升陰
風始變既淅瀝於通野却飄颯於廣甸邊城一望龍山
之淨色猶晞上苑再瞻鳳闕之清光未遍眇若毫端輕

飛可觀細細而千巖送冷飄飄而萬户迎寒霏微垺廡
之間瑶臺月曉髣髴草茅之上玉樹花攢迥拂陰軒高
翻曉律繁枝分盈尺之象帶月誤如圭之質微交月影
天邊之孤雁應迷稍助山明松際之浮烟已失細桜長
空織緣綺櫳淨若蘆花之覆水輕同柳絮之因風是則
謝氏林亭盡在廻眸之内梁王池館無非跬步之中于
以明潔白之姿于以表陰凝之漸雖見晛而無滯詎因
汚而成染初疑畫閣妝奩之香粉微微又若瓊筵玉觴
之凝酥點點既而纖悉繽紛呈祥是因掩日而難分簿
霧開簾而不辨輕塵影入空帷預想映書之子光侵遠

水渚思訪戴之人可謂不遠而來自無而有始縈盈於
晴初終散漫於林藪安得不燎薰爐命芳酒作小雪之
賦繼大夫之後

【原】晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨驟灑
皓雪其霏輕質飄颻與風迴散望之近映皓若天漢即
之皎潔色踰玉粲　宋羊孚雪贊曰資清以化乘氣以
霏遇象能鮮即潔成輝　宋謝惠連雪贊曰氣遍霜繁
年豐雪積彼屬我和爾素子白其德載矣元之庭隙權
隨瑶臺暫踐盈尺　梁沈約雪贊曰火鏡乃上炎陰嬌
亦下潤獨有疑雨姿貞晈而無殉排雲寧自高睎光本

非悦委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同賞英心共誰
振

【增】歌唐朱孝廉詠白雪歌曰凝雲凌霄漢從風飛且散
聯翩遊幽谷徘徊依井幹既與楚客謡亦動周王歎所
恨輕寒早不待春光旦

霰一

【原】釋名曰霰星也冰雪相搏如星而散也　說文曰霰
稷雪也　詩曰相彼雨雪先集維霰　尚書洪範五行
傳曰陰陽相脅而爲雹霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣
薄之不相入則散而爲霰霰者陽脅陰也　爾雅曰雨

霓爲霄注云冰雪雜下者故爲霄雪霰古作霓霄即消
也　又曰雨與雪雜下曰霰 增 韓詩薛君注曰霰英
也 原 曾子曰陰之專氣爲霰 增 杜甫詩曰雖當霰
雪嚴未竟松栢凋

霰二

增 謝惠連賦曰梁王不悅遊于兎園俄而微霰零密雪
下　瑣言曰有丁生寓朗州袋宮冬夜霰雪方甚二三
羽衣圍爐有肥羜美酒之歎丁曰致之何難開戶奮袂
去至夜分蒙雪廻提一銀榼酒挈羊一足云浙帥廚中
物也留之而去

霰三

原 相和（謝靈運詩云霰雪相和爲霰） 增 無垠（楚辭霰雪紛其無垠兮） 先集
下零（謝惠連賦霰下零） 輝素（李善注霰素生輝） 飄英（王粲賦曰霰先）
（學…乃零霰摶素…英發攢萃…增華移漬）

霰四

原 冰雪相摶　陰陽相脅　冰雪雜下　雨雪雜下
稷雪　陰氣（俱詳霰一）

霰五

增 詩 宋楊萬里詠霰詩曰雪花遣霰作前鋒勢頗張皇
欲暗空篩瓦曉尋隙處漏跳堦誤到暖邊融寒聲帶雨

山難白冷氣侵人火失紅方訝一冬暗較甚今宵敢歎
臥如弓

雹一

增 釋名曰雹砲也其所中物皆摧折如人所𡑞砲也
原 說文曰雹雨冰也從雨包聲 增 禮記曰仲冬行夏
令則雹凍傷穀 原 洪範五行傳曰陰陽相脅而爲雹
霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而爲
霰盛陽雨水溫煖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而爲
雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也　左傳曰凡雹皆冬
之愆陽夏之伏陰（愆陽冬溫也伏陰夏寒也）聖人在上無雹雖有不

爲災 增 焦贛易林曰陰風沍寒常冰不溫凌人怠惰
大雹爲災　春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹雹之
言合也 原 白虎通曰自上而下曰雨雹（雨音于具反） 增
後漢書蔡邕上封事曰臣聞天降災異緣象而至霹靂
雹數發殆刑誅繁多之所致也 原 曾子曰陽之專氣
爲雹雹者氣化爲沴也 增 酉陽雜俎曰木再花夏有
雹

雹二

增 穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨雹　漢書曰成帝
河平二年楚國雨雹大如斧飛鳥皆死　范曄後漢書

曰有青蛇見於御座軒前有大風雨雹霹靂拔樹 又曰安帝延光元年夏京師及郡國雨雹 東觀漢記曰和帝永元五年六月郡國大雨雹大如鴈子 崔鴻十六國春秋曰石勒時雹起西河界大如鷄子平地三尺洿下丈餘行人禽獸死者萬數歷太原樂平武鄉趙郡廣平鉅鹿千餘里樹木摧折禾稼蕩然勒問徐光光曰去年禁寒食介推帝鄉之神也歷代所尊故有此災矣 崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大如鷄子 又曰永熙中有風雹之變王椿上疏曰風爲號令皇天所以示威雹者氣激陰陽有所交諍殆行令殊節舒急失中之所及也 稽神錄曰楊行自言天祐初在鼓城避暑于佛寺雨雹方甚忽聞大聲震地走視門外乃見一雹其高與寺樓等入地可丈餘經月雹乃消 軒渠錄曰熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮芡或如人頭耳目口鼻皆具無異鐫刻次年王師平河州 又曰紹興十七年五月初臨安大雨雹太學瓦屋皆碎學官申朝廷不敢言雹稱爲硬雨 郭氏元中記曰東方有柴都馬在齊國有山山有泉水如井狀深不測至春秋時雹從井出常敗五穀土人常以柴塞之則止不以柴塞則出也故號爲柴都 伏琛齊地記云

安丘城南三十里雹都泉其雹或出或否亦不爲災

雹三

原 凝氣 雨冰 春秋漢含孳曰專一精并氣鋭爲雹宋均注曰謂若魯僖公會于齊以妾爲妻尊重赤嗾無翅曲之心感陰木氣乃使結而不解散下 詳雹一

祠井 都泉 頭留風俗曰雍丘縣夏后公州有神井能興霧雹下 詳雹一

流銅 銷石 涼州異物志曰有大人生于北邊偃卧于野其高如山頓脚成谷橫身塞川近之有大銅實擊瘠注曰蒲之也唯可逹春不可到下到下則雷霆流銅饑之充以擊人墅代紀曰石臺蠻位郭中暴風雨震雷雨雹如斗金石皆朝爲大月餘乃滅

馬頭 雞子 漢書曰武帝元封二年十二月雨雹大如馬頭 又曰宣帝地節四年五月山陽濟陰雨雹大如雞子深二尺五寸殺二十人飛鳥皆死

五寸 九澤 史記云漢景帝二年秋雨雹大者五寸深一尺 又淮南子曰北陸之極有九澤有積雪水雹

陽從 陰伏 并詳雹一

折木 傷稼 孔叢子曰永初三年夏扶西縣大雨雹皆如杯拳大者或如斗殺畜生雄光折樹木 東觀漢記曰韓棱字伯師除爲下邳令視事未周吏人愛慕時郡縣蝗雹傷稼棱縣界獨無雹

增 二尺 三出 上詳五寸注 埤雅云雹形似半珠其珠皆三出盖雪六出而成花雹三出而成珠此陰陽之辨也

原 陰脅陽 徵動羽 西京雜記云鮑敞問董仲舒曰雹何物也仲舒曰陰氣脅陽也 風角占曰徵動羽者雹霜

如桃李 似杯捲 風俗通曰成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄二人米一斗一錢有此事否對曰皆不然後元年雨雹如桃李深二尺時太宗之代不可爲升平 下詳折木注

雹四

原 如斧 詳雹二 如礪 詳雹二 雨凝 蔡邕月令章句云雨凝曰雹 寒罰 漢書五行志云天雨雹常寒之罰也 專氣 詳雹一 伏陰 左傳云 詳雹一 春雨 春秋繁露

云水旨變春夏雨雹此法令緩刑罰不行夏雨雹雅云十二月寒不降五月下雨雹漢初平後漢書云獻帝初平二年五月雨雹大如斧晉太興晉中興書云太興三年雨雹大如鴨子

武子問禦季武子問申豐曰雹可禦乎對曰雹之爲災誰可禦之季彥對徵後漢書延光二年河西大雨雹如斗安帝問孔季彥對曰此皆陰乘陽之徵也

雹五

原詩陳陸瓊和張湖孰雹詩曰惟徵動羽惟陰脅陽雨冰作沴凝氣爲祥 增宋張耒大雨雹詩曰夜來飛雹驚我眼大者磊落幾如拳起聽但覺屋欲動簷瓦破墮無復全是日晚晴星斗出鏡淨萬里無雲煙乾坤變化竟誰使造作詭怪須臾間隣家老叟髮已白云昔見此今十年木衰火濫氣浮洩激此陰沴成冰堅懦生臆度知是否天事誰得窮其源屋頭雛鵝失其母足傷翅折亦可憐

增賦唐張鼎禦雹賦曰聖人常夕惕而不寐懼時令之有失欲禦雹於明年必藏冰於是日深山窮谷於是收桃弧棘矢而後出蓋所以息天時之暴沴成國家之元吉不然者當純陽之用事有伏陰之相蒸炎雲際天而凍雨驟落芳草竟野而淒風暴與夫傷穀者莫大于雹禦雹者其在乎冰俾四時之事不悖信七月之詩有徵日臨下土時在北陸乃命凌人出斯冰谷威刺刺而正切聲冲冲而轉速雖暫勞而可倦終永寧以多福今國家酌于故實考于先王雖雹可以禦亦冰其是藏等至仁于天地曾何咎于陰陽斯道可久百王不改苟或失之四方何罪周官之禮是具魯史之言斯在

淵鑑類函卷九

淵鑑類函卷十

天部十　露　霜　霧

露一

【增】釋名曰露慮也覆慮物也【原】說文曰露潤澤也從雨路聲　毛詩曰零露溥兮【增】又曰野有蔓草零露瀼瀼　又曰蒹葭蒼蒼白露爲霜　禮記曰季冬行秋令則露早降　又曰孟秋之月涼風至白露降　又曰天不愛其道故天降甘露【原】大戴禮曰露陰陽之氣也夫陰氣勝凝爲霜雪陽氣勝則散爲雨露　廣雅曰湑湑瀼瀼湛湛泥泥露貌也　五經通義曰和氣津液凝爲露露從地生【增】易通卦驗曰立秋白露下　詩含神霧曰陽氣終白露爲霜　禮斗威儀曰君治政則軒轅之精散爲甘露　春秋繁露曰恩及于物順于人而甘露降　春秋元命苞曰陰陽散爲露【原】晉中興書曰耆老得敬則松栢受甘露尊賢愛老不失細微則竹葦受甘露　晉中興徵祥說曰王者德至天氣感而甘露降郡縣甘露七十降譙隊盱眙方七十五畝【增】宋書曰榮露騰軒藹雲掩閣【原】鶡冠子曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下　抱朴子曰何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有

醴泉之源待有道而涌之邪　呂氏春秋曰甘露時雨不私一物　孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味甘王者和風茂則甘露降于草木　一本曰食之令人壽　又曰露色濃爲甘露王者施德惠則甘露降其草木露之異若有朱露丹露元露青露黃露【增】又曰甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒　又曰王者德至於天和氣感則甘露降於松栢【原】白虎通曰甘露美露也降則物無不盛　又曰露者霜之始寒則變爲霜　論衡曰儒者論甘露言其味甘必然也若甘雨霽而物翳者謂之甘雨則水味之甘也【增】又曰甘露味如飴王者太平之應則降　地鏡圖曰視山川多露無霜其下有美玉　楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英　張衡奏事曰飛塵增山霧露助海　束晳集曰薄冰凝池非宗廟之寶零露垂林非綴冕之飾　張載羽扇賦曰濯以芝

露

露二

【增】古史考曰太古之初民吮露精食草木實　拾遺記曰高辛時丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露甕至堯時猶有甘露在其中盈而不竭謂之寶露以頒賜羣臣至舜

時露已斷滅舜還寳甕于衡山之上故衡山之岳有寳
露壇舜于壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟
羣后皆得露泉之賜時有雲氣生于甘露壇又還寳甕
于零陵之上　神異經曰黄父以霧露爲㬻【原】漢書
曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年爲
甘露【增】又曰平帝永平十七年自春迄夏多甘露降
謁元陵太常丞上言陵樹葉上有甘露令百官採之
又曰成帝幸河東祠后土甘露降京師【原】漢武故事
曰承露盤仙人掌擎玉盤爲取雲表之露　三輔故事
曰漢武帝以銅作承露盤高二十丈大十圍上有仙人

掌承露和玉屑飲以求仙也　洞冥記曰東方朔遊吉
雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣
占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆
成五色露露味甘帝曰吉雲五色露可以得否朔乃東
走至夕而還得元黄青露盛之琉璃器以授武帝帝徧
賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈　古今注曰光
武建武十二年甘露下日南朱提積四十五日　東觀
漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵
樹葉有甘露上令百官採之　謝承後漢書曰吳郡陸
閎爲潁川太守致鳳皇甘露之瑞　又曰吳郡沈豐爲

零陵太守到官一年甘露降泉陵洮陽五縣流被山林
膏潤草木　又曰山陽百里嵩爲濟南相甘露降於郡
安帝嘉之徵拜大鴻臚　又曰百里嵩爲徐州刺史甘
露再降廳事前樹【增】汝南先賢傳曰新蔡鄭敬都尉
高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問掾屬皆言是甘露
敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅稱疾而去
【原】魏略曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降【增】
述異記曰吳猛將子弟登廬山過石梁見一老坐桂樹
下以玉盃承甘露與猛　宋書曰孝武元嘉中甘露頻
降狀如細雪　又符瑞志曰江夏王義恭上嘉禾甘露

頌云蘭林甫樹嘉露頻流　又曰元嘉二十七年四月
豫章南昌戊午午時天氣晴明有彩霧映覆郡邑甘露
又自雲降大守劉思考以上聞　後魏書曰崔鴻字彥
鸞元子也領郎中以父憂解任甘露降其廬前樹世宗
以本宮徵鴻四年復有甘露降于京兆宅之庭樹　北
史曰武定六年甘露降宮闕文武同賀魏帝令羣臣各
言德績感致所由崔昂曰吉凶兩門不由符瑞故桑雉
之戒實啓中興小鳥孕大未聞福感所願雖休勿休允
答天意帝爲斂容　隋書曰李德饒趙郡柏鄉人也性
至孝丁父憂單縗徒跣甘露降其樹白鳩巢其廬　唐

書曰柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後讀
又曰李懸爲貝州刺史甘露遍庭樹其邑人曰美政所致 又曰林攢貞元初爲福唐尉聞母病棄官還母亡自挺覺作塚廬其右有白鳥來甘露降觀察使李若初遣官屬驗實會露晞里人失色攢哭曰天所降露禍我耶俄而露復集鳥亦廻翔詔作二闕于墓前時號闕下林家 明興雜記曰洪武八年乙卯十一月甘露降于圜丘松上懸垂上下瑩若凝脂採而食之其甘如飴上詣齋宮省視之語從臣共採食之先是四年降于鍾山沾潤草木五年六月仍降如前劉基因作頌以獻至是復降皆帝德之默兆也 原 山海經曰軒丘鳳卵民食之甘露民飲之 增 又曰諸沃之野搖山之民甘露是飲不壽者八百歲 神異經曰西北海外有人曰飲天酒五斗張華注云天酒甘露也 洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露爲漿丹露者日初出有露汁如珠也 列星圖曰天乳一星在氐北主甘露占明潤則甘露降不然則否也 湘潭記曰庶潭露皆染紅 拾遺記曰崑崙山有甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪洒焉以瑤器承之如粘人君有盛德則下

焉

露三

原 玉杯 瓊爵 上詳露二 曹植魏德論曰元德洞幽飛化上承甘露以降蜜淳冰凝觀露承掌瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵 晨降 宵零 楚辭曰擊山溜而爲室兮下被衣于水渚霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇 班固典引曰甘露宵零於豐草三足軒翥於茂樹 潤草 垂木 春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草 續晉陽秋曰陽鄉上甘露降播露縣垂木露凝十餘里 在棘 被蘭 毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德 阮籍詠懷詩曰清露被皋蘭 三危 五色 上詳色甚注下詳洞冥記東方朔遊吉雲注 時凝 蜜淳 何法盛晉中興書曰甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴 下詳覓錄注 蛇游 龜飲 劉向說苑曰騰蛇遊于霧露乘于風行非千里不止 洞冥記曰元封二年勒畢國獻能言龜一頭長尺一寸東方朔曰唯承桂露以飲之 鶴警 蟬鳴 周處風土記曰行鶴性警至八月白露降流于草葉上滴滴有聲則鳴 劉向說苑曰吳王欲伐荊敢有諫者死舍人有少孺子者欲諫懷丸操彈于後園露霑其衣如是三朝吳王曰子來何苦霑其衣如此對曰園中有樹其上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後云云叶 蟬 金掌 銅盤 後漢班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖 曹植承露盤銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建承露盤于芳林園 漢宮 魏殿 漢書宣帝詔曰乃者鳳皇集太山陳留甘露降未央宮其赦天下 下見魏明帝紀 助海 濬江 上詳張衡奏事傅咸詩曰宋露濬江寫飛塵崇山岳 託桐 晞薤 錢于切夫人生一世若朝露之託桐葉耳其與幾何 古今注曰薤露哀歌也言人命如薤上之露易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸 陰液 陽晞 蔡邕月令章句云露者陰之液也釋爲露結爲霜 詩下湛湛露斯匪陽不晞 成池 取月 拾遺記云香露滴瀝下流

成也淮南子云方諸取露于月注云方諸[illegible]也 增天酒 神異經上[illegible]露[illegible]

進[illegible]司表云[illegible]拒云 綴冕 騰文 [illegible]

神凝地而 授帝 賜臣 七上[illegible]露二降[illegible]

陳文以賜 聚荷 綴柳 [illegible]

甘露以[illegible] 一滴

羣臣焉

三宵 山韋詩[illegible]

滎蘭 綴菊 [illegible]小 凝花 綴葉 溫庭

[illegible]詩云露花珠綴 落綴葉碧珍璣[illegible]

露四

原春為 [illegible] 朝飲 露一楚詞[illegible] 垂林 一[illegible]東露

皆下地 [illegible] 沾衣 [illegible]春秋云子胥諫吳王王怒[illegible]宮中羣臣皆曰

集天帝(?) [illegible]

天無露[illegible]宮中[illegible]君[illegible]衣行高何為露子胥曰吾

以越諫王王心恚不[illegible]中生草莽露霑我衣

羣臣聞之 承囊 [illegible]上露皆如珠見滿一

莫不悲傷之 [illegible]五[illegible]承相葉[illegible]

以囊[illegible]明目之言曰赤[illegible]先生[illegible]取 明目 五[illegible]述征記云入月一日百草頭露

洗目明 潤形 [illegible]車[illegible]以[illegible]形銘云 膏露 天不愛其道故天降膏露 寒露

陸機詩云寒露[illegible]其[illegible]明月[illegible] 立秋降 [illegible]立夏九十日立秋涼風行行露降萬物結

蟬嘽[illegible]

宵 夙夜行 詩云厭浥行露豈不夙夜謂行多露 增 蕃使獻 五代史云[illegible]以蕃使[illegible]

五露十 皇甫當 晉史云皇甫謐[illegible]有甘露 原天

地相合 [illegible]天地相合以降 雨露既濡 [illegible]

之以有[illegible] 降于五日 月令云[illegible] 滋彼三秋 [illegible]

惕之心 [illegible]

露彼菅茅 [illegible]白露[illegible]菅茅[illegible] 託於桐葉 [illegible]

色紫色丹 [illegible]春秋[illegible]之美者[illegible]曰水之美者三危之露其色紫[illegible]日 降陵降郡

[illegible]山有甘露[illegible]之色如丹[illegible]則[illegible]然

[illegible]之如飴人君有德則下

花降於[illegible]書曰明帝永平十七年甘露降于原陵又

曰[illegible]帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降

增 炎帝香露 拾遺記曰炎帝始百穀[illegible]其[illegible]

色[illegible]苗[illegible]其嘉[illegible]陸地丹[illegible] 赤松明目

[illegible]下 卿雲玉露 南史曰[illegible]武帝[illegible]云卿雲玉露 承[illegible]上

注 太真潤肺 楊太真吸花露以潤肺 夜侵羅襪 李白詩云玉階生白露夜久侵

羅[illegible] 露白如玉 又云[illegible]玉[illegible]下庭 降未央宮 二詳露 降

仁壽殿 五詳露 降樂遊園 二詳露 行露聽訟 [illegible]上[illegible]行注[illegible]

湛露燕侯 詳露三 黎侯中露 [illegible]

歸而作 飲上池水 [illegible]上池之水[illegible]

天[illegible]

露水 南海菌露 [illegible]南海郡有菌毒[illegible]草上露人飲之[illegible] 武則露

布 文則露沈 [illegible]

祥符賜歌 天中記曰祥符九年十一月五日[illegible]

應之[illegible] 原 潤玉 垂珠 若脂之潔

如醴之甘 散而為露 結以成霜 德動皇天

瑞呈甘露 詩人夙行興厭浥之詠 君子春履有怵

惕之心 表至德之馨且因宵降 含孔甘之味不待

秋凝

露五

原詩 北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液洞

旍旗草木盡露被玉散復珠霏誰謂穹旻遠道合若應
機　梁劉慘驚早露詩曰九畹凝芳菊百草瑩新珠盈
荷雖不潤拂竹竟難枯　梁顧煊賦得露詩曰飛空猶
蘊狀集物始呈華委黃病秋筍厭浥長春芽非唯薄蔓
草頗亦變蒹葭仍增江海浪聊點木蘭花　隋江總詠
採甘露應詔詩曰祥露曉氤氳上林朝晃朗千秋珠樹
出萬葉瓊珠長徐輪動仙駕清宴留神賞丹水波濤泛
黃山煙霧上風亭翠旃開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自
憐名實爽　唐駱賓王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋
色歸泛掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓

輝別有吳臺上應濕楚臣衣　董思恭詠露詩曰夜色
凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零盧渚花
雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟　增李嶠
詠露詩曰滴瀝明花苑葳蕤泫竹叢玉垂丹棘上珠湛
綠荷中夜警千年鶴朝零七月風願凝仙掌內長奉未
央宮　李正封詠露詩曰霏霏靈液重雲表無聲落沾
樹急元蟬洒池淒皓鶴流塵清遠陌飛月澄高閣宵潤
玉堂簾曙貫金井索佳人比珠淚坐感紅綃薄　雍陶
秋露詩曰白露曖秋色月明清漏中痕沾珠箔重點落
玉盤空竹動時驚鳥莎寒暗滴蟲滿園生永夜漸欲與

霜同　韓琮詠露詩曰長隨聖澤隋堯天濯遍幽蘭葉
叢鮮纔喜輕塵銷陌上已愁新月到階前文騰要地成
非久珠綴秋荷偶得圓幾處花枝抱離恨曉風殘月正
潸然
原頌　北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟逖聽前聞三才
易統五運相君皇極攸序庶類以分乃中乃敬或質或
文其一赫矣景命蕤哉上聖大德莫名至道無競川停岳
路雲臨水鏡望月齊明聽天比映其一功深微禹業隆作
周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲紫川北注
赤水南流其二宸居兩楹恭己萬國聖敬日躋王猷允塞

禮有大成樂無熟德用天之道順地之則其四政平民豫
歲稔時和九功惟敘九欽惟歌風輪騑漢毛舟泛河玉
龜出洛鳴鳳在阿其五休徵屢動感極廻天流甘委素玉
潤冰鮮蜜房下結珠琲上懸布濩林野灑散旌旃其六日
月已明宇宙已廓鼓缶成詠抃水為樂以為元黃猶參
沃若取愍天壤用忘溝壑其七　梁褚澐芳林園甘露頌
曰福以德彰應以業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕
流甘月曉奇越彤紈珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟
此大化實感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒
畋面敢述縢詞式旌舞抃

【原】〔詔〕魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露仍降芳林園仁壽殿前

【原】〔序〕魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王爲頌

【原】〔表〕晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍溜地耆老咸謂甘露　隋盧思道在齊爲百官賀甘露表曰竊以河榮洛變授社於勳華元玉素鱗降靈於湯武其間徵禽弱草改狀移形夜宿朝雲呈光動色皆以照臨下土發揮帝載千紀一致隔代同符伏惟陛下上緫天維傍握河紀持欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首應三古以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿旣出還聞百辟之歌河清可俟實得萬人之歎而上元乃顧神物存委飛甘灑潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹流珠九户之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代祥符前王罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐元造驟聞秘祉亟覩冥貺振鱗撫翼空馳魚鳥之心疹玉綸金方待云亭之后

【原】〔議〕蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天而不朝禮也今不朝則不應賀

【原】〔啓〕晉翟鏗啓庾翼述甘露曰甘露降學堂前樹與榦吏共嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而頃天下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近得一白兔尚纖小且養之并上　梁沈約謝賜甘露啓曰納言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經見不過霑條而已時或凝結纔若輕霧未有玉聚珠聯光粲若是實由積仁上通感德下降故能委華宵極霑被後凋慈旨曲洽頒此祥養不任欣荷謹以啓事謝以聞　後梁蕭欣謝賜甘露啓曰臣欣啓某奉宣勅旨垂賚便殿桃葉甘露拜受雀躍載懷鳥抃伏以聖德至大和氣茂遠是以神液甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中古或降邑都尚君臣動色遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈祥歡矚視聽罕聞祥符絕代臣與奉休明曲蒙茲錫獨深抃舞寔百常品不任下情謹以啓事以聞

【增】〔賦〕唐白行簡五色露賦曰惟上天之陰陽至誠感通靈液降吉能分五色之異以候一時之出祥風爍乎茂草瑞景晞乎朝日元黃雜錯綴玉樹以相鮮丹紺交輝映金盤而乍失旣能偶聖以呈貺寧有普天之不率飛

液花塢流光蕙圃青熒玉綴燦爛珠吐露藥訝仙童捧來潤石疑女媧欲補花禽拂著宛如陳寶之鷄平野染成煥若徐方之土當其金烏戢耀玉兎騰光夜寂空知警鶴寒輕猶未爲霜徒想狀天酒類神漿豈辨彰施而披棘尤分雜錯以沾裳滿林嶺而霞駮遍莓苔而錦章自然鬱爲天祚慶我皇唐何必徵勒畢之言以爲國泰驗吉雲之說乃辨時康嘉其風中焜惀空際浮爍綴琛草以紛敷泣庭柯而照灼　又賈餗賦曰露彩呈祥厥狀非一表四方之具慶故五色而俱出間朱青以騰文雜元黃而成質則沐聖澤者晞敢不祇被湛恩者罔有

不率大化式孚瑞物斯覩究其源兮則一分其色兮惟五暧空之際若麗非煙之祥潤塊之時如啓建侯之土神化無方至精宣光且見凝夫渥彩孰云晞以朝陽雖有本於三危三危不得而比諒無當於五色五色不得不彰豈直超絳雪掩元霜空挹瀼瀼之靈氣酌湑湑之神漿始也結以成形自東方而轉色今也出於恊慶猶上天而降康則知時在中和何物不樂超飛走而爲瑞與風雨而咸若不資結以金莖寧假承於瓊爵錬石初染狀媧皇之補天篤瓦纔露類彩鳳之巢閣在漢武時方朔陳詞涉吉雲之異境得五露之靈滋曷若我后綂衆海之有節應天地之無私包衆瑞之備矣遝列辟而覩之自然陰陽降祉天人合應吸沆瀣延楚客之情詠厭浥動詩人之興若以彼而方此曾不得侔色而揣稱

唐師貞秋露如珠賦曰風入秋而方勁露如珠而正圓映蜻蜓而迥列疑蚌剖而俱攢綴別葉之中時翻的的寄哀荷之上微振珊瑚虛靜內瑩圓明外寒且驗目[illegible]一而觀[illegible]物成規動微應節合綠[illegible]轉激落[illegible]葭之浦誠媚[illegible]照[illegible]而何別[illegible]以來逢朝濡遝若夜光[illegible]而爲[illegible]至[illegible]泉之是棄德

且非涼比蟬飲之爲狀與蛹銜而允藏發澤之道素昭結霜之儀漸露成欣迎被之德寧把暗投之怒遥瑩空際思縹緲之金莖散照林中謂璀璨之瓊樹宛轉無窮精明有融乍見紅蘭之內如尋赤水之中稍迷徑蔓偏入園叢每祕彩於晝景何流形於夜風

霜一

原 釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也　說文曰霜竹入反早霜也皚霜之白者也霜有元霜紺碧霜甘霜　易曰履霜堅冰陰始凝也　增 禮記曰孟春行冬令則雪霜大摯　又曰孟冬行秋令則雪霜不時　又曰天子

大社必受霜露以達天地之氣也 原 大戴禮曰霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜　京房易傳曰誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下　春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草 增 春秋考異郵曰四時代謝以霜收殺霜之為言亡也物以終也　詩含神霧曰陽氣終白露為霜 原 淮南子曰霜神名青女　又曰青女出以降霜高誘注云青女天神主霜雪也 增 又曰芝蘭以芳未嘗見霜　蔡邕月令章句曰露凝為霜　地鏡圖曰視屋上瓦獨無霜其下有寶　辨命論曰嚴霜夜零蕭艾與芝蘭並盡　山居記曰無養慘霜以殺根荄　古豔歌辭曰秋霜白露下桑葉鬱為黃　曹植云凝霜依玉除　王僧達云仲秋邊風起孤蓬捲霜根　何瑾悲秋夜辭曰霜凝條兮漼漼露霑葉兮泠泠　李長吉詩云吳霜點歸鬢　白居易詩曰鴛鴦瓦冷霜華重　李商隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬬嬋娟　李白詩云燕臣昔痛哭五月飛秋霜

霜二

增 春秋考異郵曰魯僖公即位隕霜不殺草梅李實

又曰定公即位隕霜殺菽　漢書曰武帝元光四年隕霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年　漢武內傳曰仙家上藥有元霜絳雪　唐書曰證聖元年六月睦州隕霜殺草吳越地煖而盛夏隕霜昔所未有　又曰元和十四年四月淄青隕霜殺惡草及荊棘而不害嘉穀　又曰李白遊慈恩寺寺僧捧䇿乞詩白題詩曰曾献紫瓊霜　朝野僉載曰周則天時春雷始鳴記其日記其數滿一百八十日霜必降為從北家記其日後十八日霜降　春明退朝錄曰宋天聖中盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀以紙摹之如畫 原 王子年拾遺記曰廣延國常雨青雪冰霜之色皆如紺碧　又曰嶸州霜甘也 增 傳奇曰裴航遇仙女樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生元霜搗盡見雲英

霜三

原 鐘鳴　駟見 山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞王曰霜降則鐘鳴故字知也國語曰駟見而隕霜隕霜而冬裘具賈逵曰駟房星也　陰凝　地升 上詳霜一五經通義曰寒氣凝以為霜從地升也　挫物　休工 孝經援神契曰霜以挫物傳記曰季秋之月霜始降則百工休　封條　殺木 張衡七命曰晞三春之溢露遡九秋之鳴飈零雪寫其根霏霜封其條春秋元命苞曰霜以殺木露以凋草　仙藥　神鑪 上詳霜二抱朴子云凝霜雪於神鑪採雪之十萬斤　鷹擊　豺祭 上詳霜一周書曰霜降之日豺乃祭獸 增

殺草　成花（上詳霜二　下詳霜二）[illegible]

覆[illegible]（[illegible]以霜雪覆之然後[illegible]）　驅雁（王子年拾遺記[illegible]）

[illegible]

折綿　著瓦（[illegible]）

綴條　靡葉（[illegible]）

疊銀　結玉（[illegible]）

冰至（[illegible]）

君子履（[illegible]君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也[illegible]）

婦功成（[illegible]霜降而婦功成嫁娶者行焉[illegible]）

原 白露為堅（[illegible]）

鷓鴣畏（[illegible]）　鴻雁飛（[illegible]）

魏葛屨（毛詩魏風[illegible]葛屨可以履霜[illegible]女手可以縫裳[illegible]）　齊紈扇（[illegible]）

踐馬蹄（[illegible]馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒[illegible]）　覆[illegible]

尹逐伯奇（[illegible]尹吉甫之子伯奇所作也[illegible]伯奇[illegible]履霜[illegible]援琴而鼓之[illegible]）　燕繫鄒（[illegible]盡忠左右譖之王繫之[illegible]仰天而哭夏五月天為之下霜）

霜四

原 冬令（春秋考異郵云霜者陰精冬令也）　陰凝（春秋元命苞云陰氣勃為霜）　夕結（[illegible]霜夕結[illegible]）

冬嚴（楚辭云秋既戒之以白露兮冬又申之以嚴霜）　餘酸（北齊邢子才[illegible]）

大摯（[illegible]月令云霜雪大摯）　殺菽（左傳[illegible]）

雪冤（鄒衍事[illegible]）　濃霜（陸機感時賦云[illegible]）

彫霜（[illegible]霜夜[illegible]）　增 流霜（文選云[illegible]）

霜旻（初學記云[illegible]）　霜信（詳霜三）　染紫（[illegible]）

霜露（[illegible]）

橫夜（王宏詩云[illegible]）

九月肅（詩曰九月肅霜[illegible]收縮萬物也）　原 正月繁（詩正月繁霜[illegible]）

成萬物（京房[illegible]）

珍異類（[illegible]）　崑崙之氣（[illegible]）

殺伐之表（詳霜[illegible]）　增 [illegible]

公可畏（[illegible]）

嚴[illegible]（[illegible]）

苛而夏降　氣勝而秋零

原 令　陽城（[illegible]）

霜五

原 詩 梁張率詠霜詩曰　駟見視乾度　鐘鳴測地機　秋冬交代序　朝霜白綏綏　原野生蘇霜　階墀散夕霏　徘徊總嚴氣　悵望淪清輝　平臺寒月色　池水愴風威　凝陰同徂夜　遺鴈獨歸飛　縈叢亂蕪絕　繁林紛已稀　貞松非受令　芳草徒具腓

唐蘇味道詠霜詩曰　金祇暮律盡　玉女暝氣歸　孕冷隨鐘徹　飄華逐劍飛　滯日浮寒景　乘風進

曉感自有貞筠質寧將庶草腓 增宋楊萬里霜曉詩
曰荒荒瘦日作秋暉稍稍微暄破曉霏只有江楓偏得
意夜挼霜水染紅衣 元陳子微答霜晴詩曰旭日照
蕭晨淒清不受塵冷光明似雪冬暖勝如春紅葉輝相
照黃花色愈新南窗差可愛曝背谿天眞 又詩曰朝
暾上高樹霧卷海天遙勁氣乘寒凝嚴威見日銷鐘清
出遠寺馬滑恐危橋稍過南枝暖疎花破寂寥 馬臻
飛霜歌曰飛霜悴百草芳蘭亦委柯縱欲努舊力奈此
寒風何在昔結花初豈不受春多恥隨桃李場託迹空
山阿四時有代謝陽豔忽已過薰蕕苦不辨一體同消
磨不如牡丹根窟蝘相遮羅
增賦唐崔損霜降賦曰天地之氣嚴凝爲霜候高秋於
玉琯體正色於金方布肅殺而順時戒節協變化而開
陰闔陽激清風而增厲淨皓月而浮光矯鴻雁之噭噭
落蒹葭之蒼蒼所以從地而升應律而降詠團扇而見
託班姬豈恨於長門履堅冰以是階袁安欲驚於陋巷
原夫日次於氐月窮於戌當青女以紀候從白露以受
質洞庭之葉矯波豐山之鐘應律詩人可比庶欲儆於
玉壺大國是資亦將懸於凌室凝於地也似和光以同
塵凋於木也類去華而取實其進也則有俟於清宵其

退也則見晞於旭日若乃林有摰隼野有祭豺翩翩紛
之稿葉宿莽蒼之枯荄烈女覩之而壯志羈人對此而
感懷暟暟其姿皎皎其彩既無惡於菅蒯亦何憎於蘭
蓀佐昊天之有成參神功而不宰茹聲作拂怨楊柳之
凄其[illegible]可封發[illegible]之[illegible]殷家[illegible]乾坤之德去天
地之制布澤和泰[illegible]物成[illegible]由[illegible]今以敦乎風俗宜其
威以[illegible]今服用有度修典禮而[illegible]差稍[illegible]可羞先
發射而後祭名籍藉于憲府去稜稜于司寇却炎蒸而
克成四節凄金石而率每日歎 又秋霜賦曰長空以
流思偉繁霜之獨異雖變露而成形不凴雲以自致向
朝陽而既滅江夜[illegible]而又蹤候曖而止悉寒則飛當膺
作之始擊佐[illegible]爲之初歸稜稜作氣凜凜生威比齊紈
之[illegible]色奪楚錦之光及其降池塘被原陸衰衆草落
衆木萎南澗之[illegible]悴東籬之叢菊梧桐爲之失影蕉
荷爲之銷髮苔[illegible]谷[illegible]而已徒美其威不妄作動隨物
情形之[illegible]而無怨色[illegible]松竹而不傷榮譽大聖行刑必
以[illegible]時[illegible]通[illegible]用[illegible]不[illegible]於堅貞至若瀚海之居桑河
之[illegible]戍[illegible]之[illegible]野車之狐貉沾翠幕而生冷凍
米[illegible]而自[illegible]物[illegible]之[illegible]茂壯堅冰之體勢三冬閨閣
兮貯相思萬里關山兮苦留滯不私與己觸物而止疑

薄霧之初覆似輕塵之未起陵厲自然嚴凝莫擬故能發揮司𣆶光揚御史明忠臣之無事承君子之所履

霧一

【原】釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地物也【增】又曰昏暗之時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞　禮記曰仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥【原】爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦【增】京房易占曰雲霧四起則時多隱士【原】春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而爲風亂而爲霧【增】漢書曰三精霧塞　又曰霧者百邪之氣爲陰冒陽本於地而行於天【原】曾子曰陰陽之氣亂則霧　莊子曰騰水上溢故爲霧【增】抱朴子曰與善人遊如行霧中雖不濡溼潛自有潤　又曰通天犀角有白理如線自本徹末若以此角大霧重雲之夜置庭中終不沾濡【原】呂氏春秋曰冬行夏令則氛霧冥冥　西京雜記曰太平之代霧不塞望浸淫被泊而已　帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異　地鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而爲日中之霧　望氣經曰六月三日有霧歲穀　又曰十月癸巳霧赤爲兵青爲殃【增】龍魚河圖曰山有大霧十日

巳上不除者山崩之候也　陶潛詩曰朝霞開宿霧　謝元暉詩曰拂霧朝青閣

霧二

【原】帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書　黃帝元女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃帝歸于泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂元女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何從起【增】志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤焉　拾遺記曰燕昭王七年沐胥國來朝有道術人名尸羅噴水爲雰霧暗數里間俄復吹爲疾風雰霧皆止　漢書曰袁盎諫文帝勿遷淮南王恐其逢霧露病死【原】又曰漢成帝五舅同日俱封五侯其日黃霧四塞【增】神仙傳曰淮南王聞有道術之士必卑辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風雨立起雲霧【原】又曰欒巴爲尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥　漢武內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大

霧霞之不知所在 增 西京雜記曰東海人黃公立興雲霧坐成山河 原 東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪泊西里間賊未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視烏鳶跕跕墮水中 謝承後漢書曰河南張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避不肯見 增 伏侯古今注曰漢元帝竟寧元年大霧樹皆白 原 英雄記曰曹公赤壁之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道 魏略曰劉雄鳴每出行渠霧中失道不迷惑時人因謂能爲雲霧 王隱晉書曰樂廣爲尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸

子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧覩青天 增 又曰大寧元年黃霧四塞王敦之應也 原 博物志曰王爾張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹 增 燕書烈祖後記曰遣侍中繆高太子詹事劉猗貢傳國璽詣晉求救猗負引行數百里黃霧四塞迷荒不得進乃還易取行璽始得去 唐書曰天寶間霧昏晴十步外不見人是謂晝昏 又曰大曆二年十一月紛霧如雪 酉陽雜俎曰韓佽在桂州有妖賊封盈能爲數里霧聲言其日將攻桂州有紫氣者我必勝至日果

紫氣如疋帛自山亘於州城白氣直衝之紫氣遂散天忽大霧至午始開散 原 陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠神井能致霧 袁山松宜都山川記曰郡西北有丹山天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再朝雨必降 抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大兵必至 增 拾遺記云蓬萊山東有鬱夷國時有金霧 安城記云新山周圍十里樵人常聞雷聲在山下俯看初霧大如扇須臾霞霓彌漫數數百里 三水小牘云汝南臨汝縣廣城坂西有小山曰崆峒耆老曰若春秋天景晴麗必有素霧自巖起須臾見粉蝶翔湊樓殿花

木數息中勢映漫不復見矣 博學記云高麗國人呼霧迷爲空步障

霧三

原 三日 五里 帝王世紀曰帝沃丁八年伊尹卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太牢親自臨喪三年以報大德焉 下詳霧二 蛇遊 豹隱 韓子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧雲罷霧散與螾蟻同矣 劉向列女傳曰陶荅子妻者陶荅子大夫之妻也荅子化陶三年名譽不與家富三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結于子孫名垂于後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南山有元豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今者若此皆不免後患 按藏隱也故謝朓詩云雖無元豹姿終隱南山霧 圍城 上詳霧二 繞軍 抱朴子曰大霧繞軍霧之所在者其下有塞構軍之令 煙迴

水溢上詳霧二下詳霧一 漱水 吹沙沈約宋書曰後漢正旦天子臨德陽殿受朝賀舍利從南方來戲于殿前激水化成比目魚跳躍漱水作霧翳日拾遺記曰于沙于里色如今細如粉風沙起如霧亦曰金霧 涿野 夢澤俱詳霧二 夏井 漢墳上詳霧漢武故事曰武帝葬茂陵芳香之氣異常積于墳墓之間如大霧 銀山 丹嶺柏州記曰曲工縣有銀山常多素霧下詳霧二 乘龜 騎鹿王烈之安城記曰縣人有謝康者行田歸路中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而行康知神人也拜請求隨去父曰汝無仙骨不得去也楚辭曰使衆揚先道兮白虎驂之前後兮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與 助海 垂天張衡奏事云霧霧助令潘岳登山賦云天霏霏以垂霧水棠棠而興氣 增 帶樓 含蓋王褒詩云帶樓疑海氣含霧似浮雲 原 起半天 園三日李先生傳云先生名瞷南陽人劉備遣軍取虎生先生入吳起霧半天備騎自相殺先生乃高祖于平城之圍大霧三日天郡霧 鄧公呼吸

猛獸吐漱鄧子曰罕鄧公呼吸成霧東方朔十洲記曰漢武帝天漢中西胡國獻猛獸使者曰猛獸之出生命或出元圖食氣飲霧因解人語嘗其神也立起風雲吐漱霧露百邪近走因名猛獸 青山青天 四塞四起徐幹中論曰文王之遇姜公於渭執竿而釣文王得之如若披雲而見白日若開霧而覩青山青天詳霧二晉書京房妖占曰大霧君迷惑雲霧四起則 增 張女得仙 韓公禱廟時多隱士服霧得仙不散韓是之害公昔心黙禱雲霧頓開民陰見青異氣日女張宮蒙霧累結散民多受害翳衡山南嶽廟其山陵有張女 劉猗負璽 張女浣衣上詳霧二 身因而爭焉死之自殺婢如其言得龍子一雙送之漢水既而女死可葬于山頂後有龍數至墓前視其墓今在襄城縣 欒巴還蜀 李曠入吳俱詳霧二

霧四

如扇詳霧二 如煙詳霧二宜都記 小霧 大霧 增 苦霧 山巾 昏霧 原 從地升 侵陽氣 原 號天而消 增 乘霧行 行道不惑 增 霧昏十步 原 蒙昏 隱翳 如晦 高褰

霧五

原 詩 梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闉從風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人 又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長陽三辰晦遠天傍通似佳氣却望若飛煙疎簾還復密斷岫更疑連還思逢樂廣能令雲霧褰 梁伏挺行舟遇早霧詩曰水霧雜山煙冥冥不見天聽猿方忖岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行舟迷泝沿日中氛霧盡空水共澄鮮 梁沈趍賦得霧詩曰窈鬱蔽園林依霏被軒牖睇有始疑空瞻空復如有游蛇隱遙漢

文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首　周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里闇朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文　唐太宗賦得花庭霧詩曰蘭氣已薰宮新藥半妝叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧縈花薄蔽紅還當雜行雨髣髴隱遙空　又遠山澄碧霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞隱半紅髣髴分初月飄颻度曉風還因三里處冠蓋遠相通　董思恭詠霧詩曰蒼山寂已暮翠觀黯將沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景晦色方深待訪公超市將予赴華陰　蘇味道詠霧詩

曰氤氳起洞壑遙裔匝平疇乍似含龍劍還疑隱蜃樓拂林隨雨密度迴帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊

【增】李嶠詠霧詩曰曹公迷楚澤漢帝出平城涿野妖氛靜丹山霽色明類煙飛稍重方雨散還輕倘入非熊夢寧思元豹情　韋應物凌霧行曰秋城海霧重職事凌晨出浩浩合元天溶溶迷朗日纔看含廣白稍視落木密道騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚腠生寒慄歸當飲一盃庶用蠲斯疾　明鄒智元日霧詩曰元日昏昏霧塞空出門咫尺誤西東人多失足投坑塹我亦停車泣路窮欲斬蚩尤開白日還排閶闔拜重瞳小臣漫有澄清志安得扶搖萬里風　楊慎晨霧詩曰元冥富凛節白霧翳晨朝明月朦朧閣清霜曖曙橋冰澌工織水花淞慣封條嵐市天寒幕煙垌陸湧潮皃覺迷獨釣鹿徑滑歸樵文彩南山豹威淩北塞貂駟星收閃閃曦景煥昭昭梅信懸知近憑他酒旆招　又詠霧淞詩曰怪得天雞誤曉光青腰玉女試銀妝瓊敷綴葉齊如剪瑞樹開花冷不香月白詎迷三里霧雲黃先兆萬家箱貧兒飯瓮歌聲好六出何須賀謝莊

【增】賦唐謝良輔秋霧賦曰有物混成陰陽之精騰而為

質晦而為名遊塵未足方其細纖縠不能擬其輕度水陵亂從風半散表銀山之美色增鮮沐元豹之姿奇文獨煥若乃暑退朱方時維白藏空濛大澤鬱鬱崇岡始經夫少昊之野終遍于無何之鄉含草木而功大混山川而氣長消我極浦藹我層穹如雨如霰自西自東倏而來比君子之道質忽而逝侔至人之性空奚水上之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寞至德發祥雜非煙於北極皇居在兆聚佳氣於南端

淵鑑類函卷十

天部十一 虹霓 氣 霄 霰 霧

虹霓一

原釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也 增又曰霓齧也其體見絕于非時此災氣傷害物有所食齧也 原說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也 毛詩曰蝃蝀在東莫之敢指 月令曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見 爾雅曰螮蝀虹也一名挈貳(音結) 凡虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇者爲雌雌曰蜺 京房易傳曰蜺日旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝陽之表也 尚書考靈曜鄭元注曰日旁氣白者爲虹 又曰日旁青赤者爲霓 春秋運斗樞曰樞星散爲虹霓 增春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精也 原莊子曰陽炙陰爲虹 增尸子曰虹霓爲析翳 淮南子曰虹霓者天之忌也 文子曰虹霓不見盜賊不行令德之所致也 原黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不市從虹所在乃擊 河圖稽耀鉤曰鎮星散爲虹霓虹霓主內淫霓者氣也起在日側其色青赤白黃 蔡邕月令章句曰虹螮蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見見都與日相互率以日西見於東方故詩云螮蝀在東蜺常在于旁四時常有之唯雄虹見藏有時 增又曰夫陰陽不和婚姻失序即生此氣 宋務光曰虹霓紛錯陰陽之沴也 原楚辭天問曰白蜺嬰茀胡爲此堂(蜺雲之有色似龍者也茀白雲委蛇者也) 又曰虹蜺紛其朝霞兮夕淫淫而霖雨 增又曰青雲衣兮白霓裳 揚雄甘泉賦曰曳虹采之流離 潘尼雨賦曰收絳霓於漢陰 揚文雲賦曰浮素霓之逶迤 沈約郊居賦曰雌霓連蜷 杜甫詩云江虹明遠飲 又曰川霓引練光

虹霓二

增宋衍瑞志曰帝摯少昊氏母曰女節見星如虹下流華渚既而夢接意感生少昊 淮南子曰太古二皇得道之柄立於中央(二皇伏羲神農也) 神與化遊以撫四方是故虹霓不出賊星不行(賊星妖星也) 含德之所致也(含懷也) 又曰昔者馮夷大丙之御也乘雷車駕雲虹 瑞應圖曰大虹竟天握登見之意感生帝舜于姚墟 紀年曰晉定公十八年青虹見 原戰國策曰唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日 列士傳曰荊軻爲燕太子謀刺秦王白虹貫日 增載記曰劉聰麟嘉元年東西赤虹

經天南有一岐太史令康相曰虹達東西許洛以南下可圖也一岐南徹者李氏當仍跨巴蜀司馬歆終據全吳之家天下其三分乎　前涼錄曰張駿六年有彩虹五重隆隆如鐘鼓之聲　原異苑曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳噏響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐金滿器於是而豐富歲臻　增獨異志曰劉義慶在廣陵卧疾食粥忽白虹入室就飲其粥義慶擲器於階遂作風雨聲振于户庭　祥驗集曰韋臯鎮蜀嘗宴客郡西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭埀首於筵上吸食飲且盡紅碧相映韋曰吾聞虹霓者妖沴

之氣吾為此懼豆盧署曰夫虹霓天使也降于邪則為沴降于正則為祥公正人是宜為慶後旬日有詔就拜中書令　鑑戒錄曰侯弘實蒲坂人年方十三四嘗寐於簷下天將大雨有虹自河飲水俄貫于弘實之口其母見不敢驚焉良久虹自天沒于弘實之口不復出及覺母問有夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸母默喜其必貴後數月有蜀僧詣門相之謂其母曰此霓龍也但離去鄉井近江海宦官方有顯榮弘實後為將領同光三年從興聖太子牧蜀為渠州刺史節制夔州復自江寧遷于黔府二府二鎮皆近大江　皇明政要曰洪

武初彭友信遇聖祖微行上口占虹蜺詩云誰把青紅線兩條和雲和雨繫天腰命信續賡聲曰玉皇昨夜鑾輿出萬里長空駕玉橋上大悅明日召為布政司

虹霓三

原 **吐金** **化玉** 上詳虹霓二下實搜神記曰孔子作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告備于天乃洪響起白霧摩地赤虹自上而下化為黃玉長三尺上有刻文孔子跪受而讀之 **美人** **丈夫** 異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼為美人虹　續搜神記曰廬陵巴丘人陳濟者作州吏其婦秦獨在家常有丈夫長大儀貌端正著絳碧袍采色炫耀相期於一山澗間至於寢處不覺有人道指惠擢比屏人觀其所至輒有虹見 **梔軒** **迴館** 上林賦巳離杳眇而無見偶擧條而預天奔星更於閨闥宛虹拖於楯軒左思吳都賦云憲紫宮以營室御廟庭之漫漫寒暑隔閡于天淵

運宇虹霓見帝仟雲館 **二氣** **五色** 文子曰天二氣則成虹地二氣即泄藏人二氣即生祠春秋潛潭巴曰虹出后妃陰脅王五色迭至照于宮殿有兵革之事 **貫日** **出暈** 史記云荊軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之應劭曰嶽大子善荊軻令刺秦王精誠感天白虹貫日經兵書曰日畢有白虹貫內在外若從所止戰勝 **屬宮** **貫城** 漢書曰上官桀謀廢昭帝而立燕王令尊臣皆裝足時天雨虹下屬宮中飲井水竭納宋書曰劉義慶在廣陵夜白虹貫城野麇入府心甚惡之固自陳乞還 **晝見** **夜出** 薛瑩後漢書曰靈帝光和元年虹晝見御所居崇德殿前庭中色青赤王紹之晉安紀曰義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月 **赤色** **紫形** 詩義問曰夫婦失禮則虹氣盛有弃色在上者陰乘陽氣也異苑云太原溫湛婢見一嫗向婢流涕經伏霰婢舉州湛遂抽刀逐之化成一物如業虹形宛然長舒上沒青漢 **圍日** **竟天** 太元經云崇霓聞曰其疾不割文選云文虹竟天 **下營** **繞車** 述異記云張駿龔了重華關之石虎遣持

軍王擢攻廣武事華遵宋賜率衆拒之濟河次于金城將決大戰乃有黑虹下於營中吳志云諸葛恪圍新城不克還府白虹繞其車似彩了

增 玉氣 劍彩 禮曰玉氣如白虹 典論曰魏太子造劍名虹彩色

增 斗精 天弓 春秋孔演圖曰霓者斗之亂精也 白虎通曰虹天弓也又謂之帝弓

飲溪 入井 筆談云世傳虹能入溪澗飲水信然嘗見虹下垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈中間如隔綃縠自西望東則見 新書云永正二年三月有彩虹入宅初入衆蜺飲水盡復入井

廻館 架橋 詩得五彩虹架

原 太子

異 小人祥 上見虹貫日又到君土曰史記 中平元年蔡邕封事不成矣 引議曰吾事不諧全商

陰陽交 樞鎮散 春秋元命苞曰虹蜺者陰陽之精也 若烏

飛龍降 漢書曰武帝東遊東萊臨大海見氣如虹 奏曰奉詔云氣若黃若飛鳥集林陽宮上 邑中黑如車蓋起五月二十九日有黑氣長十餘丈 說占曰虹所蝕者以臣所對虹著于天而降于庭 于庭詩含神霧日顓頊生 虹感女樞幽房之宮光如虹下

增 星貫月 天投

原 貫月生項 升天 姙雄 詩含神霧曰瑤光如蜺貫月正白 感女樞生顓頊 志曰羅特妻羅姙特長 夢雙虹自地升天一虹中斷 若有先亡者必有貴者後雄據蜀

清明始見 小雪後藏 禺書曰清明後十日虹始見小雪後十日虹藏不見 又云小

增 主風主雨 為沴為祥 事虹蜺主風屈蜺下也 詳主雨虹蜺也

虹霓四

虹霓五

增 螮虹 東武詩云君王陽色舞傳支煙虹 朱友寧以兵十萬營其南忠武 李嗣昭周德威進屯

貫營 沙陀傳云李嗣昭周德威進屯大將營中自以兵敗人皆去失 垂江

日雨交 詩蝃蝀在東 注日與雨交倏然成質 感而陰陽之氣不當交而交 咸江垂谷詩云朝隮于西 注朝陽在西 氣隨日之所映故日在東則射西在西則射東 螮蝀之陽 天地之氣 成虹之陰陽之氣 史記云陽氣之動者 晉

之動氣 斗之亂精 大星如虹 大蚓如虹 象成文 符瑞志 孔演圖

垂 詳度則斗精虹霓注見斗失

原 詩 董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘積彩分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌旗轉飄颻侍直廬 蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈窕戾天潯空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長劍彩終負昔賢心

原 賦 梁江淹赤虹賦曰東南嶠外爰有九石之山乃紅壁千里青䓷百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲投渚緩枻江潭正逢巖崖相照雨雲𡨋色俄而雄虹赫然暈光曜水偃蹇山頂賜奕江渚迫而察之實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰迤邐崎嶬兮不極之連山鰅鰫虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮

悵何意之容與兮蘡暫綏此憂年失世上之異人遲山
中之虛迹掇仙草於危峰鐫神丹於崩石視鐘岫之吐
噏養鼉梁之交積於是紫霧上河絳氣下漢白日無餘
碧雲卷半殘雨蕭索光煌豔爛水學金波石似瓊岸錯
黿鱗之峻峻繞蛟色之漫漫俄而赤霓電出蚴蟉神驤
曖昧以變依稀不常非虛非實乍滅乍光艶赫山頂照
燎水陽雖圖緯之有載贖代詞識而未逢既咨嗟而躑
躅聊周流而從容想番禺之廣澤一作野憶丹山之喬峰
騎一作梟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂
火滅而山紅餘形可覽殘色未去瞻蕨莪而在草映青

蔥而結樹昏青苔于丹渚暧朱草於石路霞晃朗而下
飛日通曉而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤
鳥之易遺乃鼎湖之可慕既以爲驛一作隸驂四羲之駕
方瞳一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濱流沙之
野析木之津雲或怪彩煙或異鱗必雜虹霓之氣陰陽
之神焉 增 唐閻朝隱晴虹賦曰一陰一陽備藻績以
成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛
宛轉轉曈曈曨曨上下明媚表裏沖融洗奇光於暴雨
留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧
嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岊疑蟾

蜺之孫生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺窗遠闢錦
帳斜褰暘暘天上依稀日前暐兮耀兮既類丹山碧樹
之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究
之無實光天地之大造保雲霄之元占 李處仁虹蜺
不見賦曰虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之
象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰
表天時而無失其候順寒暑而不僭於陽盼望逶迤窮
覽洲渚邐不容其形容何以知其處所見飛泉之跨水
暘暘猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日
隱見有期寒節方來斯則潛雖伏矣精明如到終當出

而見之闇乎渥彩葛以雄姿類成文隱霧之日同衣錦
褧裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之
號雖遇莫蒙向鞠徒欲想其闇然昏藏暉孰能知其
去故

霞一

原 河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞陰而
赫然 增 十洲記曰日者霞之實霞者日之精餐霞之
道甚祕致霞之道甚易 楚辭曰漱正陽而含朝霞
揚雄甘泉賦曰吸青霄之流霞兮飲若木之露英 王
延壽魯靈光殿賦曰霞駮雲蔚若陰若陽 曹子建洛

神賦曰遠而望之皎若太陽升朝霞　左思蜀都賦曰
舒丹氣而爲霞　陸機列仙賦曰即絳闕於朝霞　郭
璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗　嵇含悅晴詩
曰朝霞炙瓊林夕影映靈芝　謝混詩曰雲霞冠秋嶺
謝靈運詩曰桐林帶晨霞　杜甫詩云晨霞朝可餐
李白詩云青軒秘晚霞　白樂天詩云望海樓明照
曉霞護江隄白踏平沙　韋應物詩云殘霞照高閣
張均詩云水光浮日出霞彩映江飛

霞二

增　拾遺記曰燕昭王二年海人乘霞獻龍膏　世說曰
海西時諸公每朝猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉
酉陽雜俎曰明皇召見李白于便殿神氣高朗軒軒若
霞舉　唐書曰帝因鄭注言即詔神策治曲江作采霞
亭　六帖云帝親至田游巖門謂曰先生比佳否答曰
臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也　杜陽編曰大中年
日本國王子來朝云國東三萬里有集真島島上有凝
霞臺、拾遺記曰崑崙山第八層有五色霞

霞三

原　上蒸　外聚上詳霞一陸機雲賦有云外聚岑霞　飲杯　登室論衡
云河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而返家人問其狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數月不

佩漢武內傳云上元夫人謂西王母曰阿環來六甲之術用之可以旋景雲之宮登流霞之室　流
光　咀氣十洲記云崑崙之山上有寶華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞流光　抱朴子云咀六氣于丹霞
爲裳　成綺阮籍清思賦曰厭白玉以爲面霏升霞以爲裳　謝朓詩云餘霞散成綺
增　水蒸　風斷上詳霞一唐人曉望詩云海風吹斷暮天霞
照天文選云丹霞夾明月　楊炯少室廟碑云青霞起而照天　九光　五色真誥云萬
里丹中朝玉帝九光霞內宿仙壇內景走云五色流霞來接一身謂日景也　明川　照海
韋應物詩云餘霞明遠川元傑詠云霞照海兮錦繡開　夢香　仰漱李老君之母玉女嘗
晝寢夢五色霞光入戶結如彈丸流入玉女口中吞之遂有孕後生老君　曹植詩云仰首漱朝霞　沉
綠綺　散朱暉杜甫詩云落霞沈綠綺　李嶠詩云晚霞飛處散朱暉

霞四

原　建標孫綽天台賦云赤城霞起以建標　散文海賦云霞錦散文於沙汭之際　吸
翠郭璞江賦云撫凌波而鳧躍吸翠霞而夭矯　乘紫陸機樂府云獻酬既已周輕舉乘紫霞總
轡扶桑枝足暘谷波　忽起袁山松宜都記云郡西北有丹山天清山嶺忽有霞起　難
把恨朝霞之難把酒也　九光十洲記云朱霞九光、　孤暉鍾山隱士云使我高霞孤暉
迎日張孟陽詩朝霞迎白日丹氣臨湯谷　敍暉趙萊貞曰晨霞敍暉則身霞於遍征
蔽日魏文帝歌云丹霞蔽日彩虹垂天　增　金霞海賦云金霞暈于海湍、　飛霞
又云玄瓊室以飛霞、　紅綃古詩云樓角紅綃一縷霞　金光李白詩云赤霞動金光

霞五

增　賦　唐韋充餘霞散成綺賦曰試一望兮雲晚而山晴
白日欲沒兮紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明

發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光倒景擢蕊萏於湖中舒豔騰輝攢螮蝀於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂爲金光於碧虛越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬濯錦愧光彩之不如攢紅散紫參差邐迤狀葉飛之鸑鳳類叢生之花藕始一變而舒霞終一變而成綺

霽一

原說文曰霽雨止也霋雨霽也霩火郭反雨止雲罷貌尚書曰乂時暘若暘以乾物霽景也乂治也若順也孔安國注云君政治則時暘順僭恒暘若恒常也注云君行僭差則常暘從白虎通曰太平之時時雨時霽不以恒暘而以時暘天地之氣宣也

霽二

增天中記曰周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨遂止 原初學記曰後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅元陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴詩近代詞人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也 魏略曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大禪之應也 晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅後乃霽 長沙耆舊傳曰文虔字仲孺爲郡功曹

吏時霖雨廢民業太守憂悒召虔補戶曹掾奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾何來遲虔具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子稱蒼水使者禹知水脈當通若掾此夢將可比也明日果大霽 增舊唐書曰道士劉道合隱於嵩山高宗名入禁中深尊禮之及將封泰山屬久雨令于儀鸞殿作止雨之術俄而霽朗帝大悅 新唐書曰張柬之既遷則天於上陽宮中宗猶以太子監國告武氏之廟時累日陰翳御史崔渾奏宜正唐徽號毀武氏廟以順天下之心中宗深納之制命既行陰雲四除萬里澄廓以爲天人之應 又曰溫造初赴鎮漢中遇大雨平地水深尺餘乃禱雞翁山祈晴俄而疾風驅雲即時開霽文宗嘗聞其事會造入對言之乃詔封雞翁山爲侯 眞陵十七事曰大中初京師嘗淫雨涉月將害粢盛分命禱告百無一應宣宗一日在內殿顧左右執鑪降階踐泥焚香仰視若自責者久之御眼沾溼感動左右旋踵而急雨止翼日而凝陰開比秋而大有年 唐闕史曰崔碣元暉裔孫也爲河南尹邑有大賈王可久轉貨江湖間值龐勛亂盡亡其貲不得歸妻詣卜者楊乾夫咨存亡乾夫夙名善數而內悅妻色且利其富也既占而陽驚曰乃夫殆不還矣即陰以

百金謝媒者誘爲聘之妻乃嫁乾夫遂爲富人他年徐州平可久困甚丐衣食歸閭里乃往見妻乾夫大怒詬逐之妻即詣吏自言乾夫乃厚納賄可久反得罪再訴復坐誣可久恨歎遂爲之失明迨碣之來也可久陳冤碣得其情即敕吏掩乾夫并前獄吏下獄悉發贓姦一日殺之以妻産還可久時淫潦日久此獄一決而天遂開霽都民相語歌舞于道 原 扶南傳曰金隣國入四月便雨六月乃止少有晴日

霽三

原 禜門 齊社 禮記曰雩禜祭水旱也三禮義宗云雩祈雨之祭禜止雨之祭也每禜于國門 下詳霽二長沙耆舊傳 收霓 晅陽 上詳虹霓又潘尼賦曰枚蝃虹于漢陸盧諶蘭華賦曰當於重陰始祛黴雨新晴抑以泥液晅以陽精晅音大光反王篇云日氣也 稀詩 陸 轄含有悅晴詩陸雲喜霽賦序曰永寧一年霖賦大霖因作秋霖賦賦成天雨已霽故又作喜霽賦 縱陽門 鞭陰石 漢書曰董仲舒爲江都相理國以春秋災異之變推陰陽所錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨則反是又音義云祈雨閉南門止雨則閉北門也宋永初山川記云宜都郡有二人石一爲陽一爲陰鞭陰石則雨鞭陽石則晴也 牛泥盡 驚石飛 並詳雨

霽四

原 見香鑪岫 盛弘之荊州記曰廬山周圍數百里狀若香鑪至於雲霽天明景徹在襄陽北望見此山 濟謂之霽 爾雅 雨止爲霽 爾雅 清朗 潘岳閑居賦云六合清朗 開明 殷凱應晴詩云景遲兮開明

霽五

原 詩 晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神轡飛廉收靈扇青天瑩如鏡凝津奕如研落帆修江渚悠悠極長眄清氣朗山壑千里遥相見 嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林元氣起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕翮應龍曝纖鬐百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻答康樂秋霽詩曰夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈 梁簡文帝開霽詩曰景落商飇靖煙開四郊謐偃蹇暮山虹游揚下峰日水文城上動城樓水中出竟微共理功空卧淮陽秩 又詩曰散絲與山氣忽合又俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨餘雲稍薄風收熱復生 梁王筠望夕霽詩曰連山卷亂雲長林息衆籟密樹含綠滋遥峰凝翠靄石溜正潨潺山泉始澄汰物華方入賞跂予心期會 周庾信喜晴詩曰比日思光景今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峰水白澄還淺花紅曝更濃已歡無石鷰彌欲棄泥龍 又初晴詩曰濕花飛未遠陰雲斂尚低鷰燥還爲石龍殘更是泥 隋王胄雨晴詩曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長 唐太宗初晴落景詩曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風動

千林翠池魚躍不同圍鳥聲還異寄言博通者知余物
外志　虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑
黃山邇桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲鳥跨
水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗地籟
響生風　又初晴應教詩曰初日明燕館新溜滿梁池
歸雲半入嶺殘滴尚懸枝　李百藥雨後詩曰晚來風
景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望斜後窓臨岸
竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風花　【增】杜甫晴
詩曰久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東
雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

又曰啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨
久陰雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕
心　又晚晴詩曰返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠
飲峽雨落餘飛鳬鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在
竹露夕微微　褚亮和御史韋大夫喜霽詩曰晴天度
旅鴈斜影照殘虹野淨餘煙盡山明遠色同沙平寒水
落葉脆晚枝空　元許衡喜秋晴詩曰苦雨傷秋稼朝
來忽放晴碧空雲盡捲滄海日初明久客天涯興耕夫
隴上情雞豚并社酒處處是歡聲　馬臻春霽書懷詩
曰紛雨洗遊塵潤物亦已足淑氣浮芳鮮山澤一時綠

回鴈遠零亂流雲高斷續伊余悵所向偶景相穆穆好
鳥如含情不語立嘉木靜知春事佳老覺世味熟遂展
平生情誰復辨蕉鹿
【賦】魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡
厥羣萌之至願感上下之明神密雲興之坱圠甘雨降
以灑塵既灑塵而為塗惟平路之未晞激清風以漂滲
發皎日之陽輝振余策而長驅忽臨食而忘饑　魏曹
植喜霽賦曰禹身誓於暘旰卒錫圭而告成湯感旱於
殷時造桑林而敷誠動玉輅而雲披鳴鸞鈴而日陽指
北極以為期吾將倍道以兼行　繆襲喜霽賦曰嗟四

時之平分兮何陰陽之不均當夏至之句萌兮或旱乾
以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏
墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁貺后土育我麥苗
兮降之伊祜既垂曜於辰角兮申勸之以九扈何災沴
之無常兮曾粢盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺以
長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮
雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隤察
長溜之潺湲兮若龍門之未開賴我后之明聖兮獨克
躬而罪己發一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑒之
邈速兮猶影響之未彰屯元雲以東徂兮扇凱風以南

翔穹蒼皎其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田
畯耕於封疆　傅元喜霽賦曰喜陰霖之旣霽嘉良辰
之肇晴恍氛霓之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百
川兮七氣徹於雲庭東風穆而肅路重陽昇其舒靈去
湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之
光榮若幽龍之出潛兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明
兮遘洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊
我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉
穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之
吐和兮播仁風於無外　晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之

淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天
作清屏翳之洪陂兮俄太山之觸石凌風絶而謐寧歸
雲反而徵霍改望舒之離畢兮躍六龍於紫闕於是朱
明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰蒐
中原之多潦兮反高岸於萬仭委禾竦而振穎兮偃木
竪而爲林敬大田之未墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰
萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽
其西流年冉冉其易頹時靡靡而難留爾乃俯順習坎
仰熾重離兼明暢而天地爽兮羣生悦而萬物齊戢流
波於桂水兮起芳塵於沈泥災未及害和斯有祥翼翼

黍稷油油稻粱望有年於自古兮希詩人之萬箱
【增】文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖
霪注而不替潤旣違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停
雲而斂翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得施黍
稷獲藝增高廩於嘉年登十千於玆歲

氣一

【增】釋名曰氣猶愾也愾然有聲而無形也　易曰潛龍
勿用陽氣潛藏　周禮曰眡祲掌十煇之法以觀妖祥
辨吉凶（鄭司農云煇日光之氣也）　又曰視祲之官春分望氣　春
秋元命苞曰陰陽聚爲雲氣　洛書曰有氣象人青衣

無手在日西天子之氣象也　列子曰太初者氣之始
也　又曰天積氣之所成也　孫卿子曰水火有氣而
無生草木有生而無知　淮南子曰土地以類生人是
故山氣多男澤氣多女水氣多瘖風氣多聾林氣多癃
木氣多傴下氣多尰石氣多力險阻氣多癭暑氣多殀
寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貪皆
應其類也　呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜
故曰圓　遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之道故以
元氣一時生渾沌　楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正
陽而含朝霞

氣二

增 尚書中候曰堯沉璧於河休氣四塞　列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知有神仙過　史記項羽本紀曰范增說項羽曰沛公志不在小吾令人望氣皆為龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失　應劭漢官儀曰高祖在沛隱芒碭山每遊上輒不欲令呂后知常在深僻處后亦常知其所在高祖問曰何以知之后曰君所居處上有紫氣　漢書曰宣帝幼時號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事雖在襁褓猶繫郡邸獄丙吉為廷尉監治巫蠱獄曾孫無辜後二年望氣者言長安獄中有天子氣上使分條中都官詔獄繫無輕重皆殺之丙吉閉拒使者使不得入曾孫賴以全　漢光武封禪儀曰元年封禪書有白氣夜有赤光　又曰建武三十二年二月十九日之山虞比日山下雲氣成宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮畢正直壇所有氣與天屬遙望不復見山　東觀漢記曰和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指攝匝十日是月西域蒙奇疏勒二國歸義　漢書五行志曰永興二年光祿勳舍壁下有青氣視之得玉鉤玦　漢官儀曰孝靈熹平八年八月辛未白氣如疋練衝北斗第四星為大獸狀明年揚州刺史臧旻攻盜賊斬首數千級　吳志曰朝宮井上旦有五色氣孫堅令汲之得漢傳國璽　又曰孫堅葬富春城東塚上有光上屬天下蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎　宋求初山川記曰寧州廬氣苟露四時不絕　荊州記曰彝道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣上騰于天

氣三

原 屬天　映嶺 吳錄云孫氏墓冢上數有光如五色雲氣屬天父老曰非常氣也劉遺民廬山記云白氣映山帶也　滿室　覆船 晉書云亨元以漢建寧三年十二月己巳生齊郡白亭有黃氣滿室移日父𢧐侯奇之以問卜者王旦曰此吉祥也京房易飛候云黑氣如覆船狀日中下雨

治五　御六 大戴禮云軒轅治五氣莊子云乘天地之正而御六氣之辯以遊于無窮者彼且惡乎待哉　車騎　幡旗 兵書云兩敵相當其氣如人相背如鹿相陸如車騎皆敗氣也春秋考異郵曰西庚之氣如旛旗　太社　春陵 王隱晉書云咸寧元年春陽太社內有青氣占者以為東方有天子氣感在江東　東觀漢記云光武在春陵時望氣者言春陵城中有佳氣曰美哉王氣鬱鬱蔥蔥　象人　如鹿 地鏡圖曰欲識金氣以庚辛日其氣象人下詳車騎注　若樓臺　成宮闕 史記云海旁蜃氣若樓臺又云廣野氣成宮闕

氣四

原 太始 博雅云太初之始清濁未分太始之始清者為精濁者為形太素之始已有素樸而未散三氣相接剖判分離輕清為天重濁為地　太精 抱朴子云太精之氣乘氣也　喜怒 春秋繁露云天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀

氣也致藏四者天人同有之紫青漢武故事云上巡狩過河間有紫青氣自地屬天望氣者以為其下當有奇女得鉤弋夫人宛延揚雄甘泉賦云曳虹彩之流離兮颺翠氣之宛延馥郁漢武故事云帝於尋真臺夜見西王母乘紫雲輦來香氣馥郁封禪壇應劭漢官儀曰世祖封禪壇所有白氣上與天屬金陵地晉中興書曰昔秦始皇東遊望氣者云五百年後東南金陵之地有天子氣改為秣陵塹北山絕其勢今建康即秣陵西北界所即建康南淮中地祥瑞齊氣為牛並望氣圖如雞相向如人相背並兵書敗氣楚氣似馬綠氣鬱樹王貴石榴賦云青煙生於其間綠氣鬱於樹頭丹氣為霞左思蜀都賦云干青霄而秀出舒丹氣以為霞

氣五

增賦唐張文氣賦曰若夫氣之為物也寥廓無象中虛自然激混混而為地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱于雲際金闕浮于海邊聖人遇之而為主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞發春榮而綺靡寵秋墜而枯顇噴朝霞而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而為命運手足而為身九關用而殖魄六腑通而谷神朦朧虎岫晦曖龍津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表貺度函關而浮眞旣霏微以晻藹復蕭索而輪囷象圓光於淺暉搖碎影於微塵爾其棼縕無窮損虧

異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛鶩衆竅或散漫而成羅綺或昭彰而為黼黻昏曉樹而沈沈羅遙峰而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裙況蘇鼻而鬱郁襲桃徑之氤氳有色可見無聲可聞叨罵杯之桂馥添鳳俎之蘭薰肸蠁難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全其纖也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終造化而為年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚元之又元吾不知其誰氏之子象帝之先

霄

原摩天赤氣韓子解詁云霄摩天赤氣也赤霄常氣淮南云赤霄氣也又楚辭云昔王喬之乘雲兮載赤霄而凌太清縹霄孫楚鶴賦云假使此鳥自流命長於丹穴遊遊圖學霄之際青霄左思蜀都賦云干青霄而秀出絳霄郭璞遊仙詩云亭仙萬餘日今乃見子喬振霞帶翠霞解綺披絳霄丹霄貫諸詩云青青寒雲上拂丹霄慶霄顧愷之風賦云惠風靄以送融慶霄霏以將雨

淵鑑類函卷十一

淵鑑類函卷十二

歲時部一 四時總載 律 曆 陰陽 五行 歲 閏

四時總載一

增 釋名曰春之為言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬假萬物使生長也秋緧也緧迫萬物使時成也冬終也物終成也　又曰四時四方各一時時期也不失期也物之生死各應節期而止也　書曰乃命羲和敬授人時　論語曰天何言哉四時行焉百物生焉　漢曆志曰四時寒暑無形而運于下　徐幹中論曰名之繫於實也猶物之繫於時也生物者春吐華者夏布葉者秋

收成者冬斯無為而成者也

四時總載二

原 漢書曰宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高帝時令謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之

晉禮志曰漢儀太史每歲上其年曆讀五時令服各隨五時色魏明帝讀四時令至於服黃之時獨闕不讀及晉受命亦有其制成帝咸和五年六月有司奏讀秋令兼侍中散騎常侍荀奕兼黃門侍郎散騎侍郎曹宇駁曰武皇帝以秋夏盛暑常闕不讀令在春冬不廢也今章服多闕加此熱隆赫臣等謂可依故事闕不讀詔可

增 六帖曰中宗景龍二年始於修文館置學士十二員象四時

四時總載三

原 變通 敍順 易曰變通莫大乎四時　司馬遷論陰陽家云敍四時之大順不可失也 五紀 四選 尚書云四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數　春秋繁露云四時者天之四選春者少陽之選秋者少陰之選夏者太陽之選冬者太陰之選故四時成歲者天之道也

增 四方 六合 管子曰東方曰星其時曰春其氣曰風風生木南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生水　淮南子曰孟春與孟秋合仲春與仲秋合季春與季秋合孟夏與孟冬合仲夏與仲冬合季夏與季冬合 土圭 玉

燭 周禮云典瑞掌玉圭之繳土圭以致四時日月　爾雅云四時和為玉燭 原 伏羲列八節 尸子云伏羲始畫八卦列八節而化天下　又云神農氏占天下立四時 神農立四時

序之

四時總載四

增 通正 王氏彙苑云四時和謂之通正 代序 文選云春往秋來以次相代也四時代為節序 轉續 王氏彙苑云人稟五行動止有則四時轉續變於所極 原 授人時 書 行夏時 論語 四時成歲 周書云凡四時成歲者春夏秋冬各有孟仲季以名十二月也 三月成時 禮記云三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也注曰禮者陰也大數取象法于月也 天地變通 周易 節運代序 陸機思歸賦 四時變化 周易 四時代謝 何元辭詩

增 君有四禁 管子曰春政不禁則五穀不成

夏政不禁則草木不禁秋政不禁則奸邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時

歲有四秋 管子曰歲有四秋而分四時故曰農事且作農夫賦其耜鐵此之謂春之秋大夏且至絲纊之所作此之謂夏之秋秋成五穀之所會此之謂秋之秋秋營室中女事紡績緝縷之所作也此之謂冬之秋

四時爲馬 淮南子曰以天爲蓋以地爲輿以四時爲馬

【原】四時爲天吏 淮南子曰四時者天之吏也

四時爲萬物 又云陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物

辨四時之序 周官云馮相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之序

序四時之位 詳曆

動二氣之和

【增】陰陽之大經 管子曰陰陽者天地之大理四時者陰陽之大經也

萬物之根本 素問云四時陰陽者萬物之根本所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根

【原】天地節四時成 周易

大儀斡運天廻地游 張華詩云大儀斡運天廻地游四時鱗次寒暑環周 歲時部

日月之行有冬有夏 尚書云日月之行則有冬有夏孔疏云日月之行冬夏各有常度喩人君爲政小大各有常法也

陰陽少太是生四時 蔡邕月令章句云天之道陰陽各有少太是生四時少陽爲春太陽爲夏少陰爲秋太陰爲冬

陰陽爲端故情可覩 禮記云以陰陽爲端故情可覩也孔疏云人情與陰陽相通今法陰陽爲教故人情無隱所以可覩見也希始也

天地之正四時之行 周書云萬物春生夏長秋收冬藏天地之正四時之行不易之道也

四時總載五

【增】【詩】晉顧愷之詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松　元張養浩擬四季歸田樂詩曰日月底天廟陽輝土脉生習習協風來融融眾蟄驚農人服厥畝薄言事春耕缺堤流濊濊灌木鳴嚶嚶白扉敞青帝綵野明朱英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲天隨野色遥山與吟懷清向來慳一隙今者幸四并徜徉子眞谷萬潰秋毫輕　北陸展修晷薰風薦微凉麥波浩無津細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人影來微茫林缺誰所居紅碧相低昂翁媼老瓦盆兒女前捧觴我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未央於焉遂平昔孫隨庸何傷　黄雲亘郊野農力今有功茲乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺饑腸充田頭父老過擊壤令歲豐自愧無寸積坐享雍熙風秋成既如彼況對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落山獻體波縮沙留踪遐興何悠悠迅景何忽忽俯仰田舍底或能保初終　歲晏日南至場圃靡所勞告成三務功盈耳康衢謡鴉飛嶺外映虹斷林邊橋將期養疎拙詎厭居寂寥負暄坐晴簷煦煦春滿袍對山閱吾書懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門隱或庶彭澤陶爲詩寫幽尚刋落華與豪集以貽知音悵望心揺揺　明宣宗皇帝四景詩曰水影虛涵一鏡中晴光揺蕩暖雲紅小桃花重初經雨弱柳絲柔慶舞風

暑雨初過爽氣清玉波蕩漾畫橋平穿簾小燕雙雙

好泛水開鷗箇箇輕　新秋涼露濕荷叢不斷清香逐
曉風滿目穠華春意在晚霞澄景照芙蓉　池頭六出
花飛徧池水無波凍欲平一望玻瓈三百頃好山西北
玉爲屛　胡儼四時詞曰春風吹簾斜簾開飛柳花美
人高堂上見此惜年華年華容易隨春草一雙蛾眉鏡
中老　碧水泛廻塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙
鴛鴦鴛鴦宛轉廻塘路相對朝朝還暮暮　秋露白如
玉梧桐隧寒綠文犀鎭錦帷紅淚銷銀燭銀燭輕揺翡
翠煙孤影熒熒夜不眠　葉落深閨靜露零宵鶴警玉
井凍無聲夢廻寒夜永夜永銅龍漏幽咽小窓斜轉梅

花月

【增】賦 唐陳呂言先王正時令賦曰伊昔陶唐五帝之世
申明推策之術表錫落蓂之異羲和之職旣分曆象之
文始備於以寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉
日月運行故有遲速之異晦朔循軌因爲小大之差立
分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕
訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經
則夏雹而冬震昔周禮在魯曆法可推官或尸位閏則
迷時良史爲之追正議士爲之興詞俾夫司曆法者罔
或二事建皇極者於焉愼思則序不僭而事不悖沴可

伏而祥可期

律一

【原】尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言
汝聽　又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人
以和　【增】又曰肆覲東后協時月正日同律度量衡
【原】周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六
詩以六德爲之本以六律爲之音　禮記曰正月律中
太簇二月律中夾鐘三月律中姑洗四月律中仲呂五
月律中蕤賓六月律中林鐘七月律中夷則八月律中
南呂九月律中無射十月律中應鐘十一月律中黃鐘

十二月律中大呂　周禮注曰律呂相生者三分益一
下生者三分減一黃鐘律長九寸下生林鐘六月律也
左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小
短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽
之以平其心　爾雅曰律謂之分　孟子曰師曠之聰
不以六律不能正五音　【增】易是類謀曰聖人興起不
知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也　孝經援
神契曰聖王吹律有姓　【原】漢書曰至治之世天地之
氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成
聲風和乃律呂調也　【增】蔡邕月令章句曰律率也聲

之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文
載口傳也於是始鑄金作鐘以主十二月之聲然後以
放升降之氣鐘難分別乃截竹爲管謂之律律者清濁
之率法也聲之清濁以律長短爲制　又曰鐘以斤兩
尺寸中所受升合之數爲法律亦以寸分大小長短爲
法　揚子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和
聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石絲
竹匏土革木謂之八音聲和音諧是謂五樂　大元經
曰調律者度竹爲管蘆莩爲灰別之九則之中莫然無
動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半夜黃鍾以應
劉歆鐘律書曰春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物
必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲　夏侯
元辯樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物
類天下無樂而欲陰陽和調災害不生亦以難矣此言
律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也
夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民
阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通
哉此乃天然之數非人道所協也　劉貺壁記曰今正
聲之庫有銅律三百五十六 原 楊泉物理論曰聽清
濁五聲之和然後制爲鐘律取弘農宜陽縣金門山竹

爲管河內葭莩爲灰或云以律著十二辰埋之上與地
平以灰實律中以羅縠覆律氣至則灰動 增 司馬光
曰中和樂之本鐘律樂之末　朱氏曰審音之難不在
于聲而在于律不在于宮而在于黃鐘

律二

原 呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作爲律伶倫自大夏之
西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩
節間長三寸九分而吹之以爲十二筩聽鳳鳴以別十
二律其雄鳴爲六雌鳴亦六故曰黃鍾之宮是爲律之
本也注云大夏西戎國也嶰谷谷名也竅孔也取竹與竅厚均者截以爲管也　淮南子
曰夔合六律調五音通八風 增 六韜曰武王問太公
曰律之音聲何以知三軍之息勝負之決乎公曰夫律
管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也萬物不
易五行之神道之常也可以敵金木水火各以其勝攻
之其法以天清淨無露風雨雲夜遣輕騎往至敵人之
壘九百步偏持律管橫管當耳大呼驚之有聲應管其
來甚微角管聲應當以白虎徵管聲應當以元武商管
聲應當以朱雀羽管聲應當以勾陳五管盡不應無有
陰聲當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之動也
原 論衡曰孔子吹律自知殷苗裔 增 春秋孔演圖曰

丘援律吹命陰得羽之宮 原 漢書曰漢家言律曆者本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆　又曰京房本姓李推律自定爲京氏 增 東方朔十洲記曰武帝時西域月氏國遣使曰臣國去此二十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者問浮國將有好道之君 原 劉向別錄曰鄒子在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今名黍谷　晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同 增 通典曰開元十七年將考宗廟樂敕以銅律付太常而亡其九管、函史曰宋咸平中詔學士李宗諤等科條律呂樂器諸名數爲編曰樂纂　程子曰律爲自然之數樂必律以考聲管以候氣是以天地之氣爲準非秬黍之比　又曰張戴以爲聲音之道通於物感蠶吐絲而商絃絕金氣盛而木氣衰此自然之符也今人求古樂以爲不可知不知有可知之理惟德器深厚者能之　淳熙中蔡元定著律呂新書其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分積八百一十分爲黃鐘第一以淮南子漢前志本黃鐘之律以三律十二辰積之得一十七萬七千一百四十七爲黃鐘之實第二以黃鐘三分爲損一定生十一律第三次十二律之實四次變律五次律生五聲圖六次變聲七次八十四聲圖八次六十調圖九於是候氣審度嘉量權衡次焉其下卷述前史書志經傳疏注呂氏春秋淮南子下至歷代命尺款識用以明造律和聲均調候氣制器之事

律三

增 綜和 協律 文粹云七聲無主律呂綜其和唐六典協律郎掌和六律六呂以辨四時之氣八風五音之節

積黍 飛灰 唐禮樂志云始木管者以律下造律名以黍自一黍之廣積而爲分寸一黍之多積而爲龠合一黍之重積而爲銖兩此造律之本也　後漢志云候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案曆而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十

含少 昭華 黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹之爲黃鐘之宮曰含少　黃帝作律以玉爲管長尺六孔爲十二月音至舜時西王母獻昭華之琯以玉爲之

原 伶倫造 京房知 晉律曆志黃帝使羲和占日常儀占月臾區占星伶倫造律呂大撓造甲子隸首作算數容成造曆　晉書京房知六律五音之數六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也

合陰陽 知風雨 大師掌六律六同以合陰陽之聲六律合陽聲也六同合陰聲也此十二者以銅爲管轉而相生黃鐘爲首長九寸文子曰風雨之變可以音律知之

增 十二和 六十聲 樂志云祖孝孫已定樂乃曰大樂與天地同和者也製十二和以法天之成數號大

唐雅樂武德九年詔太常少卿祖孝孫等定樂孝孫以八十四調始黃鐘終南呂迭爲綱紀黃鐘之律管長九寸王于中宮土半之四寸五分與清宮合五音之首也故一宮二商三角四徵五羽以十二月旋相爲六十聲

王母琯 漢官尺 上計昭華章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠下得白玉琯上琯以爲大尺相傳謂之漢官尺

律四

原**上古建律** 太史公曰旋璣玉衡以齊七政即天地二十八宿十母十二子鐘律調自上古建律

晉曆造曰度寸黃而度也

張蒼首律 漢書曰漢興北平侯張蒼首律律曆事師古曰首謂始定之也

律呂成樂 晉書律曆志六律五聲八音七始以律呂和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人之始也

律呂倡和 漢書云律呂倡和以育生成化歌奏用焉

三統相通 漢書曰三統相通故黃鐘林鐘太簇律長皆全寸而亡餘分也

六爻所出 又云夫律陰陽九六爻象所從出也

[illegible]

律通五行 律成萬物 史記曰律曆天所以通五行八正之氣天所以成熟萬物也

立均出度 國語律所以立均出度言鐘律以律而均出度也

吹律聽聲 史記王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律爲萬事根本焉其於兵械尤重望敵知吉凶聞聲效勝負蓋吹律而聽聲也

產氣造計 漢書數起於產氣黃鐘造計秒忽秒禾芒也忽蜘蛛絲也造計其微也

參天兩地 又藝文志大衍之數五十推兩耦規員知方員不參天兩地而生數也

聲生於日 揚子雲曰甲己爲角乙庚爲商丙辛爲徵丁壬爲羽戊癸爲宮

律生於辰 謂子爲黃鐘丑爲大呂之屬也

上損下益 黃鐘長九寸三分損一下生林鐘林鐘三分益一上生太簇太簇三分損一下生南呂南呂三分益一上生姑洗姑洗三分損一下生應鐘應鐘三分益一上生蕤賓蕤賓三分損一下生大呂大呂三分益一上生夷則夷則三分損一下生夾鐘夾鐘三分益一上生無射無射三分損一下生仲呂陰陽相生自黃鐘始而左旋八八爲伍其法皆用銅職在大樂太常掌之

重上生下 晉書爲於十二辰在六律爲陽則當位自得而下生陰在六呂則得其所行而上生陽於推算之術無重上生下之法

所謂律娶妻呂生子陰陽升降律之本經

從律不姦 禮八風從律而不姦注姦從律也

吹律不競 師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功注歌吹律也以風詠八風

還相爲宮 禮五聲六律十二管還相爲宮也注十二律遞相生也迭還謂循環也

無有忽微 漢書黃鐘爲宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正聲應無有忽微細於髮者所以聲無殘分

增**五聲之本** 生於黃鐘之律**九寸之宮**或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也

洛下曆法 前漢律曆志曰漢武帝時閬中落下閎運算轉曆其法以律起曆曰律容一龠積八十一寸則一日之分也與長相終律長九寸百七十一分而終復得甲子夫律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元氣之謂律法也莫不取法焉

信都輪扇 後齊信都芳深有巧思能以管候氣爲輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動與管灰相應若符契焉

荀勖造笛 晉荀勖作新律造笛

二枚以距律呂出正雅樂

呂才制尺 唐呂才制尺十二枚長短以同與律斟酌

原**律居陰治陽 曆居陽治陰** 史記曰六律爲萬物根本

同律以齊遠近 漢書云虞書乃同律度量衡所以齊遠近立民信也

用銅以齊風俗 又云凡律度量衡用銅者名自名也所以同天下齊風俗也

應鐘陽氣之應 史記云應鐘者陽氣之應不用事也

黃鐘陽氣而出 又云黃鐘者陽氣踵黃泉而出也

大呂萬物條治 又云大呂者於十二子爲丑條風居東北主條治萬物而出之

太簇萬物簇生 又云太簇者言萬物簇生也

夾鐘陰陽夾廁 又云夾鐘者言陰陽相夾廁也

姑洗萬物洗生 又云姑洗者言萬物洗生也

仲呂萬物盡旅 又云仲呂者言萬物盡旅而西行也

蕤賓陰氣幼少 又云蕤賓者言陰氣幼少

林鐘萬物就死 又云林鐘者言萬物就死氣林林然

夷則陰氣之賊 又云夷則者言陰氣之賊萬物也

南呂陽氣

之旅又六南呂者古陽氣之旅入藏也無射陽氣無餘又六無射陰氣盛用事陽氣無餘也天地人事之紀漢志云三統者天地人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏地故黃鍾為天統律長九寸六月坤之初六陰氣受任於太陽萬物生長故林鍾為地統律長六寸正月乾之九三萬物棣通仁以養之義以行之故太簇為人統律長八寸此三律之并矣是謂三統夫婦子母之道黃鍾初九律之首陽之變也因而六之以九為法得林鍾注以六乘黃鍾之九得五十四也初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也注三三而九二三而六參兩之義也上生六而倍之下生六而損之皆以九為法九六陰陽夫婦子母之道也注異類為子母謂黃鍾生林鍾也同類為夫婦謂黃鍾以大呂為妻也律娶妻注謂黃鍾生林鍾也而呂生子注謂林鍾生太簇也天地之情也推十二辰以生律呂漢書云夫推曆生律制器注曰推曆十二辰以生律呂也玉律銅管候四氣應八風辨六氣和八音八風不姦六氣斯辨妙察五均工言三統東風入律青雲干呂啓廸歲功敬授人事藝精吹管業擅專門增六始為律六間為呂律生於前鐘生於後陽生於子陰生於午金門桴竹玉尺調鐘原制荀乖於長短應必失於忽微順陰陽而必變雖風雨而不迷增叶時日於晷度效地氣於灰管圓其表而合規虛其中而通理原黍累定而百物信毫釐失而千里差審大小必均厚薄考長短無失毫釐吹其斷竹既叶鳴鳳之音驗以飛灰已捽蟻行之次履端於始以啓三百六旬舉正於中用定二十四氣增伶倫含少乃擅比竹之工虞舜昭華方傳刻玉之美觀四時之變刻玉紀其盈虛察五行之聲鑄金均其清濁

律五

原表周王褒上新定鐘律表曰萬物生象始於算數天道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚之衰亡數始黃鐘琯終仲呂還宮變徵參天兩地三分損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳周庾信為晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀型萬國者也伏見敕旨刊正晉律平章曆象奏黃鐘而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取疎通聲從安樂四分既明三微是定是以聞鐘於洛浦即辨聲乖聽鐸於邯鄲先知響隕二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷廻翔鸞鳳而已哉是以零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞

上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以仰禀聖規參詳神思所冀節移陰管毋勞河内之灰氣動陽鍾不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足展采成均增耀度量

增 賦 唐裴度律中黃鍾賦曰推曆生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生爲三正之始察黃鍾之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節内見發生之理具無形而有聲徒明目而聰耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天

統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區别於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫氂物之先見應必在茲取竅厚而均者當微渺而候之是陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大徐出無而入有遂能以吹灰於中動轂於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性與邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何剎器之精微可驗物于遐夐故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正

曆一

原 尚書曰協用五紀其五曰曆數 漢書曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以曆數定三統服色之制又探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小人强欲知天道壞大以爲小削遠以爲近是以破碎而難知 續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璇璣之運三光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉 增 晉志曰昔者聖人擬宸極以運璇璣揆天行而序景曜分辰野辨躔曆敬農時

興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦扐閏成爻曆數之原存乎此也 宋王涯說元曰自黃帝迄三代之末凡二千四百十四年曆凡七變漢四百年凡四變（一云五）魏晉迄隋又十六變而後魏後周六曆不與焉唐三百年曆凡九變自五代之謂元欽天而曆法始弊本朝自建隆迄慶元二百五十年間曆十四變上距黃帝之曆凡五十八變矣夫二代之曆多至八百年少至四百年而一變者非曆之差也正朔既改曆不容不變也漢曆率百年一變唐律率百年三變本朝曆率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可

知矣
曆二
原 世本曰容成作曆（容成黄帝臣也） 尚書曰廼命羲和欽
若昊天曆象日月星辰敬授人時 尸子曰造曆數者
羲和子也 楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節
氣審寒溫以爲早晚之期故立曆日 漢書曰曆數之
起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三
苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方
風土記曰自黄帝顓頊下逮三王治曆十有一家考課
損益各有變衰非天運之錯考察意異故也 益部耆
舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊曆更作太初曆
曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之 漢書曰昭
帝用鄧平所造八十一分曆罷廢尤疎者十七家使校
曆溥于陵渠復覆太初曆晦朔弦望皆密日月如合璧
五星若連珠渠奏狀遂用鄧平曆 王隱晉書曰張載
弟前爲程令名亢依蔡邕注明堂月令中台要解又綴
諸家曆數而爲曆贊荀崧見贊而異之云信該羅曆表
義矣 增 隋律曆志曰宋氏元嘉何承天造曆迄於齊
末相仍用之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖
冲之甲子元曆（大明中造） 陳武受禪亦無創造後齊文宣用

宋景業曆西魏入關行李業興曆至周武甄鸞造甲寅
元曆（明克讓與太史正定新曆） 遂參用推步焉（馬顯上景寅元曆） 百濟行宋元
嘉曆以建寅月爲歲首 南史曰何承天東海郯人也
改定元嘉曆改刻漏二十五箭皆從之 北史曰李業
興撰新曆自以爲長於趙畋何承天祖冲之信都芳難
業興五關芳私撰靈憲曆以算月大小證據甚明書未
成 唐書曰王勃聰警絕衆於推步曆算尤精嘗作大
唐千歲曆言唐德靈長千年合承周漢運曆不合承周
隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王
者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王
者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地
之長期符曆之大數也 經濟類編曰唐開元間太史
言麟德曆浸疎日食屢不效上命僧一行更造新曆梁
令瓚造黄道遊儀以候七政遣太史監南宮說等於河
南北平地測日晷及極星 又曰蒙古耶律楚材以金
大明曆不應製庚午元曆上之蒙古主每征伐必令楚
材預卜吉凶亦自灼羊髀以符之然後行 又曰元行
授時曆郭守敬等以爲金雖改曆止因宋紀元曆微加
增益未嘗測驗於天況冬至者曆之本而求曆本者在
驗氣汴宋舊儀今多不協乃與南北日官陳鼎臣等創

造儀象圭表爲器凡十有三復遣監候官十四人分道測驗凡二十七所編參曆法酌取中數成新曆上之言自漢以後曆法經十七改創法者三十家今所考正者凡七事所創法者五事其法視古皆密而又悉去諸曆積年月日法之傅會者一本天地自然之數可以施之永久而無弊曆上賜名曰授時頒之天下　函史曰明吳元年劉基造戊申大統曆上之曆注上御曆三十事民曆三十二事壬遁曆六十七事靈臺郎辨日月星辰之躔次分野以占候保章正專志天文之變辨吉凶之占挈壺正知漏孔壺爲漏浮箭爲刻以考中星昏明之度上與羣臣論天日月五星之行傳藻等以書傳左旋之說對上曰天左旋日月五星右轉二十八宿附天不動朕起兵來與善推步者仰觀二十有三年矣夜指一宿爲主度太陰所距初幾何盡一夜漸過而東非右旋而何

曆三

增 六德　五官 後漢書曰曆有聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往者尚其源以知來者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有興焉咨焉而以從事受命而莫之違也太史公曰黃帝考定星曆建立五行起消息正閏餘於是天地神祇物類之官是謂五官各司其序　輿棺　佩印 隋志曰張賓曆既行劉孝孫與冀州秀才劉焯并稱其失

賓有寵於高祖二人竟以他事斥逐賓死先亡仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其書弟子輿櫬來詣闕下伏而慟哭執法拘以奏之高祖異焉以問國子祭酒何妥妥言其善即日擢授大都督遣與賓曆比較短長又曰隋文帝時張胄元爲太史參議律曆時輩多出其下太史令劉暉等甚忌之然言多不中及大業中折之劉焯上皇極曆駁正胄元之短太子劉焯之焯爲太學博士負其精博之解胄元之印官不稱意稱疾而歸舊唐書曰張胄元以印而去騰劉孝孫輿櫬而慟哭　千歲　萬年 上譔曆一慶元五年第安進士傅室校耳萬年曆十七卷　和六氣　協三光 張曲江作名下陽極其數而知來書黃帝向斗占而下後下協黃鐘上稽元象以和六氣以協三光

曆四

原 黃帝造 後漢律曆志云黃帝造曆元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊午夏用丙寅殷用甲寅周用[illegible]　容成作 [illegible]　正歲年 周禮太史正歲年以序事　[illegible]　敘晷度 宋元嘉[illegible]注云尚書[illegible]　明時度 [illegible]　揆天行 [illegible]　正節氣　審寒溫 [illegible]　陽歷　陰歷 [illegible]所謂陽曆者[illegible]　天地之紀 漢書云曆[illegible]　帝王之司 後漢書曰[illegible]　治曆明時 [illegible]　治曆改元 [illegible]帝王之大事[illegible]　底日 [illegible]　考步　歷正 [illegible]　司曆 [illegible]　五家曆 [illegible]五家之曆[illegible]　六家曆 蔡邕議云[illegible]　三統曆 漢書劉歆作三統曆　四分曆 續漢書云章帝[illegible]

四分之曆 太和曆魏略云推步弦望朔晦為太和曆 景初曆魏志景初元年黃龍見有司奏改太和曆為景初曆 乾象曆吳志云孫權黃武二年改四分曆用乾象曆 四時成歲尚書咨汝羲暨和以閏月定四時成歲 以曆數在躬又曰天之曆數在爾躬 黃帝不死黃帝合曆而不死終無窮故曰不死 始重黎惇曜見令 日御不失諸侯有日御不失日以授百官於朝 宿離不忒無失經紀 秦推五勝五行相勝 漢習秦正 唐都分天部漢書云治曆者凡二十餘人方士唐都分天部注曰謂分二十八宿為長短之度也 洛下算轉曆又云巴郡洛下閎運算轉曆 正分至之節 考寒暑之實並詳曆一 小學太史之職漢書云夫推曆生律制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量探賾鉤深莫不用焉行于一衍于萬其術在算為天下小學職在太史羲和掌之 少皞鳳鳥之官詳上 增 日者 曆生六典云置曆生三十六人

高麗請頒曆武德七年 吐渾請頒曆正觀十年 察紀律之行觀運機之動 原星辰之迭中 寤晷景之長短徐幹中論 天旨裁其紀綱 日官考其精要張衡靈憲 包萬象以為法 齊七政以立元 測土圭以候氣 審朓朒以定朔 明九道以步月 校遲速以推星 考黃道之邪正 辨天勢之升降周顯德二年學士王朴奏 中星正則天運可求 分至定則日行可準

曆五

原 表 梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光琯叶辟輪慶休賚曆班和布政懸闕狗道式弘敬授之典

載闡洪辰之敘 又謝賜新曆表曰璇籥環璣鳳司肇律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新妣固天保 梁沈約謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生為本審時分地稼政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節之原攸序 王僧孺謝曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵薄鳳職是司曾無昃朓璧聯珠燦輪映階平義實明時事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰化萬寓依朔 增 宋王安石謝賜曆日表曰清臺課曆肇明一歲之宜列郡仰成欽布四時之事闕文切忭拜賜為榮躬包曆數政順璣衡齊日月之照臨體乾坤之闔闢考觀星度遠存堯象之明推步大端猶存夏時之正盡俯仰察觀之理槩裁成輔相之宜歲事備存詔文偕下先天誕告間無杪忽之差率土逢占驗若節符之合敢不恭承睿旨順考時行贊聖神化育之功極天人和同之效奉而行政期不戾於陰陽推以治人庶克躋於富壽 蘇軾謝賜曆日表曰迎日推策雖曰百王之常後天奉時惟我二后之德伏讀詔旨灼知聖心伏以嗣歲將興舊章畢舉三朝受海內之圖籍七月陳王業之艱難冬有祁寒知民言之可畏陽居大夏識天道之至仁故于頒朔之初更下布新之詔恭惟視民如子以

國爲家振廪勸分人自忘於艱歲消兵去殺天必報之豐年敢不省事清心貴晨時之不奪思患預備期歲計之有餘

原啓 梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望既符鄧平之言錙銖皆合登臺視朔覩雲物之必書拂管移灰識權衡之有度初開卷始暫爲春留末覧終篇便傷冬及徘徊厚渥比日爲年

增序 唐穆宗長慶宣明曆序曰累聖纘緒必更紀曆推體元居正之道彰敬授維新之法感易象之隨時懷禮經之聽朔爰命太史洎乎疇人候望於清臺論思於別殿究微妙考休祥觀渾儀以見天心視圭景而知日至則八卦之氣不雜百工之職允釐 張說序曰開元十有三祀詔沙門一行上考黃顓夏商周魯五王一侯之遺式下集太初至於麟德二十三家之衆議比其同異課其疎密振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之氣盡覼縷於天聽更審晷度之長短度星間之廣狹繩九道之朓朒糾五精之進退參大衍天地之數綜八卦六爻之序一轍於文王也覆春秋交蝕之辰研九疇五紀之與同符於孔子也杼軸萬象優柔四載臣說奉詔金門成書册府緯合編次勒成一部名曰開元大衍曆經七章十卷長曆五卷曆議十卷立成法天竺九執曆二卷古今曆書二十四卷略例奏草一卷凡五十二卷所以貫三才周萬物窮術數先鬼神稱制曰者即聖人顧訪之旨揆謹按者是曆家進對之詞蓋中黃之寶符大紫之神器也謹以十六年八月端午赤光照室之夜皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬歲之新曆（唐明皇以八月五日生）

陰陽一

原負抱 德刑（老子曰物負陰而抱陽董仲舒曰陽爲德常居大夏生育長養陰爲刑常居大冬積於虛空不用之地以此見天之任德不任刑） 不爭 相得（冬夏不爭陰陽之和禮記陰陽相得） 乖行 愆候（夏商之衰陰陽乖行唐書云張廷珪開元初上疏頃陰陽愆候五穀失稔陽輪尤劉）

增陰閉 陽開（甘泉賦云帥爾陰閉霅然陽開晉灼曰帥聚也霅散也）

陰陽二

原愆陽（冬溫） 伏陰（夏寒）

增博施 不專（順帝梁后云夫陽以博施爲德陰以不專爲義）

原五月交（月令五月陰陽交死生分） 三合生（穀梁傳云獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後乃生） 羲和之官（陰陽家流出於羲和之官敬授人時拘者爲之則牽于禁忌泥于小數） 立天之道（曰陰與陽） 沖氣爲和（老子） 陰陽爲炭（萬物爲銅文選）

增方圓動靜（律曆志曰陽以圓爲形其性動陰以方爲形其性靜動者數三靜者數一） 推移利用（春夏秋冬陰陽之推移也時之長短陰陽之利用也晝夜之推易陰陽之化也） 得

奇得耦陽爲奇陰爲耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜得耦奇單故日得一耦折故夜得二蓋上半夜爲今日下半夜爲明月故夜得二也乍熱乍寒夏秋之交冬春之交多乍熱乍寒者陰陽之所爭也陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰避則成暑及陰陽既虛則寒暑自有常而不易矣爲日爲月淮南子曰積陰之熱氣生火火爲日積陽之寒氣生水水爲月陽主陰佐董仲舒策天使陽出布于上而主成功使陰伏于下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲功陰以成歲爲名此天道也日主月宗淮南子曰日者陽之主月者陰之宗陽而阜生陰而肅殺劉禹錫天論云陽而阜生陰而肅殺天之能也陽而藝樹陰而揫斂人之能也**原**一陰一陽之謂道易相生相化以爲功

五行一

增尚書洪範曰天錫禹洪範九疇初一曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘　尚書大義曰水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是爲人用　尚書正義曰五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也　左傳曰天生五材民竝用之廢一不可誰能去兵　前漢律曆志曰協之五行則角爲木商爲金徵爲火羽爲水宮爲土　唐志曰五行之爲物其見象於天爲五星分任於地爲五方行於四時爲五德稟於人也爲五常播於音律爲五聲發於文章爲五色而總其精氣之用爲五行　淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困

五行二

原左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也注陳顓頊之後故爲水屬火畏水故爲之妃　漢書曰左傳云有星孛入於大辰西及漢梓慎曰星孛於漢水祥也衞顓頊之墟其星爲大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也　又曰左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顓頊以水王陳其族也今茲歲在星紀後五年在大梁大梁卯也金爲水宗得其宗而昌　**增**唐文粹曰李蕘爲敬暉等論武氏表帝王之曆數必應乎五行水盛則火衰木衰則金盛天地之運必合乎四時春往則夏來暑退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不安生人不理四時之序天地不能變變之則霜露不均水旱交錯

五行三

增更王　爲本家語曰古之王者易代改號取法五行五行更王終始相生亦象其宜是以太

皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水禮運云五行四時十二月還相爲本也 三辰

五化 淮南子曰木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也素問云木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順謂之五化

虛實 始終 水性純冷而有溫谷之陽泉火體宜熾而有蕭丘之寒焰石入水則沉而南海有浮石之山木入水則浮而南海有沉水之木此虛實之相反也七略鄒子有終始五德言土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之

五行四

原 水火妃 詳五行二 水火壯 詳五行三 金爲水宗 詳五行二 火爲金病 漢書云火爲金病金畏于火陽氣會水金水之氣 汨陳五行 尚書箕子乃言曰汨陳五行注曰汨亂也

羞用五事 漢書五行志云經曰羞用五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思尚書羞作敬

震東爲木 漢書曰震在東方爲春爲木 兌西爲金 又云兌在西方爲秋爲金

離南爲火 又云離在南方爲夏爲火 坎北爲水 又云坎在北方爲冬爲水

金木之氣易變 又云春與秋日夜分寒暑平是以金木之氣易以相受 水火之氣不得 又云上失威儀則有強臣爲害本火之氣不得也

逆天時水不潤下 漢書簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下

棄法律火不炎上 又云棄法律逐功臣殺太子以妾爲妻則火不炎上

有奸謀木不曲直 又云田獵不宿飲食不享出入不節及有奸謀則木不曲直

輕百姓金不從革 又云好戰攻輕百姓飾城郭侵邊境則金不從革

廢正作淫火不明 誅罰絕理厥災水 并京房易傳

肅時雨若 乂時暘若 哲時燠若 謀時寒若 聖時風若 狂恒雨若 僭恒暘若 豫恒燠若 急恒寒若 蒙恒風若 書洪範

歲一

原 釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也 原 易曰寒暑相推而歲成焉 莊子曰四時殊氣故歲成

增 袁子正語曰歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

歲二

增 受會 質成 周禮曰天官大宰之職歲終則令百官府各正其治受其會[illegible]會以歲之成質于天子[illegible]受賀

燭轉 斗移 杜甫詩云三歲如轉燭又云一別星橋夜三移斗柄春

歲三

原 夏曰歲 殷曰祀 周曰年 虞曰載 並爾雅 嗣歲 [illegible] 祈歲 淮南子云以冬至[illegible]

增 日周 [illegible]一度[illegible]

星行 [illegible]

歲夕 [illegible] 間歲 [illegible] 旬歲 [illegible] 歲朝 [illegible]

原 歲數舉 [illegible] 備歲事 [illegible]

增 觀治象 周禮天官[illegible]

吏敘事正歲帥治官之屬而觀治象之法徇以木鐸曰不用法者國有常刑　制國用　禮王制冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地大小視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出

原　天子迎歲　淮南子云冬至天子率三公九卿迎歲　后益占歲　世本云后益作占歲之法

鳩為歲候　淮南子注云鳩布穀也　葉落知歲　文子云見一葉落而知歲之將暮　顧開春發歲

獻歲發春　楚辭獻歲發春兮汩吾南征注云獻歲進也

數將幾終歲且更始　禮記月令云日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始

載成萬物終始之道　白虎通　天行不信

莫能成歲　呂氏春秋　三歲而改節　六歲而一衰　淮南子太歲治春則欲行仁惠溫良治夏則欲布施寬明治秋則欲修備繕兵治冬則欲蓋藏強固六歲而改節十二歲而一周

歲在甲曰閼逢　爾雅太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽

在寅曰攝提格　太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

月陽　在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在己曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

閏一

增　左傳曰積分而成月者也　漢律曆志孟康注云天終數九地終數十窮終也言閏月亦日之窮餘故取二終之數以為義　汪氏曰周天三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一日亦一周在天為不及一度積至三百六十五日四分日之一而與天會為一歲月一日不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會者十二為一年大率三百六十日為常數一歲多五日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五日九百四十分日之五百九十二分為十二月是為朔虛而晦朔弦望於是定焉積氣之有餘就年之不足而後有閏三年一閏尚餘二日有奇五年再閏則少五日有奇積十九年閏在十二月則氣朔分齊是為一章大率三十二月則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔若曆不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分不在春秋之中而寒暑反易矣

閏二

增　漢志曰春秋用魯曆周道衰天子不能班朔魯曆不正以閏餘一之歲為蔀首　唐志曰元始曆以為十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分為東西之中而晷景不等二至為南北之極而進退不齊更因劉洪紀法增十一年以為章歲而減閏餘十九分之一後代曆家皆因循元始而損益或差

閏三

〔增〕正時 移氣 閏以正時氣運閏移 〔增〕積分 成化 上詳閏一漢朱浮傳云五歲再閏天道乃備天地之靈猶五載以成化況人道乎 非常月 無中氣 公羊傳曰閏月者何以謂之天無是月非常月也文士傳曰陸績字公紀作渾天說曰閏月無中氣而北斗斜指兩辰之間所以異於他月也

閏四

〔原〕非禮 不悖 文公元年閏三月非禮也歸餘於終事則不悖合在僖公末年 〔增〕大備 小備 後漢張純傳云三年一閏天氣小備五年再閏天氣大備 〔原〕不告朔 閏月不告朔非禮也以告閏朔事時政也其將何以為國哉 匪乖期 閏於稍 〔增〕迓龍轡 李賀閏月詞帝重光年重時七十二候迴環推天官玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲羲氏和氏迂龍轡 駐年光 方干云歲暮復蒼蒼鶯和傍早踢足實春已盡徘閏月借長撫變原非雨花遲豈爲露自玆延聖曆 不必駐年光 〔原〕歲餘為閏 漢書音義云歲之餘為閏 易窮為閏 漢書云天數二十有五地數三十易窮則變故爲閏法天終數九地終數十 閏以起紀 春秋元命苞曰三年閏以起紀等宋均云紀末也三年加以一閏以成歲也 閏以正時 又曰二年一朔不告朔非禮也夫閏正時以作事厚民生之道於是乎在 四歲一定 尚書曰日月不可離故行閏餘為定注曰閏共也四歲合一月為定也 五歲再閏 易云歸奇于扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛孔疏云以法象天道歸殘聚餘分而成閏也五歲再閏者前閏後閏相去大略三十二月在五歲之中故五歲再閏 歸餘於終 左傳云先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中人則不惑歸餘於終事則不悖 歸奇於扐 上詳 閏月非常 鄭元注禮記云閏月非常月也 閏月不告 公羊傳云閏月不告月曷為不告朔天無是月也 詔王居門 周禮云閏月太史詔王居門中終月門謂路寢門也 闔門左扉 禮記云閏月天子居明堂無室位則闔門左扉立於其中 〔增〕中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年一年之內有二十四氣正月立春節雨水中至十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後節氣有入前月法中氣無入前月法中氣在則爲歲朔氣迺則爲年中朔大小不齊不置閏則中氣入後月故必正之以閏 行度疏密 晉書律曆志云武帝元封更造大初曆以校中星行度以考疏密 差以正閏分課中星行度 〔原〕附日之餘 者陽之餘 之餘 餘分之月 閏者日之餘分 閏 歲 羲和以閏月定四時 黃帝起消息正閏餘 史記

閏五

〔增〕賦唐張季友閏賦曰於是大史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉而合執春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露爲霜春之朝堅冰爲水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初哉

淵鑑類函卷十二

淵鑑類函卷十三

歲時部二 春一 立春 春分

春一

原 說文曰春之爲言蠢也物蠢而生 增 釋名曰正月少陽建寅寅者演也律中太簇律之爲言率也所以率氣也太者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二月之夾鍾者何夾者孚也言萬物孚甲衆類分也三月氣至姑洗之律應姑洗者南呂之生也三分益一管長七寸一分其日其音其數并同孟春 原 毛詩曰春日載陽有鳴倉庚黃鸝也 春日遲遲注曰遲遲舒緩也 采蘩祁祁女心傷悲迨及公子同歸 又曰春日載陽爰求柔桑

禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸達可耕之候 仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩季春之月桐始華田鼠化爲鴽虹始見萍始生鴽鶉謂之虹蓱萍也 舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布德行惠 又曰孟春之月日在虛昏昴中曉心中孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會于娵訾而斗建寅 其日甲乙其帝太皞其神句芒鄭元曰此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者太皞宓羲氏句芒少皞氏之子曰重爲木官 律中太簇倉豆反律候氣之管以銅爲之

中猶應也高誘曰萬物動生簇地而出故曰太簇 中氣日在危 又曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕中仲中也仲春者日月會于降婁而斗建卯 律中夾鍾[illegible]而生故曰夾鍾 中氣日在奎 日夜分 又曰季春之月日在婁昏柳中曉南斗中季少也季春者日月會于大梁而斗建辰 律中姑洗[illegible]故曰姑洗 中氣日在胃 生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達[illegible]

爾雅曰春爲青陽一曰發生 增 又曰春獵爲蒐春祭爲祠 原 尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之春春出也物之出故謂東方春也 增 又曰萬物非春不長 大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行能理治法者爲有能任得法者爲有功故論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也 原 尚書緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊 孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅爲雨水後十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗指卯爲春分後十五日斗指乙爲清明後十五日斗指辰爲穀雨 增 易通統圖曰春日行東方青道曰東陸 原 京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而生隨氣而長所謂春令也 又曰正月建寅律爲太簇

鷄雉孳尾招搖生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒
【增】春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰
陽也相推使物精華結成紐要也　公羊傳曰春者何
歲之始也注云春者天地開闢之端養生之首法象所
出四時本名也　【原】漢書曰孟春之月羣居者將散行
人振木鐸狥於路以采詩獻之太師比其音律以聞於
天子　【增】晉書樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也
謂生物之津途也二月之辰名爲卯卯也者茂也言陽
氣生而孳茂也三月之辰名爲辰辰也者震也謂時物
盡震動而長也　【原】老子曰衆人熙熙若享太牢如登

春臺　莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寳成夫
春與秋豈得而然哉天道已行矣　尸子曰春爲忠東
方爲春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠
之至也　鶡冠子曰斗柄指東天下皆春　孟子曰春
省耕而補不足　淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣
【原】又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養百穀禽
獸草木（女夷主春夏長養之神）　又曰孟春之月東宮御女青色
衣青采鼓琴瑟　【增】又曰春爲規規之爲度也轉而不
復圓而不垸優而不縱廣大以寛感動有理發通有紀
優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理　【原】說苑曰

管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨
人吾窮必矣　夏小正曰正月啓蟄雉震呴（呴古雊字古后反呴）
（者鳴也震也者鼓其翼也）時有俊風（俊者大也大風南風也）滌凍塗（滌者變也變而暖也）田鼠
出（田鼠者嗛鼠也）農及雪澤采芸（芸香草似邪蒿可食）柳稊（稊者發孚也稊苟兮反）
也梅杏杝桃則華（杝桃山桃也杝音斯）又曰二月祭鮪（鮪美其）
采芑（芑音杞芑蘆也）降燕乃睇（降下也燕齊人呼乙睇睇眄也眄者視可爲室也）又曰
三月參則伏（參星伏不見）螜則鳴（螜天螻也爾雅注天螻螻蛄螜音斛）頒冰
（分冰以授大夫）拂桐葩（桐葩始生貌拂拂然）周書時訓曰三月鳴鳩拂
羽戴勝降於桑（拂羽以擊戴勝之鳥一名戴鵀鵀勝促織鵀音而鴆反）梁元帝
纂要曰春曰青陽（氣清而溫陽）亦曰發生芳春青春陽春三

春九春天曰蒼天（萬物蒼蒼而生）風曰陽風春風暄風柔風惠
風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰
嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱
草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰
陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟
陽孟陬（陬音鄒）上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開
歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月
季春亦曰暮春末春晚春　【增】素問曰春三月此謂發
陳天地俱生萬物以榮　又曰東方生風風生木其德
敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平　晁錯

新書曰帝王之道包之如海養之如春【原】白虎通曰
嫁娶以春何也春天地交通萬物始生陰陽交接之時
也　臨海異物志曰鶗鴂一名田鵑春三月鳴晝夜不
止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言
乞恩當梅子熟鳴乃止耳　楚辭曰獻歲發春兮汨我
南征菉蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千
里兮傷春心　又曰門春發歲兮白日出之悠悠吾且
蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂　又曰王孫遊兮不歸
春草生兮萋萋　又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬
物遝

春二

【原】尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東
作日中星鳥以殷仲春　周禮曰內宰仲春詔后率外
內命婦始蠶於北郊上春詔王后帥六宮之人生穜稑
之種而獻之於王　論語曰莫春者春服既成冠者五
六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸　博物志
曰宋國有田夫常衣黂縕以過冬暨春東作自暴於日
不知天下有廣廈隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄
人莫知者以獻吾君將有賞【增】史記曰孝惠皇帝時
會春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃熟

願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興也
文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而
吾百姓或阽於死亡而莫之省憂為民父母將何如其
議所以賑貸之　後漢書曰章帝元和二年春詔三公
曰方春生養萬物孚甲宜助萌陽以育時物其令有司
罪非殊死且弗案驗【原】又曰章帝行幸勅御史司空
道橋所過歷樹木方春月無得有所伐軺車可引避也
【增】又曰丙午詔曰畿內七十以上暮春赴京師將行
養老之典禮　又曰太守常以春行縣至縣勸人農桑
振救乏絕　第五倫為太守因春行見鄉嗇夫鄭弘奇之

署督郵【原】又曰鄭弘為臨淮太守春行有兩白鹿隨
車夾轂而行弘後為太尉　東觀漢記曰梁鴻將之會
稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀【增】唐書禮
樂志曰天子以孟春上辛日於南郊總受十二月之政
藏於祖廟月取一政頒於明堂　又曰貞觀十四年正
月庚子有司讀時令詔百官之長升太極殿坐聽之
李適傳曰中宗春幸梨園並渭水祓除賜羣臣細柳圈
辟厲帝有所感即賦詩　開元遺事曰宋璟愛民惜物
朝野歸美咸謂有脚陽春如陽春及物也　又曰長安
春盛時於遊賞園林日無閒地蘇頲應制詩曰飛埃結

紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉以御花插頭之巾時人榮之　又曰都人士女每正月半後各乘車跨馬供帳于園囿或郊野中為探春之宴　又曰長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以為宴幄　羯鼓錄曰唐明皇嘗遇二月日小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公可乎　天寶遺事曰長安貴家子弟每至春時遊宴於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸　唐書曰李泌奏云以晦為節非也請以二月朔為中和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生天子令百官進農書示務本也　又曰唐何易于為益昌令時州刺史賞春與客乘舟過益昌旁索居民挽舟易于乃自引舟守驚問之易于曰方春百姓耕且蠶惟令不事可任其勞守愧與客疾驅去　溫公詩話曰趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚　道山清話曰哲宗御講筵所手折一栢枝玩程頤為講官奏曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲於地

春三

原　蒼精　青祇上見春一注下見張協雜詩　參伐　詳正上詳春一

[illegible]　穀雨　條風[illegible]　遲日

和風上詳春一[illegible]　淑景

鮮雲[illegible]　九陽　三節[illegible]

倉庚　元乙[illegible]

鳴鳩　拂羽　揮鱗[illegible]

雊雉[illegible]　元鳥　蒼龍

來鴻[illegible]　桑[illegible]　麥雉[illegible]　降[illegible]

化鳩[illegible]　歸雁[illegible]

冰渙　雲遊[illegible]　杏花

荇葉[illegible]　蘭徑　柳衢[illegible]　華桂　柔桑[illegible]

青蘋　綠芰[illegible]

萊柳　天桃[illegible]

布德　論功[illegible]　効功

論賞[illegible]　帝籍　神祺[illegible]　鮮羔　祭鮪

禮記曰仲春之月天子乃鮮羔開冰先薦寢廟大戴禮曰二月祭鮪者魚之先至者

祈麥 禮記曰季春之月天子乃爲麥祈實鄭元注曰爲麥祈實

薦韭 含秀求其成也 崔寔四民月令曰二月祠太社之日薦韭卵於祖禰

狗鐸 **載耜** 尚書曰每歲孟春遒人以木鐸徇於路注云遒人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教也 禮記孟春之月天子親載耒耜措之參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍田

禁火 **啓冰** 周禮曰司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中 鄭元曰季春出火民咸從之 左傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之

採艾 毛詩曰四月秀葽 崔寔四民月令曰三月可採艾及桑葚春可采茶 **條桑** 毛詩曰蠶月條桑注曰條桑枝落采其葉耳

桑蝗 上見夏 **緣野** **青遠** 謝靈運詩春晚綠野秀巖高白雲屯 **花蓋** 謝靈運詩 **浴沂** **禊洛** 上詳春二 晉書夏仲御見賈充等於洛水禊 蘇彥巳日詩 **吞花** **臥酒** 春也 江淹云 招客 **草裀** **油幕** 云 開元天寶遺事 長安士女於春時游宴 踏青 日 春遊各以草 醉後 游宴

留後日 春花既可愛 留後時日以爲 中春之花即 **綵樓** 開元天寶遺事寧王宮中每至春時於後園中結綵爲樓中長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以爲宴幄

雕幌 天寶遺事長安富家子弟春時各以綵帛爲幄 **藉草** **鋪花** 云天寶末長安士女游春... 楊國忠子弟每春至求名花異木植於檻中以板爲底以木爲輪使人牽之自轉所至之處 ...

送貧 **迎富** 四時寶鑑云高陽氏子好衣敝食糜正月晦日巷死世人作糜棄破衣於巷中祝曰送窮鬼 又云 何用 迎富 **上服** **散** ...

蠶月 **鷲時** 唐百家詩云蠶月桑葉青鷲時柳花白 ...

衣遺 唐紀每中和節王公戚里上春服士庶以刀尺相問遺 唐王建詞云殿前明日中和節連夜瓊林散舞衣

獻果 **種瓜** 上詳春二 山谷詩云 齊民要術云二月辰日 ... 節 **望杏** **瞻蒲** 蜀主杜宇教民稼穡望杏瞻蒲 **翠煙** ...

紅雨 元王惲詩云一路翠煙籠花郭 **原** **榆莢雨** **桃花水** 漢書溝洫志曰來春桃花水盛 ...

正月上春 **中氣** 建寅之月 **改秦諱** **行夏時** 秦始皇以正月生 **增** **結腸** **灸眼** 歲時記 ...

剖烏腹 **補天穿** 東方朔 ... 江東俗以正月二十日爲天穿日以紅縷繫煎餅置屋上謂之補天穿

原 **二月上丁** **後戊** 月令仲春之月擇元日命民社 上丁 ... **舉趾** **戒容** 詩云四之日舉趾 **增** **選勝** **賜衣** ...

原 **三月薦** **鮪** **書牲** 天子乃薦鮪于寢廟 **享先蠶** **合騰馬** ... **增** **秧開五葉** **蠶長三眠** ...

春四

原東方者春 禮記云東方者春春之言蠢產萬物者也注曰蠢動也 東陸謂春 漢書曰日行東陸謂之春 春爲青帝 尚書緯 春者歲始 詳春一 居左个 禮記孟春天子居青陽左个仲春居青陽大廟季春居青陽右个 遊外廬 張華歸田賦曰冬處於城邑春遊於外廬於外春以仁常以安國也以禮 乘鸞輅 禮記 乘蒼馬 尚書考靈曜云春駕蒼馬以出 負青幡 王者象春務本論云令春世服

青幘 令文史詳 籥豳詩 周禮籥章中春晝擊土鼓吹豳詩 鼓琴瑟 孟春之月鼓琴瑟 自南 簡稼器 修稼政 周禮 敷和氣 詩成春和氣 含寒氣 劉公幹詩初春含寒氣 春德風 呂氏春秋不信其春之德風 百鳥鳴不華不實 春條風 易緯 獺祭魚 鷹化鳩 禮記

蠶人獻蠶 周禮云春獻蠶人職 羅氏獻鳩 周禮羅氏初春獻鳩 孟春食麥 月令 孟春食麥與羊 仲春薦筍 江淹詩云仲春薦筍 孟春習舞 禮記正春樂正入學習舞 季春習樂 又禮記季春之月上丁命樂正習樂 皆修封疆 月令孟春王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民 周視原野 又云季春周視原野修利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞也

洋洋暮春 蔡邕文 穆穆三春 傅元詩 百華隆德 傅元詩云 繁華蔵蕤 揚雄蜀都賦云百華投春隆德蔵蕤 春氣故生 春秋繁露曰春氣愛故生 春氣轉節 王升之詩云春風轉節萬物爭陽 紅葩曜天 杜甫詩 萌草綠池 鳴鳩趣農 戴勝趣織 青天翠采 傅元雜詩 晉書時節注 俱詳春一 周七規

淵鑑類函卷十三

萬物光輝 古樂府詩云陽春布德澤萬物生光輝 芳春 陸機樂府云芳春蕩 熙春 潘岳閑居賦云熙春寒往微雨新晴六合清朗 禁火器以 蟲蟄 蟄蟲咸動啓戶始出 音角 春氣和則角聲調 其祀戶 春陽氣出祀之戶內陽也 其數八 遲遲 春日遲遲 馥馥 文選云播芳馥馥 鷥 至雁來 春分之日元鳥至雁來 祭先脾 爲制 牲用牝 乘 震執規 書曰東方之神太皞乘震執規司春 含菜合舞 禮記春入太學舍菜合舞 太簇司律 正月律中太簇 蒼靈奉塗 文選云句芒神奉金引 時屬酸羶 其味酸其臭羶 春爲青陽 爾雅 日惟甲乙 月令 雲成白鵠 易說曰春有白鵠之雲也 雷方出地 易 魚已上

冰 月令 樂正習舞 禮 女夷鼓歌 夏小正 風回解凍 月令 歲

適載華 詩云春日載陽 木鐸規時 書 土牛誡 月令 侯 卦審吉凶 周禮鼇人上春以卦審吉凶 歲星更始 傳云歲在星紀而淫于元枵 火新榆柳 周禮 璣衡運周 蟲既昭蘇 物方駘蕩 三陽革故 正月陽生也 千里共尋 氣變東郊 寒收北陸 庭蘭已香

澗蒲猶小 增 四時之首 四家云春者四時之首 一年之計 蔡云一年之計在春 原有司布農事之日 天子耕籍田之疑 斗轉東而天下皆春 雁向北而類邊 先暖 鷹化鳩而及

候〔周禮〕麥覆推以當時〔庾信感春賦見〕已改趙衰之愛日〔傳曰趙衰冬日之日也冬日可愛〕爰吹鄒衍之和風〔律詳〕一銅盤取露以服風〔服虔曰天子孟春之月以銅盤取露水服之云服八方之風以其被八音風吹也〕桃花和雪以靧面〔虞世南史略曰北齊盧士琛妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒靧面云取紅花取白雪與兒洗面作光悅取雪白與兒洗面作妍華〕歌青陽而祭天地〔漢書〕候元鳥而祀高禖〔月令〕詩人之黃鸝出谷〔詩曰出自幽谷遷於喬木〕太守之白鹿隨車〔二詳〕春 陸凱寄一枝之春色〔宋陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩云折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春〕伶倫截六管以和音〔律詳〕節移陰管符河內之灰〔律詳〕春動陽鐘應金門之竹〔異物志云魏乃覺青陽之和然後斛為鐘律律中有黃鐘律陽鐘以應黃鐘之初九金門竹詳律〕

正月

于耜〔詩三之日于耜註正月也始備耒耜幽土大農脚也〕修疆〔皆修封疆〕納凌陰〔詩三之日納于凌陰〕耕帝籍〔天子親載耒耜三推〕上辛祈穀〔元日祈穀謂上辛郊祭天上帝以祈穀也〕東郊命田〔月令王命布農事命田舍東郊〕修祭命祀〔乃修祭典命祀山林川澤〕掩骼埋胔〔掩骼埋胔〕不可稱兵〔月令是月也不可以稱兵稱兵必天殃〕毋聚大衆〔毋置城郭毋聚大衆為妨農事〕毋絕地理 毋亂人紀 律中太簇 氣至東郊〔謂立春之日迎春氣也〕斗建寅位〔月令云正月之節斗建寅之初〕時祠嶽鎮〔命祀嶽鎮海瀆〕雁序南回 斗衡東指 祭獺〔禮記〕春秋始事〔春秋之法書元年春正月者所以始事者也〕象魏懸法〔周禮正月之吉始和布令于邦國都鄙使萬民觀之〕星始運於銅渾〔銅渾以應天之星數自正月則銅渾更始以測一年之星度〕氣微生於

玉琯〔[illegible]〕漢帝賜莫之候〔全谷園記云武[illegible]〕幽人于耜之時〔詩[illegible]〕正管調音于律呂〔律[illegible]〕金烏點翼于虛危〔全烏日在[illegible]〕日月作逼于虛危 昏曉正當于心昴〔月令〕司曆候[illegible]命乎太史〔[illegible]〕行慶惠而及彼兆人〔月令應春氣以〕六律[illegible]元太簇克宣于和煦 四時成歲青陽潛運于發生[illegible]

增 綵花〔[illegible]〕冰瑞〔[illegible]〕

春作聲〔[illegible]〕東祭馬祖〔[illegible]〕修閑廄〔[illegible]〕具曲植〔[illegible]養蠶以〕柳舒

原 二月

祀朝日 西被〔[illegible]〕幽人擊鼓以迎春〔[illegible]〕雷鳴東隅〔[illegible]〕巢氏乞子〔[illegible]〕以得富〔[illegible]〕毋作事以妨農〔[illegible]〕順陽氣以養物 驚蟄之計〔[illegible]〕桃始華〔[illegible]〕春分之日燕乃至〔[illegible]〕

增 擊土鼓〔[illegible]〕賜金錢〔[illegible]〕

諂北金人會暫辭法人蟒懸傳 〔原〕二月禁捕罝罘罩罟餧獸之藥無出國門向獸華乳不河
傷之時逆大時効功分爾稱條効功郊廟修蠶器薦鞠衣月令天子薦鞠衣于
先帝衣黃桑之服禱于大廟大合樂天子親往視之始乘舟天子不可以
內陰可出不可以納無或不良動角齒筋弁膠漆無或不良日在婁星
律中姑洗與春一詳畢春九門大合樂命國難九門嘆以畢春氣共儺傳曰
犬本屬金故磔之於九門以金扶木畢成春功東方三門不磔春位人役又且虛徒所在無不懷也審量
五庫月令云春五庫之量金鐵皮革世成不良也布德行惠月令云布德行惠務倉廩
賜貧窮之地也聘士禮賢名士禮賢者修利隄防導達溝瀆
月令

春五

〔原〕詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及
煥遺涼清且凛 張協雜詩曰太昊啟東節春郊禮青
祇龐化日夜分雷動寒暑闢飛澤洗冬條浮飈解春澌
采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垠蒼生衍四垂時
至萬寶成化周天地移 郭璞詩曰青陽暢和氣谷風
穆以溫英茝發林薈昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐列
王孫羽蓋停雲陰翠幬映玉樹 南齊虞羲春郊詩曰
風遲蝶弄蘋異麗鳥和春樵歌喧壁嶺漁枻亂江瀨山
中芳杜若依依獨思人 王儉春夕詩曰露華方照歲
雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵 又春詩曰蘭

生巳匝苑萍開欲半池輕風搖雜蕊細雨亂叢枝 又
詩曰風光承露照霧色點蘭暉青荑結翠藻黃鳥弄春
飛 梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最
相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰
移西京董賢館南苑習郁池荇間魚共樂桃上鳥相窺
香車雲母幰駃馬黃金羈 又晚春時詩曰紫蘭葉初
滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水凍文鮫聚
山暝雅字古雋鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未
已山齋開夜扉 又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影
度城隅岸柳垂長葉窗桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻
蜓珠賞心無與共染翰獨踟蹰 又春日詩曰花開幾
千葉水覆數重衣蝶颺紫空轉鶯作同心飛歌妖弄曲
罷鄭女挾琴歸 又春日詩曰年還樂應滿春歸思復
生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚
邯鄲歌管地見許欲留情 湘東王春日詩曰春還春
節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳
動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人
徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復
憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似
昔春時 又春日詩曰新鶯隱葉囀新燕向窗飛柳絮

時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春
日晚獨望行人歸　又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺
梅疎蘭生未可握蒲小不堪書　沈約傷春詩曰弱草
半抽黃輕條未全綠年芳被禁籞煙花繞層曲寒苔卷
復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泫成玉　又春詠
曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客子傷此時
青苔已結洧碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟
中萬行淚故是一相思　吳均春詩曰春從何處來拂
水復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺美人隔千里羅帷
閉不開無由得共語空對相思杯　王僧孺寄鄉友詩

曰旅心已多恨春至尚離群翠枝結斜影綠水散圓文
戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不惆悵是日最思君
又春思絕句曰雪罷枝即青冰開水便綠復聞黃鳥聲
全作相思曲　蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫
梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤
水上風落花徒入戶何解妾牀空　王筠春日詩曰金
堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨
多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人　蕭瑱
春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭
弄響落蕊亂從風拂筵多軟幹映戶悉花叢誰云相去

遠垂柳對高桐　庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照日復隨
風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐
頹文知遲重掾札愧才空　鮑泉奉和湘東王春日詩
曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝
新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新
景自新還新葉復新琴新枝雖可結新愁詎解顏新思
獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連
珠淚新點石榴裙　聞人倩春日詩曰高臺動春色清
池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多
奪目花相與成知節對此獨離家　周庾信詠春詩曰

逍遙遊桂苑寂絕想桃源狹石分花徑長橋映水門管
聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根　宗
懍春望詩曰日暮春臺望徙倚愛餘光都尉新移置司
空始種楊一枝猶帶雪十步有蘭香望望無萱草忘憂
竟不忘　陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕狹
橫枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九
芝蓋薄暮洞庭歸　張正見春初賦得池應教詩曰送
天收宿雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷綠水池春光
落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲　隋煬
帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春暉楊葉行將暗桃

花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關寒背潔露
方沾衣　楊休之春日詩曰遲遲暮春日靄靄春光上
柔露洗金盤輕絲綴珠網漸看堦蓂稍覺池蓮長蝴
蝶映花飛楚雀緣條響　蕭慤春庭晚望詩曰春庭聊
縱望樓臺自相隱窻梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水
急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡　江總春詩
曰水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸
　又山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一丘古樸橫近
澗危石聳前洲峰緣闇河柳池紅照海榴野花寧待晦
山蟲詎識秋人生能復幾夜燭非長遊　增 唐太宗詩

曰晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈
笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情
原 虞世南春夜詩曰春苑月裴徊竹堂侵夜開驚鳥排
林度風花隔水來　楊師道春朝閒步詩曰休沐乘閒
豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽襟霧中分曉日
花裏弄春禽野徑香恒滿山階筍屢侵何須命傾蓋桃
李自成陰　元萬頃奉和春日池臺詩曰日影花承殿
風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移　又奉和春日
詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春
應至明月樓中夜未央　又曰鳳輦迎春乘紫閣鶯車

避日轉彤闈中堂促管淹春望後殿清歌開夜扉
增 崔日用奉和聖製春日幸望春宮詩曰東郊芳物正薰
馨素滻鳧鷖戲綠汀鳳闕斜通平樂觀龍旂直逼望春
亭光風搖動蘭英紫淑氣依遲柳色青渭浦明晨修禊
事羣公傾賀水心銘　蘇頲奉和聖製春日幸望春宮
應制詩曰東望望春春可憐更逢晴日柳含煙宮中下
見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故
落舞觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃　鄭愔
奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰晨蹕凌高轉翠旌
春樓望遠背朱城忽排花上遊天苑却坐雲邊看帝京

百草香心初罥蝶千林嫩葉始藏鶯幸同葵藿傾陽早
願比盤根應候榮　楊衡詠春色詩曰靄靄復濛濛非
霧滿晴空密添宮柳翠暗泄露桃紅縈綠光乍失緣隟
影纔通夕迷鴛枕上朝漫綺紘中促駟馳香陌勞鶯轉
豔叢可憐腸斷望併在洛城中　春日偶題詩曰何處
春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌難醒就日移
輕榻遮風展小屏更無人勸飲身作不勸人勸飲鶯語漸叮嚀
送春詩曰三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明
朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛
不知數感時良未已獨倚池南樹今日送春心心如別

親故　杜甫即事詩曰暮春三月巫峽長晶晶行雲浮
日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻
迴去燕子啣泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只好對
瀟湘　白居易春來詩曰春來觸動故鄉情忽見風光
憶兩京金谷蹋花香騎入曲江碾草鈿車行誰家綠酒
歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐
古湓城　又錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面
初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花
漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊
陰裏白沙堤　李賀春畫詩曰朱城報春更漏轉光風
催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線衣來帶拂粉趙燕
日含畫幕風上羅薦平陽花塢河陽花縣越婦支機吳
蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚肩江南有情塞北無限　白
行簡春從何處來詩曰欲識春生處先從木德來入門
潛報柳度嶺暗驚梅透雪寒光散銷冰水鏡開曉迎郊
騎發夜逐斗光迴淑氣寅中變新聲雨後催偏宜賓律
呂應是候陽臺　賈島三月晦日贈劉評事詩曰三月
正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到
曉鐘猶是春　宋歐陽修豐樂亭遊春詩曰綠樹交加
山鳥啼晴風蕩漾落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒

春已歸　紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不
管春將老來往亭前踏落花　王安石暮春詩曰春期
行晼晚春意騰芳菲曲水應修禊披香未試衣雨花紅
半墮煙樹碧相依悵望夢中地王孫底不歸　范石湖
暮春上塘道中詩曰客舍無煙野水寒競船人醉鼓闌
珊石門柳絮清明市洞口桃花上巳山飛絮著人春共
老片雲將夢晚俱還明朝遡入長安道慙愧江湖釣手
閒　謝翱春日郊行詩曰出門逢柳色忽過野橋西坐
石看湖長隔花聞鳥啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是
桃源路行人亦自迷　真山民三月晦日詩曰九十風
光能有幾東風遽作遠行人樽前莫惜今朝醉明日鶯
聲不是春　朱子春日言懷詩曰春至草木變郊原猶
掩扉茲晨與心會覽物徧芳菲桃萼破淺紅時禽悅朝
暉泉谷暖方融原田水初肥東作興庶甿歲功始在茲
端居適自慰世事復有期終然心所向農畝當還歸
呂祖謙春日詩曰短短蔬蒲綠未齊汀洲水暖雁行低
柳陰小艇無人管自送流花下別溪　楊萬里三月廿
七日送春詩曰只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落
盡千花飛盡絮留春不住欲如何　晚春即事詩曰尺
許新條長杏栽丈餘斑筍出牆隈浪愁草草酴醾過不

道婷婷𥥆藥來　唐子西春日郊外詩曰城中未省有
春光城外榆槐已半黄山好更宜餘積雪水生看欲倒
垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有
佳句爲君尋取却茫茫　元劉秉忠三月詩曰背陰花
木錦成叢幽谷鶯啼上苑中李白桃紅楊柳絲天涯無
處不春風　春日故宮體詩曰雨洗芳塵絶點埃桃花
零落海棠開沈香亭小園紅樹太液池清映綠苔夜月
也曾懸漢殿朝雲何只在陽臺六宮簾捲東風暖一派
仙音翠輦來　薩都剌京城春暮詩曰三月京城飛御
花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相

家小海銀魚吹白浪層樓珠酒出紅霞寒驢破帽杜陵
客獻賦歸來日未斜　周權晚春詩曰輕車繁吹尚紛
紜衮衮香浮紫陌塵杜宇青山三月暮桃花流水一溪
雲東風旗旆亭中酒小雨闌干柳外人何許數聲牛背
笛天涯芳草正斜曛　又暮春詩曰綠樹亭亭午陰遲
倦遊情思不成詩落花春晩客中酒啼鳥日長人正棋
盤篆香銷空院寂鞦韆影閣畫闌敧闌邊頗適觀魚興
飛絮風萍約半池　倪瓚春日詩曰閉門積雨生幽草
歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來
即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒杯今日新晴見山色

還須拄杖躡青苔　宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳絃
紅繩風緊閙秋千園林寂寞無鶯燕一段春愁是杜鵑
明仁宗皇帝桃園春曉詩曰曙光猶未分芳園露華
炫碧桃千萬樹鮮妍如錦絢隔林鶯語滑兩兩閒關囀
掖垣將啓扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟
又陽春曲曰遲遲麗日照春空陣陣游塵花信風依依
弱柳含嬌翠爛爛天桃埋淺紅黄鶯飛上花間語似勸
遊人遊酒侶醉燒銀燭作夜遊瞬息桃花落紅雨　肅
靖王春日田家詩曰屋後青山門外溪小橋遥接稻秧
畦人家遠近蒼煙裏桑柘陰陰戴勝啼　潘安王新春

詩曰東風一夜早春來梅蕚飄香帳殿開旋簇五辛宜
稔歲太平無日不銜杯　蜀成王春日詩曰明窗長晝
獨從容單袷閒來坐暖風朱户柳晴鶯未語閒堦苔淨
蟻相從萋萋草色吟邊綠灼灼花篝酒裏紅春事近來
渾不管楊花飄泊畫樓東　張羽尋春詩曰朝來微雨
霽何處可尋春氷散池容動煙銷柳意新穿林聽鶯遠
度陌問花頻但覺相逢處情親似故人　蔡羽早春詩
曰上日風清煙靄收長洲新水綠悠悠春回樹色流鶯
亂寒入花枝翡翠愁吳地月明人倚棹江郵笛好晩登
樓歸爲不待天涯暖早折紅梅寄隴頭

原賦　晉傅元陽春賦曰虛心定乎昏中龍星正乎春辰
嘉句芒之統時宣太皥之威神素冰解而太液洽元獺
祭而雁北征乾坤絪縕沖氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生
依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華爛而耀
野煒芬葩而揚英鶬鶊營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴
勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼
之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天　湛
方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化
而遷迴心無主而虛映眄秋林而情悲遊春澤而心恧
雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁
而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉
妝靈蛇於天庭修虹煥綠以東同幽澗泮冰而流清鴻
騷翩於歸風燕銜泥而來征鷹鳥感仁而革性鶻鳩乘
化而變聲麥芃芃而含秀桑靄靄而敷榮華照灼以爛
林葉婀娜以媌莛　謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御
辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新霧豐葉而爲幄靡翠
草而成裀於是達嘯良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅
絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而
懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲晻
曖以幪岫和風清泠而啓襟　夏侯湛春可樂賦曰春

可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗
桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗野渚原卉耀阜春
可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅
綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷
之潛芳鶯交交以弄音翠翾翾以輕翔招君子以偕樂
攜淑人以微行　王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之
初陽冰泮渙以微流土冒撅而解剛野瞳卉以揮綠山
蒽蒨以發蒼　李顒悲四時曰悲春日兮悲陽澤之方
宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之絪縕舒朗
景之淑鮮雲興蒸於秀石姣鳴柯於崇山平皐耶莽中
林蒽青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰鴈北征素華
皓皓丹秀熒熒　宋劉義恭感春賦曰聽時禽之弄音
信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天晻曖
而流雲日陰翳而倫精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗蓮
草承澤而擢秀花順氣而飛馨　梁簡文帝晚春賦曰
待餘春於北閣藉高燕于南陂水篩空而照底風入樹
而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺
愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見游魚
之戲藻聽鶯鳥之鳴雌樹臨流而影動巖傳暮而雲披
既浪激而沙浮亦苔生而徑危　孝元帝春賦曰洛陽

小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併紅露霑枝而重葉網縈花而曳風　周庾信春賦曰宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朵多而訝重髻鬟高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴珮凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊泛蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細

核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淥水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移筝柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荊山之玉梁艷錦安天鹿新綾織鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花　北齊蕭慤春賦曰落花無限數飛鳥排花度禁苑至饒風吹花春滿路巖前片石迴如樓水裏連沙聚作

洲二月鶯聲纔欲斷三月春風已復流分流繞小渡塹水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡聲猶住麥隴一鶵鶯菱潭兩飛鶯　增 唐王勃春思賦曰若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皋之春色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三春之遠道遊蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本浪人平生自淪懷書去洛抱劍辭秦惜良會之道邅悵他

鄉之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神皐欲暮風煙起黃山半入上林園元灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却挂鸚鵡帳雲母斜開翡翠幃禁道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀歛態調歌扇迴身正舞衣銀鞍吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛洛陽宮城紛合沓離房別殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁珠翠中閶盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津洛橋蘇馬馳紫燕黃牛渡閑居伊水國舊宅邙山路武子新布金錢埒季倫欲貸珊瑚樹復有

西浦春容寡史值南津春堂仍入金市而乘羊出銅街
而試馬莽抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃
照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之
尊上巳蘭英之管春來併是春何嘗兩逢春忽逢江外
客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊小婦無
形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草
如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春雁
舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新
何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春
別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山恣閑放

蕙畹蘭皐行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨邛
春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃
高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思
無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遙遙不可即
形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶
春鶯綿蠻思羽翼余復何爲此方春長歎息會當一舉
絕風塵翠蓋朱軒臨上春朝升玉署調天紀夕憩金閨
奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春
應未盡一旦逢春自有人　李邕春賦曰肇木德以周
仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣

靄兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而奚
恤爾乃楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而
當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之譽信省賤妾而銜
思蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存憂瑤柱以頹瑟引金
罍而浮樽俯候軒而下泣貽詔物而何言　李白惜餘
春賦曰天之何爲令北斗而知春兮廻指於東方水蕩
漾兮碧色蘭萋萋兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微
茫魂一去兮目斷淚流顏兮成行吟清風兮詠滄浪懷
洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄
揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如

剪惜餘春而將闌每爲恨而不淺

立春一

原 禮記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上冰
國語曰農祥晨正（國注曰農祥房星晨正晨見東方謂立春之日也）　孝經
緯曰大寒後十五日斗指東北維爲立春　易通卦驗
曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津宋均注曰條風
者條達萬方之風　又曰立春少陽雲出房如積水
孝經鉤命訣曰先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入
無罪當出立春勅門欄無關鑰以迎春之精下弓載櫜
鼓示時聲動昆蟲也　月令注曰立春日出土牛以示

農耕之早晚謂于國城之南立土牛立春日在十二月望策牛人近前示其農早立春在十二月晦及正月朔則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後示其農晚　五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留　周書時訓曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲不振陰氣姦陽魚不上冰甲冑私藏　皇覽逸禮曰距冬至四十五日天子迎春於東堂堂高八尺堂階三等青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也　史記天官書曰立春四時之卒始也（孟康曰謂立春日是去年四時之終卒今年之始也）　論衡曰立春為土象人男女各二人秉耜或立土象牛順時應氣示率下也　物理論曰立春日取弘農宜陽金門山竹為管河内葭莩為灰以候陽氣（按續漢書曰以葭莩灰實律之端氣至則灰飛）　要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒（詳秋）　陶朱公養魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食　四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意而已及進漿粥以導和氣　四時寶鏡曰立春日春餅生菜號春盤　四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀酒不壞

立春二

原左傳郯子對孔子曰少皡摯為鳥師而鳥名青鳥氏司啓者也（青鳥倉庚也以立春鳴立夏止故為司啓）　月令曰孟春之月是月也以立春天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫以迎春于東郊還乃賞公卿大夫于朝布德和令行慶施惠下及兆民　周禮曰以青珪禮東方注曰禮東方以立春謂蒼精之帝故青珪以象春物之初生　左傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也立春為啓立冬為閉　漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青衣郡國縣道官下至令史皆服青幘立青旛施土牛耕人于門外以示兆民　又曰立春之日下寬大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且勿案驗皆須麥秋　又曰太史上其年曆立春立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一卮　又曰元始中故事兆五郊于洛陽四方壇皆三尺階無等立春之日迎春于東郊祭青帝勾芒（月令章句曰東郊去邑八里因木數也）　又曰立春之日皆青幡幘迎春于東郊外令一童男冒青巾衣青衣先在東郭外野中迎春至者自野中出則迎者拜之而還　荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以戴之貼宜春二字傳咸燕賦有其言矣（按傳咸燕賦云四時代至儉速

真姊彼應于東方乃設燕以迎至當典翼之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀型之有似御青書以營時著宜春之桌社 又曰立春日為拖鉤之戲以鞭作蔟繞相罥綿亘數里鳴鼓牽之被公輸自造為截折之戲則鉤之其則從之名曰鉤強後以鉤為戲起此 摭遺曰東晉李鄂立春日以蘆菔芹芽為菜盤相饋遺 摭言曰安定郡王立春日作五辛盤 增 文昌雜錄云唐制立春日賜三省官綵勝有差 景龍文館記曰唐景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳林門經苑東旋仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪綵花令學士賦詩宋之問詩云今年春色好應為剪刀催

唐書曰開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋以孟月朔於正殿讀時令 又曰乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿令太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參官五品以上升殿序坐而聽之 修真入道祕言曰立春日清朝北望有紫綠白雲者為三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜之唐試進士以立春日望三素雲詩為題蓋出於此 夢華錄云立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第又士大夫家剪綵為小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下或剪為春蝶春錢春勝以為戲東坡立春日亦簪幡勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪幡勝耶

立春三

增 擊牛 夢華錄云立春前五日並造土牛耕夫犂具于大門之外是日黎明有司為官祭先農官吏各具綵仗擊牛者以示勸農之意下詳立春一 戴燕 貼字 進書 公皇帝閤立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新金宮寶字貼宜春西陽雜俎云北朝婦人立春日進春書以青繒為幟刻龍像銜之或為蝦蟆 薦生菜 賜綵花 俱詳立春二 賜幡勝 作辛盤 俱詳立春二

立春四

增 上學 通典云立春日上學吉辰晨受訖並皮青衣香三稱東向沐浴大吉 驅儺 雜五行書云立春日驅儺寅歲與元日同 歌青陽 舞雲翹 漢郊祀志云元始中立春之日迎春于東郊歌青陽八佾舞雲翹之舞 洞庭春色 歲時記云立春日以黃柑釀酒謂之洞庭春色 循行風俗 立春遣使循行風俗

立春五

原 詩 梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴 沈約初春詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自非林中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情

寄杯酒　周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何勞一片雨喚作陽臺神　又春日詩曰宜年動春律御宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋　宗懍早春詩曰昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩囀花樹數重開散粉成初蝶翦綵作新梅遊客傷千里無暇上高臺　陳後主立春日泛舟元圃詩曰春光返禁苑暎日暖源桃石苔侵綠蘚岸草發青袍廻歌逐轉檝浮冰隨度舠　又獻歲立春光風具美泛舟元圃詩曰寒輕條已翠春初未囀禽野雪明巖曲山花照迥林苔色隨水溜樹影

帶風流沙長見水落歌遙覺浦深餘暉斜四戶流風飄入音　徐陵立春詩曰風光今旦動雪色故年殘薄夜迎新節當鑪却晚寒奇香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁衣帶梅花奠酒盤　張正見春初詩曰遙天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰消綠水池　唐太宗早春詩曰寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪間花梅碧林青舊竹綠沼翠新苔芝田初雁去綺樹未鶯來　中宗立春日遊苑迎春詩曰神臯福地三秦邑玉臺金闕九仙家寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花綵蝶黃鶯未欲舞梅香柳色已堪誇迎春正啓流霞席暫囑曦

輪勿遽斜　陳叔達首春詩曰雪花連玉樹冰彩散瑤池翔禽遇出沒積翠遠參差　又早春桂林殿應詔詩曰金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花水岸銜階轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞　上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來未已山光曖將夕　【增】杜審言和晉陵陸丞相早春遊望詩曰獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑巾　宋之問奉和聖製立春日侍宴內殿出翦綵花應

制詩曰金閣妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽先開蝶繞香絲住蜂憐綵豔迴今年春色早應爲翦刀催　沈佺期奉和立春遊苑迎春應制詩曰東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰九關開林中覓草纔生蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩歸路晚棲烏半上鳳城來　崔日用奉和立春遊苑迎春應制詩曰乘時迎氣正璿衡灞滻煙氛向曉清翦綺裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綵燕先呈瑞金縷晨雞未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧日向東城　武平一奉和立春日內出綵花樹應制詩曰鑾輅青旂下

帝臺東郊上苑望春來鶯未解林間轉紅蘂先從殿
裏開晝閣條風初變柳銀塘曲水半含苔正逢曆藻光
韶律更促霞觴畏景催　李白早春寄王漢陽詩曰聞
道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌
頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預
拂青山一片石與君連日醉壺觴　趙彥昭奉和聖製
立春日侍宴內殿出剪綵花應制詩曰剪綵迎初候攀
條故寫眞花隨紅意發葉就綠情新嫩色驚銜燕輕香
誤採人應爲東風拂能令芳樹春　劉威早春詩曰曉
來庭戶外草樹似依依一夜東風起萬山春色歸冰消
泉脈動日暖露花晞已醞看花酒嬌鶯莫預飛　暢諸
早春詩曰獻歲春猶淺園林未盡開雪和新雨落風帶
舊寒來聽鳥聞歸鴈看花識早梅生涯知幾日更被一
年催　張濯迎春東郊詩曰顓頊時初謝句芒令復陳
飛灰將應節賓日已知春考歷明三統迎祥受萬人衣
冠宵執玉壇墠曉清塵肅穆來東道迴環拱北辰仗前
花待發旂處柳迎新雲斂黃山際冰開素滻濱聖朝多
慶賞希爲薦沈淪　元稹和樂天早春見寄詩曰雨香
雲澹覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏
東面受風多湖添水色消殘雪江送潮頭湧漫波同受

新年不同賞無由縮地欲如何　王綽迎春東郊詩曰
玉管潛移律東郊始報春鑾輿膺寳運天仗出佳辰青
澤光時輩恩輝及物新虬螭動旌旆煙景入城闉御柳
初含色龍池漸啓津誰憐在陰者得與蟄蟲伸　冷朝
陽立春詩曰玉律傳佳節青陽應北辰土牛呈歲稔綵
燕表年春臘盡星迴次寒餘月建寅風光何處好雲物
望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花將柳色偏思越
鄉人　曹松立春詩曰春日一杯酒便吟春日詩木梢
寒未覺地脈暖先知鳥囀星沉後山分雪薄時寧無剪
花手贈與最芳枝　宋范成大立春日郊行詩曰竹擁
溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面
初明淺淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來
不飲兼無句奈此金旛綵勝何　朱翌年立春日雷詩
曰陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆
手莫放人間有卧龍　元祁貫立春日詩曰江上迎春
春日稀跨鞍真似早朝歸飲殘夢惜紅蝶小雪陽心驚
綵燕飛沐寵爲魁呼鏡鑷宴司容我從旌旆東風若也
勤披拂莫遣寒梅一點飛　明李東陽立春日車駕詣
南郊詩曰暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊
杓依歲轉南郊佳氣隔城來雲行複道龍隨輦霧散仙

壇日滿臺不似漢家還五時甘泉誰羨校書才

【原】頌　劉臻妻獻春頌曰元陸降坎青逵升震陰祇送寒陽靈迎春

【原】歌　隋青帝歌曰震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春

春分一

【原】尚書曰日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之氣節　禮記曰春分之日元鳥至雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓户始出　又曰日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概[illegible]　又曰春分之日祀朝日於東郊　周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象注曰以二至二分觀雲色也　又曰春分之日祭馬祖[illegible]　春秋正義曰一年分爲四時時皆九十餘日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春秋分【增】又曰日月之行也分同道也注云日夜等故曰同道【原】孝經緯曰驚蟄後十五日斗指卯爲春分　易通卦驗曰震東方也主春春分日出時青氣出直震此正氣出也氣出右萬物半死氣出左蛟龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱應在共衡　逸周書曰春分之日元鳥不至婦人不嗣　孝經說曰天有七衡春分之日日在中衡　晉天文志曰老人星曰南極以春分之夕見于丁【增】又曰老人星見則治平主壽昌　明會典曰春分之日祭太明之神甲丙戊庚壬年帝親祀餘年遣大臣攝祭【原】白虎通曰明庶風春分至王者正封疆修田疇【增】風俗通曰鼓者動也春分之音萬物含陽皆鼓甲而動也　歲時百問曰一年三百六十日一日十二時一時八刻一日百刻此常數也故成周挈壺以百刻分晝夜至春分則晝夜各五十刻而晝夜平分故曰春分陽之中也

乃二月之中氣也　唐韻曰鶗鴂鳥名關西曰巧婦關東曰鶗鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇服虔曰鶗鴂一名鵙即伯勞也

春分二

【原】禮記曰以元鳥至之日以太牢祠於高禖高辛之世元鳥遺卵娀簡吞之而生契以爲嘉祥而立祠故以元鳥至日祀之以祈嗣也【增】說文曰祀高禖以請子請子必以乙至之日者春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司命之官也　左傳曰僖公五年正月辛丑朔日南至公既視朔遂登臺以望而書禮也凡分至啓閉必書

雲物爲備故也　家禮曰祭用二分二至程子曰時祭用仲月家禮前旬詣祠堂以珓环卜日朱子曰卜日無定慮有不虔溫公曰孟詵家祭儀用二分二至甚便

春分三

增 朝日　晝雲（上詳春分一下詳春分二）　晝夜等　度量同（俱詳春分一）　原 雷雨行　陽雲出（易通卦驗云春分明庶風至雷雨行桃始華　又云春分則陽雲出張翼如白鵠）　增 星曰南極　氣出東方（震東方也主春分日出青氣出直震此正氣也）（南登翰角）

春分四

原 元鳥至（淵書云春分之日元鳥至）　鳥星見（詳春分一）　退貪殘　進溫良（京房易占云春分退貪殘進溫良賢不足者襲遷）　中氣　同道（俱詳春分一）　增 春分鼓音（詳春分一）　樂律分數（春分二月中四陽生四九三十六併體數爲六十六故夾鍾六十六戶）

淵鑑類函卷十三

淵鑑類函卷十四

歲時部三（夏　立夏　夏至）

夏一

原 禮記曰南方者夏夏之爲言假也長之養之假之仁也　爾雅曰夏爲朱明一曰長嬴　增 又曰夏爲昊天　又曰夏祭曰薦　又曰四月爲余五月爲皐六月爲且　釋名曰夏五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣下陰氣上極陰氣始賓敬之也　易統通圖曰夏日月行東南赤道曰南陸　原 尚書曰申命羲叔宅南交曰永星火以正仲夏鳥獸希革　增 又曰夏暑雨小民唯曰怨咨　尚書大傳曰夏昏火正可以種黍　原 尚書考靈曜曰火星爲夏期專陽相同精感符　增 詩曰四月秀葽五月鳴蜩　又曰綢繆束楚三星在戶（三星五月中直戶也）　又曰維此六月既成我服　又曰六月食鬱及薁　又曰五月斯螽動股六月莎雞振羽　又曰四月維夏六月徂暑　又曰無冬無夏值其鷺羽　又曰冬之夜夏之日百歲之後歸于其室　原 詩含神霧曰曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急　禮記月令曰孟夏之月日在畢昏翼中曉牽牛中（鄭元注曰孟夏者日月會於實沈而斗建巳之辰）其日丙丁（丙炳也萬物皆炳然著見而強大）其帝炎

其神祝融（此赤精之君火官之臣炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎為火官）律中仲呂（高誘注曰陽散在外陰實在中所以旅陽成功故曰仲呂也）螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀（螻蟈蛙也王瓜萆挈也高誘曰螻蟈蝦蟇也萆薢蒲結汳）靡草死麥秋至斷薄刑決小罪（靡草薺葶藶之屬）仲夏之月日在參昏角中曉危中（鄭元注曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰）律中蕤賓（高誘曰是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客）小暑至螳蜋生反舌無聲（螳蜋螵蛸母也反舌百舌鳥高誘曰螳蜋或謂之天馬一名齕肬兗豫謂之巨斧是月陰作於下陽散於上反舌[illegible]易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌也）鹿角解蜩始鳴半夏生木槿榮（木槿王蒸也名蕣一名蟪）季夏之月日在東井昏氐中曉東壁中（鄭康成曰季夏者日月會於鶉火而斗建未之辰）律中林鍾溫風至蟋蟀居壁（按爾雅曰蟋蟀蛬）

（劉勍云謂蟋蟀也孫炎云梁國謂之蟋蟀郭璞云今促織也蛬音義或作蛩今古蜻蛚楚謂之蟋蟀）（小[illegible]黑有光澤如漆有角翅一名[illegible]名蜻蛚幽州人謂之促織）鷹乃學習腐草化為螢（書學習謂攫搏螢飛蟲螢火也）又曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟蟬始鳴木槿榮可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭【增】又曰樂正崇四術立四教春夏教以詩書　又曰凡樂春夏學干戈　又曰春作夏長仁也　又曰明堂位曰季夏六月以禘　左傳曰龍見而雩　國語曰夏日可畏【原】夏小正曰四月昴則見（昴星）又曰五月參見則蜋蜩鳴（蜋蜩者五彩具）初昏大火中（大火心星）【增】孝經說曰斗指午為夏【原】孝經緯周天

七衡六間曰立夏後十五日斗指巳以為小滿【增】史記曰墨者亦向堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘前漢書曰朱明盛長敷與萬物敷華就實既阜既昌又曰夏則火王其精在天温暖之氣養生百木　又曰太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物假大乃宜平【原】續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏【增】後漢書張純奏議曰禮三年一祫五年一禘禘祭以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也【原】梁元帝纂要曰夏曰朱明（氣赤而光明）亦曰朱夏炎夏三夏九夏天曰昊天（言氣皓旰）風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜

草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季夏亦曰徂暑（徂往也言暑始往）【增】莊子曰井鼃不可以語海夏蟲不可以語冰【原】文子曰政失於夏熒惑逆行夏政不失則降時雨【增】管子曰夏日不暘非愛火也　又曰九暑至時雨乃降五穀百果乃登　鄒子曰季夏取桑柘之火【原】尸子曰夏為樂南方為夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也　淮南子曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤衣吹竽笙【增】又曰炎風之野赤帝祝融之所司　鶡冠子曰斗柄南指而天下皆夏　董子曰陽常居大夏以生育長養為事

論衡曰虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出出應其氣氣動其類參昴以冬出心尾以夏見參昴則虎星心尾則龍象星出而物見氣至而類動天地之性也　崔寔政論曰夏扈趣耘鋤（亦作鎒鉏亦乎耨設）　三統曆曰立夏爲四月節小滿爲四月中氣小滿者言物長於此小得盈滿芒種爲五月節夏至爲五月中氣芒種者言有芒之穀可稼種也小暑爲六月節大暑爲六月中氣小暑大暑者就極熱之中分爲大小月初爲小月半爲大　西京雜記曰陽德用事則和氣皆陽建巳之月是也故謂之正陽之月四月陽雖用事而陽不獨存

此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月　素問岐伯曰春勝長夏長夏勝冬注長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也　蔡邕月令章句曰百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋　原楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽　又曰收恢台之盛夏　增文粹曰離位克明火中宵見峰雲暮起景風晨扇　太原注曰萬物豐於熏夏耗於元冬　陸機纂要曰夏樹名連陰夏雨名縣雨

夏二

增淮南子曰武王蔭暍人於柳下而天下懷　世說曰武王見暍人王自左擁而右扇之　國語曰魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無藝也公曰吾過矣里革匡我是良罟也　嵇康高士傳曰被裘公者吳人延陵季子出遊中道見有遺金顧而謂公曰取彼金公投鎌瞋目拂手而言曰何子之高而視之卑五月被裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問其姓名曰吾子皮相之士而安與語姓名也　原淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天

而哭夏五月爲之下霜　增漢書曰中尚署五月獻綫帶　史記曰漢武帝始幸雍郊見五帝以孟夏四月答禮焉　又曰漢元帝永初元年四月日色青白無影正中時有影無光是夏寒至九月日乃有光　桓子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏大暑日使暴坐又環以十爐火不言熱而身汗不出　謝承後漢書曰宋均爲九江太守五日一視事夏以平旦　又曰袁紹在河朔每至夏大飲曰避一時之暑故號爲河朔飲　晉書曰肅愼國一名挹婁夏則巢居　晉陽秋曰車胤

字武子家貧讀書常不得油夏月則練囊盛數十螢以夜繼日　南史曰梁何遠爲武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患水熱每以錢買人井寒水不受錢者則以水還之其他事率多此類　唐書曰高帝夏宴蒲萄園賜朱櫻惟宰相及學士得從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和　開元遺事曰長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結爲涼棚設坐具召長安名妹間坐遞請爲避暑會　又曰王元寶都中巨豪也家有皮扇製作甚精寶每暑月宴賓客即以此扇置於坐前使新水灑之則颯然風生酒筵之間客有寒色遂命撤去明皇亦曾差中使取看愛而不授曰此龍皮扇子也　杜陽雜編曰李輔國家夏則於堂中設迎涼草其𧰼類碧而幹似苦竹葉細如松雖若乾枯而未嘗彫落盛暑挂之窗戶間則涼風自至　老學菴筆記曰成都之俗每歲四月十九日士女泛舟浣花谿之百花潭府尹亦至潭上置酒高會設水戲渡盡樂而返相傳唐冀國夫人故事也四月十九日成都謂之浣花遨頭宴於杜子美草堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道蜀人云雖戴白之老未嘗見浣花日雨也　北夢瑣言曰蜀孟知祥其軍戰勝董璋時軍中暑熱知祥巡行撫問三軍忻然如熱而濯

括地圖云天毒國最大暑熱夏木皆乾死民善沒水以避日遇時暑常入寒泉之下　武昌記曰樊山東有小溪盛夏時凜然常有寒氣故謂之寒溪

夏三

原 [illegible]

龍見（左傳曰龍見而雩 [illegible] 龍見建巳之月）　鶉樓 [illegible]　麥秋　梅雨 [illegible]　翔鶉　鳴蟬 [illegible]　榮槿　秀萋 [illegible]　苹滋　木蔚 [illegible]　素椋　朱李 [illegible]

炎風 [illegible]　熾日 [illegible]　朱軨 [illegible]　赤旗 [illegible]　象德　封功 [illegible]　祭黍　羞桃 [illegible]　冰臺 [illegible]　均管　頒冰 [illegible]　交扇 [illegible]　環爐 [illegible]　嘯風　漱露 [illegible]　冀田　粢 [illegible]

綵 文章以別貴賤以法故無或差貸以給郊廟祭祀之服 月令季夏命婦官染采黼黻

濯枝雨 飛芒露 濯枝 周處風土記六月有大雨名濯枝雨

黃雀風 丹魚水 周處風土記仲夏長風扇暑名黃雀風

避暑飲 感涼會 魏文帝典論云大駕都長安常以夏避暑飲 唐書…于京師太常寺賜宴感涼會

蚓出 鶪鵙鳴 月令孟夏之月蚯蚓出 仲夏之月鵙始鳴

處南宮 居正殿 尚書考靈曜云孟夏之月以南宮 尚書居正殿

不動衆 無出兵 月令孟夏之月無起土功無發大衆 季夏不可以興兵動衆

畏日 凱風 左傳…夏日可畏 詩凱風自南

蔭暍 握火 …夏上…

握火 則握火 …夏…

清風 烈日 …公見…

陳諫 聯句 唐文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛夏日長 公權續曰薰風自南來殿閣生微涼

浮瓜 沈李 魏文帝與朝歌令吳質書浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水

冰雪藕 竹寒荷淨 杜甫詩…竹深留客處荷淨納涼時…

賜蛇 伐蛟 …月令季夏令漁師伐蛟…

提壺 布穀 …

淵鑑類函卷十四 夏 九

辟暑犀 迎涼草 …

澄水帛 招涼珠 杜陽雜編…

結錦棚 抱鐵柱 …

去熱脯 消暑珠 …

好鍛 …

陸機思鄉 嵇康 …

葛洪入水 仲都環爐 …

孫登草裳 羊欣練裙 …

服六壬符 運七 …

輪扇 …

草木皆乾 禽鳥不度 …

遊御宿園 幸 …

繡嶺宮 …

馬援征蠻 楊茂爲守 …

文淵杖鉞入征武溪蠻會盛暑穿岸為屋以避炎氣
漢書楊戊字季賓為東川郡守冬坐白羊裘夏則處單版榻

樽前暑盡 屋上泉鳴 劇談錄唐李德裕會賓客時畏景赫曦咸有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開樽煩暑都盡如涉高秋及罷出戶則褐然焦灼有好事者求親信問之答曰此日以金盆貯水漬白龍皮置于坐末故也白龍皮新羅國所獻得之海中 拂林國盛暑之節乃引水潛流上遍于屋宇機制巧密人莫知之觀者惟聞屋上泉鳴俄見四簷飛溜懸波如瀑布

冰蠶絲裍 紫龍額拂 樂府雜錄康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊錦褥貨需乃以半千獲之尋有波斯人見之乃曰此是冰蠶絲所織暑月置于座滿室清涼即酬千萬 杜陽雜編元載有紫龍額拂色如爛椹水晶為柄置于室中夜則蚊蚋不敢入拂之有聲雞犬無不驚逸

楊妃却暑 國忠鏤冰 楊妃外傳云明皇夏月授楊妃却暑犀如意又曰楊國忠子弟以奸媚結識朝士每至伏日取堅水令工人鏤為鳳獸之形或飾以金環綵帶置之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受此惠

四月

【原】祭雨師 祈穀實 日當昴位 斗建巳初 月令

天子飲酎 后妃獻繭 重釀之酒給郊廟之服

【增】梅熟 竹涼 杜甫詩南京西浦道四月熟黃梅 庾子山詩衫含蕉葉氣扇動竹花涼

圓荷 細麥 杜甫詩圓荷浮小葉細麥落輕花

柳老 梅酸 李娥詩柳老絲後梅酸入骨時

竹粉 蒲刀 李白詩竹粉千腰白蓬 肩吾詩蒲菖青刀插水濯

松花 麥穗 黃庭堅詩鳥棲松隕花 徐師川詩四月麥穗如馬尾湯餅在眼如可喜

五月

【原】月次居離 斗維建午 百藥可蓄 衆果具繁 上月令 下文選

【增】風簾 露井 黃孝先詩風簾燕引五六子露井榴開三四花

落梅風 隔轍雨 風俗通云五月落梅風江淮以為信風 五月雨為隔轍雨即分龍雨

變雀魚 媚蝶草 蘂林云五月海魚變黃雀 草木狀云鶴草蔓生其花麴塵色淺紫蔕葉如柳而短夏中開花形如

飛鶴觜翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致夫憐愛

六月

【原】暑變溫風 螢飛腐草 小暑節也 溫風至六月 下月令

【增】冰山 雪檻 月令廣義云楊國忠奢侈其子弟六月鑿冰為山圍筵席客有寒而挾纊者 雪檻一作雪檻即冰山取象 別名所以列檻閣如雪然

雪山 冰井 五岳遊云峨眉西望西域雪山夜白賈坑此吉劫積雪不消六月乃益明數千里僅見尺間 一統志冰井臺在臨漳縣治西南曹操建

羊酪 虎湯 呷頭錄云房壽六月調羊酪造余風 耶家塾事親書云西瓜性溫熟可食解暑名白虎湯

狐凡 鶴觴 雲仙散錄云房壽六月召客憑狐文凡 酒譜云江東人劉白墮善釀六月以罌盛酒于日中經旬味不變而愈香美使人久醉朝士千里相餽號白鶴觴一名騎驢酒

漂麥 獻瓜 泰初元年六月弘州張珪聽石山有神曰律呂律呂數夜二十日行硬兩語異騰空而去珪居語鄉人使速收麥未及收者至是日為雨所漂 通紀云洪武五年六月句容縣民嘉瓜二同蒂而生禮部尚書陶凱奏禎祥實由聖德帝曰草木之祥生於其土土人遂之於朕何與時和歲豐乃王者之祥也

夏四

【原】蟲羽 音徵 象物從風鼓翼飛鳥之屬 夏氣和則徵聲調

祀竈 陽氣盛熱祀之于竈從熱類也 並月令

執衡 魏相曰南方之神炎帝乘離執衡司夏

南訛 訛化也南方化育之事

南交 春與夏交之際

昊天 夏曰昊天

暑節 亦曰炎節

隆熾 射雉賦云時暑怒儳幟

恢台 爾雅

居明堂 月令

居正廟 皇覽逸禮云仲夏則居明堂正廟

挺重囚 月令云季夏挺重囚益其食

赦罪人 尚書大傳云季夏可以大赦罪人

斷薄刑 罪淺小

出輕繫 寬崇

修鞀鞞 飾鐘磬 月令云命樂師修鞀鞞執干戚戈羽調竽笙箎簧飾鐘磬柷敔

止聲色 毋或進

薄滋味 毋致和

紛絺

綌當為旗章別貴賤等級之度孟夏樹桃淮南子六月祖暑詩九暑乃至管子云南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽至火與氣九暑乃至時雨乃降五穀乃登其德施舍滿之日德夏日成養神農書景風扇物魏文帝與吳季重書云方今蕤賓紀時景風扇物天氣和暖衆果具繁時駕而遊北遵河曲樹木方盛月令云季夏之月樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐也草木昌繁徐幹詩云陶陶朱夏德草木昌且繁草木莽莽楚辭草木萋萋杜預七規云仲夏草木萋萋食李梅杏周書云夏食鬱李梅杏性禮事視味苦臭焦火之臭味食菽與雞菽實孚甲堅合屬水雞木畜時熱食之亦以安性器高以粗象物長盛、風曰炎颻景曰畏景青春變節赤帝司權大帝為赤帝也時晝苦焦其味苦其臭焦火流永日日永星火雲吐奇峰夏雲多奇峰

溫風炎氣文選朱夏熾炎氣焉暑扇溫風爍石流金莊子狼山毒草山海經云狼山多毒草盛夏鳥過之不能去銀塘芳荷見李德林夏日詩焦泉之曲蓮殘云春有去雁之歌夏有焦泉之曲云云榮木之詩陶潛榮木詩序云日月推遷已復有夏也凱風扇物赫日流輝萬木皆滋百草悉茂文選靡木不滋無草不茂靜處朝諸侯管子云春盡而夏始天子服黃而靜處朝諸侯卿大夫列士循于百姓發號出令坐閣作名倡魏文帝詩云夏日曾避暑坐閣作名倡百官靜事毋刑樂師習合禮樂並月令初莖蔚其曜新陳柯減以改舊潘岳射雉賦云于是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯減以改舊毋舉事以搖養氣月令云季夏毋舉大事以搖養氣注大事興徭役以有為毋發令以妨農事又云季夏毋發令而待以妨神農之事也注曰發令而待謂出

徭役之令以豫驚民也民驚則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主于稼穡涼君子而清王侯壽陽記曰羲樓夏題中以涼君子上以清王侯【增】扇枕黃香年七歲事親孝夏月扇枕冬月溫衾夏造冰列老成子學幻于尹文先生能于夏月造冰賜湯餅何晏美容魏文帝疑其傅粉夏月賜熱湯餅拭汗而容愈潔夏雨雨人管子見春令冰雪金價上文集長安冰雪至夏月則價等金璧白少傅詩名動下闕每須冰雪論筐不復償價日日如是幸九成宮唐太宗幸九成宮避暑延英殿對唐書文宗每延英殿對宰相率漏下十一刻嘗盛夏汗決衣事辭欲歸出帝口與卿論天下事乃見漿也羲皇上人陶淵明夏日高臥北窗下自號羲皇上人樹陰讀書魏伯起夏月移板牀隨逐樹陰諷讀累年牀為之銳右軍書扇王羲之見老母持六角扇賣因書其扇各五字姥有慍色因謂曰但云王右軍書以求百金姥從之人競買延涼室夢拾遺記漢武帝息于延涼室夢李夫人授帝蘅

蕪香帝起而香氣著衣枕歷月不歇帝乃改延涼室為遺芬夢室昭陽紫綃吳志孫權趙夫人善書乃巧妙無雙權居昭陽宮倦暑乃展紫綃之帷夫人曰此不足貴安得窮思慮能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列作飄然自涼若御風行汗淋學士東軒雜記學士王平甫盛夏流汗夾衣劉貢父曰真汗林學士也鴈臣避熱伽藍記元魏時北邊首長遣子入侍常秋來春去以避中國之熱時人謂之鴈臣

四月

【原】維夏四月維夏首夏謝詩首夏猶清和驅獸無害五穀登麥天子乃以彘嘗麥行爵出祿必當其位繼長增高無有隳墮無大田獵驅獸類也恐傷生類無發大衆為妨蠶農杓指東南正陽之月正陽月慝未作慝謂陰氣也盛暑之時亦曰炎暑畏日揚輝火雲戒節禱祀山川古卿士有益于人者以祈穀實贊拔傑俊選賢良舉長大【增】楓蟲月令通攷横州出楓始生有食葉蟲似蠶而赤黑四月熟如蠶

將絲州人取其絲光明如琴絃每省人畫人靈作鈎綵 指星麥 拾遺記外國有指星麥四月火星出
麥熟而獲之藥用水漬三夕而萌芽平日雞鳴而用之俗呼爲雞鳴麥以之釀酒醉美久含令人益動大醉則
明腸肖腸俗謂消腸白 鵲翅扇 事物紀原王嘉拾遺記周昭王時修塗國獻丹鵲一雌一雄孟
夏取鵲翅以爲扇一名翛歌一名不影此疑月扇之始也 慈竹筍 通志四月生江南人以灰煮食
之其竹內實節疎性弱可代藤形緊細 遊船戲 占城國四月有遊船之戲 櫻筍廚
歲時記四月十五日自堂至百司廚通謂之櫻筍廚 傍林鮮 月令通攷夏初林筍盛時掃葉
就竹邊煨熟其味甚鮮名傍林鮮 高鳳暴麥 後漢紀高鳳好讀書夏月暴麥令鳳持竿護雞
時雨大至鳳書不覺潦麥

五月

原 鵙鳥鳴 芒種曰螳螂生五月節也後五日鵙始鳴後五日反舌無聲
關市無索 遊牝別羣 縶騰駒班馬政 火雲
方熾 畏景尤長 無用火南方 害盛也 無艾藍以染

爲傷長氣 用剛日祭先牧 祭于大澤用剛日祭先牧 習盛樂大雩帝 自鞀
鞞至柷敔皆作日遠弹 長日助威稜之勢 熏風同長育之恩

增 黴雨 古雋略黃梅雨梅當作黴因雨當梅熟之時遠說爲梅雨埤雅今江湘二浙四五月間梅
欲黃落則水潤土溽柱蒸皆汗菉鬱成病謂之梅雨也 海牛 齊地記東萊牛島上嘗以五月海牛
產乳其形似牛而無角虎鬣牙爪如虎腳似鼉尾似鮎其皮甚軟可供百用牛見人奔入水以杖擊鼻則得之
佛水 說選真臘國五月迎佛水聚一國遠近之佛皆送水與國主洗身陸地行舟國主登樓以觀
麥黃水 黃河五月水名 ・桐花雨 五月雨 五時圖 初學記北朝婦人五
月進五時圖五時花施帳之上是日又進長命縷宛轉繩皆結爲人象帶之 ・落梅花 李詩注江
城五月落梅花吹笛曲名也 五月渡瀘 出師表五月渡瀘深入不毛之地 洛水
寶圖 唐垂拱四年五月庚申得寶圖于洛水

六月

原 殺草 行木 並月

令 暑變溫風 小暑溫風至六月節也 螢飛腐草 月令 大雨時行
月令 溫風已至 季夏之日 土潤溽暑 節近早秋 無興土
功 不可以興土功不可以合諸侯注云土將用事欲靜也 可資農事 畏日更延
於黃道 秋陽益熾於炎光 鶉鶉手秋陽以暴之 新律將加於
煩暑 下伏式啓於炎陽 簡文帝苦熱詩云六龍鶩累思三伏啓炎陽 增
三時雨 師甘澤雨 夏金鈴 菊譜夏金鈴開以六月深黃千葉與萬鈴相類而花瓣瘦小
佛頂菊 史正志菊譜五六月開菊花色微紅 蓮花酒 唧頭錄房壽六月持蓮花製碧
芳沁凉物也 槐黃舉子 南部新書長安舉子落第者六月後不出謂之過夏多借清淨廟院
作文章曰夏課時語曰槐花黃舉子忙 ・祀封放牓 通考真宗東封六月放梁固以下進士及
第祀后土于汾陰放張師德以下進士及第固父狀元顥師德父狀元華魏野詩曰封禪汾陰連歲榜狀元俱
是狀元見

夏五

原 詩 晉郭璞詩曰羲和騁丹衢朱明赫其猛融風拂晨
霄陽精一何悶閑宇靜無娛端坐愁日永 晉李顒詩
曰炎光爍南溟海暑融三夏黝靄重雲陰砰稜震霆吒
宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏
闋塵紛獨靜闃隅座臨堂對星分側聽風薄木遥睇月
開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久
芬 齊謝朓出下館詩曰麥候始清和涼雨銷炎燠紅
蓮搖弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目 梁

蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎玆宵在三伏馮軒佇涼氣中筵倦煩燠寂寞對空窗清疎臨夜竹蟲音亂階草螢光繞庭木簾月度斜暉風光起餘馥一傷年志罷長嗟逝波速　梁徐怦夏詩曰炎光歌中宇清氣入房櫳晚荷猶卷綠疎蓮久落紅　梁徐摛晚夏詩曰夏景厭房櫳促席翫花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅此時避炎熱清尊獨未空　周庾信夏日應令詩曰朱簾卷麗日翠幕蔽重陽五月炎氣蒸三時刻漏長麥隨風裏熟梅逐雨中黃開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛浦聽笙簧　隋李德林夏日詩曰夏景多煩蒸山水暫追涼桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇搖明月珍簟拂流黃壺盛仙客酒餅貯帝臺漿才人下銅雀侍妓出明光歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅帶薄汗染紅妝共欣陪宴賞千秋樂未央　隋薛道衡梅夏應教詩曰長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來集鳳桐花散騰龜蓮葉開幸逢為善樂頻降濟時才　又夏晚詩曰流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入蟬聲　唐楊師道和夏日晚景應詔詩曰輦路夾垂楊離宮通建章日落橫峰影雲歸起夕涼雕軒動流吹羽

蓋息迴塘雜草生還綠殘花疎尚香青嵒類姑射碧澗似汾陽幸屬無為日歡娛方未央　增　宋之問夏日仙萼亭應制詩曰高嶺逼星河乘輿此日過野含時雨潤山雜夏雲多睿藻光巖穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸路滿笙歌　宋歐陽修夏熱詩曰陽暉爍四野萬里纖雲收羲和困路遠正午當空留枝條不動影草木皆含愁深林虎不嘯臥喘如吳牛蜩蟬一何微嗟爾徒啾啾　楊萬里夏夜追涼詩曰夜熱依然午熱同開門小立月明中竹深樹密蟲鳴處時有微涼不是風　張耒夏日詩曰長夏郵墟風日清簷牙喜鵲已生成蝶衣曬粉花枝午蛛網添絲屋角晴落落疎簾邀月影嘈嘈虛枕納溪聲久判兩鬢如霜雪直欲樵漁過此生　又曰黃簾翠幕斷飛蠅午影當軒睡未興枕穩海魚鐫紫石扇涼山雪畫青繒廊陰日轉雕闌樹坐冷風生玉盌冰滿案詩書塵蠹甚故應疎懶過炎蒸　元周伯琦夏日閣中入直詩曰冰盤堆果進流霞中祕繙餘夕景斜畫舫徑隨圜殿過鳳麟洲上數荷花　又曰流觴小殿曲闌縈波影簾櫳浸繡楹靜晝敲棋中貴語君王避暑在開平　明劉基夏日雜興詩曰曾樓迢遞俯清郊天際羣山檻外交日暖水禽鳴哺子風輕沙燕語尋巢綠荷雨

洗藏龜葉翠竹煙寒集鳳梢可歎仲宣歸未得苦吟終日倚衡茅　又曰菱葉荷花漸滿池紅榴綠篠正相宜天邊日出園葵覺地底雲生柱礎知長夏未應炎暑過薄寒恰似晚秋時朝來苦怪雙青鵲輒向風前學素絲

金幼孜夏日喜雨寫懷二首詩曰粉署依丹禁城虛爽氣多好風天上至涼雨晚來過翠島浮香霧瑤池濺綠波九重開視草時復幸鸞坡　又詩曰夏過日初長連朝雨送涼卷簾書帙靜開户燕泥香賜果來東閣分冰近御牀小臣叨侍從屢得被恩光　王鏊夏日應制詩曰水晶宮殿晝沈沈別院春歸碧樹深南陸迎長欽馭日東皐旱久望爲霖曆中星火修堯令弦上熏風識舜心幾務了時多暇日試開黃卷一披尋

原 賦後漢繁欽暑賦曰暑景方往時維六月林鐘紀度祝融司節大火飈光炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越區寓鬱煙物焦人渴煌煌野火熿薄中原翕翕盛熱蒸我層軒溫風淟涊動靜增煩　晉傅元述夏賦曰四月維夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清徵泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長　李顒悲四時賦曰悲炎節之赫羲覽祝融之御轡遊井耀兮南離晞辰凱之長吹蔭綠柳之揚枝雲鬱律以泉

涌雨淋灕而方箎奮駭霆之奔磕舒驚電之横摛　夏伏湛大暑賦曰惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外熙太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風　梁江淹四時賦曰炎雲峰起芳樹未移阜蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝　隋盧思道納涼賦曰祝融司方朱明届序氣乃初伏節維徂暑積歊蒸於簾櫳流煩溽於園籞陽氣淟其長扇火雲赫而四舉爾乃驂六御按三條擊靈鼓吹鳳簫雲車錯轂麟馬齊鑣入霄宮之嶁嵯登仙觀之岧嶢引雄風於洞穴承清露於丹霄動飈颸於翠帳散霏微於綺寮

增 唐許敬宗麥秋應制賦曰臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑肇漸秀於梅風潤岐苗於枝雨於時暘雉雊暢陰呂潛生當隆曦之首節韞秋令之初萌僕芸黃於綠野恭肅殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽龍際風清引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮凝冰庭飛花兮似霰矯微陽於修景海寒露於方甸棟刻桂兮含英井雕蓮兮發絢雲標峰而勢詭氣含商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而嬝娜叢散絛而芬芳對銀綃而偶穟並金

縷而分芒如炎炎之鑠石若懍懍之懷霜資高明以納豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼卻冰紈於寶笥屏珍簟於拔香命載筆於蓬渚贊天文於柏梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

立夏一

【原】禮記曰立夏日螻蟈鳴　又曰太史以先立夏三日謁於天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子親帥三公九卿大夫迎夏於南郊還乃行賞封諸侯慶賜遂行無不欣悅　周禮曰以赤璋禮南方（注曰南方以立夏爲赤精之帝故赤璋以象夏物之明達）（成時節）　三禮義宗曰四月立夏爲

節夏大也至此之時物已長大故以爲名　皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤騮載赤旗以迎夏於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶　周書時訓曰立夏之日螻蟈不鳴水潦淫漫是爲陰慝　易通卦驗曰立夏清明風至暑鵲鳴博穀飛電見龍升天（龍心星名）　又曰立夏初陰雲出背如赤珠　左傳曰丹鳥氏司閉者也（丹鳥鷩雉也以立夏來立冬去）　孝經緯曰穀雨後十五日斗指辰東南維爲立夏　五經通義曰立夏清明風至出幣帛禮諸侯　續漢禮儀志曰立夏之日夜漏未盡五刻京師官皆衣赤衣迎夏於南郊　又律歷志曰立

夏之日晷長四尺三寸八分　淮南子曰春分加四十六日而立夏大風濟（濟止也）音夾鍾　【增】又曰中央土其帝黃帝其佐后土執繩而治四方其神爲鎮星其獸黃龍其音宮其日戊巳　又曰夏行春令則多風　又曰孟夏招搖指巳盛德在火　又曰景風至則施爵位賞有功　又曰夏治以衡衡者所以平萬物也衡之爲度也緩而不後平而不怨施而不德匿而不責常平民祿以繼不足養長化育萬物蕃昌以成五谷以實封疆其政不失天地乃明（明理）　又曰賢人則夏被褐帶索含菽飲水止暑熱　【原】行軍月令曰立夏日得金五穀不

成夏旱多風得木夏寒草生得火多妖言兵戈起得土遠臣朝國無政令得水上下相和順天下安寧　【增】劉安時則訓曰立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌行爵出祿佐天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田園勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡草死麥秋至決小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭行春令則螽蝗爲敗暴風來格秀草不實

立夏二

原 抱朴子曰或問不熱之道答曰以立夏之日服六壬六癸之符或服元冰之丸或服飛霜之散暑不能侵也幼伯子王仲都衣以重裘暴以夏日周以十爐身不流汗蓋用此方 增 登眞隱訣曰立夏之日日中五帝會諸仙人於紫微宮見四眞人論求道之人罪

立夏三

增 槐夏 麥天（古詩麥天晨氣潤槐夏午陰清） 疊雲 長風（韋應物詩長風始飄閣疊雲纔吐嶺） 電見 龍升（俱詳立夏一） 正陽 首夏（傅元述夏賦云運臻正陽散雲 運詩云首夏猶清和） 暑鶴鳴 博穀飛（俱見上） 練木華 麥秋至（淮南子曰練木華兩石首至秋風起兩鰽魚肥 禮記云孟夏麥秋至）

立夏四

增 迎南郊 禮南方 晷四尺 漏五刻（俱詳立夏） 惠賢良 救飢渴 舉力農 振貧窮 惠孤寡（月令出淮南子）

立夏五

原 詩 梁簡文帝和湘東王首夏詩曰冷風雜細雨垂雲助麥涼竹木俱葱翠花蝶兩飛翔燕泥銜復落鶗吟斂更揭臥石藤爲纜山橋樹作梁欲待華池上明月出清光 隋魏彥琛初夏應詔詩曰雖度芳春節物色尚餘華出簾飛小燕映戶落殘花舞衫飄細縠歌扇掩輕紗蘭房本宜夜不畏日光斜 唐太宗初夏詩曰一朝春夏改隔夜鳥花遷陰陽深淺葉曉夕重輕煙哢鶯猶響殿橫絲正網天珮高蘭影接綬細草文連碧鱗驚棹側元燕舞檐前何必汾陽處始復有山泉 賦得夏首啓節詩曰北闕三春晚南榮九夏初黃鶯朝弄變翠林花落餘瀑流還響谷猿啼自應虛旱荷向心卷長楊就影舒此時歡不極調軫坐相於 增 劉禹錫初夏曲曰銅壺方促夏斗柄暫南回稍嫌單袷重初憐北戶開西園花已盡新月爲誰來 又曰時節過繁華陰陰千萬家巢傾命子戲園果墜枝斜寂寞孤飛蝶窺叢覓晚花 又曰綠水風初暖青林露未晞麥隴雉朝雊桑野人暮歸百舌悲花盡平蕪來去飛 許渾閑居孟夏即事詩曰綠樹蔭青苔柴門臨水開簟涼初熱後枕膩乍經梅魚躍海風起鼉鳴江雨來佳人竟何處日夕上樓臺 張聿賦得首夏猶清和詩曰早夏宜春景和光起禁城祝融將御節炎帝啓朱明日送殘花晚風過御苑清郊原浮麥氣池沼發荷英樹影臨山動禽飛入漢輕幸逢堯禹化全勝谷中情 宋徐璣初夏遊謝公巖詩曰欲取紗衣換天晴起細風清陰花落後長日鳥啼中水國乘舟樂巖扉有徑通州人多到此猶自憶顏公 范成

大初夏詩曰清晨出郭更登臺不見餘春只麼回桑葉露枝蠶向老菜花成莢蝶猶來　又詩曰一簾芳樹綠蔥蔥蝴蝶飛來覓綺叢雪白荼蘼紅寶相尚攜春色見薰風　金張榘初夏詩曰小園綠筍間朱櫻點綴年華似有情露浥葛巾晨氣潤風隨竹簟晚涼生閒窺點鼠潛身處靜厭飛蚕繞鬢聲安得冷泉幽石畔解衣盤礴樹陰清　元袁易首夏郡居雜興詩曰牙徑幽篁破嫩苔繞池漲綠潑新醅蟹黃拍蝶驚還起翠掠魚去復來　明顧清首夏即事詩曰金獸香殘書滿帙嫩槐庭院午風微窗(?)房分子蘧初靜書閣垂簾燕自飛小碾試茶催瀹鼎輕刀裁葛已成衣故園遙憶一江外梅豆青青筍過扉　高啓初夏江郡詩曰輕衣軟履步江沙樹暗前邨定幾家水滿乳鳧翻藕葉風疎飛燕拂桐花渡頭正見橫漁艇林外時聞響緯車最是黃梅時節近雨餘歸路有鳴蛙　楊基立夏詩曰漸老綠陰天無家怯杜鵑東風有今夜芳草又明年蠶熟新絲後茶香煮酒前都將南浦恨聊寄北窗眠　莫如忠初夏曉起詩曰也知無客到亦復啓晨扉刺水新秧長從人乳燕飛書聲隔篁竹荷氣透絺衣百畝欣常稔無嗟生事微　文徵明新夏詩曰暖風庭院草生香晴日簾櫳燕子忙白髮不嫌春事去綠陰自喜夏堂涼閒心對酒從時換老倦拋書覺晝長客有相過同一笑竹爐吹火試旗槍

夏至一

原 尚書曰日永星火以正仲夏（日永謂夏至之日也火蒼龍之中星舉中則七星見可知也）　禮記曰夏至日祀皇地祇於方丘嶽瀆等神從祀焉　周禮曰夏至日影尺有五寸（鄭玄云土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地）　又曰絲竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏至日於澤中之方丘奏之　又曰宗伯以夏至致地祇物魅以禬國之凶荒民之喪亂　又曰柞氏掌攻草木及林麓夏至令刊陽木而火之　又曰薙氏掌殺草夏至日而夷之　增 又曰夏至日在東井北近極故景尺有五寸　原 大戴禮曰夏至祭崑崙之神於澤之中配於后土　三禮義宗曰夏至為中者至有二義一以明陽氣之至極二以助陰氣之始三以明日行之北至故謂之至　增 又曰日夏至禁舉大火鼓鑄銷治皆止　原 易通卦驗曰夏至景風至蟬始鳴螳螂生鹿角解木槿榮　又曰夏至小暑蝦蟆無聲　又曰麋者獸中陰也貴臣之象應陰解角夏至太陽始屈陰氣始升陰陽相向君臣之象也失節不解臣不承君貴臣作姦　又曰夏至少陰雲出如水波

【增】又曰夏至之日清明風至　易稽覽圖曰夏至後三十日極溫　【原】周書時訓曰夏至溫風不至國無綏政（寬政作）　【增】左傳曰少昊氏以鳥名官伯趙氏司至者也伯趙伯勞也以夏至則鳴冬至則止　【原】春秋考異郵曰夏至井水躍　春秋感精符曰夏至成地理　孝經緯曰芒種後十五日斗指午為夏至　又曰夏至景風至辯大將封有功　【增】又曰日周天有七衡夏至日在內衡　史記曰先夏至三日垂土炭於衡兩端輕重適均夏至日陰氣至則土重　【原】漢書魏相奏曰日冬夏至則八風之序立萬物之性成各有常職不得相干

又律歷志曰日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極夏乃至焉　又禮儀志曰夏至日浚井改水可去溫病　【增】漢書曰日行北至東井去北極近夏至至於東井北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分　又曰中尚署夏至獻雷車　【原】續漢書曾恭疏曰夏至之日施命令止四方行者所以助微陰也行者尚止之況於逮召考掠奪其時　又曰仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不懋其禮以朱索連葷菜彌牟朴蠱鍾以桃印書文以施門戶代以所尚為飾　管子曰夏至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也　淮南

子曰夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑（夏至日一陰生）　又曰夏至則火從之故五月火正而水漏（火正火王也故水滲漏一說水星正中地漏濕也）　八尺之表景修尺五寸景修則陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱　又曰夏至而流黃澤石精氣（流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精也）蠶蛇不食駒犢鷙鳥不搏黃口（五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱未成故蠶蛇鷙鳥應陰不食不搏也）　【增】又曰陰氣為水水勝故夏至濕　又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽故曰夏至日鹿角解　又曰夏至加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太蔟加十五日指庚背陽之微則夏節盡　【原】范子曰夏至三光盛　【增】抱朴子曰見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來一月之中再東再西故潮再大再小也夏至天高故夏潮大也　【原】白虎通曰夏至陰始起反大熱何也陽氣推而上故大熱　高誘禮記注曰鵙伯勞也伯勞夏至後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴也　風土記曰夏至之日雨名曰黃梅雨　【增】風土記注曰夏至霖霪至前為黃梅先時為迎梅雨及時為梅雨後時為送梅雨　【原】風俗通曰夏至著五綵辟兵題曰游光游光厲鬼也知其名者無溫疾　酈道元水經注曰丹水出丹魚

先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上照如火光 荊楚
歲時記曰夏至取菊爲灰以止小麥蠹按于寶變化論
乃云稻爲蛩麥爲蛺蝶其驗乎 羅浮山疏曰荔枝以
春青夏至日始赤六七日便可食 占氣曰夏至之日
離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍
增又曰離氣不至日月無光五穀不成人病目疾冬
中無冰應在十一月內 原又曰夏至之日風從離來
爲順其年大熟 增又曰夏至前一日夏至後十日十
六日爲窮日 原月令占候圖曰朔日至六日夏至五
穀熟二十二二十四日夏至五穀不熟晦日夏至五穀

貴 天文錄曰大暑在夏至後二氣積暑而未歇也
增古今曆術曰夏至之日晝六十五刻夜三十五刻
雜說曰百舌鳥一名反舌春則轉夏至則止惟食蚯蚓
正月以後凍開則來蚯蚓出故也十月以後則藏蚯蚓
蟄故也物之相感不知所由 酉陽雜俎曰貓鼻端常
冷惟夏至一日暖

夏至二

增左傳曰昭公二十有一年秋七月壬午朔日有食之
公問于梓慎曰是何物也禍福何爲對曰二至二分日
有食之不爲災日月之行也分同道也至相過也其他
月則爲災陽不克也故常爲水 原宋書曰元嘉元年
斷夏至五絲縷之屬 增隋書曰隋因周制制始每歲
夏至日祭皇地祇於北郊以太祖武元配其九州山川
皆從祀 原抱朴子曰魏武收左元放桎梏之而自解
或曰用夏至日霹靂櫼也櫼音杉 又曰子祖彬爲汲令
以夏至日請主簿杜寧飲酒壁懸赤弩照於杯中形如
蛇詐蛇 輿地志曰郭弘常以夏至日射魚供母將餌聞
笳角聲魚躍而去 增一品集曰唐學士夏至日頒冰
及酒以酒和冰而飲禁中有冰醪酒坊 玉海曰宋郎
中崔遵度著琴之音配節候爲秋分之音愚謂天地自

然之節豈止秋分此夏至之音也

夏至三

原影長 宵短尺有九寸之中禮云夏至日在東井至乃宵短 不賀 受
餉冬至陽事起君道長故賀夏至陰事起君道衰故不賀晉春秋曰何嶷爲長城令清廉夏節忽滂門
受餉得米二千八百斗代貧人輸租稅 增書雲物 獻雷車分至啓閉必書雲物
丁詩夏至一 食麥粽 服松脂一紙賦注云夏至俗食麥粽千金要方云夏至日
取松脂日食一升無食他物飲水自亡令人不飢長服可以終身 頒冰酒 進粉囊
上詳夏至二酉陽雜俎云北朝婦人夏至日進扇及粉脂囊各有詩詞 著五綵 陳八
音上詳夏至四漢書云天子當以至日御殿前陳八音

夏至四

原

日長至禮記云仲夏之月日長至陰陽爭孔疏曰謂此月之時日長之至極太史漏刻夏至晝漏六十九刻夜漏二十五刻是日長至也　物茂盛春秋繁露夏至之後萬物茂盛　身欲寧　志欲靜蔡邕獨斷云夏至陰氣起君道衰故寢兵鼓身欲寧志欲靜不聽事送迎五日

赤氣出離易通卦驗云離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣也氣出右萬物半死氣出左赤地千里　陰動於下五經通義云夏至陰動于下陽動于上故大熱　風雨之會周禮云日至之影尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉　陰陽之會春秋繁露云夏至陰陽之會　朱索連葷詳夏至一

五綵辟兵風俗通云夏至著五綵辟兵五綵辟五兵也　閉關后不省方易

寢兵不設政事五經通義云陰始動而未達故寢兵鼓不設政事所以助微氣之養也

陰氣爲水夏至溫　離氣不至日無光　當陽極陰生之際　是養神保壽之辰夏至之日一陰生　當陰陽分爭之時　是齋戒養恬之日　石湖恒冰夏至乃解神異經云北方荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒冰惟夏至左右五六日乃解　夏至日後焦金爛石春秋繁露云南方物動於上故夏至後熱甚令爛石

增

無影埳汝南志云天中山有無影塔夏至日亭午無影　無影臺初祖面壁菴在少林寺後天中山無影臺夏至日亭午石柱無影　分龍日閩以夏至爲分龍日　候玉律東漢律曆志云殿中候氣用玉律十二惟二至日乃候　采映日果即無花果也藏之浴猴夜

夏至五

增

詩宋范成大夏至六言詩曰李核垂腰祝饐粽絲繫臂扶羸節物競隨鄉俗老翁閒伴兒嬉

淵鑑類函卷十四

歲時部四 秋 立秋 秋分

秋一

增 釋名曰秋者緧也（音秋）緧迫萬物使得時成也 又曰七月謂之夷則何夷者傷也則者法也言萬物始傷被刑法也 又曰八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也 原 爾雅曰秋爲白藏一曰收成 又曰秋爲旻天 又曰秋獵曰獮（獮殺也順秋氣） 又曰七月 增 爲相八月爲壯九月爲元 易曰說言乎兌兌正秋也萬物之所說也 易通統圖曰日行西方白道曰西陸

焦贛易林曰秋風生哀花落悲心 原 尚書曰分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋 尚書考靈曜曰虛星爲秋候昴爲冬期陰氣相佐德乃不邪子助母收母合子符（虛星北方宿也昴星西方宿也陰精母也） 尚書大傳曰萬物非秋不收 增 又曰政失於太白出入不當 原 毛詩曰秋日淒淒百卉具腓 又曰一日不見如三秋兮 增 又曰七月流火 毛詩傳曰壯士悲秋感陰氣也 原·增 詩含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高膝白色秀身音中商其言舌舉而仰聲清以揚 禮記月令曰孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥（鷹祭鳥者示有先也） 仲秋之月盲風至鴻雁來元鳥歸羣鳥養羞（盲風疾風也元鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥隨陰陽者不以中國爲居羞謂所養也） 季秋之月鴻雁來賓雀入大水爲蛤菊有黃華豺乃祭獸戮禽（來賓言其客止未去也大水海也戮殺也） 又曰孟秋之月日在張昏尾中曉畢中（鄭康成曰孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰） 其日庚辛（[illegible]） 其帝少昊其神蓐收（[illegible]） 律中夷則（[illegible]） 仲秋之月日在角昏南斗中曉畢中（[illegible]仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰） 律中南呂（[illegible]） 日夜分（[illegible]） 季秋之月日在角昏牽牛中曉東井

中（鄭康成曰季秋日月會於大火而斗建戌之辰） 律中無射（季秋氣至則無射之律應高誘曰陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而盛而無射出見者也） 霜始降草木黃落 周官曰司裘掌爲大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘（王乃行羽物） 季秋獻功裘（以待頒賜） 又曰籥章掌仲秋擊土鼓龡豳詩以迎寒（迎作逆） 又曰司弓矢仲秋獻矢箙 增 二禮義宗曰九月大享帝於明堂之中 又曰周祫以秋者萬物新成可以奉薦宗廟故合先祖之神而祭之故祫宜在秋也 又曰秋曰庚辛庚更也辛新也言物皆改更而新也 又曰九月寒露爲節者九月之時露氣轉寒故謂之寒露節霜降爲中露變爲霜故以霜降爲中 春

秋繁露曰秋露氣故殺　春秋感精符曰霜殺伐之表
季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威
左傳曰歲云秋矣我落其實而取其材　國語曰駟見
而隕霜火見而淸風戒寒　原 周書時訓曰立秋後五
日白露降後五日寒蟬鳴白露不降民多欬病寒蟬不
鳴人臣力疾白露之日鴻雁來後五日元鳥歸後五日
羣鳥養羞鴻雁不來遠人背叛元鳥不歸室家離散羣
鳥不養羞臣下驕慢秋分後五日蟄蟲坏戶後五日水
始涸蟄蟲不坏戶民靡有賴水不始涸介蟲爲害　夏
小正曰八月丹鳥羞羞進也白鳥蚊蚋辰則伏辰房星鴽爲
鼠九月內火大火心星也　增 又曰孟秋始縮仲秋始內
漢書曰太白秋西方金義也言也義虧言失逆秋令傷
金氣罰見太白　又曰秋䊵如淳曰䊵音揫物䊵斂乃成熟也
又曰八月賜大臣羊酒以助衰氣　又律曆志曰春
爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成是以事舉其中
禮取其和　又禮樂志郊祀歌曰西顥沆碭秋氣肅殺
含秀垂穎續舊不發注云西方少昊沆碭白氣之貌也
晉書顧凱之傳曰蒲柳之質望秋先零　原 梁元帝
纂要曰秋曰白藏氣白而收藏萬物亦曰收成萬物成而收斂亦曰三
秋九秋素秋素商高商天曰旻天旻愍也愍萬物之彫零風曰商

風素風淒風高風涼風激風悲風景曰朗景澄景清景
時曰淒辰霜辰霜可施九月節曰素節商節草曰衰草木曰
疎木衰林霜柯霜條七月首秋孟秋上秋肇秋蘭秋八
月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末秋暮商季商
杪秋亦曰授衣此時婦功畢始授衣亦曰元月　增 唐書曰秋氣
和則商聲調　又曰序移玉律氣應金商　原 尸子曰
秋爲禮西方爲秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也
淮南子曰孟秋之月西宮御女白色衣白采撞白鐘其
兵鉞其畜狗八月官尉其樹柘九月官候其樹槐　又
曰春女悲秋士哀知物化矣　又曰七月百蟲蟄伏靑
女乃出以降霜雪靑女乃天神靑霄玉女主霜雪者　增 又曰西方
曰鈞天其星胃畢西南方曰朱天其星觜巂參東井西
方金也其帝少昊其佐蓐收執矩而治秋其神爲太白
其獸白虎其音商其日庚辛西方之極自崑崙絕流沙
沈羽西至三危之國石城金室飲食不死之野少皞蓐
收之所司者萬二千里其令曰審用法誅必罪備盜賊
禁姦邪飾羣牧謹積聚脩城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆
止流水雝谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法秋行夏
令華行春令榮行冬令耗　又曰春氣發而百草生正
得秋而萬物成實　又曰太陰治秋則欲脩備繕兵

又曰秋爲矩矩者所以矩萬物也義者成成者方故爲
矩也　又曰九月失政三月春風秋不濟(秋止也)【原】文
子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲脩秋風敗之【增】又
曰政失於秋太白出於無常　又曰因春而生因秋而
殺所生不德所殺不怨即幾於道矣　管子曰西方曰
辰其時曰秋其氣曰陰陰生金與甲其德憂哀靜正嚴
順居而不敢淫佚其事號令毋使民淫暴順旅聚收量
民資以畜聚賞彼羣幹聚彼羣材百物乃收使民毋怠
所惡其察所欲必得我信則克此謂辰德辰掌收之爲
陰秋行春政則榮行夏政則水行冬政則耗故秋三月

以庚辛之日發五政一政曰禁博塞圉小辯鬬譯詘二
政曰毋見五兵之刃三政曰愼旅農趣聚收四政曰補
缺塞坼五政曰脩牆垣周門閭五政徇時五穀皆入秋
行五刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊　莊子曰荊之南
有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者
以八千歲爲春八千歲爲秋　幽求子曰秋風晨厲則
慘然多悽　抱朴子曰南海之中蕭丘之上有自生火
火常以秋起而秋滅　鄒子曰秋取柞楢之火　鶡冠
子曰斗柄指西而天下皆秋　呂氏春秋曰孟秋行春
令則亢旱不食行夏令則多火灾痎熱瘧疝行冬令則

敗介蟲來戎兵又云仲秋行春令則雨不降草木榮國
有恐行夏令則亢旱蟲不蟄五穀復生行冬令則風起
雷收草木早枯又云季秋行春令則煖風至民懈怠師
旅興行夏令則大水殃民行冬令則多盜邊境不寧土
地分裂　又曰秋旱寒冬必暖　太元經曰西西方也
秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥也
【原】風土記曰鳴鶴戒露白鶴也此鳥性警至八月白露
降即高鳴相警　【增】陰陽五行曆曰一時爲三月一月
爲一秋三月爲三秋又一月爲三秋故三月有九秋之
名也　蔡邕月令章句曰仲秋白露節盲風至秦人謂

蓼風爲盲風鄭云盲風疾風也皇氏云秦人謂疾風爲
盲風梁簡文帝秋夜詩云盲風度函谷墜露下芳枝
【原】楚辭九懷曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條　又曰悲哉
秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠
行登山臨水兮送將歸泬寥兮天高而氣清寂漻兮收
潦而水清　又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下　又
曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草
兮淹離披此梧楸　又曰秋既先戒以白露兮又申之
以嚴霜　【增】又曰商風肅而害之百草育而不長　提
要錄曰七月爲蘭月八月爲桂月　陸機纂要曰九月

亦名菊月、又曰秋樹名成秋雨名愁

秋二

增莊子曰舜以天下讓善卷曰余立宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種足以勞秋收之足以休日出而作日入而息逍遙於天地之間何以天下為哉入深山莫知其處　風俗通曰周秦嘗以八月遣輶軒使采異俗方言藏之祕府　漢書曰吳王濞為秋請孟康漢書義云秋為朝秋為請　後漢書曰范式字巨卿與汝南張元伯為友二人春別京師以暮秋為期元伯以九月十五日殺雞以待巨卿母曰相去千里汝何信之也

言未卒而巨卿至相隨上堂再拜母極歡悅　王子年拾遺記曰漢武帝嘗以季秋泛靈鷁之舟於淋池中內桂臺之上以香金為鉤縞絲為綸丹鯉為餌釣得白蛟付大官為鮓肉紫骨青香美無倫　史記曰孫寶為京兆尹秋日署侯史為東部督郵敕曰今鷹隼始擊當從王氣取姦惡以成嚴霜之誅　西京雜記曰賈佩蘭言宮中八月四日出雕房北戶竹林下圍棊勝者終年有福負者疾病取絲縷就北辰星求長命乃免　又曰漢宗廟八月飲酎用九十牢　原世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳安能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂為見幾而作　增梁書曰朱异除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆　續齊諧曰鄧紹以八月一日入華山見一童子執五綵囊盛柏葉上露紹問之荅曰赤松先生取以明眼又梁簡文帝云婦人八月旦多以錦翠為眼明囊淩晨取露拭目　隋唐嘉話曰源乾曜張說以八月初五明皇生之日請為千秋節百姓祭皆就此日名為賽白帝羣臣上萬歲壽王公戚里進金鏡綬帶士庶結絲承露囊更相問遺　羯鼓錄曰明皇嘗製秋風高曲每

至秋空迥徹纖埃不起即奏之必遠風徐來庭葉墜下　洞冥記曰唐宮人麗娟善歌嘗唱迴風曲庭葉飄落如秋　開元遺事曰每至秋時妃妾以金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之　張說上大衍曆序曰謹以開元十六年八月端午赤光照室之夜獻之宋璟請為節表月惟仲秋日在端午　唐史曰德宗秋日出畋有寒色顧左右曰九月猶衫十月而袍不為順時朕欲改月謂何左右稱善李程獨曰明皇著月令十月始裘不可改帝矍然止　風俗通曰八月一日是六神日以露水調朱砂蘸小指宜點灸去百病　歲時記

曰楚俗以八月十日以朱墨點小兒額爲天灸以壓疾
病　南康記曰平固縣覆笥山上有一湖中有石鴈每
至秋天飛鳴如候時　後山詩話曰東坡居頴春夜對
月王夫人曰春月可喜秋月使人愁耳公謂前未及也
遂作詞曰不似秋光只與離人照斷腸

秋三

原　火流　土王毛詩曰七月流火九月授衣　京房易占曰立秋坤王周易集林曰坤土也
露下　風高易通卦驗曰立秋涼風至白露下　下見立秋江淹詩　蓼風
葭露上詳秋一毛詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜　凝霧　涼煙上見袁淑秋情賦鮑明
遠秋思賦曰秋木兮宋庸涼煙兮昌江　勁風　曒月上見潘岳秋興賦　下見甚方生秋
言詩部

定賦　收潦　潦氣上詳秋一見袁淑秋晴賦下　涼風　淒日禮記曰涼
風至日秋日淒淒毛詩　長宵　短晷唐太宗詩　下見潘岳秋興賦　凝露　飛霜
金帝　玉女金天氏少昊　青要玉女逆呼秋　一三注女
曹植秋思賦曰四時更代兮秋氣高雲飛霜兮　徐賓秋賦曰于時招搖西建天高氣清
收溫　溽暑上見甚方生秋　時曰秋日方兮火流天而溽暑　李顒悲秋風賦　霜露
珠露　金風李嶠詩　露霑凝而霑衣　興賦曰風張濁浹　秋日　詩曰金風動兮　林而
陳徐　扇素節　丹陰朝　白帝　青女禮記曰立秋之日迎秋於西郊　鄭元注曰白帝
霞落　以迎秋　下詳秋一　蟲吟　烏擊上見　長下歎時序秋秋一夜
衰露　繁霜　張衡歌曰秋風蕭瑟天氣涼草木零落　李陵答蘇武書涼秋九月塞外草衰　露
蘩　霜條　謝惠連詩曰團團滿葉露析析　振條風下見何遜悲秋夜　落英　隕

葉上見蘇彥秋夜長　下見潘岳秋興賦　九法　五政周禮曰大司馬之職掌建邦國之九
法以佐王平邦國　仲秋　教理兵政下詳秋一　逆寒　迎氣上詳立秋一　下詳立秋一　獻
裘　授几上詳秋一禮記曰仲秋之月天子居總章太廟是月也養衰老授几杖　月帳
風帷湯惠休白紵詩曰秋風嫋嫋入曲房　帳含月思心傷　下見潘岳秋興賦　霜階
風隙上見夏侯湛秋可哀　夕詩曰月弦光入戶秋風首　七　治兵
選士尚書考靈曜云秋之月天子乃命將帥選士厲兵　功　月令孟秋之月天子乃命將帥選士厲兵
素節　白商張協七命　綠葉　衣天　接天　節　白商素節　霜飛　綠條　張協七命
日淒淒　風冽冽上見夏侯湛秋可哀　下見左思雜詩　振條風　傾枝露上詳秋一　照帷月　盈幕
風上見夏侯湛秋可哀　下見宋孝武秋詩
警露鶴　含風蟬上詳秋一　謝惠連秋懷詩下見　百草萎
詩部

萬物衰司馬彪詩云秋節良可悲百草　柳風林　蕭瑟　元詩云蕭蕭秋氣萎落堂前
升　凄凄萬物衰　榮華　落葉　翔飛
增　降霜　揖月淮南子曰秋三月主　青女乃出　以降霜雪
畫　夕日以朝日以夕月以月　降霜　春朝日秋夕月
注云郊泰時　天子春出行日以朝　秋夕月以夕　南向揖月
葦風　荷露　惠休詩　葦風荷露眼界寬　人意　僧惠休落葉詩　眼界寬　蕭蕭
雲　水天　霜月　宋舒亶詩　如水一色無痕月下秋霜
藕　菊散　荷
蘇鶚詩云　蕭晨　陰氣　仲文詩　蕭晨　秋風
唐太宗詩　散金　秋　陰　玉露
蘭其曰　西方曰陰曰　管子曰秋其氣曰陰
李嶠詩　金風蕩佳　玉露圓　樂王后　縉雲
縉雲　玉露出林　秋　令　嬌
節　四時巡四郊秋歷東　昆明池　唐高宗　時　凡
天子遊幸秋登　泛昆明池　登慈恩塔
收水潔　月澹煙沈唐虞世南賦　雲既淨而天高　唐吳融秋　涼　松

間小檻接波千月浪煙光暑氣清幸夜水含樓不定綠荷風動露珠傾

陵陽食氣 陵陽子明經秋食淪陰淪陰者日沒後赤黃氣

匈奴立成 漢晁錯傳匈奴立成始於折膠注云秋氣至膠可折弓弩可用匈奴常以為候而出軍

蒲柳先零　梧楸早脫 一上詳劉禹錫賦曉枝多露蟬之思夕蕤趣寒螢之熱至若松竹含韻梧楸早脫驚鵲之疏吹蹌碧砌之涼月

七月

原

登穀　食瓜 天子嘗新先薦寢廟下詳豳詩

鳴鵙 豳詩七月鳴鵙注鵙伯勞

祭鳥 月令寒蟬鳴鷹乃祭鳥

河漢方秋　天地始肅

增

合冰 唐書王方翼平西域七月河水一夕合時以爲祥

燒稻 臘國七月新稻熟也于南門外燒新稻以供佛女車象往觀者衆

伐竹　作刀 甘蒲草生明年七月竹生宇夢之南鑒在祠亭之丁以令年七月堂前生明年七月宇前伐竹明不伐則其音室未期而伐則見全元年七月伐竹伐則其音台監之門殺以物水理火論之汎師之作刀七月陰陽之歲

取剛柔之和

全柔　火老 韓詩全柔氣高低火老候愈爲

八月

原

蓄菜　嘗麻 月令趣民收斂務蓄菜以備冬藏也以犬嘗麻先薦寢廟

命社 月令云擇元日命民社注云近秋分前後戊日元詩曰萬元戴黃為公子秋果

斷壺　剝棗 豳詩

祀夕月　戒清風 祀夕月於西郊秋分日也民月令曰清風成寒無也

享壽星　祭馬祖 享壽星於南郊祭馬祖

增

鷹風 爾雅秋風也吉詩謂之鷹風花雨晚菜

豆花雨 纂林歲時記云八月雨謂之豆花雨

考治　築城 唐百官志曰度支使掌軍旅用度以考足食爲中總軍之費考功爲築城考以八月考其治 唐兵部尚書上日節度使曰考非利安州刺史河北經略使孫之敬築城以八月課績事 粟不守正乘農事秋民歸邵州刺史縣鳩經所陸堡羅仲秋築邵陽臨川郡所如小

淨土樹　太液蓮 一統志曰鄧縣有淨土樹三月花八月結實 衆穀皆黃天寶遺事云明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝宴賞久之指貴妃示於左右曰

爭如偶花如

客星犯斗　錢王射潮 上詳吳越武肅王錢鏐始在假山以捍潮門之外八月潮水錢塘江激乃命強弩射潮仍舊

九月

原

肅霜　納火 豳詩九月肅霜九月內火夏小正內火心星也

伐薪　嘗稻

百工休　七騶駕 月令季秋霜始降則百工休命僕及七騶咸駕載旌旐授車以級整設于屏外司徒搢撲北面誓之

蟋蟀在戶 豳詩九月在戶

鴻雁來賓 月令九月鴻雁來賓

增

鯉魚風　黃雀雨 九月風也古詩

宴耆老　謁神翁 唐元和中九月九日宴元臣賜百官高年者九十以上賜杖婦人年八十以上

衣繡給　插茱萸

劉夢得云九日詩中用茱萸字者凡三人杜甫云醉把茱萸仔細看王維云遍插茱萸少一人朱放云學他年少插茱萸三君所用杜爲優也

秋四

原

執矩 一詳秋

祀門 月令其祀門祭先肺

四秋 管子云歲有四秋而分有四時故曰農事且作請以什伍農夫賦耜鐵此之謂春之秋大夏且至絲纊之所作此之謂夏之秋而大秋成五穀之所會此之謂秋之秋大冬營室中女事紡績緝縷之所作此之謂冬之秋

大秋 又云大秋甲兵求繕弓弩

迎西郊　啓西戶 秋詳皇覽明堂右個西戶云秋居

御袷衣 秋見潘岳賦

擊土鼓

習五戎 月令季秋天子乃教於田獵以習五戎注五戎弓矢殳矛戈戟也

嚴百刑 又云仲秋乃命有司申嚴百刑斬殺必當

修法制 又云孟秋命有司修法制

申號令 又季秋之月申嚴號令

命百官貴賤無不務納以會天地之藏　慎罪邪又云禁止姦慎罪邪務搏執　審斷決又云孟秋之月審斷決獄訟必端平　令將帥　繕囹圄並月令　築場圃詩云九月築場圃注曰場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以為場　趣收斂月令云仲秋之月趣民收斂務畜菜多積聚　遲收曜見袁淑秋晴賦　星傾輝湛方生秋夜詩火星頹其輝韜月流素光　桂枝落漢武帝李夫人賦云秋氣憯以淒淚兮桂枝落而銷亡　胡桃零馬融西第頌云仲秋陰中節胡桃已零落　菊挺葩　蘭飛馨李顒悲四時詩云秋日悲兮火流天高斂暑風入林而疎條菊挺葩于綠葉蘭飛馨于華翹　其蟲毛麻生毛出　其音商秋氣和則商聲調　西方者秋禮記云西方者秋秋之為言揫也揫斂也　西陸為秋續漢書云日行西陸謂之秋　殺氣浸盛詳秋分　寒氣總至月令季秋寒氣總至　九月授衣詩云九月授衣注云九月霜始降婦功成可以授冬衣矣　仲秋飭

裳月令云仲秋之月命司服具飭衣裳文繡有恆衣服有量冠帶有常　鳥獸毛毨尚書　隼始鷙詳立秋贊實事　雀入大水周書云寒露五日雀入大水化為蛤　蟄蟲墐戶月令云季秋之月蟄蟲咸俯在內皆墐其戶　秋獻龜魚周禮鼈人春獻鼈蜃秋獻龜魚注曰龜鼈之屬　秋行犧牲月令云仲秋命宰祝循行犧牲　季秋饗帝禮記季秋之月大饗帝嘗犧牲告備于天子　孟秋祀神月令云孟秋之月命主祠祭禽于四方注曰以所獲禽祀四方之神也　草木黃落月令云季秋草木黃落乃伐薪為炭　榮華零落詳秋三萬物象注　天高氣清楚辭　雲高氣靜曹植秋思賦云雲高氣靜露凝衣野草變色莖葉稀　天氣清和張協詩云天清氣和野有甘瓜　天氣高明賈林秋感賦　涼　氣漸屆盧諶感運賦見立秋　商風初授見潘岳詩　清商應秋見潘岳詩　高　風送秋張協七命云若乃龍火西頹暄氣初收飛霜迎節高風送秋　風蕭氣涼魏文

帝有燕歌云秋風蕭瑟天氣涼　風遠氣爽王微秋懷云天悠雲際風高氣爽　嫋嫋秋風楚辭　清商激牖孫綽詩云迢迢雲端月灼爍霞閑罕清商激西牖澄景自南標　商風　入帷曹植感節賦　涼風薄體陸機行思賦云涼風淒其薄體　清氣入肌湛方生秋夜賦云氣入肌以素風麗林而蕭索　秋菊黃華周書云立秋後菊有黃華　秋蘭　紫莖楚辭秋蘭兮青青綠葉兮紫莖　鳴鶴戒露風土記　鳴蜩厲音潘岳詩　蟋蟀宵征楚辭云獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征　熠燿宵流張華勵志詩云涼風振落熠燿宵流　食稻與魚　器廉以深並月令　金方戒序　白帝用事　衆木搖落見秋興賦　一葉飄零詳淮南子立秋　玉帝規時秋白帝也　天子食魚　庶人薦黍月令　漢儀斬牲詳立秋　露結蒹葭詩　風生桂樹人堅秋生桂樹風　霜敗芝蘭

黍熟祀太祖管子云夏盡秋始而黍熟天子祀於太祖其盛以麥黍者穀之美者也祖者國之重者也　獲禽祀四方詳上孟秋祀神注　舉五穀之要禮記云季秋命冢宰舉五穀之要　藏帝籍之收月令云季秋之月藏帝籍之收于神倉祗敬必飭　秋風吐商氣張載詩云秋風吐商氣蕭瑟掃前林朱光馳北陸浮景忽西沈　秋氣轉微涼曹植詩　熠燿燦於階闥　蟋蟀鳴於軒屏潘岳秋興賦　築城郭　建都邑月令云仲秋之月可以築城郭建都邑　脩宮室坏垣牆月令孟秋之月命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦修宮室坏垣牆補城郭　授几杖行糜粥禮記仲秋之月養衰老授几杖行糜粥飲食　易關市來商旅月令詳秋分　白帝靈以靜降湛方生秋夜賦　微霜慘而夕結賈林感秋賦云冷露滴而朝凝微霜慘而夕結　專任有功以征不義　詰誅暴慢以明好惡並月令

增

秋月懷鄉 金鞍秋序 武昌登樓

七月

原 其桂桔 納材葦 食麻與犬 烹葵及菽 戚微大火 律變商

風緒淵彈琴之夕 淒涼乍變商聲、肅殺已臨兌位 署吏之辰 曉露長垂珠影 涼風遽振金聲 氣迎少皞之車 影促羲和之轡

增 獻鈿鍼 挂地頭 祭皋陶 陳王業詩 契丹宴樂 吹角射鹿 習吹 種

八月

原 乃儺 案芻豢 平權衡 麥 八月載績 八月其穫 上丁釋奠 上戊釋

奠 天子居總章 庶人授几杖 采柏露 以明眼 用朱墨以點頭 獲赤雀以銜書 結寶囊以承露 櫻珠

增 蟹芒 桂子落 紫金蓮 竹小春 半閒堂 鴻雁同異

雨夜瓜菜 鏤金相遺

九月

原 荼 叔苴 親嘗 務納 班馬政 合秩芻 民皆入室 天子厲飾 帝享明堂 農事備收 授衣之月 飾服之辰 丹鳥進羞之日 白虎應感之辰

增 宋[illegible]

[illegible]

十七年十一月宋皇國父爲平公築臺妨農功子罕請俟農畢公弗許築者謳曰澤門之晳實興我役邑中之黔實慰我心杜預注周十一月今九月也今版築役夫歌以應杵本此

婦功嫁娶 家語霜降而婦功成嫁娶行

新服具宴 唐書高宗九月令百官具新服上宴於麟德殿讌詔敘三品以上服紫四品深緋五品淺緋六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃一品以上文官並帶手巾等刀子礪石武官欲帶聽之九月百官具新服宴之

白雁霜信 古今詩話北方白雁秋深乃來來則霜降故謂之霜信

秋五

原 晉左思雜詩曰秋風何烈烈白露爲朝霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皎皎流素光披軒臨前庭嗷嗷晨雁翔　孫綽詩曰蕭瑟仲秋月飂唳風雲高山居感時變遠客興長謠疎林積涼風虛岫結凝霄湛露灑庭林密葉辭榮條撫菌悲先落攀松羨後凋　宋孝武帝秋夜詩曰局景薄西隅升月照東垂肅肅風盈幔泫泫露傾枝側聞飛壺急坐見河宿移覩辰念節變感物矜乖離　宋謝惠連秋懷詩曰平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁寒商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧前算未知古人心且從性所玩賓至可命觴朋來當染翰顏絶不再圓傾羲無兩旦金石終銷毁丹青暫彫煥各勉

華鬒歡無遺白首歎　宋南平王劉鑠秋歌曰昊天清且高秋風發初涼白露下微津明月流素光凝煙泛城闕淒風入軒房朱華先零落綠草就芸黃織羅還笥篋輕紈改衣裳　宋鮑照秋日詩曰枯枝葉易零疲客心易驚今茲亦何早已聞絡緯鳴迴風滅且起卷蓬息復征悽悽篁上寒慄慄帳裏清物色延暮思霜露逼朝榮白楊方蕭瑟長歎從此生　宋湯惠休歌詩曰秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳　又秋思引曰秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君末光光已滅渺渺悲望如思何　梁簡文帝秋夜詩曰高風度函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山銜月規花心風上轉葉影樹中危外遊獨千里夕歎誰共知　又秋夜詩曰螢飛夜的的蟲思夕嚶嚶輕露霑懸井浮煙入綺寮檐重月沒早樹密風聲饒池蓮翻罷葉霜條出寒端坐彌茲漏離憂積此宵　又秋晚詩曰浮雲出東嶺落日下西江促陰橫隱壁長暉斜度窗亂霞圓綠水細葉影飛缸　梁蕭華奉和詩曰副君乘暇景臨秋坐北宮杳梁照初月蓮池引夕風清暉動藻井流香入綺櫳鵲聲時徙樹螢光乍滅空涼氣散簟席露色變林叢

梁范雲贈俊公道人詩曰秋蓬飄秋甸寒藻泛寒池風
條振風響霜葉斷霜枝幸及清江滿無使明月虧月虧
君不來相期竟悠哉　梁沈約秋夜詩曰月落宵向分
紫煙鬱氛氳曀曀螢入霧離離雁出雲巴童鬧理瑟漢
女夜縫裙新知樂如是久要詎相聞　梁庾肩吾奉和
便省餘秋詩曰前對金精坂傍臨圓水池照影巖浮葉
看山通迥枝鴈行連霧盡雨足帶雲移　梁吴均秋念
詩曰團團珠匯轉熠熠漢陰移箕風入桂露璧月滿瑤
池樹青草未落蟬涼葉已危還深長夜想徧憶臨邛卮
芳杜果無沒纓帶欲何為　梁鮑泉秋日詩曰露色已

成霜梧楸欲半黃燕去櫚恒靜蓮寒池不香夕烏飛向
月餘蚕聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長　陳張正見
和衡陽王秋夜詩曰睢苑涼風舉章臺雲氣收螢光掩
燭動月影帶河流縹綺朱絃汎黃花素蟻浮高軒揚麗
藻即是賦新秋　北齊陽休之秋詩曰照前窗竹露滋
後園薇夜蟲扶砌響輕蛾繞燭飛　北周庾信晚秋詩
淒清臨晚景疎索望寒階濕庭凝墜露摶風卷落槐日
氣斜還冷雲峰晚更霾可憐數行雁點點遠空排　北
齊蕭慤和司徒錯曹陽辟彊秋晚詩葉疎知樹落香盡
覺荷衰山藪良多思田園聊復歸　又秋日詩曰秋天

擬文學秋水擅莊蒙草濕蒹葭露波卷洞庭風便坐蠡
木葉長坡歇蘭叢檐喧猶有燕陂靜未來鴻蟬唱鬧疑
斷池清似映空　隋袁朗秋日應詔詩玉樹涼風舉金
塘細草萎葉落商飇觀鴻歸明月池迎寒桂酒熟含露
菊花垂一奉章臺宴千秋長願斯　唐太宗秋日詩曰
爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片玉菊散一叢金日
岫高低影雲空點綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心　又
曰菊散金風起荷疎玉露圓將秋數行雁離夏幾林蟬
雲凝愁半嶺霞碎纈高天還似成都望直見峨眉前
又秋日翠微宮詩曰秋光凝翠嶺涼吹肅離宮荷疎一

蓋缺樹冷半帷空側陣移鴻影圓花釘菊叢摅懷俗處
外高眺白雲中　又遼東山夜臨秋詩曰煙生遙岸隱
月落半崖陰連山驚鳥亂隔岫斷猿吟　又山閣晚秋
詩曰山亭秋色滿巖牖涼風度疎蘭尚染煙殘菊猶承
露古石衣新苔新巢封古樹歷覽情無極咫尺輪光暮
摘 又秋日效庾信體詩曰嶺銜宵月桂珠穿曉露叢
蟬啼覺樹冷螢火不溫風花生圓菊蘂荷盡戲魚通晨
浦鳴飛雁夕渚集棲鴻颯颯高天吹氛澄下熾空　原
上官儀和潁川公秋夜詩曰泬寥空色遠葉黃淒序變
凋浦落遵鴻長飇送巢燕千秋流夕景萬籟含宵噪峻

雉聆金析層臺切銀箭　又奉和避東山夜臨秋詩曰
殿帳清炎氣輦道含秋陰凄風移漢筑流水入虞琴雲
飛送斷雁月上淨疎林滴瀝露珠響空濛煙氣深　增
李白秋思詩曰春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮
颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁羣芳歇白
露凋華滋　又江上秋懷詩曰餐霞臥舊壑散髮謝遠
遊山蟬號枯桑始復知天秋朔雁別海裔越燕辭江樓
颯颯風卷沙茫茫霧縈洲黃雲結暮色白水揚寒流惻
愴心自悲潺湲淚難收蘅蘭方蕭瑟長歎令人愁　杜
甫秋興詩曰玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間
波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟
一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧　韋
應物秋夜詩曰高閣漸凝露涼葉稍飄閨憶在南宮直
夜長鐘漏稀　韓愈秋懷詩曰秋氣日惻惻秋空日凌
凌上無枝上蜩下無盤中蠅豈不感時節耳目去所憎
清曉卷書坐南山見高稜其下澄湫水有蛟寒可罾惜
哉不得往豈謂吾無能　宋司馬光秋意呈鄰幾沖卿
詩曰新涼入閭巷舊暑何人歸筠籠賣紅蓮莎階除丹
棗蕉衫日以疎紈扇安能好蟬悲西風樹燕亂斜陽草
此意屬淵明籬邊幾尊倒　朱子秋日詩曰一雨生涼

杜若洲月波微漾綠溪流茅檐歸去無塵土澹薄閒花
繞舍秋　陸游秋懷詩曰園丁傍架摘黃瓜邨女沿籬
采碧花城市尚餘三伏熱秋光先到野人家　又秋光
詩曰小圃秋光潑眼來老人憑几興悠哉翩翩蝴蝶成
雙過兩兩蜀葵相對開雨足疎籬引荒蔓人稀幽徑長
新苔貧家竈冷炊煙晚待得鄰翁賣藥回　楊萬里秋
曉出郊詩曰野菊相依露下叢冷香自送水邊風豐年
氣象無多子只在雞鳴犬吠中　范成大秋日田園雜
興詩曰杞菊垂珠滴露紅兩蛩相應語莎叢蟲絲罥盡
黃葵葉寂歷高花側晚風　又曰新霜徹曉報秋深染
盡青林作纈林惟有橘園風景異碧花叢裏萬黃金
元趙孟頫秋夜曲曰雨聲滴夜清漏長朱簾金幕浮新
涼閨中美人動裁翦故羅衣袂生秋香東鄰剝棗西鄰
穫旅館無人念飄泊餘不潦盡涵清輝芙蓉壓堤怨不
歸牆根草綠陰蛾飛　又新秋詩曰夜久不能寐坐來
秋意濃露涼催蟋蟀月白澹芙蓉漸覺練衣薄欲將紈
扇慵　明王逢秋詞曰香散天街靜玉珂露臺風殿夜
如何星從河漢澹中落秋在梧桐疎處多鸞影不曾離
寶鑑蛛絲先已綴金梭君王靈館詢遺事却擬鸞車共
載過　蔡羽秋日詩曰楓疎映天遠草蔓護門深砌亦

朱華冒簾常綠蘚侵園香三夜雨雁過一城砧已畏洞庭晚休添楚客吟

原 賦魏繁欽秋思賦曰何晏秋之憯悽處閒夜而懷愁風清涼以激志兮樹動葉而鼓條雲朝隮于西汜兮遂憤薄于丹丘潛白日之元陰兮翳朗月於重幽零雨濛其迅疾潢潦汩以横流　晉潘岳秋興賦序曰晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑底

寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也以秋興命篇四運忽其代序萬物紛以迴薄覽華蒔之時育察盛衰之所託感冬索而春敷嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣蕭瑟兮草木搖落而變衰憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流而歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心遭一塗而難忍嗟秋日之可哀諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣庭樹槭以

灑落勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟雁飄飄而南飛天晃朗而彌高日悠揚而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朣朧以含光露淒清以凝冷熠燿粲於階闥蟋蟀鳴於軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而不寐獨展轉於華省悟歲時之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東皐之沃壤兮輸黍稷之餘稅逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲　江逌述歸賦曰時運逝其何速素秋奄以告季虛柳中於昏日羲和宿於房位微寒淒其薄人凝霜粲兮朝墜林

飄飄以灑葉隰芒芒而摧稈菊發華於高丘鴈辭北以南徂　湛方生秋夜賦曰悲九秋之為節物彫悴而無榮嶺頹鮮而殞綠木傾柯而落英履代謝以惆悵覩搖落而興情信皋壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何秋夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣以清溫扇高風以革涼水激波以成漣露凝結而為霜凡有生而必彫情何感而不傷苟靈符之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵衿於元風散近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之大綱同天地於一指等太山於毫芒萬慮一時頓渫情累豁焉都忘物

我泯然而同體豈復壽夭於彭殤　晉曹毗秋興賦曰素秋始落清風激暑葉零玉階柯委勁楚離禽嚶嚶而晨鳴輕帷翩翩以微舉夕露顥淵於蘭庭秋蟲厲響乎廊宇　晉夏侯湛秋可哀曰秋可哀兮哀秋日之蕭條火迴景以西流天既清而氣高壤含素霜山結元霄月延路以增夜日遷行以收暉屏絺綌於笥篋納綸縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪綢條剪以斂稀密葉槭以隕疎鴈擢翼於太清燕蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遙長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前軒之疎幌照後帷之閑房拊輕衾而不寐臨虛檻而寒棠感時邁以興思情愴愴以含傷　又秋夕哀曰秋夕兮遙長哀心兮永傷結帷兮中宇健幔兮閑房聽蟋蟀之潛鳴覩遊鴈之雲翔尋脩廡之飛檐覽明月之流光木蕭蕭以被風階縞縞以受霜玉機兮環轉四運兮驟遷銜恤兮在今忽將兮涉年日往兮哀深歲暮兮思繁　宋袁淑秋晴賦曰是月也晉孳合閒夜分適收耀虹戢文炎都塞埃之寓滌氣曳悲泉之凝霧斷絕根之飛雲　宋沈勃秋羈賦曰於時炎實弛度金飆御歲菊開紛於闈沼橋倒飾於池砌草改貌而稍謝林代狀而搖帶潭斂氣而威荷露危光而嚴遠　宋廟非秋夜長曰秋夜長兮雖欣長而悄速送晨暉於西嶺迎夕景於東谷夜既分而氣高風入林而傷緑燕翩翩以辭宇雁嗈嗈而南屬　宋蘇彥秋夜長曰晨暉電流以西逝閏晷漫漫其未央牛女隔河以延佇列宿雙景以相望輕雲飄霏以籠朗素月披曜而舒光時禽鳴於庭柳節蟲叫於戶堂零葉紛其交萃落英颯以散芳覩遷化之道邁悲榮枯之靡常貞松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜　宋何瑾悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲莫悲兮秋夜伊秋夜之可悲增沈懷於遙情歎授衣於豳詩感蕭瑟於宋人大寥廓兮高褰氣淒肅兮厲清燕凉陰兮歸飛雁懷陽兮寒鳴霜凝條兮灌灌露當葉兮泠泠　宋伏系之秋懷曰於是昊宇肅澄風高木斂淒氣夕衰零露晨湛澤收潤而草枯葉驟墜而庭掩雁皆來以希陽燕將逝而投蟄豈微物之足懷傷頹齡之告漸　齊褚淵秋傷賦曰雲紛紛而夾轉兮樹於黃而隕落瞻孤遊之流湍兮覩雲間之舞鶴景曖曖而向頹兮時冉冉而將消獨悲愁而懷慘兮斂輕裾以歸蔡　梁元帝秋興賦曰秋何興而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰彼征人與行子必承臉而霑衣紛吾閒居有怡優游多

暇乃息書幌之勞以命北園之觴爾乃從玩池曲遥坐林間淹留而陰丹岫徘徊而寒木闇爲與未已升彼懸崖臨風長想憑高俯窺察游魚之息澗憐驚禽之換枝聽夜籤之響殿聞懸魚之扣扉將據梧於芳杜欲留連而不歸　又臨秋賦曰火歇兮秋氣生風起兮秋涼清覽時興而自得聊飛轡而娱情遵二條之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情洗吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異逶峰迢遰縈沙斷絶雲出山而相似水含天而難別　梁江淹四時賦曰及夫秋風一至白露團團明月生波螢光迎寒眷庭中之梧楸念

機上之羅紈　唐虞世南秋賦曰觀四時之代序對三秋之爽節雲既淨而天高潦將收而水潔凝珠露之凄冷鏡青山之晃瀁燕違幕而巢空雁驚寒而行絶於斯時也登綺閣臨飛觀開霧縠之疎幌褰輕綃之碧幔映金波之皎潔明玉繩之爛爛看夜鵲之繞枝望牽牛之陽漢蓮尚香於江浦草猶青於河畔　增李白悲清秋賦曰登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲横秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吴之幾千於時西陽半規映島欲没澄湖練明遥海上月念佳期之浩蕩眇懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋

兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無脩竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些吾將采藥於蓬丘　王延齡秋宵讀書賦曰夜如何其夜以闌閑琴牢落坐南端流月曈曈兮素華滿銀釭煌煌兮清光寒於是開中軒矚晴盼天敞朗兮北斗何高雲依微兮南山可見銀河既已傾玉窗又以明哀鴻嗸嗸兮空際遠墜葉紛紛兮林外輕已而羣感互興衆念相積憐稚顔兮何暮對流年以自惜　宋歐陽脩秋聲賦曰歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟

至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡爲乎來哉蓋夫秋之爲狀也其色慘淡煙霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其爲聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縟而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脱其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時爲陰又兵象也於行爲金是謂天地之義氣常以肅殺而爲心天之於物春

生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則爲七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟乎草木無情有時飄零人爲動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而況思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者爲槁木黟然黑者爲星星奈何非金石之質欲與草木而爭榮念誰爲之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助余之歎息　蘇軾秋陽賦曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣冰

立秋一

原 孝經緯曰大暑後十五日斗指西南維爲立秋　易說曰坤西南也主立秋　京房易占曰立秋坤王涼風用事坤土也　易通卦驗曰立秋日腐草化爲螢　又曰立秋晡時黃氣出坤正氣也　又曰立秋濁陰雲出如赤繒　禮記曰先立秋三日太史曰某日立秋盛德在金天子乃齋　周禮曰以白琥禮西方注曰立秋爲白帝之精故白琥以象秋氣之嚴肅　皇覽逸禮曰秋則衣白衣佩白玉乘白輅載白旗以迎秋於西郊　三禮義宗曰七月立秋秋之言湫湫縮之意陰意出地始殺萬物故以秋爲節名　春秋考異郵曰立秋促織鳴女工急促之　春秋元命苞曰瑤光星散爲鷹立秋之日鷹鵰擊　周書時訓曰立秋之日涼風不至國無嚴政　五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰磬者夷則之氣象萬物之成也　又曰立秋涼風至報土功禮西郊　增 漢書曰立秋之日夜漏未盡五刻京師百官皆衣白絁皁領緣中衣迎氣於西郊　原 續漢書曰立秋迎氣西郊樂奏黃鍾之宮歌西顥舞雲翹育命所以養時訓也　增 宋史曰夏盡炎氣微火息涼風至　原 符瑞圖曰立秋西方閶闔風一名飂風　月令占候圖曰

立秋坤卦用事其神攝提荊州分也晡時申西南涼風至黃雲如羣羊宜衆穀若晴朗風雲不至萬物不成望西南坤上有黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆榮赤氣出其右萬物半死豆穀半收　又曰立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟　祠令曰立秋日祀白帝于西郊少昊配蓐收從祀　又曰立秋後辰祀靈星于國城東南　增 崔寔政論曰秋風厲而賞武臣　劉安時則訓曰立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋於西郊還乃賞軍率武人於朝命將率選卒厲兵簡練傑俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方命有

司脩法制繕囹圄禁奸塞邪審決獄平詞訟天地始肅不可以贏是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦脩城郭繕宮室毋以封侯立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬

立秋二

原 陸機要覽曰列子御風常以立春歸於八荒立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則搖落謂之離合風 續漢書曰武帝令天下貙五日祭邑曰貙獸常以立秋日還食母猛蟲搏摯王者亦以此日出獵還以祭宗廟風俗通曰楚俗常以十二月祭飲食又曰嘗新始殺也食新曰貙膢 增 後漢書曰申屠建等與御史大夫隗囂合欲以立秋日貙膢時共劫更始音義曰貙以立秋日祭獸王者亦以此日獵戮祭宗廟冀州北方八月朔作飲食爲膢其俗曰膢膢 夢華錄云京師立秋男女皆翦楸葉戴之賣者盈市 登眞隱訣曰立秋之日日中五岳諸眞人諸黃老於黃房雪庭山會仙官定天下神圖靈圖籙圖

立秋三

原 署督郵 祀白帝上詳秋二丁詳立秋一 增 膺擊 貙祭詳上立秋一 下詳〃秋二 化螢 斬牲上詳立秋一續漢儀立秋日自郊禮畢始揚威武斬牲于郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麛太宰令謁者各一人載以獲車馳駟送陵廟還宮遣使者齎束帛以賜武官武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貙劉兵官皆肄孫吳兵法六十四陣也

立秋四

原 涼風至月令孟秋之日涼風至 一葉落 斬牲東門詳立秋三 迎氣西郊詳立秋一 詳立秋一 熬楸膏月令廣義立秋日太陽未升采楸葉熬爲膏傅瘡瘍立愈 增 忌浴月令廣義立秋日浴令人[illegible] 剪楸勝[illegible] 吞赤豆[illegible] 校御史[illegible] 飲水却疾[illegible]

立秋五

原 詩 潘岳詩曰商風初授大火西流朱明送夏少昊迎秋 又詩曰清商應秋至溽暑隨節闌 晉江逌詩曰祝融解炎轡蓐收起涼駕高風催節變凝露督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴雁薄雲嶺蟋蟀吟深樹寒蟬向夕號驚飆激中夜 宋孝武初秋詩曰夏盡炎氣微火息涼風生綠草未傾色白露已盈庭遠視秋雲發近聽寒蟬鳴運移矜物化川上感餘情 梁簡文帝秋詩曰羽翣晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸浮陰即添浪清氣始乘衣卷幌通河色開窗引月輝晚

花鬧下照疎螢草上飛直置猶如此何況送將歸　周庾信和初秋詩曰落星初伏火秋霜正動鐘北閣連一作更橫漢南宮映鑾龍祥鸞栖竹實靈蔡上芙蓉自有南風曲還來吹九重　北齊蕭愨和初秋西園應敎詩池亭三伏後林館九秋前淸冷間泉石散漫雜風煙藥開千葉影榴豔百枝然約嶺停飛旆凌波動畫船　唐太宗度秋詩曰夏律昨流火秋箭今移晷蛾眉岫初出洞庭波漸起桂白發幽巖菊黃開灞涘運流方可歎含毫屬微理　又初秋夜坐詩曰斜廊連綺閣初月照宵帷塞冷鴈飛疾園秋蟬噪遲露結林疎葉寒輕菊吐滋愁

心逢此節長歎獨含悲　楊師道初秋應詔詩曰玉琯涼初應金壺夜漸闌滄池流稍潔仙掌露方圓鴈聲風處斷樹影月中寒爽氣長空淨高吟覺思寬　周弘讓立秋日詩曰茲晨戒流火商飈早已驚雲天改夏色木葉動秋聲　增 許渾早秋詩曰遥夜泛淸瑟西風生翠蘿殘螢委玉露早鴈拂金河高樹曉還密遠山晴更多淮南一葉下自覺老煙波　白居易立秋夕即事詠懷詩曰嫋嫋檐樹動好風西南來紅釭纖微滅碧幌飄颻開披襟有餘涼拂簟無塵埃但喜煩暑退不惜光陰催河秋稍淸淺月午方徘徊或行或坐臥體適心悠哉美

人在浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟限難見如蓬萊蟬迎節又換鴈送書未迴君位日寵重我年日摧頹無因風月下一舉平生杯　司空曙和王卿立秋即事詩曰秋宜何處看試問白雲官暗入蟬鳴樹微侵蛺蝶蘭向風涼稍動近日暑猶殘九陌浮埃減千峰爽氣攢換衣防竹簟沈果訝泉寒宮響傳花杵天淸出露盤高琴當側弁游鮪對憑闌一奏招商曲空令繼唱難　又立秋日詩曰律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝葉在柳呈疎澹日非雲映淸風似雨餘卷帷涼暗度迎扇暑先除草靜多翻燕波澄下露魚今朝散騎省作賦興何如

宋陸游早秋南堂夜興詩曰水注橫塘漾荇香候蟲唧唧滿空廊風前落葉紛可埽天際疎星森有芒夜漏漸長愁少睡秋衣未製怯新涼明朝知有欣然處窩得黃庭又幾行　范成大立秋詩曰三伏熏蒸四大愁暑中方信此生浮歲華過半休惆悵且對西風賀立秋　又詩曰折枝楸葉起園瓜赤豆如珠咽井花洗濯煩襟酬節物安排笑口問生涯　明陳昂立秋夜作詩曰是夜秋相見律歸夷則中草心蒙白露衣領受涼風舞覺蜻蜓爽聲添蟋蟀工吾其先散髮作賦荅天公

原 賦晉盧諶感運賦曰朱明送夏白藏迎秋涼氣漸厲

溽暑日收氣潋潋而侵冷霜微微而日草翠葉紛以朝落朱華慘以夕捐

秋分一

【增】易說曰兌西方主秋分　又曰秋分閶闔風至雷始收聲鷙鳥擊元鳥歸　【原】易通卦驗曰秋分日入酉白氣出直兌此正氣也　易候占曰秋分而人君釋鐘鼓之懸　【增】京房易候曰虹八月出西方粟貴　【原】尚書曰宵中星虛以殷仲秋（八月宵中晝夜等以正仲秋　中星以秋分日見以正仲秋）　【增】孔安國尚書注曰虛元武之中星亦以七星皆以秋分日見以正三秋　【原】禮記曰仲秋之月蟄蟲坏户殺氣浸盛陽氣始衰（坏益也）　又曰易關市來商旅納貨賄以便民事　又曰秋分日祀夕月於西郊　周禮曰以五雲之物辨吉凶（詳春分）　又曰春秋致月（注曰[illegible]主而在二分）　左傳曰春秋之半稱春秋分（詳春分）　又曰分至書雲物（詳冬至）　又曰分同道也（注曰日夜同故曰同道）　又曰元鳥氏司分（詳春分）　【增】孝經說曰斗指酉爲秋分　又曰秋分日在兩衡　【原】周書時訓曰秋分雷始收聲雷不收聲諸侯淫汏　【增】又曰蟄蟲不坏户即邊方不寧水不涸即人多痼疾　【原】五經通義曰秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張　史記曰秋分享壽星於南郊（老人星也）

晉天文志曰老人星曰南極星常以秋分之夕見於丙　文子曰老子謂天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成　【增】又曰生與成必得和之精積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和　【原】說文曰龍春分登天秋分潛淵　曆日疏曰秋分八月之中氣也　【增】又曰秋分之時日出於卯入於酉分天之中陰陽氣等晝五十刻夜五十刻一晝一夜二氣中分故謂秋分也　天文錄曰仲秋秋分萎出角氐房東四舍爲漢中

秋分二

【增】明樂曆志曰洪武三年八月夕月於北郊附祭周天星辰迎神奏凝和之樂奠玉帛初亞獻舞並同朝日徹豆奏壽和送神奏豫和望燎奏熙和

秋分三

【原】鷙鳥擊　元鳥歸（詳秋分一）　【增】書雲　致月（詳秋分一）　蓂定　禾熟（淮南子曰秋分蓂定而禾熟）　蟲坏户　龍潛淵　鳩化鷹　雲如羊（大戴禮曰秋仲鳩化爲鷹秋分日有雲如羣羊歲有年）

秋分四

【原】七星見（詳秋分一）　物類強（孝經援神契云秋分物類強）　雷始收水始涸（詳秋分一）　同度量　平權衡（禮云仲秋之月日夜分則同度量平權衡）

王觀石 節十函

增 祭夜明 太常記秋分祭夜明于夕月壇 戒殺生 秋分日戒殺生

淵鑑類函卷十五

淵鑑類函卷十六

歲時部五 立冬 冬至

冬一

立冬

增 釋名曰冬終也萬物所以終成也。又曰冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降 說文曰冬終也盡也 易統圖曰日冬行北方黑道曰北陸 易通卦驗曰大雪魚負冰鄭注云魚負冰上近冰也 書曰申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛 又曰冬祁寒小民亦惟曰怨咨 尚書大傳曰北方者物之伏方也何以謂之冬冬中也物方藏於中也故曰北方冬也 又曰陽盛則吁舒萬物而養之于外陰盛則呼吸萬物而藏之于內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終也 又曰殷以季冬為正月周以仲冬為正月 又曰冬者昴昏中可以收斂蓋藏田獵斷伐當告乎天子而天子賦之民故天子南面而視四星之中知民之緩急急則不賦籍不舉力役故曰敬授民時此之謂也 詩曰我有旨蓄亦以御冬 又曰十月納禾稼黍稷種稑禾麻菽麥 又曰二之日鑿冰沖沖 又曰冬日烈烈飄風發發 詩含神霧曰魏地處季冬之位土地平夷唐地處

孟冬之位得常山太岳之風音中羽其地磽确故其民佼而好富 原 禮記月令曰孟冬之月水始冰地始凍雉入大水爲蜃（大水淮也大蛤曰蜃）虹藏不見仲冬之月冰益壯地始坼鶡鳥不鳴虎始交芸始生（芸香草也）荔挺出季冬之月鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳日窮于次月窮于紀星迴于天數將幾終

又曰孟冬之月日在房昏虛中曉張中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥律中應鍾

仲冬之月日在箕昏營室中曉軫中律中黃鍾季冬之月日在南斗昏奎中曉氐亢中律中大呂出土牛以送寒氣（出猶作也土牛者丑爲牛） 增 又曰冬見曰遇 孟子曰歲十一月徒杠成十二月輿梁成 春秋繁露曰冬氣哀故藏 又曰木有變春凋冬榮比從役衆賦斂重也 春秋考異郵曰冬風曰廣莫風 春秋感精符曰冬曰天統十二月建于天始施之端也 原 爾雅曰冬曰元英一曰安寧 增 又曰冬獵爲狩 原 周書時訓曰小寒

之日鴈北鄉又五日鵲始巢又五日雉始雊鴈不北鄉民不懷主鵲不始巢國不安寧雉不始雊國乃大寒之日雞始乳又五日鷙鳥厲疾又五日水澤腹堅雞不乳淫女亂男鷙鳥不厲國不除兵水澤不腹堅言乃不從 漢書曰日行北陸謂之冬 增 又曰北方之神顓頊乘坎執權司冬 又曰冬至之月星迴數終陰陽以交勞農享臘先臘一日大儺謂之逐疫 又曰顓頊氏三子亡而爲疫居宮室區隅中歲十二月命祀官時儺以索室中而毆之 原 又曰冬民既入婦人同巷相從夜績一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也 增 漢書律曆志曰太陰者北方也北伏也陽氣伏于下於時爲冬冬終也物終藏乃可稱 後漢魯恭傳曰易曰潛龍勿用言十一月十二月陽氣潛藏未得用事雖煦嘘萬物養其根荄而猶盛陰在上地凍水冰陽氣否隔閉而成冬 晉樂志曰十月之辰爲亥亥者劾也言時陰氣劾殺萬物也十一月之辰謂之子子者孳也謂陽氣至此更孳生也十二月之辰謂之丑丑者紐也言終始之際故以紐結爲名也 原 梁元帝纂要曰冬曰三冬九冬天曰上天（言時無事在上而臨下）風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風景曰冬景寒景時

曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰
寒木寒柯素木寒條十月孟冬亦曰上冬亦曰陽月此時
純陰用事嫌其無陽故曰陽月十二月季冬亦曰暮冬杪冬除月暮歲
暮節窮稔窮紀 增管子曰以冬作土功發地藏則夏
多暴雨秋霖不止 淮南子曰以冬爍膠以夏造冰天
道無私就也無私去也能者有餘拙者不足 又曰貧
人冬則羊裘短褐不掩形而煬竈口冬日之陽夏
日之陰萬物歸之而莫使之然 又曰稷辟土墾草以
爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢
不可也 又曰冬爲權權者所以權萬物也 呂氏春

秋曰冬之德寒寒不信其地不成剛也地不成剛則凍
閉不開大地之大四時之化而猶不能以不信成物又
況于人乎 又曰仲冬命之曰暢月注云陰氣在上民
人空閒無所事作故命之曰暢月也 董子曰陰常居
大冬而積于空虛不用之地 文子曰冬冰可折夏條
可結 又曰國有飢者食不重味民有寒者冬不被裘
與民同苦樂由是天下無哀民 鶡冠子曰斗柄指北
而天下皆冬 尸子曰冬爲信北方爲冬冬終也北伏
方也是故萬物冬皆伏貴賤若一美惡不減信之至也
鄧析子曰爲君自當若冬日之陽夏月之陰萬物自

歸莫之使也 鄒子曰冬取槐檀之火 傅子曰夏令
披裘冬令披葛雖有嚴令終不肯從者逆時故也 荀
卿子曰天不爲人之惡寒而輟其冬 白虎通曰十月
律謂之應鍾何鍾動也言萬物應陽而動下藏也十一
月謂之黃鍾何黃中和之色也鍾動也言陽氣動於黃
泉之下動養萬物也十二月律謂之大呂何大大也呂
者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒者旅抑拒
難之也 風俗通曰夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷
必發聲 三元論云一六爲水爲壯亦爲冬 黃帝素
問曰冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽 荊楚歲

時記曰十月天氣和暖似春故名曰小春 宋玉曰歲
忽忽而遒盡

冬二

增莊子曰古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命
之曰知生之民 韓子曰帝堯之王天下冬用鹿裘
韓子曰管仲隰朋從桓公而伐孤竹春往冬返迷惑失
道管仲曰老馬可用也乃放老馬而隨之遂得道行山
中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸
而仞有水乃掘地遂得水 晏子春秋曰景公起大臺
歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐飲酒樂晏子歌曰

庶民之凍我若之何奉上靡敝我若之何歌終喟然流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡人將罷　又曰景公時雨雪三日公衣狐白之裘謂晏子曰天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒公曰善遂出衣發粟以與飢貧者　尸子曰楚莊王對雪披裘當户曰我猶寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求無居宿絕糧者賑之國人大悦　左傳曰趙衰冬日之日趙盾夏日之日冬日可愛夏日可畏 原 桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火食五日雖有病緩急猶不敢犯為介之推故也 增 呂氏春秋曰戎夷違齊如魯天大寒與門弟子

宿於郊外寒愈甚謂弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我國士也為天下惜死子不肖人惡能與國士衣哉讓衣與弟子夜半而死　列子曰瓠巴學琴于師襄當冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散　吳越春秋曰越王念復吳怨目臥則攻之以蓼足寒則漬之以水冬則抱冰夏還握火　烈士傳曰孟嘗君食客三千人齊市有乞食馮煖寒冬無袴面有飢色　莊子曰魯遽弟子曰我得夫子之道吾能冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是直以陽造陰非吾所謂道也　又曰宋人有善為不龜手之藥者世世以洴澼絖為事吳人有百金

買不龜手之藥以說吳王越有難吳王使之將令與越人水戰大敗越人裂地而封能不龜手一也或以封或不免於洴澼絖者何則所用之異也　西京雜記曰戚夫人在宮內時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂踏地為節歌赤鳳皇來　漢書曰東方朔上書云臣年十三學讀書三冬文史足用　又曰鍾離意辟為大司徒掾詔部送徒詣河內時冬寒徒病不能行路過弘農輒移屬縣使作徒衣縣不得已與之上書言狀意亦以具聞光武得奏示黃霸曰君所使掾何乃仁于用心誠良吏也　又曰

黃香身執勤苦冬無袴而事親極滋味　又曰宋均為九江守五日一聽事冬以日中夏以平旦　後漢書曰龔遂為渤海太守勸民冬益收果實菱芡民皆賴之　又曰汝南舊俗十月饗會百里內皆齎牛酒到府讌飲　又曰段熲對桓帝討先零略曰三冬兩夏足以伐之　崔寔政論曰崔寔為五原太守土地不知緝績冬積草伏臥其中若見吏以草纏身令人酸鼻乃賣儲峙得三十餘萬詣雁門廣武迎織師巧手作機及紡以教民織　續漢書曰于定國飲酒至數石不亂冬月治獄請讞飲酒益精明 原 魏略曰董遇好學人從學者遇不

肯敎云當先讀書百徧而義自見從學者云苦無日遇
曰以三餘冬者歲之餘雨者晴之餘夜者日之餘　增
又曰顔斐字文林爲京兆尹課民當輸租時車牛各致
薪兩束爲冬寒氷炙筆硯風化大行　又曰賈逵世爲
著姓少孤貧冬常無袴　又曰吉茂字叔暢從少至長
冬則披裘夏則短褐臣役妻子室如懸罄　又曰邴原
就師學一冬講孝經論語自在亂齔有異及長金玉其
行　吳志曰左臺御史孟宗有孝道母性嗜筍及母亡
冬節日宗入林哀泣而筍生得以供祭祀　晉書曰晉
武帝哭羊祜冬月涕泗交下凝鬚爲冰　又曰王敦素
憚周顗每見輒面熱雖復冬月扇面不得休　又曰吳
隱之冬月無被常澣衣乃披絮勤苦同於貧庶　又曰
公孫鳳字子鸞隱昌黎之九城冬衣草布處寢山林彈
琴吟詠陶然自得　又曰劉殷母盛冬思菫而不言食
不飽者一旬矣殷怪而問之母言其故殷時年九歲乃
于澤中慟哭聲不絕者半日于是忽若有人云止聲殷
收淚視地便有菫生焉因得斛餘而歸　師覺孝子傳
曰王祥少有德行早失母後母憎而譖之祥孝彌謹盛
寒河水堅冰網罟不施母欲得生魚祥解褐扣冰求之
忽冰小開有雙魚出遊祥垂綸而獲之時人謂之至孝

所致也　世說曰晉孝武年十二時冬天晝日不著複
衣但著練衫五六重夜則累茵褥謝公諫曰聖體宜令
有常陛下晝過冷夜過熱恐非攝養之術帝曰晝動夜
靜謝公出歎曰上理不減先帝　晉皇甫謐元晏春秋
曰余家貧書則懸于作勞夜則甘于疲寐以三時之務
卷帙生塵篋不解緘惟季冬末纔得一旬學耳　晉嵇
康集序曰孫登于汲郡北山窟中住夏則編草爲裳冬
則被褐自覆　三輔決錄曰孫辰字元公家貧不仕居
杜城中織箕爲業明詩書爲郡功曹冬月無被有槀一
束暮臥其中旦收之　語林曰羊稚舒冬日釀酒令人
抱甕須臾復易人速成而味好　列仙傳曰丁次都不
知何許人爲遼東丁氏傭人丁氏嘗買葵問曰冬何有
葵云從南越買來　又曰王仲都漢中人少脩道術元
帝時常以隆冬單衣載駟馬車于上林昆明池環水而
馳御者狐裘猶寒振欲死而都無變色背上蒸氣休休
然　宗躬孝子傳曰何子平事母至孝母喪年六十有
孺子慕夏避清涼冬不衣絮　宋書曰朱百年與孔愷
友善百年家室素貧母以冬月亡衣并無絮自此不衣
綿帛嘗寒時就愷宿衣悉裌布飲酒眠愷以臥具覆之
百年不覺也既覺引臥具謂愷曰綿定奇溫因流涕悲

痛愷亦爲之感傷也　齊書曰沈瑀爲揚州從事湖孰縣境冬月公私行李以爲難明帝使瑀循行乃開四港斷行客三日乃辦　又曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實又每夜所居白光如燭墓左樹棣一冬三實時人咸以爲孝感所致　又曰梁安城王蕭秀爲郢州刺史務行德義每冬月常作袴襦以賜貧凍者　崔鴻前趙錄曰王延九歲事母母冬月思生魚流血尋汾河扣冰而哭得魚以饋母　天寶遺事曰內庫有七寶研爐一所曲盡其妙每冬寒研凍置于爐上研凍自消不勞置火冬月帝常用之　又曰申王每至冬日有風雪苦寒之際使宮妓密圍坐側以禦寒氣自呼爲妓圍　又曰李白于便殿對明皇撰詔時十月大寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪數人侍于李白左右令各執牙筆呵之遂取以書其詔　裴鉶傳奇曰進士張無頗遇袁天罡女袁大孃授藥以煖金合盛之曰寒時但出此合則一室暄熱不假爐炭金合乃廣利宮中之寶　荊楚歲時記曰十二月八日沐浴轉除罪障

冬三

原 黃鍾　元壑（李頻感冬篇曰高陽馭元壑太皞御句芒　又 始望祈天衆）（劉義恭夜雪…）

紀 北陸　南郊（上見冬一下詳冬三）　瓊雪　珠冰（雪詩曰…）

水沍 [illegible]　泉動 [illegible]　霜嚴 [illegible]　折冰　折地 [illegible]　風切 [illegible]　愛日 [illegible]　元雲　素雪 [illegible]　冰魚 [illegible]　鶴 [illegible]　龍吹　鶴語 [illegible]　蟄鳥 [illegible]　潛鱗 [illegible]　講武　論刑 [illegible]

[illegible]　納稼　儲穀 [illegible]　祈年　貞歲 [illegible]　戒閭　墐戶 [illegible]　鑿冰　爨燧 [illegible]　熊席　狐裘 [illegible]　冰澗　凍海 [illegible]　凋松　傷竹 [illegible]

後漢書曰竇武上疏曰今冬大寒過節毒害鳥獸爰及魚鱉城中松竹皆爲傷絕

挾纊 **賜綈** 左傳曰楚子圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊 史記曰范雎[illegible]須賈[illegible]范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之

溫席 **叩冰** [illegible]以身溫席[illegible]母年七十[illegible]下詳冬二十

詠赤鳳 **祠白犬** [illegible]冬至

鷹騰揚 **貍搏噬** [illegible]

納禾稼 **處城邑** 詩上曰[illegible]冬日[illegible]處城[illegible]張衡[illegible]

木皮三寸 **地凍一丈** 尸子曰朔方之寒冰厚六尺木皮三寸[illegible]地凍一丈[illegible]郭義恭廣志曰北方[illegible]

曾冰百丈 **飛雪千里** 東方朔神異經曰北方有層冰萬里厚百丈[illegible]楚辭[illegible]飛雪千里[illegible]

素冰彌澤 **白雲依山** [illegible]詩曰冬日[illegible]素冰彌澤白雲[illegible]

乘坎執權 **蹙龜占兆** [illegible]冬[illegible]命太史[illegible]占兆[illegible]吉凶

羽律纔移 **乾風更肅** 上月[illegible] **松秀寒姿** **桂榮貞**

質 文選[illegible]冬[illegible]下詳冬一 [增] **給被** **著練** 東漢[illegible]冬月[illegible]給[illegible]

[illegible]明帝[illegible]詔大官賜尚書[illegible]以下[illegible]西華冬日[illegible]

[illegible]

解裘 **典冠** [illegible]韓非子[illegible]典冠者見君之寒也故加衣於君之上覺而說問左右曰誰加衣者左右曰典冠君因兼罪典衣典冠[illegible]

泣筍 **分瓜** 上詳冬二 [illegible]南

[illegible]其母[illegible]冬月思食瓜[illegible]分與其一

德寒氣

[增]? **原**

卻寒簾 呂氏春秋[illegible]冬之爲氣[illegible] 陸士衡[illegible]

常春木 [illegible]卻寒[illegible]述異記[illegible]

賜貂裘 [illegible]

微歡炭 [illegible]

辟寒香 **暖金合** [illegible]

犀角辟寒 **鵝毛禦臘** [illegible]

孝子叩冰 **仙翁吐火** [illegible]

董遇勤學 **邴原講經** 冬[illegible]

顏斐致 [illegible]

薪 **劉殷得堇** [illegible]

羅威溫席 **國忠列障** 注上詳[illegible]

十月 [原] **滌場** **乘**

屋 [illegible] **勞農** **講武**

祭司寒 **收水** [illegible]

賦 [illegible] [增] **祀靴** **賜襖** [illegible]

糕 **松花酒** [illegible] **糯糍**

[illegible]雪[illegible]老父[illegible]松花酒[illegible]老父曰[illegible]

花而無味乃于□中取丸藥置丙中……師天師曰此真人……

十一月

原 取竹箭 祀大川（月令……）

闔澤井泉 令審門閭 無發屋室（……）

令有司曰土事無作慎無發蓋……地氣且泄是謂發天地之房諸蟄則死……

以表月令之 增 種瓜 賁茗（列仙傳……）

土種瓜于……人王……

十二月

原 獻豜 食𫗦（詩……）

增 小歲 一終（……） 看梅 舒柳（……）

淵鑑類函卷十六 十四

冬四

原 蟲介（介甲也……） 音羽（羽冬氣和……） 祀行（……在廟門……） 入室（詩入室處以北陸……）

司寒（司主也……） 屬水（其……） 日在北陸（左傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災）

窮于紀（一詳……） 元冥著德（月令……其神元冥……） 元陰戒寒（……）

顓頊主冬（帝王世紀云帝顓頊以水承金位在北方主冬） 元風扇厲（……） 性智 事

味鹹臭朽（月令……其味鹹其臭朽） 器閎以奄（……） 食黍與彘（……）

火寒 聽時（……）

歲云暮矣（詩） 一之日觱發（詩云一之日觱發二之日栗烈 傳云一之日十之餘也一之日周正月也觱發風寒也）

星斗旋臨亥位 金烏

送火房星（房星也……） 北户墐扉之日 東皋穫稻之辰

霜樹盡摧枯葉 玉壺斬結輕冰

增 窮天（……） 貞桂冬秀（……） 冬耕之稼（……）

鮮凍知寒（……） 吹綸媿煖（……）

十月

原 隕擇（……） 東（……）

就盈（……） 祭阿黨（……） 築城郭（……）

謹蓋藏（……） 備邊境（……）

閉關梁 飭喪紀（……） 命酒官 陳祭器 六物兼用

淵鑑類函卷十六 十五

資百事乃遂（……） 昏虛曉張（……）

氣迎北陸 景送內祁 種稑已納（……）

蛉入淋（……） 感清商而律變 仰昴落以星（……）

立冬而水始成冰 小雪而虹藏不見（……）

槐檀遂改於歲餘（……）

發度方知其晝短（……） 寒律後凋於松柏

新煙已改於槐檀 增 祀井（……） 燃糟（……）

蒸果（……） 京飩（……） 黍臛（……）

歲首未詳其義今北人皆設麻羹豆飯當是其始未熟嘗新耳直以爲祭

燒獻 事祀先也

夢華錄城市內外十月下旬買宴燒獻

橋陽 十月

送寒衣 燕市俗剪紙爲男女之狀飾以五色出售農民競以十月朔焚之

煖爐會 歲時記都人十月朔謂之煖爐會

錦袍 孔帖十月朔賜錦袍

賜新錦袍

賜紅

十一月

原 取狐貍

取馬牛

取疏食

祭馬步

掩身無躁

罷官無事

鶡鳥不鳴

蚯蚓乃結

節及冰行

禁民不收於牛馬

於門閭

諸生蕩

增 凍冰

論

陰霧封樹

始漁

原 穿農

十二月

蜡百神

制百縣

收新柴

共芻豢

成獻力 凡在天下九州其力之

大合吹

方盛 冰已入

飭國典

出土牛 詳立春

磔犬送寒

嘗魚薦廟

成獻於九州

論所宜於日縣

鴈北而方驗小寒

雞乳而始明中氣

增 暖香

星廻節

李賀辭

天地隆烈

水澤腹堅

土牛示農

冬雪不殺菽

土牛送寒

立春不報囚

冬五

原 詩 晉張華雜詩曰晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升繁霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐未凝重衾無暖氣挾纊如懷冰

晉曹毗詠

冬詩曰綿邈冬夕永凛厲寒氣升離葉向晨落長風振條興夜靜軒嚮起天清月輝澄寒冰盈渠結素霜竟櫚凝今載忽已暮來紀奄復仍　宋謝靈運歲暮詩曰殷憂不能寐苦此夜難頹明月照積雪朔風勁且哀運往無淹物年逝覺易催　又彭城宮中直感歲暮詩曰草草眷徂物契契矜歲殫楚豔起行戚吳趨絕歸懽修帶緩舊裳素髮改朱顏晚暮悲獨已鳴鶗歇春蘭　宋鮑昭冬日詩曰嚴雲亂山起白日欲還次重霧蔽窮天夕陰晦寒地瀚海有歸潮衰容不還稚令君且安歌無念老將至　謝惠連詠冬詩曰七宿乘運曜三星與時滅

履霜冰彌堅積寒風逾切繁雲起重陰迴飈流輕雪園林粲斐皓庭除秀皎潔墀瑣有凝汙達衢無通轍　增　傅宏季冬詩曰季冬時慘冽猛寒不可任嚴風截人耳素雲墜地凝林上飛霜起波水有生冰未夕結重衾崇朝不敢與　原　梁簡文帝大同十年十月戊寅詩曰喧塵足時息靜坐對重巒冬深柳條落雪後桂枝殘星明霧色盡天白雁行單雲飛乍想閣冰結遠疑紈晚菊隱重屏枯藤帶廻竿荻陰連水氣山峰染月寒　又元圃冬夕詩曰洞門扉未掩金壺漏已催曛煙生澗曲暗色起林隈雪花無有蔕冰鏡不安臺階楊始倒插浦桂半新栽陳根委落蕙細葉發香梅雁去銜蘆上猨戲繞枝來　又大同十一月庚戌詩曰茲園植藝積山谷久紆威直與轉多緒真事亦因依是節嚴冬暮寒雲掩落暉遠聞風瑟瑟亂視雲霏霏浪起川難渡林深人至稀山禽皆徑走野鳥歷塘飛　梁朱超道歲晚詩曰風將夜共靜空與月俱明燭滴龍猶伏爐開鳳欲驚葉飛林失影冰合澗無聲太息興牀念寧敢離衣行　北齊邢子才冬日傷志詩曰昔時隨遊士任性少矜裁朝馳馬腦勒夕御熊耳杯折花贈淇水撫瑟望叢臺繁華宿昔改衰病一時來重以三冬月愁雲聚復開天高日色淺林

勁鳥鳴哀終風激檐宇餘雪滿條枚遨遊昔宛洛踟躕今草萊時事方去矣撫己獨傷哉　又酬魏收冬夜直史館詩曰年病從衡至動息不自安兼豆未能飽重裘詎解寒況乃冬之夜霜氣有餘酸風音響北牖月影度南端燈光明且滅華燭新復殘衰顏依候改壯志與時闌體羸不盡帶鬢落強扶冠夜景將欲近夕思故無寬忽有清風贈辭義婉如蘭先言歎三友未信尠一官麗藻高鄴衛專學美齊韓審聆雖有屬筆徇少能到高足自無限積風浪可搏空想青雲易寧見赤松難寄語東山道高駕且盤桓　周王褒和殷廷尉歲暮詩曰歲晚

悲窮律他鄉念索居寂寞灰心盡摧殘生意餘產空交道絕財殫密親疎空悲抱壹賦還著虞卿書 增 唐太宗冬宵詩曰雕宮靜龍漏綺閣宴公侯珠簾燭燄動繡柱月光浮雲起將歌發風停與管遒瑣池任多士端扆更何憂　王勃冬郊行望詩曰桂密巖花白梨疎林葉紅江高寒望盡歸念斷征蓬　王維冬夜書懷詩曰冬宵寒且永夜漏宮中發草白靄繁霜木衰澄清月麗服映頹顏朱燈照華髮漢家方尚少顧影慙朝謁　唐司馬承禎答宋之問冬宵引詩曰時既暮兮節欲春山林寂兮懷幽人登奇峰兮望白雲悵緬邈兮象郁紛白雲悠悠去不返寒風颼颼吹日晚不見其人誰與吾歸坐彈琴思逾遠　宋范成大冬日田園雜興詩曰放船閒看雪山晴風定奇寒晚更凝坐聽一篙珠玉碎不知湖面已成冰

原 賦晉陸士衡感時賦曰悲夫冬之為氣何憯懔以蕭索天悠悠而彌高霧鬱鬱而四幕夜緜邈而難終日晼晚而易落敷層雲之葳蕤墜零雪之揮霍寒冽冽而寖興風謖謖而妄作鳴枯條之冷冷飛落葉之漠漠山崆巃以含瘁川蝼蛇以抱涸望八極以曭漭普宇宙而寥廓伊天時之方慘曷萬物之能歡魚微微以求偶獸岳

岳而相攢猿長嘯于林杪鳥高飛于雲端矧余情之含瘁覩物而增酸歷四時以迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而汍瀾　晉陸雲歲暮賦曰覽頊御時兮冥統官倫重陽于潛戶兮嚴積陰于司寒堅冰凋于川底兮白雪隕乎雲端時庶其可悲兮氣蕭瑟以傷心悽愴其鳴條落葉洌而飛林獸藏丘而絕迹兮鳥攀木而悽音山淑枯於曾級兮人懷慘于重襟 增 大通昭式曰窮陰殺節急景凋年嚴風苦霧皎悲泉冰寒長河灣滿谷小況而低霧夜聚衆物蔽扇半蠢蟄延曉月引落感寒雞之早叔憐窮雁之遲漢臨脩風之鳥依窮流光之照灼 原 宋蕭子雲歲暮直廬賦曰日躔女虛歲華云暮衡東炭蟄霜重泉涸藏元武於太陰伏螣蛇於窮霧日臨寺而易落星中代而南傃凝寒氣下廣庭洞曾陰于端戶風甚切而晚作雲滄浪而晦景霰的皪于彤庭霙葳蕤于丹屏嗇罘罳之飛棟沒居蘇之高影始飄舞于圓池終停華于方井 增 唐蕭昕仲冬時令賦曰歲杪星窮時臨月仲元冥氣肅黃鍾律中北陸陰凝而成物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於是我皇乃親帥百辟觀隊三農整六軍以耀武肆大閱于仲冬然後乃即太廟建元旗事神率禮撫俗觀詩序

聲色以不御守和平而自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因涸凍而洗祠謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖采周官于是月藏冰陰室詠豳詩于此時然後受計郡國大頒錫命祭必先賢堂惟行慶駕鐵驪以執物居元堂而布政因宜制變必酌於古文授時鄉方不行乎夏令爾其謀猷克臧備物必具飭王政之禮戒土功之務天地既負陰陽乃密萌蟄伏之必御蓋雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深而百川赴既一人而作哲惟四方之所注撫空懷以自憐媿揚雄之作賦

立冬一

原 孝經緯曰霜降後十五日斗指西北維爲立冬 易說曰乾西北也主立冬 易通卦驗曰立冬不周風至水始冰薺麥生雀入水爲蛤 京房易曰立冬乾王不周風用事人君當興邊兵治城郭行刑斷獄訟繕宮殿 禮記月令曰孟冬之月以立冬前三日太史謁于天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日親率公卿大夫以迎冬于北郊還乃以飭死事恤孤寡 周禮曰以元璜禮北方注曰立冬爲黑帝之精故元璜以象冬物之閉藏 三禮義宗曰十月立冬爲節者冬終也立冬之時萬物終成因爲節名 皇覽逸禮曰冬則衣黑衣佩元玉乘元輅駕鐵驪載元旂以迎冬于北郊其祭先黍居明堂後廟啓北户 春秋考異郵曰閶闔風四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也 周書時訓曰立冬水不冰是伏陰之負地不凍即災咎之徵野雞不爲蜃一作雉不入大水國多淫婦 家語曰魚遊于水鳥遊于雲故立冬則燕雀入于海化爲蛤 續漢禮儀志曰立冬之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣皂衣迎氣北郊 淮南子曰立冬不周風至則脩宮室繕邊城立冬節主功其始故命宮室繕脩邊城備寇賊也

增 又曰有四十六日而立冬天文訓注曰霜降加十五日指蹄通之維則秋分盡故云四十六日蹄通之維者西北乾位也坤爲背陽之維巽爲常羊之維艮爲報德之維 又曰立冬之日工師効功 符瑞圖曰八風循通八方之風應時而至也立冬北方廣莫風至一名寒風 五行休王論曰立冬乾王坎相艮胎震沒巽死離囚坤發兑休

立冬二

增 古今注曰漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及百官披襖子 又曰大帽子本巖叟野服魏文帝詔百官常以立冬日貴賤通戴謂之溫帽 清異錄曰唐制立冬日進方平帽以羅帛一餘脅錦夾絡之 廣濟方曰立

冬日采桑葉一百二十片遇閏年多采十片每用十片
遇洗眼日期煎湯洗之治眼百疾

立冬三

增 取火（鄒子曰冬取槐檀之火） 鳴風（韓子曰以風鳴冬） 皁衣 錦絡

（上詳立冬一 下詳立冬二）

立冬四

原 始冰（月令立冬水始冰） 始裘（又天子始裘） 司閉（左傳丹鳥氏以立秋來立冬去所以司閉者也） 啓閉（立秋立冬） 祀地祇（月令祀神州地祇于北郊以立冬日） 二候（立冬之五日後乃祭冬筍熟木始冰為 五日地始凍後五日雉入大水為蜃） 迎冬（禮記） 增

立冬五

增 詩杜甫孟冬詩曰殊俗還多事方冬變所為破柑霜落爪嘗稻雪翻匙巫峽寒都薄黔溪瘴遠隨終然減灘瀨暫喜息蛟螭 皮日休初冬偶作寄南陽潤卿詩曰寓居無事入清冬雖設尊罍酒半空白菊為霜翻帶紫蒼苔因雨却成紅迎潮預遣收魚笱防雪先教葢鶴籠唯待支硎最寒夜共君披氅訪林公 陸龜蒙奉和初冬偶作詩曰桐下空階疊綠錢貂裘初綻擁高眠小爐低幌還遮掩酒滴清香似去年 宋陸游初冬詩曰老客人間百事慵樂哉閉户過今冬朝爐獸炭騰紅燄夜

桐鸞氈擁紫茸蝟刺坼蓬新栗熟鵝雛弄色凍醪濃題詩正自消閒日本不爭先萬户封

增 賦李白賦曰嚴冬淒切寒氣凜冽不周來風元冥掌雪

冬至一

原 說文曰冬至斗指子夜半時加午者也 增 易曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方（注方事也） 又曰復其見天地之心乎反復其道七日來復天行也 原 易說曰坎北方也主冬至 易通卦驗曰冬至之日見雲送迎從下鄉來歲大美人民和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲赤者旱黑者水白者為兵黃者有土功諸從日氣送迎其效也 又曰冬至之日立八神樹八尺表日中視其晷如度者則歲美人和晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一尺則月食（注曰進謂長于度也） 又曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀 又曰冬至廣漢風至 又曰冬至之始人主與羣臣左右縱樂五日天下之衆亦家家縱樂五日為迎日至之禮 增 京房易占曰冬至坎王廣漢風用事人君決大刑斷獄訟繕宮殿封倉庫 原 尚書考靈曜曰冬至日月五緯俱起牽牛初日月若懸璧五星若編珠 增 詩曰一之日于耜

原禮記曰仲冬之月日短至君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜慾安形性事欲靜以待陰陽之所定 又曰日短至則伐木取竹箭 周禮曰祀昊天上帝于圜丘注曰冬至日祀五帝冬日月至於門爲壇 又曰柞氏掌攻草木冬至令剝陰木而水之 又曰薙氏掌殺草冬至日而耜之若欲其化也則以水火變之謂以火燒其所芟萌之草已而水之則其土和美令其苗不生以其苗之地不復生也 又曰孤竹之管雲和琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘奏之 又曰冬至日在牽牛景長一丈三尺夏至日在東井景長尺有五寸 三禮義宗曰冬至日祭天於圜丘玉用蒼璧

牲用玉色樂用夾鍾為宮樂作六變 月令章句曰冬至為極晝為極短去極極遠晷景極長 春秋元命苞曰冬至百八十日春夏成道 孝經說曰斗指子為冬至至有三義一者陰極之至二者陽氣始生三者日行南至故謂之至 五經通義曰冬至陽氣萌陰陽交精始成萬物微在下不可動泄王者承天理政率天下靜而不擾也 周書時訓曰冬至之日蚯蚓不結君政不行麋角不解兵甲不藏水泉不動陰不承陽 史記曰冬至短極懸土炭孟康曰先冬至三日懸土炭於衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重 又曰凡候歲美惡謹候歲始或冬至日

產氣始萌 漢書曰冬至陽氣漢雜事作事序起君道長故賀夏至陰氣起君道消故不賀 後漢禮儀志曰冬至前後聽事之日百官皆衣絳 又曰冬至鑽燧改火可去溫病 又律歷志曰日道發南去極彌遠遠長乃極冬乃至焉 晉書陳寵傳曰夫冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射干芸荔之應注云易通卦驗曰十一月廣漠風至則蘭射干生即今之鳥扇也 管子曰以冬至之日始數四十六日冬盡春始敎民鑽燧謹瀌泄所以壽人 淮南子曰冬至之日北宮御女黑色衣黑采擊磬石其器鍛其畜彘 又曰冬至日天子率三公九卿迎歲 又曰陽氣為火陰氣為

水水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭輕濕故炭重 又曰以冬至日數至來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日者日減一升有餘則日益一升 四時纂要云此最有據也 又曰冬至廣漠風至則閉關梁斷刑獄冬至閉藏不通關梁刑罰疑者于是順時而決之 又曰冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故冬至為德 又曰冬至日在駿狼之山 又曰冬至日則陽乘陰是以萬物仰而生 呂氏春秋曰冬至日行遠道周四極命之曰元明天 太元經曰冬至及夜半以後者近元之象也進而未及往而未至虛而未滿故謂之近元也 又曰調律者度竹為管蘆

孳爲灰列之九閉之中漠然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至夜半黃鍾以應 增 楊子曰陽氣潛萌于黃鍾之宮 原 白虎通曰冬至廣漠風至斷其大辟行刑獄 又曰冬至陽始起反大寒何也陰氣推而上故大寒 增 蔡邕律曆紀候曰鍾律權土炭冬至陽氣應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進退先後五日之中 歷義疏曰日之行天至于𢁺維東南角極之於此故曰冬至 原 樂協圖徵曰朔日冬至聖主厚祚 又曰八能之士以日冬至作陰樂以成天文 符瑞圖曰冬至東北方融風至 風土記曰天日正南黃鍾踐長粥饘追萌微納休昌 神農書曰冬至陰陽合精天地交讓天爲尸淵地爲不動君爲不朝百官爲不親事不可出遊必有憂悔 四民月令曰先後冬至各五日買白犬養之以供祖禰 玉燭寶典曰十一月建子周之正月冬至日南極景極長陰陽日月萬物之始律當黃鍾其管最長故有履長之賀 增 黃帝鍼灸經曰冬至日風從南來者名爲虛賊傷人也 養生要集曰冬至陽氣歸內腹中熱物入胃易消化 英華曰令狐楚表云建子實三微之宗黃鍾爲六律之本冬氣方至辟星正中 郭璞客傲曰駮狼之

長暉元陸之短景 原 風角書曰候赦法冬至後盡丁巳之日有風從巳上來滿三日以上必有大赦

冬至二

原 史記曰黃帝得寶鼎宛朐問于鬼臾區對曰帝得寶鼎神筴是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推筴後率二十歲復朔旦冬至 增 春秋左傳曰僖公五年正月辛卯朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也 原 史記孝武紀曰十一月辛巳朔日冬至昧爽天子始郊拜太乙朝朝日夕夕月 增 後漢書曰傅賢字舒遷廷尉每冬至斷獄遲廻流涕 原 晉書曰周嵩母李氏常冬至飲酒祭觴賜三子曰吾本渡江託足無所不謂爾等並貴列吾目前吾復何憂 歲時記曰晉魏宮中以紅線量日影冬至後日添長一線 沈約宋書曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履韈崔駰襪銘有建子之月助養元氣之報履韈兒宗可從崔浩女儀曰近古婦人以冬至日進履韈於舅姑皆其事也韈反一作袜主公伐作赤豆粥荊楚歲時記曰共工氏不才子以冬至日死爲人厲畏赤豆故作赤豆粥以禳之 增 又曰魏晉冬至日受萬國及百僚稱賀因小會其儀亞於歲朝 原 又曰十月庚寅冬至親祀圜丘於南郊 梁書曰席闡爲東陽太守冬至悉放獄囚依期而至 南史曰梁傅岐爲始新令有因當

死會冬至岐乃放其還家曰某若負信縣令當坐竟如期而反 增 又曰王志字次道僧虔子也爲東陽太守郡獄有重囚十餘冬至日悉遣還家過節皆反惟一人失期志曰此自太守事主者勿憂明日果至以婦孕也吏人益歎服之 北齊書曰庫狄伏連冬至之日親表稱賀其妻爲設豆餅伏連問此豆何因而得妻曰於馬豆中分減伏連大怒 唐書曰冬至始朝皇帝出西房即御座受賀舉酒上下舞蹈三稱萬歲 唐書明皇實録曰上御含元殿受朝太史奏云朔日冬至曆數之元嘉辰之會按樂叶徵圖云朔日冬至聖主厚祚又按春

秋感精符云冬至陰雲祁寒有雲迎日者來歲大美此並聖德光被上感天心請付有司以彰嘉瑞從之 文昌雜録云唐宮中以女功揆日之長短冬至後比常日增一線之功 翰林志曰唐學士重陽冬至及其餘時各有賞賜又時果新茗瓜曆是爲經制凡正冬至不受朝俱入進名奏賀受賜 春明退朝録曰宋太祖建隆四年南郊改元乾德是歲十一月二十九日冬至而郊禮在十六日何也乃檢日曆其赦制云律且協於黃鍾日正臨於甲子乃避晦而用十六甲子郊也 說海曰冬至日契丹國人設白馬白羊白鴈各取生血和酒國

主北望拜與黑山神 原 洽聞記曰赤土國在崖州南渡海經雞籠島冬至之日影在北夏至之日影在南其窗戶皆向北 西域志曰天竺國以十一月十六日爲冬至則麥秀十二月十六日爲臘則麥熟 增 夢華録曰京師最重冬節更新衣享先祖官放關撲一如年節

冬至三

原 正晷 升辰 [illegible] 陰化陽升 [illegible] 陽歸陰謝 [illegible] 如正 亞歲 [illegible]

珠星 璧月 [illegible] 視朔 推元 [illegible] 上 寢兵 [illegible] 候風 書物 [illegible] 晷長 水盛 [illegible] 諧律曆 度晷景 [illegible] 成三光

周四極（易通卦驗曰冬至成天文鄭元注云天文謂三光也 [illegible]）
日軌踐維 風行廣漠（詳上冬至）
一陽生（[illegible]）
宵長晝短 陰極陽生
候轉泰正 氣迎魯朔
土炭在懸 菁茅
金翼南飛 玉杓北指
作貢（[illegible]）
周嵩舉酒 崔浩定儀
金（[illegible]）
書雲 迎日 章月 肥冬
增 開朔 添線
薦鷹 服貂
設豆餅

薦黍糕（[illegible]）
避賊風 放關梁
五紋線 一陽巾
貴妃玉著 宰
相火城（[illegible]）
五蓋占年 武林做節（[illegible]）

冬至四

原 復長（[illegible]）
陽動（孝經援神契曰冬至陽之復 [illegible]）
鵲巢（[illegible]）
陰之復（易注曰冬至陰之復也 [illegible]）
陽上舒（[illegible]）
黃鍾應 青陽萌
菖蒲生（[illegible]）
射干生（[illegible]）
節次周正
律移辟琯 日在牽牛
葦扉啟景 就樂
良辰（[illegible]）
神鬼（[illegible]）祭致
君子安身（[illegible]）
百官絕事（[illegible]）梁
圍飛六出 漢殿奏八音（[illegible]）
脩邊

境完要塞（月令曰冬至之日命有司 [illegible]）
繕宮殿封倉庫
戴禮方道於坎德
義文俄變於乾爻
漢樂曾
陳於前殿（[illegible]）
陳儀薦宗廟之
羊（[illegible]）表瑞集文昌之雀
盛吉
整持於丹筆
王
粲更審於黃鍾
一分至啓閉當魯書雲瑞之辰
絲竹陶匏是漢賀日
長之節
增 火生
水至
冬除（老學菴筆記云唐人冬至前一日乃謂之冬除亦作除夜）
賜柰（曹植謝賜柰表云 [illegible]）

至
迎福冬至何云迎福踐長爲德淮南子云北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至爲德
月養魄東方十洲記曰冬至後月養魄於廣寒宮祭始祖家禮云冬至祭始祖通考云此
厥初生民之祖也冬至一陽之始故象其類而祭之朱子曰始祖之祭似僭今不敢祭樂六變
周禮曰以冬日至致天神人鬼若樂六變則天神皆降可得而禮矣圜丘靈鼓周禮大司樂云
凡樂雷鼓孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬至日於地上之圜丘奏之冬至樂舞宋樂
志云冬至大宴讚聖喜豫舞百花聖朝歌舞荔芸應節見傖亮冬至詩大祀圜
丘明會典云冬至祀天于圜丘配以太祖從祀四壇天竺冬至詳冬至一赤土
日影詳冬至二神仙洗頭焦氏類林云冬至夜子時梳頭一千一百以贊陽氣終歲五藏
流通名爲神仙洗頭法日在駿狼淮南子曰日冬至駿狼之山夏至牛首之山注云駿狼南
極之山牛首北極之山

冬至五

原詩晉潘尼長至詩曰渾儀賦四氣玉衡運招搖靈晷
脩斯夕日南始今朝 晉陳新塗妻李氏冬至詩曰靈
象尋數廻四氣平運散陰律鼓微陽大明啓脩旦感與
時來與心隨逝化歎式宴集中堂賓客盈朝館 宋傅
亮冬至詩曰星昴殷仲冬短晷窮南陸柔荔迎時萋芳
芸應節馥 晉王讚皇太子會詩曰元陰受謝青陽啓
號氣以升新光以永照 宋袁淑冬至詩曰連星貫初
曆令月臨首歲薦樂行陰政登金一作歌贊陽滯收涼降
天德萌華宣地惠司瑞紀夜晞書雲掌朝晢 鮑照冬

至詩曰舟遷莊甚笑水流孔急歎景移風度改日至晷
迎換眇眇負霜鶴皎皎帶雪雁長河結瓓玕層冰如玉
岸哀哀古老容慘顏愁歲晏催促時節過逼迫聚離散
美人還未央鳴箏誰與彈 北齊蕭愨冬至應教詩曰
天宮初動磬緹室已飛灰蕤風吹竹起陽臺覆石來拆
冰開荔色除雪出蘭栽勲無宋玉辯盍吹楚王臺 隋
煬帝冬至乾陽殿受朝詩曰北陸元冬盈南至晷漏長
端拱朝萬國守文繼百王圭景正八表道路經四方碧
空霜華淨朱庭皎日光纓佩既濟濟鐘鼓何煌煌文戟
翊高殿采眊分脩廊 隋牛弘冬至乾陽殿受朝應詔
詩曰作貢菁茅集來朝圭瓚陳司儀三揖盛掌禮九賓
虔 隋許善心冬至乾陽殿受朝應詔詩曰森森羅陛
衛嘰嘰鏘璁珩禮殫五瑞輯樂闋九功成 增唐杜甫
小至詩曰天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五
紋添弱線吹葭六琯動飛灰岸容待臘將舒柳天氣衝
寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯 裴達
南至日太史登臺書雲物詩曰圜丘纔展禮佳氣近初
分太史方簪筆高臺紀彩雲天容和縹緲曉色共氛氳
道泰資賢輔年豐倚聖君恭惟同國瑞兼用察人文應
念懷鉛客終朝望碧雰 于尹躬南至日太史登臺書

雲物詩曰至日行時令登臺約禮文官稱伯趙氏色辨五方雲晝漏聽初發陽光望漸分司天爲歲備特簡出人羣惠發周微物生霝荷聖君長當有嘉瑞郁郁復紛紛　崔琮長至日上公獻壽詩曰應律三陽首朝天萬國同斗邊看子月臺上候祥風五夜鏡初曉千門日正融玉階文物盛仙仗武貔雄率舞皆羣辟稱觴即上公南山爲聖壽長對未央宮　白居易冬至夜詩曰老去襟懷常濩落病來鬚鬢轉蒼浪心灰不及爐中火鬢雪多于砌下霜三峽南賓城最遠一年冬至夜偏長今朝始覺房櫳冷坐索寒衣託孟光　獨孤鉉日南至詩曰

玉曆班窮律凝陰發一陽輕暉猶惜短圭影漸欣長晷度經南斗流晶盡北堂乍疑周戶燿可愛逗林光積雪消微照初萌動渺茫更升臺上望雲物已昭彰　宋楊萬里冬至節後賀皇太子及平陽郡主詩曰長樂鐘聲繞夢驚建章星影照人行千官燈語聽殘點一夜霜寒在五更金鑰玉笓開北闕銀鞍絲控謁東明青宮朱邸環天極五色祥雲覆帝城　邵雍冬至詩曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問包羲　元朱德潤十一月二十七日冬至詩曰卷地顛風響怒雷一宵天上報陽回日光繡戶初添線雪意屏山欲放梅雙闕倚天瞻象魏五雲書彩望靈臺江南水暖不成凍溪叟穿魚換酒來　陳高冬至詩曰今日冬至陽始迴客中無賴發持杯乾坤萬里風塵滿南北何時道路開白髮頻添隨繡線壯心都冷類葭灰中興早看雲臺築老去何妨臥草萊　明樊鵬長至日詩曰大地初陽子夜回洞房元籥散蘆灰金隄暗約催春柳仙苑初傳破野梅壽祝南山同魏闕雲瞻北斗即蓬萊忻隨澤草知生意爲報和風聖域開　尹耕至日詩曰天涯亦有窮愁日病裏誠多故國思臘凍嶺梅難索笑春遲宮柳未舒眉浮灰

不送臺中賦弱線還添墳上絲強自登樓望雲物四方多壘尚邊陲

【原】銘　崔駰冬至襪銘曰陽升于下日永于天長履景福至于億年

【原】表　魏曹植冬至獻襪表曰伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或爲之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽佳節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶不勝感節情繫帷幄拜表奉賀并獻紋履七緉襪若干副茅茨之陋不足以入金門登玉臺也

淵鑑類函卷十六

淵鑑類函卷十七

歲時部六 元正 人日 正月十五 晦日

元正一

原尚書曰月正元日舜格于文祖 增又曰正月朔旦受命于神宗率百官若帝之初 原漢天文志曰魏占候正月旦決八風風從南來大旱西南小旱西方有兵西北豆成北方中歲東北爲上歲東方大水東南疾疫歲惡 增漢書曰正月朔歲首立春四時之始 晉書曰顓帝以孟春正月爲元其時正朔旦立春五星會于天歷營室也冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號天曰作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓帝爲聖人歷宗也 原玉燭寶典曰正月爲端月春秋傳曰選崇分於其一日爲元日元者善之長也參王體以居正又元者源也始也一也首也亦云上日亦云正朝亦云三元歲之元時之元月之元亦云三朔尚書大傳云夏以平明爲朔殷以雞鳴爲朔周以夜半爲朔庭前爆竹荊楚歲時記曰以辟山臊惡鬼也山臊按神異經在西方深山中長尺餘犯人則病畏爆竹聲又俗爆竹燃草起於庭中進椒柏酒四民月令曰椒是玉衡星精服之令人身輕能老柏是仙藥又云進酒次第當從小起以年少者先起服桃湯進敷于散荊楚歲時記曰桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼令人又進屠蘇酒膠牙餳造五辛盤周處風土記曰月正元日五熏鍊形注云五辛所以發五藏氣莊子云春月飲酒茹蔥以通五藏也造桃版著戶謂之仙木玉燭寶典曰象鬱壘山桃樹百鬼畏之也

元正二

增拾遺記曰堯在位七十年有鶱雛歲歲來集麒麟遊於藪澤梟鴟逃於絕漠有秖支之國獻重明之鳥一名重精雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解羽毛肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能爲害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不灑掃門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金爲此鳥之狀置於門戶之間則魑魅醜類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫爲雞於牖上蓋重精之遺像也 原列子曰邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也 孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻爵於趙王而綴以五采王大悅申叔以告子順子順曰正朝放之示有生也 漢雜事曰正旦朝賀三公奉璧上殿嚮御座北面太常使贊曰皇帝爲君興三公伏皇帝坐乃前進璧 禮志云元會文昌殿用漢儀設百花燈 漢書曰鮑宣字子都哀帝時正旦日蝕宣上書諫曰陛下父事天母事地子養黎民父虧明母震動子訛言今日蝕三陽始小民正月朔旦尚惡敗器物況日虧缺乎 增漢書曰正旦天子行陽德殿作九賓樂舍利從東來戲於庭入殿前激水化

成比目魚跳躍漱水作霧化成黃龍高八十丈出水戲於庭以兩大絲繩繫兩頭中間相去數丈兩倡女對舞行於繩上道逢兩肩不傾又蹋蹁屈身藏形於斗中鐘磬並唱樂畢作魚龍曼衍鼓吹三通　後漢書曰永寧元年西南夷撣國王獻樂及幻人能吐火自支解易牛馬頭明年元會作之於庭安帝與羣臣共觀大奇之陳禪獨離席舉手大言曰昔齊魯為夾谷之會齊作侏儒之樂仲尼誅之帝王之庭不宜設夷狄之技　又曰陳翔為侍御史正旦朝賀大將軍梁冀威儀不整翔奏冀恃貴不敬請收案罪時人奇之【原】典略曰明帝使博

士馬均作司南車水轉百戲正月朝造此設魚龍曼衍弄馬倒騎備如漢西京故事　又曰正始元年商風大起數十日發屋折樹動太極殿東閣正旦大會又甚傾牀案曹爽將誅之徵也　臧榮緒晉書曰元會設白獸尊於殿上尊蓋上施白獸若有能獻直言者則發此尊飲酒按禮曰白獸尊乃杜舉之遺式為獸畾後代所為示不忌憚也　晉咸康起居注曰十二月庚子詔曰正會日百寮增祿賜醨酒人二升　世說曰元帝正會引丞相王導登御牀王公固辭中宗引之彌苦王公曰使太陽與萬物同暉臣下何以仰瞻帝乃止　裴元新語

曰正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以副之俗說以厭厲氣元以問河南伏君伏君曰是土氣上升草木萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣　王渾集曰詔問明正旦會四方計吏入見臨朝當何所宜渾奏舊正會計吏軒下中書令宣詔問方土所宜士人賢才隱伏未達風俗好尚禮教之宜勤農務本以盡墾殖之利刑獄清理無枉濫之失郡守長吏勤心治政為民興利除害訓化之績授以紙筆意陳聞見以明聖旨垂心四遠【增】宋書曰歲朔常設葦茭桃梗磔雞於宮及百司之門以禳惡氣　南齊書曰建武慕儉欲鑄壞元日上

壽銀酒鎗尚書令王晏等咸稱盛德蕭穎冑曰朝廷盛禮莫過三元此一器既是舊物不足為侈帝不悅後預曲宴銀器滿席穎冑曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此器也帝甚有慚色穎冑字雲長　海錄碎事曰梁武帝正旦賜羣臣却鬼丸　北齊書曰張華原為兖州刺史獄有繫囚謂之曰三元之始念鄉幽閉今給假五日足得展謁親親期盡當還也囚果應期而至　唐書曰聖唐稽古天下朝集三考一見皆以元日陳貢篚集於考堂唱其考第進賢以興善簡不才以黜惡　大唐六典曰元正一日供奉官陳設於太極殿皇帝冠冕臨軒展

宮懸之樂陳歷代寶玉輿輅備黃麾仗二王後百官朝集親王諸王朝服陪位皇太子獻壽次上公次中書令奏諸州表黃門侍郎奏祥瑞戶部尚書奏諸州貢獻禮部尚書奏諸蕃貢獻太史令奏雲物侍中奏禮畢然後中書令又與供奉官獻壽殿上皆呼萬歲　舊唐書曰長壽二年元日大雪上謂羣臣元日雪百穀豐此語有何故實姚璹曰汜勝之書雪是五穀精又宋武帝大明五年瑞雪上曰朕心存百姓如得年豐歲稔可為大瑞雖獲麟鳳何用哉　新唐書曰貞觀元年太宗親籍田又元日朝羣臣岑文本奏籍田元日頌二篇文致華贍

文本字景仁　原風土記曰岳州自元正獻歲鄰里以飲宴相慶至十二日罷謂其日為開閉節　增南部新書曰長安風俗元日以後遞作飲食相邀號傳座　金門歲節云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝　珠囊隱訣曰正月一日取五木煎湯以浴令人至老鬚黑按道家謂青木香為五香亦云五木　墨子祕要曰歲時元日取鵲巢燒灰著於廁以辟兵撒門裏以辟盜賊　夢華錄曰新羅國俗以元日拜日月神

元正三

原上日（上洪元正一）　首祚（王羲之月儀書曰日往月來元正首祚大簇告辰微陽始布罄）

[illegible]無不宜和

四始　三元（[illegible]）　履端　正始　開元　肇祚（[illegible]）　降祉　納祐（[illegible]）　百福　萬壽（[illegible]）　折松（又折松枝男七女二[illegible]）　索葦（[illegible]）　磔雞（[illegible]）　放爵（[illegible]）　桃梗　椒（[illegible]）　嚥酒

飲墨（[illegible]）　放鳩（[illegible]）　化鵲（[illegible]）　爆竹（[illegible]）　鑽榆　本三統（[illegible]）　崇百禮（[illegible]）　盛庭燎（[illegible]）　列儀狀（[illegible]）　吞雞子（[illegible]）　啖辛菜（[illegible]）

…之鍊形五辛菜以助發五藏之氣也

供離胡 進屠蘇（一揚州眼[illegible]胡未[illegible]王旦[illegible]俗說屠蘇草菴之名昔有人居草菴之中每歲除夜遺閭里藥一劑令井中浸之至元日取水置於酒尊合家飲之不病瘟疫今人得其方不知其人姓名但名屠蘇而已）

增 造華勝 賜銀旛（[illegible]董勛答問禮曰正月一日造華勝以相遺[illegible]元日賜銀旛[illegible]勝之形）

原 百官執珪 三公奉璧（[illegible]元日上[illegible]乃成禮[illegible]天子[illegible]百官[illegible]元旦[illegible]）

華原放囚 江淹賞士（[illegible]）

木居禰地 酺[illegible]

戲造魚龍 術呼[illegible]

食漸棠（[illegible]）

牛馬（[illegible]）

內撫諸夏 外接百蠻（文選[illegible]以天子富元會也）

位正元陽 氣和端月 八節之端 三元之始 盤號五辛 觴稱萬壽 蜀郡火災 西京水戲 獻椒花之頌 稱柏葉之觴 考夏后之遺訓 采秦漢之舊儀（朝會賦） 貼畫雞於朱戶 獻彩雀於彤庭 開甲子於新曆 發風光於上春 七十二候之初 三百六旬之始 稱萬壽於彤庭 資百福於皇室（謂元會也） 受四海之圖籍 膺萬國之貢珍 朱戶駢羅於仙木 綠醑瀲灩於壽杯

增 鳴鐘 列炬（晉禮儀志曰漢有正會禮正旦夜漏未盡七刻鐘鳴受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱萬壽然後作樂宴[illegible]）

說經 讀令（東觀漢記[illegible]）

[illegible]大戰[illegible]命群臣能說經[illegible]更相詰難義有不通者輒奪[illegible]以益通者[illegible]

膠牙餳 荽尾酒（[illegible]白樂天元日[illegible]膠牙餳[illegible]）

揵如願 畫鍾馗（[illegible]）

元正四

原 孟春元日（張衡東京賦[illegible]） 歲元祚（見曹植元會詩） 元正啓節（[illegible]） 歲首大朝（[illegible]漢書[illegible]） 元辰鳴[illegible] 元正大饗（[illegible]） 小大同悅（見傅玄元正[illegible]） 歡笑盡娛（見曹植元會詩） 殺羊磔雞以厭厲氣 夢見新[illegible]

歲主命延長（書[illegible]）

元正五

原 詩 魏曹植元會詩曰初歲元祚吉日維良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻元黃珍膳雜遝充溢圓方俯視文軒仰瞻華梁願保茲善千載為常歡笑盡娛樂哉

未央皇室槃貴壽考無疆　晉荀勗正大會行禮歌詩
曰於皇元首羣生資始履端大享敬御福祉肆覲羣臣
爰及卿士欽順時財允也天子　晉曹毗正朝詩曰靈
春散初澤棼熅青陽舒佳袍忽已故今載奄復初軟節
暢宇宙和風被八區　晉劉和妻王氏正朝詩曰稔冉
冥機運迅矣四節經太蔟應元律青陽光初正　晉傅
充妻辛氏元正詩曰元正啓令節嘉慶肇自茲咸奏萬
年觴小大同悅熙　隋煬帝獻歲讌宮臣詩曰三元建
上宮六佾宴麗城朱庭容衛肅青天春氣明朝光動劒
彩長階分佩聲酒闌鍾磬息欲覩禮樂成　隋蕭慤奉

和元日詩曰帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生寶鼎榮
光上露臺華山不凋葉宜城萬壽杯遙見飛鳧下懸知
葉縣來　陳叔達初年詩曰和風起天路嚴氣銷冰井
索索枝未柔厭厭漏猶永　虞世南奉和獻歲讌宮臣
詩曰履端初啓節長苑命高筵肆夏喧金奏重潤響冰
絃絲光催柳色日彩泛槐煙微臣同濫吹謬得仰鈞天
增唐太宗元日詩曰高軒曖春色邃閣媚朝光彤庭
飛彩斾翠幌曜明璫恭己臨四極垂衣馭八荒霜戟列
丹陛絲竹韻長廊穆矣熏風茂康哉帝道昌繼文遵後
軌循古鑒前王草秀故春色梅豔昔年妝巨川思欲濟

終以寄舟航　又正日臨朝詩曰條風開獻節灰律動
初陽百蠻奉遐賮萬國朝未央雖無舜禹迹幸欣天地
康車軌同八表書文混四方赫奕儼冠蓋紛綸盛服章
羽旄飛馳道鐘鼓震巖廊組練輝霞色霜戟曜朝光晨
宵懷至理終媿撫遐荒　許敬宗奉和元日應制詩曰
天正開初節日觀上重輪百靈滋景祚萬玉慶維新待
旦敷元造韜旒御紫宸武帳臨光宅文衞象鉤陳虞庭
揚九奏六帛麗三辰發生同化育播物體陶鈞霜空澄
曉氣霞景煥芳春德賜覃率土相賀奉還淳　魏徵奉
和正日臨朝詩曰百靈侍軒后萬國會塗山豈如今睿

哲邁古獨光前聲教溢四海朝宗引百川鏘洋鳴玉珮
灼爍耀金蟬淑景輝雕輦高旌揚翠煙庭實超王會廣
樂盛鈞天既欣東日戶復詠南風篇顧奉光華慶從斯
萬億年　岑文本奉和正日臨朝詩曰時雍表昌運日
正叶靈符德兼三代禮功包四海圖踰沙紛在列執玉
儼相趨清蹕喧輦道張樂駭天衢拂蜺九旗映儀鳳八
音殊佳氣浮仙掌熏風繞帝梧天文光七政皇恩被九
區方陪瘞玉禮珥筆岱山隅　李百藥奉和正日臨朝
詩曰化曆昭唐典承天順夏正百靈從軒禁三辰揚斾
旌充庭富禮樂高讌齒簪纓獻壽符萬歲移風韻九成

顔師古奉和正日臨朝詩曰七政璿衡始三元寶曆新負扆延百辟垂旒御九賓肅肅皆鴛鷺濟濟盛纓紳天涯致重譯西域獻奇珍　楊師道奉和正日臨朝詩曰皇猷被寰宇端扆屬元辰九重開天邑千門臨上春　武平一奉和正月朔賜羣臣柏葉詩曰綵葉迎春綠寒枝歷歲寒願持柏葉壽長奉萬年歡　趙彥昭元日恩賜柏樹應制詩曰器乏雕梁器材非構廈材但將千歲葉常奉萬年杯　元薩都剌都門元日詩曰元日都門瑞氣新層層冠蓋羽林軍雲邊鵠立千官曉天上龍飛萬國春宮殿日高騰紫霧簫韶風細入青雲太平天子恩如海亦遣椒觴到小臣　明程敏政元日早朝詩曰宮鴉集曙彩鞭揮劍珮森森拱太微日見御牀明繡衮雲回鑾輅見青旂鴻臚立仗傳一呼馬監隨班控六飛喜值芳年叨侍從起居長許近丹闈

【賦】晉傅元朝會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆法充敕萬國咸亨各以其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜中庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯而察之如亢燭龍而炤元方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽　晉王沈正會賦曰伊月正之元吉兮應三統之

中靈順天地以交泰協太蔟之元精荷介祉於上帝兮祚聖皇以永貞華幄映於飛雲兮朱幕張於前庭曜五旗於東序兮表雄虹而爲旌備六代之象舞兮耀簫韶於九成睎元夜以司晨兮望庭燎之高爀壯甲士之星羅兮偉干戚之飄揚臚人肅其齊列九賓穆以成行齊八荒於蕃服兮咸稽首以來王　【增】唐王起元日觀上公獻壽賦曰歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列而雷奔所以上增景物所以下答湛恩豈徒閱夫濟濟而炫彼元元時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾櫛比磬明叶於載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌善禱覲元老之儀匪徐匪疾皤皤元老首出朝端仰紫宸而展敬回黃閣而即安振冠劒之翼翼曳環珮之珊珊既進退而有度亦容止而可觀將奉一人之慶而爲萬國之歡遠映珠旒旁臨霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁靄佳氣葱蘢時刻以趨履每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其嶽視三公既而天顏迴眷堯酒畢獻乾坤

永固上下無怨禮循牆而已退福如茨而成勸則山呼萬歲徒稱漢日之祥天錫九齡詎比周年之願諒羲軒之道洽實伊容之德建宜乎景祿克受賡歌不朽如岡如陵可大可久亦何待華封之祝然后增堯之壽　又撰人名缺曰惟皇御曆也播一德之景光統三正之令日端大裘於正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福廷與鈞天而合律於時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏘而迭奏萬國鏘鏘而會同上方端玉扆儼宸衷布發生之明命暢大化於元功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻

南山率土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎薫風既而舞蹈於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐煙而稽首升降濟濟將宣納祐之晨俯仰愔愔大啓如天之壽進退有則威儀可觀頌百靈於更始贊萬祀於履端傳喜氣而六平以正布春令而五敎在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋御曆既同傳氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏德配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞賁繁所以麟鳳來祥於聖澤日月揭光於化元士有覩國之光賡歌大既當元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪大矣三公之儀瑞氣絪緼遐乎九天之上

原 歌 晉荀勗正會王公上壽酒歌曰踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而嵩本枝奮百世休祚鍾聖躬

原 頌 晉劉臻妻元日獻椒花頌曰璇穹周迴三朔肇建青陽散輝澄景載焕美哉靈花爰采爰獻聖容映之永壽於萬

人日一

原 荊楚歲時記曰正月七日爲人日以七種菜爲羹翦綵爲人或鏤金箔爲人帖屏風上亦戴之頭鬢像人入

新年形容改新　董勛問禮俗曰一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人八日爲穀　賈充典戒曰人日造花勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也 增 唐李嶠人日詩曰七日最靈辰

人日二

增 圖經曰夔州人重諸葛武侯以人日傾城出八陣磧上謂之蹋磧婦人拾小石之可穿者以綵索係於釵頭以爲一歲之祥府帥宴於磧上 原 劉臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人　金陵志曰宋武帝女壽

陽公主人日臥含章殿檐下梅花落額上成五出花拂之不去後人效之號梅花粧 【增】北史曰魏孝靜帝以人日登雲龍門崔瞻與其父㥄俱侍宴爲詩詔問邢邵等曰今聽此詩何如其父咸曰㥄博雅弘麗瞻氣調清新並詩人之冠冕宴罷咸共嗟賞之云今日之宴幷爲崔瞻父子 隋唐嘉話曰魏鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣 宕渠記曰渠有樂山正月七日邑人鼓吹酒食以祈蠶事

人日三

【原】翦綵 鏤金 並詳人日一 登西山 陟安仁 李充正月七日登剡西寺詩曰命駕升西山寓目眺原疇 丁詩安仁峰銘 漢帝之會承華殿 宋王之登望仙樓 西王母戴花勝以正月七日會帝於承華殿 壽陽記云正月七日宋王登望仙樓會羣臣父老集於城下人皆飲一壽文武千人拜賀上壽 趙伯符七日之歡 薛道衡二年之歎 壽陽記曰趙伯符爲豫州刺史立義樓每至元日人日七月半乃於樓上作樂樓下男女盛飾遊觀行樂 下見薛道衡人日詩 稍葺勛之問俗時則罔愆 考陳氏之見儀事乃不忒 【增】菜羹應節 油卜驗歲 歲時記人日以七種菜作羹 … 羹應節編傳金陽章人又東坡詩小雨晴 … 人日春然連上元水生北菜者燈濕菜 … 定州有金燈山山頂有淵每歲人日太守從此修油卜故事詔以油灑於… 觀其發驗一歲豐歉

人日四

【原】銘山 魏東平王翕是日登壽陽尉安仁山作銘 作餅 述征記云人日作煎餅於中庭謂之熏天 拔狗耳 荊楚歲時記云人日夜多鬼鳥過人家搥牀打戶捩狗耳滅燈以禳之 翦人形 詳人日二 【增】煎餅於庭 詳作餅注 貼人於帳 藝苑雌黃云古人以正旦畫雞於門七日貼人於帳又歲時記云雞以下不剝牛羊狗豬馬之家而正旦乃畫雞於門所以謹始也七日畫人於旅所以事人也

人日五

【原】詩 隋陽休之人日登高侍宴詩曰廣殿麗年輝上林起春色風生拂雕輦雲迥浮綺翼 薛道衡人日思歸詩曰入春纔七日離家已二年人歸落雁後思發在花前 【增】唐高適人日寄杜二詩曰人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝堪斷腸身在遠藩無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年此日知何處一臥東山二十春豈知書劍老風塵龍鍾還忝二千石愧爾東西南北人 元趙孟頫人日立春詩曰今年人日與春并人得春來喜氣迎宮柳風微金縷重御溝冰泮玉鱗生陰消已覺餘寒散陽長爭看曉日明霜蘖綵幡渾不稱強題新句慰羈情 明徐賁丁未年人日詩曰人日轉寒深春城濕瀉陰殘梅仍故色啼鳥換新音曆喜逢時看詩多感物吟愁來渾是醉誰道酒能禁 柳應芳人日對雪詩曰人日逢晴勝不

晴雪亦嘉當由催翦綵碎却幾梅花

【原】銘李充登安仁峰銘曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁

正月十五日一

【原】玉燭寶典曰正月十五日作膏粥以祠門户　史記曰漢家以望日祀太一從昏時到明今人正月望日夜遊觀燈是其遺迹　荆楚歲時記曰今州里風俗望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之其夕迎紫姑神以卜（劉敬叔異苑曰紫姑本人家妾爲大婦所逐正月十五日感激而死故世人作其形於厠以迎之卜云子胥不在曹夫已行小姑可出子胥婿也曹夫姑也）

正月十五日二

【增】世說曰禰衡被魏武謫爲鼓吏正月半試鼓衡揚枹爲漁陽摻撾淵淵有金石聲四坐爲之改容孔融曰禰衡罪同胥靡不能發明王之夢　石虎鄴中記曰正月十五日有登高之會　北史曰隋柳彧見都邑百姓正月十五日作角觝戲上奏曰京邑爰及外州每以正月望夜充階塞陌鳴鼓聒天燎炬照地人帶獸面男爲女服竭貲破產競此一時請並禁斷上可其奏　隋書曰文帝常於正月十五日與近臣登高時元胄不在上即令馳召之胄見上謂曰公與外人登高未若就朕也賜宴極歡　青瑣集曰陳徐德言之妻後主叔寶之妹樂昌公主也才色冠絕時陳政方亂德言知不相保乃破一照人執其半約曰當此必以正月望日及陳亡其妻入楊越公家德言流落至京遂以正月望日訪於都市果有蒼頭鬻半照者德言引至其居出半照合之具言其故越公知之愴然改容召德言還其妻　雍洛靈異小錄曰唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若晝山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜遊車馬塞路有足不躡地浮行數十步者　韋述西

都雜記曰西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五日夜敕許金吾弛禁前後各一日　連昌宮辭注云明皇幸上陽宮夜新飜一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所翻曲大駭之密捕笛者詰之自云其夕於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李謩也　明皇雜錄曰上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁中至於殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順巧思結創繒綵爲燈樓二十間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻其燈爲龍鳳虎豹之

狀　幽怪錄曰開元十八年正月望日帝謂葉天師曰今夕何處最麗對曰廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起殿前版閣架虛闌楯若畫帝步而上太眞高力士及樂官數人從行步步漸高頃到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼基殿士女鮮麗皆仰面曰仙人現於五色雲中帝大悅敕伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云　唐書曰景龍四年上元夜中宗與韋后微服過市徜徉縱觀因幸中書令蕭至忠之第是夜放宮女數千人看燈因此多有亡逸者丁卯夜又微行看燈幸韋安石長寧公主第　又曰唐明皇先天二年正月十五十六十七夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾以金銀然五萬盞燈簇之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠施香粉妙簡長安萬年少女婦千餘人衣服花釵婢子亦稱是於燈輪下踏歌三日歡樂之極未始有之　筆談曰狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官二鼓青稱疾輒起令孫元規暫主席數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崑崙矣　鼂氏客話曰蔡君謨守福州上元日命民間一家點燈七盞陳烈作大燈長丈餘大書云富家一

盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲君謨見之還輿罷燈　皇明通紀曰永樂十年正月元宵賜百官宴聽臣民赴午門外觀鼇山三日自是歲以爲常上或御午門示御製使儒臣奉和時尚書夏原吉侍其母往觀鼇山上聞之曰賢母也命中官齎鈔二百錠即其家賜之　原　西域記曰摩竭陀國正月十五日僧俗雲集觀佛舍利放光雨花

正月十五日三

原　汎粥　祠膏　續齊諧記曰吳縣張成夜見一婦人立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即如神明日正月半宜作白粥汎膏於上以祭我必當令君蠶百倍言絕失所在成如其言爲作膏粥年年大得蠶也　下詳十五日一　設祭　試鼓　[illegible]武帝時摩騰竺法蘭以白馬獻經至帝正月十五日設大祭其夜以香火焚經道經一[illegible]首經[illegible]佛[illegible]充然帝遂建白馬寺　下詳十五日二　[illegible]南油　[illegible]果節　丙漆香燈賦　又　月惟中氣　日則上元　正月十五日爲上元　祭戶道風　觀燈故事　俱詳十五日一　燈火千門　蠶桑百倍　帝女巢成而得仙　僧徒雲集而觀雨　廣陽記云[illegible]方帝女學道化[illegible]山桑樹上以正月[illegible]作蠶室十五日成後昇天　下詳十五日二　增　傳柑　撒荔　歲時雜記上元貴戚例以黃柑相遺謂之傳柑東坡詩老病行穿萬馬羣九衢人散月紛紛歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君　正月十五夜唐[illegible]於長春殿張懸燈[illegible]白[illegible]花[illegible]龍吐水金盌銀[illegible]光[illegible]皆燈名[illegible]分曲　又撒閣上紅荔枝千萬顆令宮人爭拾多者賞以綵圖

悅絲彙形 插柳 雨花 上詳十五日一歲時記 下詳十五日一西城記 麪蠒

火蛾 天寶遺事都下上元日造麪蠒以中置紙簽或削木書官品人自探取以卜異日官品高下又宋楊廷秀以上元夜里俗用粉米爲蠒絲書吉語置其中以占一歲之禍福謂之蠒卜戲作長句 開元遺事正月十五日造火蛾兒 攀幰 竊杯 宋史宋神宗元夕張燈王韶幼子…家人…以觀燈爲人負去…入東華門…

…引蓋歸門

正月十五日四

增 九華燈 西京雜記元夕然九華燭於南山照見百里 兩夜燈 癸辛雜識錢氏納之進金錢買兩夜燈請白

司空召宴 宋…夜燈十七…上以安…召至湯坐…物也…事…宣有今日所享因錫詩焉…

正月十五日五

原 詩 唐郭利正詩曰九陌連燈影千門共月華傾城出寶騎匝路轉香車　蘇味道望日夜遊詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊騎皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催　崔液夜遊詩曰玉漏銅壺且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月能閑坐何處聞燈不看來　又曰神燈佛火百輪張刻像圖

形七寶裝影裹如聞佘口說空中似散玉毫光　又曰金勒銀鞍控紫騮玉輪朱幰駕青牛驂驔始散東城曲倏忽還逢南陌頭 增 明皇軒游宮十五日夜詩曰行邁離秦國巡方赴洛師路逢三五夜春色暗中期關外長河轉宮中淑氣遲歌鐘對明月不減舊遊時　薛曜正夜侍宴應制詩曰重闉鑰漏通夕敞鳳皇宮雙闕祥煙裏千門明月中酒杯浮湛露歌曲唱流風侍臣咸醉止恒娥還思崇　孫逖正月十五夜應制詩曰洛城三五夜天子萬年春綵仗移雙闕瓊筵會九賓舞成蒼頡字燈作法王輪不覺東方日遲隨御藻新　陳嘉言上元夜效小庾體同用春字詩曰今夜可憐春河橋多麗人寶馬金爲絡香車玉作輪連手窺潘掾分頭看洛神重城自不掩出向小平津　崔知賢上元夜效小庾體同用春字詩曰今夜啓城闉結伴戲芳春鼓聲撩亂動風光觸處新月下多遊騎燈前饒看人歡樂無窮已歌舞達明晨　韓仲宣上元夜效小庾體同用春字詩曰他鄉月夜人相伴看燈輪光隨九華出影共百枝新歌鍾盛北里車馬沸南鄰今宵何處好唯有洛城春　盧照鄰十五夜觀燈詩曰錦里開芳宴蘭釭豔早年縟綵遥分地繁光遠綴天接漢疑星落依樓似月懸別有千

金笑來映九枝前・王諲十五夜觀燈詩曰暫得金吾
夜通看火樹春停車傍明月走馬入紅塵妓雜歌偏勝
場移舞更新應須盡記取說向不來人　宋劉克莊燈
夕詩曰士女如雲服玥鮮暫陪獵較亦欣然清於坡老
游杭市儉似乖崖在劍川使指何功煩卜夜遨頭此念
可通天粵人擁道千層看不見稜鞍三十年　張耒上
元都下詩曰淺薄晴雲放月華晚妝新暈臉邊霞管絃
樓上爭酤酒巧笑車頭旋買花　又曰驕馬金鞭白面
郎雙鬟小女坐車箱輪聲轆轆歸何處留得紅籠絳蠟
香　元吳師道元夕詩曰柳臺梅巷鎖春晴酒思燈光
負賞心聽徵宣和太平曲獨看明月到更深　丁鶴年
元夕詩曰鐙火樓臺錦繡筵誰家簫鼓夜喧闐光移星
斗天逾近影倒山河月正圓金鎖開關明似晝銅壺傳
漏迥如年五雲不奏霓裳曲空使揚州望眼穿
【原】賦梁簡文帝看燈賦曰何解凍之嘉月值蓂莢之盛
開草含春而色動寒飛絲以偕來南油俱滿西漆爭然
蘇徵安息蠟出龍川斜暉交映倒影澄鮮　【增】明高道
素上元賦曰爾其陽律乍轉斗柄初東條條風以宣鬯
勃佳氣以鬱蔥解嚴凝而寒送沛膏沐而春逢駘春光
於萬里頌悅豫於九重值椒盤之既徹繼綵勝之新縫

官吏讌休士民閒放洛化國之華思發盛時之逸想分
藻火於天庭徵恩光於穹壤廼有伺節呈能因時射利
剪綺攢花裁羅撥藥偷桃李之先春園羣芳之鮮麗化
工出其指下瑰怪憑於胸臆鬭雞走馬之奇攀猴躍鯉
之異蟠素帶以風迴展花箋而霞起爍景色以炫時宜
藏幽而寓謎觀覽難周心賞不既故雖鄉郡郊野鄙邑
井廛樂不擇地費何惜錢黎老夜歌於宇下稚子索笑
於燈前貰新杏市酤酒茅菴幽林發餕疎井起煙洵山
厰之寂寞亦炎熱之喧塡若夫通衢廣肆大邑都城層
樓疊觀枚柱連楹檐牙相向飛甍相嬰東西角鬬南北
鬬英標旌旆兮容與結綵縷兮繽紛響轆轤而貫井牽
落索而空鳥十步一迷紅之閣四隅盡生白之扃絆千
輪之冰月散萬點之石星焜煌熠燿不可殫名至若皇
都勝景帝里雄妍羅八方之瓌富窮萬禩之遐歡歌吹
沸地絲管揭天彤雲斐亹以翼膴瑞氣蓊勃以承乾鼇
山對峙乎鳳闕虹橋直貫乎虬檐支光風乎天上借皓
魄於雲間千街靜埽乎塵霧萬簾高卷乎晴煙麗譙吹
徵景陽鐘傳冰鈎同挂月鏡齊懸朗連漢陌耀接星躔
於是錦轡宵臨雕鞍晚度開朱門而晝戟升擁挽香車
而寶轂俱往賁跨駿之風流牽倚樓之情緒乘暗塵以

追賞覓紅燈以窺覩蓮步纔逢蘭鐺又遇曳佩振衢與
香飄路細語含媚怯視遺幕躋鞭索哂觸鞍假怒遷延
引避不可親附回眄復顧神為形誤載游載嬉以樊以
煌樓臺不夜歡樂未央並舸滿錦立馬傳觴火蛾簇隊
竹騎成行烘寒雲而變和霤炙冷月而就溫光混昏曙
而一色欲向寢而何遑惟時天子際八極之豐亨值萬
幾之弘暢召太常以作樂敕巡街以夜放啓侍臣於天
府出珍奇於甲帳九枝延古昔之嘉名百葉綴今時之
巧樣朗珠映月以滴瀝鳴玉無風而自響寒地軸於繡
圖織天文於翠網帶飄垂露之曲蓋結流霞之狀海南
貢魚魫之新奇胡北鉄雁足之遺巧更傚七宿之熒精
復規三陽之爍耀勢疊九層光開八照於是自內達外
並設兼陳於前則長朝太極泰天武英大社思善進春
乾明於後則迎瑞望月乾清坤寧便閣相對寢殿頻仍
於左則文華一本長壽順門於右則保和安慶千秋萬
春皆窮奢極麗混色同塵流虹百道火樹千尋絆珠球
於畫棟鳴金珂於彩楹射光明於北省照蕭麗於西清
瓊臺寶榭兮遙相通迴廊複道兮煙朦朧危梁百尺兮
開菡萏危牖數仞兮披芙蓉西東對列各按其節彼此
混一不移而給乃復開瑶宴於別殿續佳賞於中宵宣

學士召臣僚發桂漿與蘭汁雜海錯與山殽陳千年之
雪藕出萬歲之冰桃擊沈明之磬響雲林之璈命傳柑
於內使錫庭燎於官曹略君臣之常禮同賓主之歡交
興較始而彌進情洽後而愈豪又或挾龍儲以陪宴攜
鶴駕以同游序天倫而雍穆洽同氣而綢繆相推梨而
讓棗式宴好而無尤蕩英華於對日類敏慧於如流樂
縣中而不替愉中節而未休既夜久而更深暫燈昏而
影杳則有當筵御姬輕移窈窕抽瓊釵以挑燼彈玉指
以撥燎駐液揚輝添膏益曜雲蓋如飛星毬轉蛟煙吐
溜於風迴光散縷而霞綻火榴金粟之攢攢蜻眼蟲眉
之矯矯高槃呈五色之祥短檠報雙葩之兆應太乙之
來臨知祈仙之非謬良夜遙遙歡樂且多交酬密勿屢
舞僛娜燕婉擊柱趙女叩壺洪奏霓裳之曲齊謳子夜
之歌天子乃反顧徐思恬神定息厭繁聲之聒耳思要
言之有益紫霞妝白乳出屏麗妃留嘉客宣墨綬以賦
詩詔金章以聯什咸鴻運而揚休紹虞廷而騁跡王言
發兮流道腴羣工贊兮奏廟謨占農事兮祝青女卜蠶
功兮祈紫姑披銀光兮璨瑾瑜落文犀兮傾珍珠少焉
月還西漢霧生東沼彤簾動影天街漸皦乃敕金蓮以
歸舊第整鑾輿以肅御道衣不解帶坐不安席即鳴魚

鈴以登九位控虹蜺以朝百辟金鎖偕開玉關齊闢咸進賀言兼稱謝表勞御手以親披閽重瞳以啓曜喜魚水之相投更臣獨之悉效惟懼照臨之或遺於覆盆聰明之或蔽於近小於是下德音降溫旨剔妨蠹之宿蠹通壅商之積滯煥然一明與天下更始太史以書王官以誌遐誦遐傳垂於世世豈徒侈宴賞之美談飾嬉娛之盛事而已哉

晦日一

增曆志曰若合於子正則晦日之朝猶朔日之夕也是以月皆不見若合於午正則晦日之晨猶朔之昏也是以月或皆見之矣 原荊楚歲時記曰元日至月晦並爲酺聚飲食每月皆有晦朔正月初年時俗重以爲節 又曰元日至於月晦士女泛舟或臨水宴樂 玉燭寶典曰元日至月晦人並爲酺食度水士女悉湔裳酹酒於水湄以爲度厄今世人唯晦日臨河解除婦人或湔裙

晦日二

原帝王世紀曰堯時有草夾階而生每月朔生一莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡月小則餘一莢厭而不落惟盛德之君應和氣而生以爲瑞草

名爲蓂莢一名曆莢 增隋禮志曰北齊正月晦日中書舍人奏被除汎舟則皇帝乘輿鼓吹至行殿升御座乘版輿以與王公登舟置酒非與汎者坐于便幕 舊唐書曰貞元四年九月二日敕今方隅無事烝庶小康其正月晦日三月三日九月九日宜任文武百僚選勝地追賞爲樂仍各賜錢以充宴會

晦日三

原凋蓂 掩桂 上詳晦日二虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹月朔則生 增昆池 滻水 景龍文館記云中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一首爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之 又云景龍四年正月二十八日游幸滻水 上幸滻水宗楚客應制詩御輦出明光乘流泛羽觴憯詩素達接宸居青門盛祓除摘蘭宣醼對芳籌罄觴案

晦日四

原提月 公羊傳曰提月六鷁退飛過宋都提月者何僅逮是月晦日也何休注曰提月是也魯人語也在是月之幾盡 晦日 大盡 小盡 月有小盡者有大盡者 朒朓有警 也以朒朓警闕志月朔在東爲朒月晦在西爲朓 春秋不書 春秋之例不書晦也

晦日五

原詩後魏盧元明晦日汎舟應詔詩曰輕灰吹上管落蓂飄下蒂遲遲春色華晼晼年光麗 北齊魏收晦日汎舟應詔詩曰臯表春枝弱關關新鳥呼棹唱忽逶迤

蔆歌時顧慕睿賞芳月色宴言忘日暮游豫慰人心照臨匡圖步　唐太宗月晦詩曰晦魄移中律凝喧起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情。

【詩】張說晦日詩曰晦日嫌春淺江浦看湔衣道傍花欲合枝上鳥猶稀共憶浮橋晚無人不醉歸寄書題此日雁過洛陽飛　杜審言晦日宴遊詩曰日晦隨蓂莢春情著杏花解紳宜就水張幕會連沙歌管風輕度池臺日半斜更看金谷騎爭向石崇家　陳子昂晦日宴高氏林亭同用華字詩曰尋春遊上路追宴入山家主第簪纓滿皇州景望華玉池

初吐溜珠樹始開花歡娛方未極林閣散餘霞　崔知賢晦日宴高氏林亭同用華字詩曰上月河陽地芳辰景望華緜蠻變時鳥照曜起春霞柳搖風處色梅散日前花淹留洛城晚歌吹石崇家　長孫正隱晦日宴高氏林亭同用華字詩曰梅晚屬煙霞遨遊重歲華歌鐘雖戚里林藪是山家細雨猶開日深池不漲沙淹留迷處所巖岫幾重花　徐晧晦日宴高氏林亭同用華字詩曰綺筵乘暇景瓊醑對年華門多金埒騎路引玉人車蘋早猶藏葉梅殘正落花藹藹林亭晚餘興泛流霞　周思鈞晦日宴高氏林亭同用華字詩曰早春鶯柳

燒初晦掩蓂華騎出平陽里筵開衛尉家竹影含雲密池紋帶雨斜重惜林亭晚上路滿煙霞　王維晦日宴高氏林亭同用華字詩曰上序披林館中京視物華竹窗低露葉梅徑起風花景落春臺霧池侵舊渚沙騎邀歌吹晚暮雨泛香車

【文】唐韓愈送窮文曰元和六年正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船三揖窮鬼而告之

淵鑑類函卷十七

淵鑑類函卷十八

歲時部七 二月八日 花朝 社 寒食 清明 三月三日 四月八日

二月八日

原 飛鳳盤龍 壽陽記宋陳興曰二月八日行城樂歌曰皎鏡壽陽宮四面起香風樓形若飛鳳城勢似盤龍 釋氏下生之日 歲時記云二月八日釋氏下生之日 迎文成道之時 信捨之家建八關齋戒車輪寶蓋七變八會之燈敬云二月八日平旦執香花繞城一匝謂之行城也 繞城遊一匝之行 本瑞經云二月八日夜半太子被馬當出天使鬼神牽馬足出至走主內則行城中矣 在家守八關之誡 戶所云二月八日當行八關之城文佛經云菩此日當行八關之齋戒八日俱偷齋素時節

增 芳春節 首經云二月八日為芳春節 芳春齋 天寶經云

花朝一

增 提要錄云唐以二月十五為花朝 風土記云浙江風俗言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝月夕世所常言宋條制守土官于花朝日出郊勸農

花朝二

增 撲蝶 蜀蠶 誠齋詩話云唐以花朝為撲蝶會 略云蜀人二月望日鬻蠶器于市因作東坡觀謂之蠶市 勸農 賜詩 上謂花朝一宣德二年御製花朝詩賜尚書蹇本

社一

增 詩經曰以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以迓田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女 原 周禮肆師職曰社之日涖卜來歲之稼鄭注云為取地財也 禮記月令云擇元日命民社鄭注云春事興故祀之以祈農祥元日謂近春分前後戊日元吉也 增 孝經緯曰社土地之主也土地闊不可盡祭故封土為社以報功也

社二

原 風俗通曰謹按左傳共工之子曰句龍佐顓頊能平九土為后土故封為上公祀以為社神也 增 西京雜記云高祖少時常祭枌榆之社及移新豐亦還立焉 原 漢書曰陳平既娶張氏女貲用益饒遊道日廣里中社平為之宰分肉食甚均里父老曰善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣 魏志曰王脩年七歲喪母母以社日亡來歲鄰里社脩感念母悲哀鄰里聞之為之罷社 武陵先賢傳曰潘京為州辟進謁值社會因得見次及探得不孝刺史問曰辟士為不孝耶京舉版荅曰今為忠臣不得復為孝子其機辯如此 魏臺訪議曰帝問何用未社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便寅寅木也故以丑臘土成于未故于歲始未社也 增 世說云阮修字宣子伐社樹有人止之宣子曰社而為樹伐樹則社亡樹而為社伐樹

則社移矣　通志圖經曰董龍盩厔人家貧與里人共
祀社衆買牲牢龍撰文以祭祭畢分胙久之衆不平逐
出龍龍造泥飯以祭祭畢泣于樹下將焚文有白鼠銜
文入地穴掘之獲白金一斗龍不自私率衆首官縣令
賢之奏聞旌表其閭曰義夫里遂名董龍社樹　北史
曰李士謙字子約謐子也髫齔以孝聞伯父瑒稱爲吾
家顏子李氏宗黨豪盛每春秋二社必高會極宴無不
沈醉諠亂嘗集士謙所盛饌盈前而先爲設黍謂羣從
曰孔子稱黍爲五穀之長荀卿亦云食先黍稷古人所
尚寧可違乎少長肅然無敢弛惰退而相謂曰旣見君

子方覺吾徒之不德也　原宗懍荊楚歲時記曰社日
四鄰共結綜會社牲醪爲屋于樹下先祭神然後共享
其胙鄭氏云百家共一社今百家所立社綜即共立之
社也　增提要錄曰社公社母不食舊水故社日必有
雨謂之社翁雨陸龜蒙詩云幾點社翁雨一番花信風
原佛經云世尊見殺牛羊以爲社戒之云地獄滿寒
正坐殺害汝等何以爲社奉齋守戒則獲福無量矣

社三

增報功　反始上諸社一禮郊特牲社供粢盛所以報本反始也　治聾　扶
醉俗傳社日飲酒治耳聾賈氏談錄宋李昉爲翰林學士月給內醞兵部李相壽小字社翁好滑稽嘗因春
社寄昉詩社翁今日沒心情爲乞治聾酒一缾惱亂王堂將欲徧依稀遲到第二廳張演社日村居詩鵝湖
山下稻粱肥豚柵雞棲對掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸　飮福　洽歡詩話大社
二祭多差近臣王岐公禹玉在兩禁二十年熙寧間爲翰林學士復被差題詩於齋宮曰鄰雞未唱曉騎催又
向靈壇飲福杯自笑治聾知不足明年強健更重來唐高祖紀里閈立社用合鄉黨之歡　燒錢
鳴鼓范至能田園雜興社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉人回青枝滿地花狼藉知是兒孫鬭草來　楓林
梅聖俞和永叔詩王卯不吞龍嗜肉燕子成兒去華屋老蠶半黃田鼓鳴樹下牢平誰似玉
擊鼓　草岸解鞍唐劉禹錫送客詩楓林社日鼓茅屋午時雞王荊公喜此詩書於公第
社日古詩落日解鞍芳草岸花無人戴醉也無人管

社四

增燕社古詞燕子來時春又到　卜稼詩社一　嘗春酒杜田翁社日邀我嘗
春酒

社五

原詩晉潘尼皇太子社詩曰太蔟協青陽履端發歲首
孟月涉初旬吉日惟上酉我后遹天休設社祈遐耇
李叔達祠社詩曰升壇預結祀諾阜肅分司椒蘭平酒
酌簠簋撤香萁　王廙春可樂曰吉辰兮上戊明靈兮
惟社伯仲兮畢集祈祭兮樹下濯卵兮菹韭齧蘇兮擗
鮮繅醪兮浮蟻交觴兮並坐氣和兮體適心怡兮志可
又曰良人祝社祥始告元華壇峻宇明蓋幢幡
宋陸游社日詩曰太平處處是優場社日兒童喜欲狂
增

且看參軍喚蒼鶻京都新禁舞齋郎 又社飲詩曰東作初占嗣歲宜蠶官又近乞靈時傾家釀酒無遺力倒社迎神盡及期先醉後醒驚老憊路長足蹇歎歸遲西鄰漸過新塘近宿鳥歸飛已滿枝 元戴表元社日城南詩曰社日年年雨江花處處春漸成垂白老不見躍青人榆柳邊聲雜龍蛇歲事新端來近城郭猶自厭風塵 郭鈺社日詩曰甲子頻書入短篇細推五戊卜春田讀書未有平戎策止酒聊輸祭社錢紅樹花穠春向晚畫橋柳暝雨如煙舊來歌舞今誰在燕子茅檐只自憐 明周子諒社日詩曰楓樹林邊雨腳斜兒童祈賽竟諠譁雞豚上戊家家酒鶯燕東風處處花野徑歸時扶醉客叢祠祭罷集神鴉瀕湖生意傷多潦預祝汙邪載滿車 石珤社日詩曰春風簾幌駐晴雲社酒杯深我對君燕子未來花不語綠蕪寒雀共斜曛 方太古社日出遊詩曰邨邨社鼓隔溪聞賽祀歸來客半醺水緩山舒逢日暖花明柳暗貌春分平田白溢流新雨絕辟青楓挂斷雲策杖提壺隨所適野夫何不可同羣

【原】序晉摯虞社賦序曰社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢卜日丙午魏氏釋用丁未至於大晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也

【原】祝文後漢蔡邕祝社文曰元正令午時惟嘉良乾坤交泰太簇運陽乃祀社靈以祈福祥 晉傅元祝社文曰社君自東百靈齊行翠蓋翩翩象輿瑚箱王于進駕騄服調良 晉應碩祝社文曰元首肇建吉酉辰良五政敷惠四教初揚萬類資新英穎擢章谷風滌歲日和時光命於嘉賓宴茲社箱敬饗社君休祚是將嘉殽綺錯白茅薦恭有肉如坻有酒如江社君既眷祇肅威容

寒食一

【原】周禮曰司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中爲季春將出火也

寒食二

【原】荊楚歲時記曰去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據歷合在清明前二日亦有去冬至一百六日禁火三日琴操曰晉文公與介子綏俱亡子綏割腓股以啖文公文公復國子綏獨無所得子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火又周舉移書及魏武明罰令陸翽鄴中記並云寒食斷火起于子推琴操所云子綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子推被焚之事案周禮司烜氏修火禁于國中注云爲季春將出火也今寒食准節氣是仲春之末清明是三月之初然則禁火蓋周之舊制不因子推也造餳大麥粥玉燭寶典曰今人悉爲大麥粥研杏仁爲酪引餳沃之孫楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盂是其事鬬鷄鏤鷄子鬬鷄子玉燭寶典

曰此斷城市猶多鬭雞卵之戲左傳有季郈鬬雞其來遠矣古之豪家食稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺或置盤俎管子曰雕卵熟斵之所以發積藏散萬物張衡南都賦曰春卵夏筍秋韭冬菁便是補益滋味其鬬卵則莫知所出董仲舒書云心如宿卵爲體內藏以據其剛髣髴鬬理也　打毬劉向別錄曰蹴踘黃帝所造本兵勢也或云起于戰國案鞠與毬同古人蹋蹴以爲戲　范曄後漢書曰周舉遷幷州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火移書于子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已　周斐先賢傳曰太原舊俗云介子推焚骸一月寒食莫敢煙爨　陸翽鄴中記云幷州俗冬至後百五日爲介子推斷火冷食三日作乾粥今之糗是也　又曰寒食三日作

醴酪煮粳米及麥爲酪擣杏仁煮作粥　魏書曰魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河雁門冬至後百五日皆絕火寒食云爲介子推且子胥沈江未有絕水之事今北方沍寒之地老少羸弱恐將不堪令到人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸　增唐書曰天寶二年諸陵常以寒食薦餳粥鷄毬雷車又曰開元敕寒食上墓禮經無又近代相傳寖以成俗宜許上墓同拜埽禮　天寶遺事曰天寶宮中至寒食節競築秋千令宮嬪輩戲笑以爲宴樂帝呼爲半仙之戲都中士民相與倣之　酉陽雜俎云寒食日賜侍臣帖綵毬繡草宣臺宴宰相用酴醾酒　西京雜記云寒食節內僕司車與諸軍使爲繩攧之戲　金門歲節云寒食妝萬花輿煮桃花粥　柳宗元書云近世禮重拜埽今闕者四年每遇寒食北向長號以首頓地想田野道路士女徧滿皁隸傭丐皆得上父母丘壠馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者　五代史曰寒食野祭焚紙錢　古今藝術圖曰北方山戎寒食日用秋千爲戲以習輕趫者

寒食三

對畫鴨　驚鳥俗畫雞鴨子以相餉　拾遺記云文公焚山求子推時有白鳥從煙中覺

內火　新煙律以出內火注內藏也罷出火也　餐盤　餳粥飲曉飯日餐俗以備斷火下註寒食二　遺麥粥　祭酪盂齊魏收遺景元麥粥下詳寒食一

一月寒食　三日斷火　禁火之辰　遊春之月　二三之月　百五之辰　介子推之遺風　魏武帝之舊令　禁其煙周之舊制　不斷火魏之新規　增潑火雨唐熊孺登詩寒食風發大雨新休　賣餳天詩話云爲詩用餳字須有來處宋考功詩劉夢得馬上逢寒食春來不見餳嘗疑此字因讀毛詩注鄭箋說吹簫處云即今賣餳人家物

寒食四

增折柳歲時記江淮間寒食家家折柳插門　熟食秦人呼寒食爲熟食言不動煙火預辦熟食也杜詩幾年逢熟食萬里過清明　婪尾酒白樂天詩寒食三杯婪尾酒　百日節

寒食日。青精飯居人遇寒食采楊桐葉染飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾石飯

寒食五

原 詩李崇嗣途中寒食詩曰普天皆滅燄匝地盡藏煙不知何處火來就客心然　宋之問途中寒食詩曰馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛陽人

增 又寒食江州滿塘驛詩曰去年上巳洛橋邊今年寒食廬山曲遥憐鞏樹花應滿復見吳洲草新綠吳洲春草蘭杜芳感物思歸懷故鄉驛騎明朝發何處猿聲今夜斷君腸　又寒食陸渾別業詩曰洛陽城裏花如雪陸渾山中今始發旦別河橋楊柳風夕臥伊川桃李月伊川桃李正芳新寒食山中酒復春野老不知堯舜力酣歌一曲太平人

原 沈佺期嶺表寒食詩曰嶺外逢寒食春來不見餳洛中新甲子明日是清明

增 王維寒食城東即事詩曰清溪一道穿桃李演漾綠蒲涵白芷溪上人家凡幾家落花半落東流水蹴踘屢過飛鳥上秋千競出垂楊裏少年分日作遨遊不用清明兼上巳　又寒食汜上詩曰廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚霑巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人　王昌齡寒食即事詩曰晉陽寒食地風俗舊來傳雨滅龍蛇火春生鴻雁天泣多流水漲歌發舞雲旋西見子推廟空為人所憐　李嶠寒食清明早赴王門率成詩曰遊客趨梁邸朝光入楚臺槐煙乘曉散榆火應春開日帶晴虹上花隨早蝶來雄風乘令節餘吹拂輕灰　韋承慶寒食應制詩曰鳳城春色曉龍禁早暉通舊火收槐燧餘寒入桂宮鶯啼正隱葉雞鬬始開籠藹藹遥山滿仙歌始樂風　宋王禹偁寒食詩曰寒食江都郡青旗賣楚醪樓臺藏綠柳籬落露紅桃妓女穿輕屐笙歌泛小舠使君慵不出愁坐讀離騷　元柳貫寒食山居詩曰歲月無情日變遷惜春留得酒家錢梨花小雨鶯寒食楊柳東風似去年志士屬當躬并臼善人誰為表原田老來撫節偏多感何必雲安有杜鵑　劉因寒食道中詩曰簪花楚楚歸寧女荷鍤紛紛上冢人萬古人心生意在又隨桃李一番新　宋无寒食詩曰十日花時九雨風年年百五病愁中春寒不禁香篝火紅蠟青煙憶漢宮　戴表元林邨寒食詩曰出門楊柳碧依依木筆花開客未歸市遠無餳供熟食邨深有紵試生衣寒沙犬逐遊鞍吠落日鴉銜祭肉飛聞說舊時春賽罷家家鼓笛醉成團

清明一

增 淮南子天文訓曰春分後十五日斗指乙為清明

歲時記云唐朝于清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也　會要曰禁火乃周之舊制唐宋清明日賜新火亦周人出火之義　白居易云節過藏煙時當改火

清明二

增景龍文館記曰清明節唐中宗命侍臣爲拔河之戲以大麻絙兩頭繫千條小繩數人執之爭挽以力弱者爲輸又按景龍四年上御梨園命三品以上拋毬拔河韋巨原唐休璟衰老隨絙踣地不能興上及皇后妃臨觀大笑　唐輦下歲時記曰長安清明尚食内園官小兒于殿前鑽火先得火者進上賜絹三匹金碗一口都

人聚門外以觀　夢華錄云京師清明日四野如市芳樹園圃之間羅列杯盤互相酬勸歌舞徧滿抵暮而歸

清明三

增日在婁　斗指乙三月之節日在婁孝經緯三月節丁爲清明一　桐始開華　榆方出火清明之日桐始華春取榆柳之火以順陽時人氣　拔河　淘井上許清明二志林云黃州依時明淘井東坡在黃州夢參寥誦所作新詩覺而記兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問火固新矣泉何故答曰俗以清明日淘井後七年予錢塘參寥已居智果院軾于寒食之明日以明識參寥汲泉鑽火烹黃蘖茶忽悟所夢詩作應夢記　鬪雞走狗東城父老傳云唐明皇在民間清明鬪雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百使教飼之時賈昌年七歲爲五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家又云明皇以乙酉生而喜鬪雞是兆亂之象也[illegible]走狗[illegible]　風作意　雨斷魂[illegible]見後宋陳與義詩杜牧詩云清明時節雨紛紛路上行人欲斷魂借問酒家何處有牧童遙指杏花村　和冷粥　試新茶白[illegible]天寺云留餳和冷粥出火[illegible]煮茶蘇東坡詩云且將新火試新茶

清明四

增詩唐杜甫清明詩曰著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明眉爭道朱蹄驕齧膝此都好遊湖西寺諸將亦自軍中至馬援征行在眼前葛強親近同心事金鐙下山紅粉晚牙檣捩柂青樓遠古時喪亂皆可知人世悲歡暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦

離居逢迎少壯非吾道況乃今朝更祓除　又曰朝來新火起新煙湖色春光淨客船繡羽銜花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦可憐不見定王城舊處常懷賈傅井依然虛霑焦舉爲寒食實藉君平賣卜錢鍾鼎山林各天性濁醪粗飯任吾年　張說清明日召宴寧王山池賦得飛字詩曰今日清明宴佳景惜芳菲搖颺花雜下嬌囀鶯亂飛綠渚傳歌榜紅橋度舞旂和風偏應律細雨不霑衣承恩如改火春去春來歸　宋陳與義清明詩曰街頭女兒雙髻鴉隨蜂趁蝶學夭邪東風也作清明節開徧來禽一樹花　明

袁凱清明獨坐詩曰花柳千家郭外邨老夫官屋近荒園晴林渺渺浮雲氣細草油油疊浪痕川上畫船爭載酒煙中長笛自銷魂暮年況復追遊倦落日泥梢獨閉門

三月三日一

原 應劭風俗通曰按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故于水上盥潔之也巳者祉也邪疾已去祈介祉也 韓詩曰三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄拂除不祥 韓詩章句曰鄭俗上巳秉蘭祓除 三月上巳沈約宋書曰魏已後但用三日不復用巳也

後漢書曰三月上巳官民皆潔于東流水上自洗濯祓除宿垢爲太潔 增 晉書曰上巳集宴于華林園 南齊志曰禊者潔也言自洗濯也 原 荊楚歲時記曰三月三日士人並出水渚爲流杯曲水之飲 雜五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天陰而無日不見雨蠶大善

三月三日二

原 漢書曰太后春幸蠶館率皇后列侯夫人桑遵灞水而祓除 增 西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭說戚夫人嘗以正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月上巳張樂于流水如此終歲焉 原 魏志曰袁紹三月上巳大會賓徒于薄落津聞魏郡兵及黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色或起而泣紹容貌自若不改常度 晉中興書曰王導謂仲兄敦曰王仁德未著而名位猶輕兄威名已振宜有以共相匡舉會三月三日中宗出禊乘肩轝敦導並騎從紀瞻使人覘之既聞敦導騎從乃大驚自出拜于道左中宗從容謂導曰卿吾之蕭何也 夏仲御別傳曰仲御詣洛到三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊禊男則朱服耀路女則錦綺粲爛

仲御時在船中曝所市藥雖見此輩穩坐不搖賈公望見之深奇其節願相與語此人有心聽有似冀欵走問船中安坐者爲誰仲御不應重問余乃荅曰會稽北海間民夏仲御 續搜神記曰盧充獵見麞便射中之隨逐不覺遠忽見一里門如府舍問鈴下鈴下對曰崔少府也進見少府少府語充曰尊府君爲索小女婚故相迎耳三日畢車送充至家母問其狀以對與崔別後四年充三月三日臨水戲遙見水傍有犢車充往開車户見崔女與三歲男共載情意如初抱男兒還充又與金椀別 續齊諧記曰晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲

水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一邨以為怪乃相攜之水濱盥洗遂因水以汎觴曲水之義起於此帝曰若如所談便非佳事尚書郎束晳曰仲治小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出捧水心劒曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相緣皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷仲治為陽城令　戴逵竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛水明日或問王曰昨遊有何語議濟曰張華善說史漢裴逸民敘前言往

行袞袞可聽　增 南齊志曰三月曲水會禊祭也漢儀濯東流水上不見東流為何水晉中朝公卿庶民皆禊洛水之側趙王倫篡位三日會天淵池誅張林懷帝會天淵池賦詩陸機曰天淵池南石溝引御溝水池西積石為禊堂跨水流杯飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具今相承為百戲之具雕弄伎巧損益無常禁禊與曲水其義參差舊言陽氣布暢萬物齊出一說三月三日清明之節將修祀于水側禱祀以祈豐年　唐書曰張建封入覲值元巳德宗賜宴曲江特命與宰相同座而食　中朝故事曰唐每歲上巳許宮女于興慶宮

大同殿前與骨月相見縱其問訊家眷更相遺贈　西京雜記曰樂遊原漢宣帝所立唐長安中太平公主于原上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重陽士女遊戲就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳于京師　酉陽雜俎曰唐時三月三日賜侍臣細柳圈言帶之免蠆毒　燕北雜記云三月三日以木雕為兔分朋走馬射之先中者勝其負朋下馬奉朋人酒勝朋於馬上接盞飲之番呼此節為陶袞花陶袞是兔花是射

三月三日三

原 元巳 上除 張衡南都賦曰暮春之禊元巳之辰方軌齊軫祓于陽濱　徐幹齊都賦青陽季月上除之良無大無小祓於水陽 周禊 鄭祓 並詳二月三日一 曲水 迴流 上詳三月三日一　徐廣三日臨水詩曰溫鼓令日爰禊爰彝興言命駕寄崔迴流 祓灞 禊洛 漢書曰武帝即位數年無子平陽公主求良家女十餘人飾置於家帝祓霸水上還過主既飲謳者進獨悅衛子夫下詳三月二日一 金堤 石壇 陸翽鄴中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨池會　戴延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之北有積石壇云三月三日御坐流杯之處 南澗 東堂 上見孫綽詩序　晉起居注曰海西泰和六年三月庚午朔詔曰三日臨流杯池依東堂小會 華林 疏圃 荀勗三月三日從華林園詩曰清節中季春姑洗通帶寒王勒扶溱池臨川藹荀戀　潘尼上巳日詩曰藹蒔疏圃蘙繁載榮淡淡天泉載淥載清 旌門 帳殿 庾肩吾三日詩旌門臨苑樹　沈約

三日詩帳殿臨春禊 **蘭亭會** **薤露歌** 永和九年修禊事也後漢梁商上巳日會賓客于洛水酒酣繼以薤露歌衆歎曰哀樂失時商後果薨 **周曲洛** [illegible] **晉華林** [illegible]於曲洛也晉朝上巳集宴於華林園也 **南浮橋** **東流水** [illegible] 三月三日 **罰酒三升** 不成罰酒二升而[illegible]只得詩一句而已 **得詩一句** [illegible] **姑洗應月** **句芒御春** [illegible] 潘尼擬皇太子上巳日詩 [illegible] 連極招搖指辰太昊司方 [illegible] **柳泉解凍** [illegible] **蘭** [illegible] **田稅駕** [illegible] **浮棗** [illegible] **絳水** **酹酒醴川** **水禽** [illegible] **陽侯弭波** [illegible] 潘尼洛禊賦 **修林蓊鬱** **草莽扶疏** **曲水流** [illegible] **蓮林馬** [illegible] **射** [illegible] 時 [illegible]

草樹長榮枝垂細孔鳥[illegible]歌來花叢雪果 **八公既登** [illegible] 日登八公山劉安故臺曰城郭如[illegible] 荊楚歲時記云三月三日四民[illegible] 水之飲也 **暮春之節** **上巳之辰** **束皙善對而賜金** **張華能談而稽古** **周公卜邑於洛羽觴隨波** **秦王** **置酒於河金人捧劍** **增** **發市** **龍池** 龍橋命曰[illegible]下詳前 [illegible] **上履** **聽琴** [illegible] 三月三日天子[illegible] [illegible] 少陵作歌 **居易獻詩** 杜少陵有樂遊園歌 居易宴[illegible] [illegible]之美

三月三日四

三月三日河南尹李待價以人和歲稔將禊于洛濱前一日啓留守裴令公令公明日召太子少傅白居易賓客蕭籍李仍叔劉禹錫中書舍人鄭居中[illegible]十五人合宴于舟中由斗亭歷[illegible] [illegible] **結錢為龍** **點油成鳳** [illegible] 上巳日婦女以薺花點油祝之水中成龍鳳之狀則吉 [illegible]

三月令日 **青春暮月** [illegible] **上禊三巳** [illegible] **三月上巳** [illegible]

[illegible] **禊洛濱** [illegible] **乘舟禊川** [illegible] **嘉** [illegible] **撫琴鼓缶** [illegible] **祓除** [illegible] **有求百福** [illegible] **蠲滲** [illegible] **過平陽第** [illegible] **會蒲洛津** [illegible] **增** **祈社** [illegible] **青鞋** [illegible] **羽觴** [illegible] **蘭池**

梁詩麗日屬元巳、轉暮宿蘭池　熏祓濯禊上巳除不祥事
三月三日五
原詩晉張華三月三日後園會詩曰暮春元日陽氣清
明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風啓滯導生禽鳥逸豫
桑麻滋榮纖條被綠翠蓋含英於皇我后欽若昊乾順
時省物言觀中園讌及羣辟乃命乃延合樂華池祓濯
清川汎彼龍舟泝游渚源　又上巳詩曰仁風導和氣
句芒御昊春姑洗應時月元巳啓良辰密雲蔭朝日零
雨灑微塵飛軒遊九野置酒會衆賓　晉潘尼三日洛
水作詩曰晷運無窮已時逝焉可追斗酒足爲歡臨川

胡獨悲暮春春服成百草敷英蘂聊爲三日遊方駕結
龍旂廊廟多豪俊都邑有艷姿朱軒蔭蘭皐翠幕映洛
湄臨岸濯素手涉水搴輕衣沈鉤出比目舉弋落雙飛
羽觴乘波進素卵隨流歸　晉王濟平吳後三月三日
華林園詩曰蠢爾長蛇薦食江汜我皇神武汎舟萬里
迅雷電邁弗及掩耳思樂華林薄采其蘭皇居偉則芳
園巨觀仁以山悅水爲智歡清池流爵祕樂通元物以
時序情以化宣　晉閭丘沖三月三日應詔詩曰暮春
之月春服既成升陽土潤冰渙川盈餘萌達壤嘉木敷
榮后皇宣遊既宴且寧光光華輦詵詵從臣微風扇穢

朝露翳塵上蔭丹幄下藉文茵臨川浥盥濯故潔新俯
鏡清流仰睇天津藹藹華林巖巖景陽業業峻宇奕奕
飛梁垂蔭倒景若沈若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在靈
沼百辟同遊擊櫂清歌鼓枻行酬聞樂咸和具醉斯柔
在昔帝虞德被遐荒干戚在庭苗民來王今我哲后古
聖齊芳惠此中國以綏四方元首既明股肱惟良樂酒
今日君子惟康　晉王讚三月三日詩曰招搖啓運寒
暑代新亹亹不舍如彼行雲猗猗季月穆穆和春皇儲
降止宴及嘉賓嘉賓伊何具惟姻族如彼葛藟衍于樛
木郁郁近侍巖巖台嶽庶寮鱗次以崇天祿如彼峴山

列此琚玉巍巍天階亦降列宿右載元首左光儲副大
祚無窮天地爲壽　晉陸機詩曰遲遲暮春日天氣柔
且嘉元吉隆初巳濯穢遊黃河　晉阮修上巳會詩曰
三春之季歲惟嘉時靈雨既零風以散之英華扇耀翔
鳥羣嬉澄澄綠水澹澹其波修岸逶迤長川相過聊且
逍遥其樂如何坐此修筵臨彼素流嘉殽既設舉爵獻
酬彈箏弄琴新聲上浮水有七德智者所娛清瀨瀍瀍
菱葭芬敷沈此芳鉤引彼潛魚委餌芳美君子戒諸
晉孫綽三月三日詩曰姑洗斡運首陽穆闓嘉卉萋萋
溫風煖煖言滌長瀨聊以遊眼縹蓱映流綠柳蔭阪羽

從風飄鱗隨浪轉　晉庾闡三月三日詩曰心結湘川
渚目散冲霄外清泉吐翠流綠醽漂素瀨悠想眄長川
輕瀾眇如帶　又三月三日臨曲水詩曰暮春濯清汜
遊鱗泳一壑高泉吐東岑洄瀾自淨縈臨川疊曲流豐
林映綠薄輕舟沈飛觴鼓枻觀魚躍　宋顏延之三日
侍遊曲阿後湖詩曰虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動
宸駕望幸傾五州山祇蹕嶠路水若警滄流神御出瑤
軫天儀降藻舟萬軸胤行衛千翼泛飛浮雕雲麗璇蓋
祥飈被采斿江南進荊豔河激獻趙謳　又詔宴曲水
詩曰道隱未形治彰既亂帝迹懸衡皇流共貫惟王創

物永錫洪算仁固開周義高登漢祚融世哲業光列聖
太上正位天臨海鏡帝體麗明儀辰作貳君彼東朝金
昭玉粹德有潤身禮不愆器開禁混澤舒虹爍電伊思
鎬飲每懷洛宴郊餞有壇君舉有禮幕帳蘭甸畫流高
陛分庭薦樂析波浮醴豫同夏諺事兼出濟　又三月
三日詔宴西池詩曰河岳曜圖聖時利見於赫有皇升
中納禪載貞其恒載通其變大哉人文至矣天睠昭哉
儲德靈慶攸繁明兩紫宸景物乾元帝宗蕃瀚惟城惟
蕃袞衣善職彤弓受言飾館春宮稅鑣青輅長筵逶迤
浮觴沿泝　宋謝靈運三月三日侍宴西池詩曰詳觀

記牒鴻荒莫傳降及雲鳥曰聖則天虞承唐命周襲商
頫江之永矣皇心惟眷矧乃暮春時物芳衍濫觴逶迤
周流蘭殿禮備朝容樂闋夕宴　宋謝惠連三月三日
曲水集詩曰四時著平分三春稟融爍遲遲和景婉天
囿桃灼爛柳適郊野昧旦辭鄽廓斐雲興翠嶺芳飈
起華爵解轡偃崇丘藉草繞廻壑際渚羅時蔌託波汎
輕薄　齊謝朓為皇太子侍華光殿曲水宴詩曰旁求
邃古逖聽鴻名大寶曰位得一為貞朱緋叶祉綠字摛
英升配同貫進讓殊聲大橫將屬會昌己命國步中徂
寶啓厥聖鑿劍克傳鏡玉增映元塞北靡丹徼南極浮

義貌風非泳非陟西京藹藹東都濟濟秋禊濯流春禊
浮醴初吉云已上除方啓昔駕陽潁今歡雲陛嘉樂舊
矣芳宴在斯載留神睠有睟天儀龍精已映威御未移
菲依黃鳥花落春池高宴弘敞禁林稠密青蹬戺起丹
樓間出翠葆隨風金戈動日惆悵清管徘徊輕俯灞滻
入筵河其流阼海若來往觴轂沿泝歡飲有終清光欲
暮輕軺廻音華組徐步　又為人作三日侍華光殿曲
水宴詩曰神理內寂機象外融遺情汾水垂覓鴻宮樹
以司牧匪我求蒙徒勤日用誰契元功當宁日昃求衣
未明抵辟焚翠銷劒隳城九疇式序三辟載清麗景則

春儀方在震重聖積厚金式瓊潤祓禊河浦張樂春疇旣停龍駕亦汎鳧舟初鶯命曉朝華開夜飾陛導源迴伊流灞閒館巖敞長廊水架金觴搖蕩玉俎推移筵浮水豹席擾雲螭歡茲廣宴穆是天儀　梁簡文帝三日侍宴林光殿曲水詩曰芳年留帝賞應物動天襟挾苑連金陣分衢度羽林帷宮對廣掖層殿迥高岑風旗爭曳影亭皐共生陰林花初蹄蘚池荷欲吐心　又三日率爾成詩曰芳年多美色麗影復妍遙握蘭唯是旦采艾亦今朝迴沙溜碧水曲岫散桃夭綺花非一種風絲亂百條雲起相思觀日照飛虹橋繁華炒姝色燕趙豔

妍妖金鞍汗血馬寶髻珊瑚翹蘭馨起縠袖蓮錦束瓊腰相看隱綠樹見人還自嬌玉柱鳴羅薦渠梡汎廻潮洛濱非拾羽滿握詎貽椒　又三日侍皇太子曲水宴詩曰震德協靈年芳節淑灌伊臨灞蕩心愉目驟一作騁騎晨野縱金曉陸蕙氣卷旌神燄肇叡層岑偃蹇聳巘岧嶢煙生翠幕日照綺寮銀華晨散金芝暮搖綠水動葉丹距映條顧惟菲薄徒承恩裕藝學未優聲績不樹豈辨河書寧擣淮賦徒偶翠龍終慙並馭　又曲水聯句詩曰春色明上巳桃花落繞溝波迴巵不進綸下鉤時留臣簡絳水時迴岸花觴轉更周陳般渡玉俎垂餌下銀鉤王卿迴川入帳殿列俎間芳洲漢艾凌波出江楓拂岸游庾肩吾　王主迴水碓蔡姬蕩輕舟岸燭斜臨水波光上映樓殿下　梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩曰光遲蕙畮氣婉椒臺皇心愛矣帝曰遊哉玉鸞徐鶩翠鳳輕迴別殿廣臨離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮清洛漸筵長伊流陛回濫嘉羞搖漾芳醴輕歌易繞弱舞難持素雲留管元鶴停絲引思爲歲歲亦陽止叨服貫身身亦昌止徒勤丹漆終媿文梓　又上巳華光殿詩曰於維盛世即軒嬀朝豐宴鎬復在斯朝光灼爍映蘭池春風宛轉入細枝時鶯領暮聲合雜輕波微動漾羽巵河宗

海若生蛟螭浮梁徑度跨迴瀆朱顏始洽景將移安得壯士駐奔曦　又侍林光殿曲水宴詩曰宴鎬鏘玉鑾遊汾舉仙軑縈光汎采旌修風動芝蓋淑氣婉登辰天行聳雲旆帳殿臨春籞帷宮繞芳薈漸席周羽觴分墀引迴瀨穆穆元化升濟濟皇階泰將遇遺風軫遠侍瑤臺會　又三日率爾成詩曰麗日屬元巳年芳具在斯開花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨雁鶩陂游絲映空轉高楊拂地垂綠幘文照曜紫燕光陸離清辰戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金缾汎羽巵寧憶春蠶起日暮桑欲萎　梁劉孝

緝三日侍華光殿曲水宴詩曰熏祓三陽暮濯禊元巳
初皇心睠樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏諺凱樂盛周居
復以焚林日丰昔花樹舒羽觴環堦轉清醑傍席疏妍
歌已嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚　又
三日侍安成王曲水宴詩曰匯澤良孔殷分區屏中縣
踞跨兼流采禊喉逕封甸吾王奄酆鄗析圭承羽傳不
資魯俗移何得齊風變東山富遊士北土無遺彥一言
白璧輕片善黃金賤餘伎屬上巳清祓追前諺持此陽
瀕以表遊復展城隅宴芳洲亙千里遠近風光扇方歡
厚德重誰言薄遊倦　梁劉孝威侍宴樂遊林光殿曲
水詩曰蒸哉軒頊赫矣堯心女媧補石重華象金湯羅
禹康羲瑟農琴皇乎備矣受命君臨試舟五反和鑾九
成鈞橋祕戲協律新聲丹杯水泛絳采葩榮天吳還往
海若逢迎　又三日侍皇太子宴詩曰二龍巡夏代八
駿馭周朝豫遊先帝則樂飲感民謠皇儲遵洛禊濫觴
追霸橋掌祓開神籞司馬動鑾鑣周旗文彩眊晉鼓雜
清簫旌宮臨廣殿藻衞爍巖椒蘭尊浴曲折濫若沂迴
潮　梁庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴詩曰策星依夜動
鑾駕忽朝遊旌門臨苑樹相風生鳳樓春生露泥泥天
覆雲油油桃花舒玉澗柳葉暗金溝禊川分曲洛帳殿

掩芳洲踊躍頳魚出一作躍　參差絳棗浮百戲俱臨水千
鍾共逐流　北齊邢子才三日華林園公宴詩曰回鑾
自樂野弭蓋屬瑤池五丞接光景七友樹風儀芳春時
欲遽覽物惜將移新萍已冒沼餘花尚滿枝草滋徑蕪
沒林長山薮虧方筵羅玉俎激水漾金卮歌聲斷且續
舞袖合還離　隋盧思道上巳禊飲詩曰山泉好風景
城市厭囂塵聊持一尊酒共尋千里春餘光下幽桂夕
吹舞青蘋何言出關後重有入林人　隋江總三日侍
宴宣猷堂曲水詩曰上巳娛春禊芳辰喜月離北宮命
簫鼓南館列旌麾繡柱攀飛閣雕軒傍曲池醉魚沈遠
岫浮棗漾清漪落花懸度影飛絲不礙枝樹動丹樓出
山斜翠磴危禮周羽爵徧樂闋光陰移　唐沈佺期三
月三日梨園亭侍宴詩曰九門馳道出三巳禊堂開畫
鷁中川動青龍上苑來野花飄御座河柳拂天杯日晚
迎祥處笙鏞下帝臺　增又上巳日祓禊渭濱應制詩
曰寶馬香車清渭濱紅桃碧柳禊堂春皇情尚憶垂竿
佐天祚先承捧劍人　又和上巳連寒食有懷京洛詩
曰天津御柳碧遙遙軒騎相從半下朝行樂光輝寒食
借太平歌舞晚春饒紅妝樓下東郊道青草洲邊南渡
橋坐見司空埽西第看君侍從落花朝　萬齊融三日

緑潭篇即事詩曰春潭混漾接隋宮宮闕連延潭水東頭苔織色含波緑桃李新花照底紅垂菱布藻如妝鏡麗日晴天相照映素影沉沉對蝶飛金沙礫礫窺魚泳佳人祓禊賞韶年傾國傾城并可憐拾翠總來芳樹下踏青爭近緑潭邊公子王孫恣遊玩沙場水曲情無厭禽浮似挹羽觴杯鱗躍疑投水心劒金鞍玉勒騁輕肥落絮紅塵擁路飛緑水殘霞催席散畫樓初月待人歸　李乂上巳日祓禊渭濱應制詩曰中園花柳暮春時元巳陪遊樂在茲此日欣逢臨渭賞昔年空道濟汾詞　劉憲上巳日祓禊渭濱應制詩曰桃花欲落柳條長

沙頭水色足風光此時御蹕來遊處願奉年年祓禊觴　徐彦伯上巳日祓禊渭濱應制詩曰晴風麗日滿芳洲柳色春筵祓錦流皆言侍蹕璜溪燕暫似乘槎天漢遊　張説上巳日祓禊渭濱應制詩曰青郊上巳豔陽年紫禁皇遊祓渭川幸得歡娛承湛露心同草樹樂春天　常建三日尋李九莊詩曰雨歇楊林東渡頭永和三日盪輕舟故人家在桃花岸直到門前溪水流　閻朝隱三日曲水侍宴應制詩曰三月重三日千秋續萬春聖澤如東海天文似北辰荷葉珠盤淨蓮花寶蓋新陛下制萬國臣作水心人　王勃三日曲水宴得煙字

詩曰彭澤官初去河陽賦始傳田園歸舊國詩酒間長筵列室窺丹洞分樓瞰紫煙縈迴亙津渡出沒控郊鄽鳳琴調上客龍轡儼羣仙松石偏宜古藤蘿不記年重檐交密樹複磴擁危泉抗石睎南嶺乘沙眇北川傅巖來築處磻谿入釣前日斜眞趣遠幽思楚京蟬　陳子昂于長史山池三日曲水宴詩曰摘蘭藉芳月祓宴坐迴汀沈觴清流滿葳蕤白芷生金綎揮趙瑟玉柱弄秦箏巖樹風光媚郊園春樹平煙花飛御道羅綺照昆明日落紅塵合車馬亂縱横　王維三月三日曲江侍宴應制詩曰萬乘親齋祭千官喜豫遊奉迎從上苑祓禊

向中流草樹連容衛山河對冕旒畫旗摇浦溆春服滿汀洲仙樂龍媒下神皐鳳蹕留從今億萬歲天寶紹春秋　又奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制詩曰長樂青門外宜春小苑東樓開萬户上輦過百花中畫鷁移仙仗金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風渭水明秦甸黄山入漢宮君王來祓禊灞滻亦朝宗　又奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春禊應制詩曰故事修春禊新宮展豫遊明君移鳳輦太子出龍樓賦掩陳王作杯如洛水流金人來捧劒畫鷁出迴舟花樹浮宮闕天池照冕旒宸章在雲表垂象滿皇州　又三月三

日勤政樓侍宴應制詩曰綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿百花中不數秦王日誰將洛水同酒筵嫌落絮舞袖怯春風天保無爲德人歡不戰功仍臨九衢宴更達四門聰　張九齡三月三日申王園亭宴集詩曰稽亭追往事睢苑勝前聞飛閣凌芳樹華池落綵雲藉草人留酌銜花鳥赴羣向來同賞處惟恨碧林曛　崔顥上巳詩曰巳日帝城春傾城祓禊辰停車須傍水奏樂要驚塵弱柳障行騎浮橋擁看人猶言日早晚更向九泉津　孟浩然洛中寄王九迥詩曰卜洛成周地浮杯上巳筵鬬雞寒食下走馬射堂前垂柳金堤合

平沙翠幙連不知王逸少何處會羣賢　崔國輔奉和上巳祓禊應制詩曰元巳秦中節吾君灞上游鳴鑾通禁苑別館繞芳洲鵷鷺千官列魚龍百戲游桃花春欲盡穀雨夜來收慶向堯尊祝歡從楚棹謳逸詩何足對睿作掩東周　宋王禹偁上巳詩曰遠道今逢祓禊辰雨餘風物一番新等閒臨水還思舊取次看花便當春絮雪暖迷西苑路車雷晴起曲江塵臺英正約尋芳會誰是山陰作序人　楊萬里上巳詩曰正是春光最盛時桃花枝映李花枝秋千日莫人歸盡只有春風弄彩旗

賦　後漢杜篤祓禊賦曰王侯公主暨乎富商用事伊雒帷幔元黃於是旨酒嘉殽方丈盈前浮棗絳水酹酒隈川若乃窈窕淑女美媵豔姝戴翡翠珥明珠曳羅袿立水涯微風掩堨纖縠低徊蘭蘇肸蠁感動情魂若乃隱逸未用鴻生俊儒冠高冕曳長裾坐沙渚談詩書詠伊呂歌唐虞　晉成公綏洛禊賦曰考吉日簡良辰祓除解禊同會洛濱妖童媛女嬉遊河曲或振纖手或濯素足臨清流坐沙場列罍樽飛羽觴　晉張協洛禊賦曰夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百卉華而敷芬川流清冷以汪濊原隰蔥翠以龍鱗游魚瀺灂於淥波元鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生

之樂欣故新服之既成將祓除於水濱於是搢紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁車駕岬㟪充溢中逵粉葩翕習緣阿被湄振袖生風接衽成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅尊列爵周以長筵於是布椒醑薦柔嘉祈休吉蠲百疴漱清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯浮素卵以蔽水灑元醪於中河　晉褚

爽禊賦曰伊暮春之令月將解禊於通川淩元巳之清
晨迴微風之泠然川迴瀾以澄映嶺插崿以霏煙輕霞
舒於翠崖白雲映乎青天　晉夏侯湛禊賦曰美暮春
之嘉辰兼靈氣之和柔結方軌於泰路敷令節而宣遊
爾乃擢翠旗垂繁纓微雲乘軒清風卷旌飛輪焱起良
馬雷驚車駕鱗萃男女霧會服煥羅縠翠駢連蓋縈香
丸於素襟結九齡乎時外綮爛硬韡焜華發越若乎朝
春挺葩夕霞抱月爾乃臨清流背綠柯雲幕高接丹組
四羅　晉阮瞻上巳會賦曰臨清川而嘉讌聊假日以
游娛藻朝雲而為蓋託茂樹以為廬好修林之蓊鬱樂

草莽之扶疎列四筵而設席祈吉祥於斯塗酌羽觴而
交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之慨慷發
中懷而絃歌託情志於宮商　梁蕭子範家園三日賦
曰春亦暮止田家上巳時將祓於九門節方郊於七里
扇習習之和風照遲遲之華晷飛元踊之土燕奮丹胃
之山雞聊結新而濯故式東流之前軌居免上漏樹非
榛栗既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則清谿千仞
北覲則龍盤秀出與歲月而荒茲同林藪之無窮懽茲
嘉月悅此時良庭散花蕊傍插筠篁灑元醪於沼沚浮
絳棗於泱泱觀翠綸之出沒戲青舸之低昂　周庾信

三月三日華林園馬射賦曰于時元鳥司曆蒼龍馭行
羔獻冰開桐華萍合皇帝幸於華林之園千乘雷動萬
騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣
陳大射之禮騶虞九節貍首七章於是選朱汗之馬校
黃金之埒紅陽飛鵲紫燕晨風唐成公之驌驦海西侯
之千里莫不飲羽銜竿吟猨落雁鐘鼓振地埃塵漲天
綵則錦帳俱移錢則銅山合徙實天下之至樂景福之
歡欣者也戊戌昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春
史司職青祇効祥徵萬騎於平樂開千門於建章皇帝
翊四校於仙園迴六龍於天苑華蓋平飛風烏細轉帷

宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年河湄雜草渭口
澆泉堋雲五色的暈重圓陽管既調春絃實撫玉律調
鐘金錞節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風並試長秋之埒
俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變三驅而畫
鹿登百尺而懸熊禮正六耦詩歌九節弓如明月對堋
馬似浮雲向埒雁失羣而行斷猨求林而路絕乃有六
郡雄才五陵高選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰尚帶
流星猶乘奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭熊耳刻
杯浮雲畫罍水衡之錢山積織室之錦霞開司筵賞至
酒正杯來既而日下澤宮筵闌相圓帳徙蹕之流歡眷

廻鑾之餘武

原序晉王羲之三日蘭亭詩序曰永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也　晉孫綽三日蘭亭詩序曰古人以水喻性有旨哉斯談非以停之則清混之則濁耶情因所集而遷移物觸所遇而興感故振轡於朝市則充詘之心生閒步於林野則遼落之志興仰瞻羲唐邈已遠矣近詠臺尚顧深增懷爲復於暧昧之中思縈拂之道屢借山水以化其鬱結永一日之足當百年之溢以暮春之始禊于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃隆屈澄汪之勢可爲壯矣乃席芳草鏡清流覽卉木觀魚鳥具物同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀決然兀矣焉復覺鵬鷃之二物哉　宋顔延之三日曲水詩序曰夫方策既載皇王之跡已殊鍾石畢陳舞詠之情不一雖淵流遂往詳略異聞然其宅天衷立民極莫不崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也

有宋函夏帝圖弘遠高祖以聖武定鼎規同造物皇上以睿文承曆景屬宸居隆周之卜旣永宗漢之兆在焉正體毓德於少陽上宰宣哲於元輔啓緯昭應山瀆効靈五方雜遝四隩來暨頳莖素毳幷柯共穗之瑞史不絶書棧山航海逾沙軼漠之貢府無虛月日躔胃維月軌青陸皇祗發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶萌之願加以二王于邁出餞戒告有詔掌故爰命司曆獻洛飲之禮具上巳之儀南除輦道北清禁林左關巖隥右梁潮源略亭皐跨芝廛苑太液懷曾山松石峻垝蔥翠陰煙游泳之所攢萃翔驟之所往還閱水環階引池分席春官聯事蒼靈奉塗然後升祕駕肩緹騎撫玉鑾發流吹以降于行所禮也龍文飾轡青翰侍御華裔殷至觀聽騖集揚袂風山舉袖陰澤靚妝藻野袨服縟川故以隱賑外區煥衍都內者矣上膺萬壽下禔百福布筵稟和闔堂依德情盤景遽歡洽日斜悵鈞臺之未臨慨酆宮之不懸方且排鳳闕以高遊開爵園而廣宴並命在位展詩發志則夫誦美有章陳信無媿者歟　齊王融三日曲水詩序曰臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉時乘旣位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遙襄城之域體元則大帳望姑射之阿然窅眇寂寥其

獨適者也至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆王八駿如
舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬民共也我大齊之握
機創曆誕命建家接禮貳宮考庸太室昭華之珍既徙
延喜之玉攸歸革宋受天保生萬國度邑靜鹿丘之歎
遷鼎息大坰之慙駿發開其遠祥定爾固其洪業皇帝
體膺上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風昭
章雲漢暉麗日月猶且未明廢寢昃晷忘餐懼負重於
春氷懷御奔於秋駕儲后睿哲在躬妙善居質內積和
順外發英華斧藻至德琢磨令範若夫族茂麟趾宗固
磐石跨躡呂姬趍軼炎漢元宰比肩於尚父中鉉繼踵
乎周南分陝留勿翦之歡來仕允克施之譽本枝之盛
如此稽古之政如彼故免羣生於湯火納百姓於休和
引鏡皆明目臨池無洗耳沈冥之怨既跋薖軸之疾已
消讒莠蔑聞攘爭掩息稀鳴桴於砥路鞠茂草於圜扉
侮食來王左言入侍一尉候於西東合車書於南北偃
革辭軒銷金罷刃天瑞降地符升澤馬來器車出江海
呈象龜龍載文功既成矣世既貞矣信可以優遊暇豫
作樂崇德者歟於時青鳥司開條風發歲粤斯上巳惟
暮之春禊飲之日在茲風舞之情咸蕩載懷平圃乃睠
芳林芳林園者福地奧區之湊丹陵若水之舊殷殷均

乎姚澤膴膴尚於周原飛觀神行虛檐雲構離房乍設
層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺
疏浸蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩斯干新萍汎沚華桐
發岫雜夭彩於柔荑亂嚶聲於錦羽禁軒承幸清宮俟
宴緹帷宿置帟幕宵懸既而滅宿澄霞登光辨色徐鑾
驚節鳴鐘暢音七萃連鑣九斿齊軌蘭乃迴輿駐軫岳
鎮川停睟容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次
蕙殽芳醴任激水而推移葆佾陳階金匏在席咸秦韶
舞論動邠詩召鳴鳥于岭山追伶倫於嶰谷清歌有闋
月觴無算上陳景福之賜下獻南山之壽信凱宴於在
藻知和樂於食苹 梁簡文帝三日曲水詩序曰竊以
周城洛邑自流水以禊除晉集華林同文軌而高宴莫
不禮具義舉沓矩重規昭動神明雍熙鐘石者也皇太
子生知上德英明在躬智湛靈珠辯均河注騰茂實於
三善振嘉聲於八區是節也上巳屬辰餘萌達壤倉庚
應律女夷司候爾乃分階樹羽疏泉汎爵蘭觴沿泝蕙
殽來往賓儀式序盛德有容吹發孫枝聲流嶰谷舞豔
七盤歌新六變遊雲駐綵仙鶴來儀都人野老雲集霧
會結軫方衢飛軒照日 增唐宋之問三月三日奉使
涼宮雨中禊飲序曰三月上巳有祓除禊飲者成俗久

矣契[illegible]而不經束皙言而有禮漢庭故事衣冠就元灞之橋晉國遺風韜軿耀翠娟之浦是日也雜英初發羣物半榮春透迤而上山雪嶔崟而藏谷高人一坐杞梓交陰作者肆筵芝蘭同氣遞歌詠不登絃管嵇叔夜之鳴琴偏依綠水郭子期之春酒本出青山論史可聽談元愈默不覺齊萬品隘九圍愛流波惜遲景顧盼相謂雖非巢許之間左右同聲盍各巖泉之助

增 表 唐宋璟三月三日爲百官謝賜宴表曰伏以漢崇元巳齊曰上遊咸閒執蘭以盛禊飲洛水之會嗚呼不足紀也永和之遊僻陋不足追也臣等生逢多幸遇會

聖明賜與榮渥逾溢涯分爰以令節錫宴公亭翠帟文茵俱來天上嘉殽清酤亦自大官欣懽之聲浹於億兆銜感之至形於頌歌而天心需然宸章煥發曲蒙賜示捧讀兢懼涵泳五音光輝二雅流於簫磬永播無窮豈臣庸愚詎能思度今狂虜衰息年穀屢登俗被湛恩人歸壽域讌遊高會適助時康況上宰家卿修簪長劒前後羅列小大相從所以序聖朝之多士爲百代之風流臣等叨榮無任懇迫報効何日進退知斷

四月八日

原 浴釋迦 荊楚歲時記云荊楚以四月八日諸寺各設會香湯浴佛共作龍華會以爲彌勒下生之徵也 迎彌勒 [illegible] 右脇生 佛以四月八日自右脇而生 半夜往 [illegible] 六年成道 太子在雪山六年思道不食至四月八日 [illegible] 九子祈嗣 荊楚歲時記四月八日長沙寺閣下九子母神是日市肆之人無子者供養薄餅以乞子往往有驗 溺金像 世說孫皓初治園於地中得金像如小兒高數寸便著廁前令持籌四月八日[illegible]云今日浴佛 坐木榻 [illegible] 八字之佛爰來 [illegible]以迎爲八字之佛 下 五香之水乃浴 高僧傳曰佛圖澄以四月八日浴佛以都梁香爲青色水鬱金香爲赤色水丘隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌佛頂也 靈育生而孕先得夢 高僧傳曰[illegible]名靈育母[illegible]氏夢見[illegible]中有[illegible]著青衣[illegible]香花滿座便覺懷胎至四月八日生因名曰靈育 劉宣泣而悲不自勝 宋書劉宣字萬壽八歲母死四月八日見衆僧浴佛乃下頭上金鐶爲母灌佛因悲泣不自勝

淵鑑類函卷十八

淵鑑類函卷十九

歲時部八 五月五日 七月七日 伏

五月五日一

增 提要錄曰五月五日午時爲天中節 原 大戴禮曰五月五日蓄蘭爲沐浴楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華 夏小正曰此日蓄采衆藥以蠲除毒氣 續漢禮儀志曰五月五日朱索五色桃印爲門戶飾以止惡氣 抱朴子曰蟾蜍萬歲者頭上有角頷上有丹書八字再重五月五日午時取之陰乾百日以其足畫地即爲流水 又曰或問辟五兵之道荅曰以五月五日作赤靈符著於心前 增 道書曰五月五日爲地臘五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋萬類內延年壽記錄長生此日可謝罪求請移易官爵祭祀先祖 原 荊楚記曰荊楚人以五月五日並蹋百草采艾以爲人懸門戶上以禳毒氣故師曠占曰歲多病則艾草先生也 風俗通曰五月五日續命縷俗說以益人命 崔寔四民月令曰五月五日取蟾蜍可合惡疽瘡取東行螻蛄治婦難產 風土記曰仲夏端午烹鶩角黍端始也謂五月初五日也以菰葉裹黏米煑熟謂之角黍 又曰端午進筒糉一名角黍風土記曰以菰葉裹黏米以象陰陽相包裹未分散一名糉子弄反亦作粽

造百索繫臂一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色縷一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺孝經援神契曰仲夏繭始出婦人染練咸有作務玉燭寶典云此節備擬甚多其來尚矣又有日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貼畫貢獻所尊古詩云繞臂雙條達采艾懸於戶上玉燭寶典云以禳毒氣荊楚歲時記云宗則字文度常以五月五日未雞鳴時采艾見似人處攬而取之用灸有驗蹋百草荊楚歲時記曰四人並蹋百草今人又有鬬百草之戲競渡又曰俗謂是爲屈原越地傳云起于越王句踐是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席風俗通云五月蓋屋令人頭禿又異苑云新野庾寔家嘗以五月暴席忽有一小兒死于席上俄失所在其後寔女子遂亡相傳彌以爲忌此二事通五月之事今附于此董勛問禮俗曰五月俗稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死生分君子齋戒止聲色節嗜慾 增 金門歲節記云洛陽端午作朮羹艾酒

五月五日二

原 琴操曰介子綏割其腓股以啖重耳重耳復國子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍蛇之歌以感之遂遁入山文公驚悟迎之終不肯出文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死文公令民五月五日不得發火國語云介子推 續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君當見祭甚善但常所遺苦爲蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五采

絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楝葉皆汨羅之遺風也　荊楚記曰屈原以是日死於汨羅人傷其死所以并將舟楫以拯之今之競渡是其跡　風俗通曰五月五日以五綵絲繫臂者辟兵及鬼令人不病瘟亦因屈原　會稽典錄曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌爲巫漢安帝二年五月五日於縣江泝濤迎波神溺死不得尸骸娥年十四乃緣江號哭晝夜不絕聲遂投江而死數日抱父尸出

增 孝子傳曰紀邁五月五日生其母棄之邨人紀淳妻養之年六歲本父母云汝是我兒邁涕泣謝所得輒上母　舊唐書曰崔信明以五月五日正中時生有異雀身形甚小五色畢備集於樹鼓翼齊鳴其聲清亮隋太史令史良使至青州遇而占之曰五月爲火火爲離離爲文名日正中文之盛也又雀五色奮翼而鳴此兒必文藻煥爛聲名播于天下雀形既小祿位殆不高矣及長博聞強記下筆成章鄉人高孝基有知人之鑒每謂人曰崔信明才學富贍雖名冠一時但恨其位不達耳　又曰唐武德初孫伏迦以三事上諫曰百戲散樂本非正聲此謂淫風不可不改近者太常官司於民間借婦女裙襦五百餘具以充散妓之服擬五月五日於元

武門遊戲非所以爲子孫法也　唐新語曰端午日明皇賜宰臣鍾乳宋璟既拜賜而命醫人鍊之醫請將歸家鍊子弟諫曰此乳珍異他者不如今付之歸恐招欺換璟誡之曰自隱爾心然疑他心耶仗信示誠猶恐不至時有猜責豈可得乎　唐書曰肅宗端午日召見山人李唐方擁幼女顧唐曰我念之無怪也唐曰太上皇今日亦當念陛下帝泣然涕下內制于張后卒不敢謁西宮　陝西志曰唐肅宗時張嘉字伯達以五月五日生名五郎少好儒術以節義自負年十五游長安與李泌長源爲友祿山叛詣闕上書補參軍平賊有功爲雲居宰有善政邑人立祠祀之　癸辛雜志曰宋徽宗以五月五日生以俗忌因改作十月十日爲天寧節　困學齋雜錄曰金轉運田特秀字彥實易縣人大定十九年進士所居里名半十行第五以五月五日生小名五兒年二十五歷鄉府省殿四試俱第五名年五十五以八月十五日卒

五月五日三

原 祭屈 上五月五日一　祠陳 謝承後漢書曰陳臨爲蒼梧太守推誠而理導人以孝悌臨徵去後本郡以五月五日祠臨東城門上令小童羣服舞之

朱索　赤符 俱詳五月五日

一

采朮　角黍 養生要集曰朮味苦小溫生漢中南鄭山谷五月五日采之　范汪祠制

曰仲夏鶩角黍 浴蘭 懸艾 俱詳五月五日一 菹龜 烹鶩 風俗通云先節一日以菰葉裹黏米粟棗以灰汁煮令熟節日啖之又煮肥龜令極熟去骨加鹽豉麻蓼名曰菹龜節日啖之黏米一名角黍蓋取陰陽包裹之象也龜表肉裹外骨內肉之形所以贊時也 下詳五月五日 梟羹 蒲酒 樂府注云漢令郡國賜梟五月五日為梟羹賜百官以惡鳥故食之 歲時記云端午以菖蒲或鏤或屑以泛酒 厭兵繒 續命縷 日乘元新吉曰五月五日筆五絲謂之辟五 兵五日一下詳五 百索繞臂 五絲纏筒 上詳五月五日下詳五月 二五日 日叶正陽 時當中夏 采蟾蜍之令節 語 鴝鵒之佳辰 上詳五月五日鴝兒毛羽新成者養之 歲時記以五月五日取鴝去舌 舌尖 拯屈原以為俗 因句踐以成風 荊楚歲時記曰午日競渡俗為屈原也其舟輕利謂之飛鳧一自以為水車一自以為水馬州將及土人悉臨水而觀之蓋越人以舟為車以楫為馬也 詳五月五日一 越地傳注下 歲時部 增 賀扇 奪標 五日唐太宗謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各賀卿以飛白扇二枚庶動清風以增美德 宋郭功父詩競渡傳風俗旁觀不壯哉一手以擢飛鳥美處現相宋郭功父詩江影渾鼓歡聲雷雷轟生羣爭奪標不是楚騷元一 射團 蓄藥 小正記云此日蓄藥以蠲除毒氣 遺事宮中每端午日造粉團角黍飣盤中以小角弓射之中者得食 五時花 百索粽 婦人五日時進五時圖五時花施之帳上 雜錄唐日有百索粽 宮人塗臂 南劉公嘉話宋謝靈運鬚美臨刑因施為南海祇洹寺維摩詰鬚 公主韜 不得色令馳驛至唐中宗朝安樂公主五日鬥百草欲廣其物色 不得 時以午日取蝎宮人臂以丹砂塗之蜥蜴所犯則消沒不銷常如赤痣終身不滅故名守宮 萬杵 守宮以五月五日取蜥蜴置器中飼以丹砂滿七斤擣萬杵點宮人臂上 身不滅故蜥蜴得守宮之名

原 天節 地臘 詳五月五日一 胡廣生 世記云胡廣本姓黃以五月五日生 田文生 史記曰文以五月五日生父嬰告其母勿舉其母私舉之及長其母因兄弟而見其子文於田嬰田嬰怒曰吾令若去此子而敢生之何也文頓首曰君所以不舉五月子者何故嬰曰五月子者長與戶齊將不利其父母文曰人生受命於天乎將受命於戶邪嬰默然文曰必受命於天君何憂焉必受命於戶則可高其戶耳誰能至者 名鎮惡 非不祥 宋書王鎮惡以五月五日生家人以俗忌欲令出繼疏宗其祖猛曰此兒非常兒昔孟嘗君惡日生而相齊是兒亦將興吾門矣故名之為鎮惡 五日同夏至 五日共浴 風土記曰仲夏端五端初也俗重五日與夏至同 五色 戲 習鑿齒與桓秘書云仲夏五日共浴於渚 剛卯以施門戶 漢書註曰剛卯以正月卯日作佩之 五色續華以相問遺 五月五日用朱索連葷菜彌牟蠻以施門戶 續漢書注云仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不成以朱索五色為門戶飾以難止惡氣 附 五色不作 月五日五色續 卯為門戶飾以難止惡也 俗以五月五日作飲食相問遺五色縷 五色不成 其忌 中石虎云 祭 五月五日黃帝 增 香蒲 鬭草 九子粽 益智粽 戴艾虎 畫天 仙艾靈 五月五日 古詩角黍切王箋香蒲 五日有鬭百草之戲 荊楚歲時記云五月五日四民並蹋百草又有鬭百草之戲 新唐書阿介相問也青不 公詩蒲公英五日看其兒臨 劉禹錫詩 粽名 宋書曰粽不得一個 續齊諧記 盧循遺劉裕益智粽裕以續命湯答之 王之名新 名之台 艾虎 歲時記 年 以艾為虎形或剪綵為小虎粘艾葉以戴之 畫天師 歲時雜記端午都人畫天師像以賣 仙艾靈 王沂公端午帖子詩 太平 師 絲門王 絲長 王 詩仙艾靈符

原 詩 梁王筠五日望採拾曰裁縫逗早夏點畫守初晨 綃紈既妍婿脂粉亦香新長絲表良節命縷應嘉辰結

盧同楚客采艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌
逸斜盼斂笑動微嚬獻璫依洛浦懷珮似江濱須待恩
光接中夜奉衣巾　北齊魏收五日詩曰麥涼殊未畢
蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲辟兵書鬼字神
印題靈文因想蒼梧郡兹日祀陳君、增唐明皇端午
三殿宴羣臣詩曰五月符天數五音調夏鈞舊來傳五
日無事不稱神穴枕通靈氣長絲續命人四時花競巧
九子粽爭新方殿臨華節圓宮宴雅臣進對一言重遺
文六藝陳股肱良足詠風化可還淳　張說端午三殿
侍宴應制詩曰小暑夏絃應徵音商管初願齊長命縷

來續大恩餘三殿褰珠箔羣臣上玉除助陽嘗麥彘順
節進龜魚甘露垂天酒芝花捧御書合丹同蝘蜓灰骨
共蟾蜍今日傷蛇意銜珠遂闕如　杜甫端午日賜衣
詩曰宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪
輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情
　萬楚五日觀妓詩曰西施謾道浣春紗碧玉今時鬬
麗華眉黛奪將萱草色紅裙妬殺石榴花新歌一曲令
人豔醉舞雙眸斂鬢斜誰道五絲能續命却令今日死
君家　張說岳州觀競渡詩曰畫作飛鳧艇雙雙競拂
流焰裝山色變急櫂水華浮土尚三閭俗江傳二女遊

齊歌迎孟姥獨舞送陽侯鼓發南湖溠標爭西驛樓並
驅憑詫速非畏日光遒　元袁易重午客中詩曰往恨
湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汩沒見英雄竹葉於
人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮　虞集端
午節飲客與趙伯高詩曰龍沙冰井夏初融箬笠長簷
避暑宮蠟燭煙輕留賈誼銅盤露冷賜揚雄南部久病
思求艾北客多情問轉蓬忽聽滿船歌白苧還疑昔夢
倚春鴻　明高啓端陽寫懷詩曰去歲端陽直禁闈新
題帖子進彤扉大官供饌分蒲醑中使傳宣賜葛衣黃
繖迴廊朝旭滿玉爐當殿午熏微今朝寂寞江邊臥閒

看遊船競渡歸　王英端午日賜觀射柳詩曰鳳皇城
上駐龍旂瑞日含光耀紫微湛湛蒲風初應節絪縕花
氣半熏衣仗前新築麒麟苑雲外還聞虎豹圍先考聖
孫來試馬指揮兵陣合天機　王直端午日觀打毬射
柳應制詩曰玉勒千金馬琱文七寶毬鞚飛驚電掣杖
奮覺星流歘過成三捷歡傳第一籌慶雲隨逸足繚繞
殿東頭　莊泉端午食賜粽詩曰蓬萊宮中懸艾虎舟
滿龍池競簫鼓千官曉綴紫宸班拜向彤墀賀重午大
官角黍菰蒲香綵縷萬縷雲霞光天恩敕賜下丹陛瑤
筵侑以黃金觴

增 序唐駱賓王揚州看競渡序曰夏日江干寓目臨眺於時桂舟始泛蘭櫂初遊便娟舞袖向淥水以全低飄颻歌聲聽清風而更遠是以臨波笑臉豔出浦之輕蓮映渚蛾眉麗穿波之半月靚妝舊飾此日爭奇絃管相催茲辰特妙能使洛川回雪猶賦陳思巫嶺行雲專稱宋玉凡諸同好請各賦詩

伏一

原 曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏于火故至庚

日必伏庚者金故也 增 漢書曰論功定封每擇伏日 後漢書曰六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫于殘陽而未得升故為藏伏 唐書曰大曆四年六月伏日寒 原 陰陽書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為後伏謂之三伏曹植謂之三旬 荊楚歲時記曰伏日進湯餅名為辟惡

伏二

原 風俗通曰戶律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗說漢中巴蜀廣漢其地溫暑草木早生晚落氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日按漢書高帝分四部之衆用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封加金帛重復寵異令自擇伏日不同凡俗 增 書儀曰六月三日伏日昔賈誼於湘南六月三庚日有鵩鳥來時以南方毒惡以助太陽銷鑠萬物故損人因避之 後漢書曰和帝永元六年初令伏閉盡日伏日屬鬼行故盡日閉不干他事 原 典略曰使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共飲宴常以三伏之際晝夜飲酒至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲 世說曰郗嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫雖復當風交

扇猶霑汗流離謝著故絹衣食熱白粥晏然無異 陸翽鄴中記曰石季龍於冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣 增 開元遺事曰長安富家子弟劉逸李閑衛曠等家世富豪而好待士每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結為涼棚設坐具召長安名姝間坐遞請為避暑會人皆愛羨 又曰元載有紫龍頳拂色如爛椹三尺水精為柄清冷辟塵拂之有聲雞犬驚逸伏月居室晝無蠅蚋夜無蚤蝱 又曰楊國忠鏤冰為鳥獸繫以金鈴綵絲遺贈王公 又曰唐都人伏天於風亭水榭雪檻冰盤浮瓜沉李流杯曲沼通夕而罷 月令廣義

曰燕京每歲初伏起錦衣衛日用旗鼓迎象出宣武門外濠內洗濯三伏而止觀者如堵

伏三

原金藏 火升 上詳伏一 夏侯湛大暑賦曰三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風其事蔡以增燒火華其德升又始置詳伏一

泰祠 漢擇 史記曰秦德公二年初伏祠注云六月三伏日秦始作伏

亢陽 徂暑 王虔之井賦曰不□之伏焦暑之氣陽重投輕扇不纖雲不覺 注見火升

勞酒 薦瓜 漢書楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔斗酒自勞 崔寔四民月令曰初伏薦麥瓜于祖禰

賜東方 祠黃石 漢書曰東方朔為郎伏日詔賜從官肉朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉而去上問朔曰肉不待詔而去何也上令自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰令先生自責而反自譽復賜酒一石肉百斤歸遺細君 史記曰張子房始所見下邳圯上老父與太公書者後十三年從高祖過濟北果見穀城山下黃石取而寶祠之留侯死并葬黃石每上冢伏臘祠黃石

秋夏交會之辰 金火伏藏之日 謝公食白粥之辰 方朔割賜肉之日 增食粥 進餅 上詳伏一下詳伏二 磔狗禦災 養羊供費 史記諸侯年表秦德公二年初作伏祠磔狗邑四門以禦蠱災 岳閒居賦養羊酪以俟伏臘之費

麥瓜薦祖 注上詳薦瓜 荷葉飲賓 魏正始中鄭公愨三伏之際率賓僚避暑取荷葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖輪囷如象鼻與賓傳噏之名曰碧筩酒歷下人皆效之至今歷城北有使君林

伏四

原酒食之會 漢舊儀云厲鬼所行故伏日漢魏伏日有酒食之會 羊酪之供 詳養羊主

三伏始奏 繁欽暑賦序曰□□崇暑在冬伏之節始奏于秋□□□□ 初伏啓新 見潘岳詩 三伏之

秋 一時之暑 增驕陽 杜詩三伏已過驕陽

長景 王融曲水詩序□□長景□□ 建冰臺 鄴中記石季龍於冰井臺藏冰三伏之月以冰賜大臣 琢冰山 天寶遺事楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢為山置於宴席間□□賓客□□

金畏於火 □伏陰迫於陽 □古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而藏伏因名伏日為藏

伏五

原詩 晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世褦襶子觸熱到人家主人聞客來嚬蹙奈此何搖扇髀中疾流汗正滂沱傳誡語高明熱行宜見訶 晉潘岳懷縣詩曰南陸迎修景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦朝想慶雲興夕馳白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衿隨風吹靈圃曜華果通衢列高椅 增明文徵明伏日詩曰九衢三伏漲黃塵病暍蕭蕭野葛巾正好關門消永日可堪曳履見時人驚風梧葉常疑雨窺戶薇花不是春睡起北窗修茗供月團香細石泉新

七月七日一

原 崔寔四民月令曰七月七日曝經書設酒脯時果散香粉於筵上祈請於河鼓織女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣如地河之波輝輝有光曜五色以此爲徵應見者便拜乞願三年乃得　又曰七月七日作麴合藍丸及蜀漆丸曝經書及衣裳　周處風土記曰七月七日其夜灑埽於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於河鼓織女乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者　荊楚歲時記曰七夕婦人結綵樓（一作縷）穿七孔鍼或以金銀鍮石爲鍼（宋孝武七夕詩曰迎風披綵縷向月貫元鍼）陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲得 增 歲時紀事云七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以爲戲爲婦人生子之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅唐詩曰水拍銀盤弄化生　歲時雜記云七月六日有雨謂之洗車雨七日雨曰灑淚雨　金門歲節記云洛陽人間乞巧造明星酒裝同心鱠　焦林大斗記云天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女世謂之雙星

七月七日二

原 漢書曰武帝七月七日生於猗蘭殿　漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至（詳見） 增 漢武內傳曰七月七日西王母降漢武帝闕廷東方朔於朱雀窗中窺母時母以桃七枚獻帝帝欲留核種之母笑曰此桃千年生花千年結實指方朔曰此兒三偷桃矣 原 西京雜記曰漢綵女嘗以七月七日穿鍼於開襟樓　列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師行火者朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍　又曰王子喬見柏長曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時乘白鶴在山頭望之不得到舉手謝時人數日而去　續齊諧記曰桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河荅曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也 增 風土記曰魏時人或問董勛云七月七日爲良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七日爲陽數故以糜爲珍今此日唯設湯餅無復有糜矣 原 王隱晉書曰魏武辟高祖高祖辭以風痹時七月七日高祖方曝書令史竊知以告重遣辟之懼而應命　竹林七賢論曰阮咸字仲容籍兄子也諸阮頗善居

室內足於財帷籍一巷尚道棄事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非綈錦籍兒子咸時總角乃竪長竿標大布犢鼻褌於庭中曰未能免俗聊復爾爾　世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物隆乃仰臥出腹云曬書　輿地記曰齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿鍼世謂之穿鍼樓　後魏書曰道武七月七日生於參合陂　增紀事云李行言中宗時爲給事中能唱步虛歌帝七月七日御兩儀殿會宴命爲之行言於御前長跪作三洞道士音詞歌數曲貌偉聲暢上頻歎美　天寶遺事曰帝與貴妃每至七月七日夜在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜花酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以爲得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之　雜興書曰時有女子尚幼七夕見家人出廳望候天門開獨在室中不出曰若合當見者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲氣赫奕因求富及長嫁而富家累鉅萬　五國故事曰南唐後主李煜每七夕延巧必命紅白羅百匹以爲月宮天河之狀一夕而罷乃收之

七月七日三

原泛星　飛月上見謝莊七夕詠牛女詩下見顏延之織女贈牽牛詩　乘鶴

夸龍上詳七月七日一謝惠連七夕詠牽牛詩下見　天路　星河徐爰牛女詩曰[illegible]

[illegible]七夕　雲川　漢渚

[illegible]漢武帝內傳曰七月七日西王母降武帝[illegible]　鳳駕

鶴蓋[illegible]　羽車　雲輦

日素秋二七天漢指隅日如游魚車騎[illegible]如飛鶴馬如日[illegible]

哭蔡經去家時已老還更少壯手足皆[illegible]月七日王君當來至期日王方平果來乘羽車駕五龍

漢武帝內傳曰帝登尋真之臺齋到七月七日夜忽見天西南如白雲起鬱鬱直來趨宮後須臾王母乘紫雲之輦香氣鬱鬱

齋心　曬腹中漢武帝會日宜齋心傳[illegible]

七日一　靈匹　瑞光[illegible]後爲女嫁牽牛神光注下　九光燈

百子池[illegible]夜[illegible]　涼風至　辰火流

[illegible]見子戚夫人[illegible]圖見詩滑池　天漢指隅　夷則

應殘七[illegible]　姮娥隨月　織女逐星見[illegible]七夕

縷鶴五色　車駐七襄西京雜記[illegible]七月七日臨百子池作[illegible]

[illegible]七夕詩[illegible]　三秋佳節　玉露初下　銀河已

橫[illegible]銀河[illegible]漢　七夕良辰　素雲

巡漾汜　炎帝收離光[illegible]七月七日[illegible]

青鳥西方來　赤龍東南上[illegible]七日[illegible]　白鶴

翔山上　青鳥來殿前列仙傳七月七日一下詳　蔡經鳴鼓還

家　王喬舉手謝世〔神仙傳蔡經家……〕到期……箕筒人……之……而……也……從官……七月七日……

龍駕之亂鳳管　瓊佩之結雲裳〔……見……七月……織女……〕

〔對〕曝衣　結字〔……人出……之……〕　乞巧　種生〔……〕

考福　祈壽〔……曹……宮……八……七月七日……〕

獲寶　得梭〔唐開元中有李氏爲尼……天寶七……〕

月帳　雲階〔……七月七夕……〕

寶后神光　楊妃私誓〔……東漢書竇后家人……小……七夕……楊貴妃……長生殿……夜半無人私語時在天願爲比翼鳥在地願爲連理枝……〕

〔原〕雲幄〔見……〕　河鼓〔河鼓謂之牽牛〕　蠡動登高〔……七月有七日……〕

魚籠遊嶺〔……武陵記云武陵有一山嶺有池……可數數魚籠無不備有其七月七日……〕

鵲橋已成〔風俗記織女七夕當渡使鵲爲橋〕　織女將渡

鍼鼻之縷〔庾信七夕賦〕　玉匣之衣〔庾肩吾七夕詩〕　牽牛

織女會有期〔曹植九詠……〕　牽牛織女會天河〔……〕

〔增〕乞願　九孔鍼　綺節〔……之夕……〕　月殿　萬條絲　長生殿〔……〕

〔詩〕古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水間脈脈不得語　晉潘尼七月七日侍皇太子宴元圃賦詩曰商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋嘉木茂園芳草被疇於是我后以豫以遊　晉李充七月七日詩曰朗月垂元景洪漢截皓蒼牽牛難牽牧織女守空箱河廣尚可越怨此漢無梁　晉蘇彥七月七日詠織女詩曰火流涼風至少昊協素藏織女思北沚牽牛歎南陽時來嘉慶集整駕巾玉箱瓊珮垂藻蕤霧裾結雲裳釋轡紫微庭解衿碧琳堂歡讌

未及究晨暉照扶桑悵悵一宵促遲遲別日長　宋孝
武七夕詩曰白日傾晚照弦月升初光炫炫葉露滿肅
肅庭風揚瞻言媚天漢幽期濟河梁服箱從奔軺紈綺
闕成章解帶遽迴軫誰云秋夜長愛敘歡情款念離雨
心傷　宋南平王劉鑠七夕詠牛女詩曰秋動淸風扇
火移炎氣歇廣檐含夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾
望極雲闕組幕縈漢陳龍駕凌霄發沈情未申寫飛光
已飄忽來對眇難期今歡自茲沒　宋謝惠連七夕詠
牛女詩曰落日隱檐楹升月照簾櫳團團滿葉露淅淅
振條風蹀足循廣除瞬目矖曾穹雲漢有靈匹彌年闕

相從遐川阻眠愛修渚曠淸容弄杼不成藻聳轡騖前
蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易廻斡款顏難久悰
沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍
宋王僧達七夕月下詩曰遠山斂氣祲廣庭揚月波氣
往風集隙秋還露泫柯節氣既已孱中宵振綺羅來歡
詎終夕收淚泣分河　宋顔延之爲織女贈牽牛詩曰
婺女儷經星姮娥棲飛月慙無二媛靈託身侍天闕
閶殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河爲誰越雖有
促晏期方須涼風發　宋謝靈運七夕詠牛女詩曰火
逝首秋節新明弦月夕月弦光照戶秋首風入隙陵房

步屧出憑雲肆遙脈徙倚西北庭竦踊東南覯紈綺無
報章河漢有駿軏　宋謝莊七夕夜詠牛女應制詩曰
輟機起春暮停箱動秋衿璇居照漢右芝駕肅河陰容
裔泛星道逶迤濟煙潯陸離迎宵佩倏爍望昏簪俱傾
環氣怨共歇浹年心殊殿缸未沫瑤庭露已深夕淸豈
淹拂弦揮無久臨　梁武帝七夕詩曰白露月下圓秋
風枝上鮮瑤臺含碧霧羅幕生紫煙妙會非綺節佳期
乃涼年玉壺承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越今傷河
易旋怨咽雙念斷悽悼兩情懸　梁簡文帝七夕穿鍼
詩曰憐從帳裏出想見夜窗開鍼欹疑月暗縷散恨風

來　梁柳惲七夕穿鍼詩曰代馬秋不歸緇紈無復緒
迎寒理夜縫映月抽纖縷淸露下羅衣秋風吹玉柱流
景對秋夕餘光欻難駐　梁劉遵七夕穿鍼詩曰步月
如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙鍼　梁劉
孝威七夕穿鍼詩曰縷亂恐風來衫輕若指現故穿雙
眼鍼時縫合歡扇　梁沈約織女贈牽牛詩曰紅妝與
明鏡二物本相親用持施點畫不照離居人往秋雖一
照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如此
寧遽道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿已成故每
聚忽如新　梁王筠代牽牛答織女詩曰新知與生別

由來儻相值如何寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏
忽成離異終日遥相望秖益生愁思猶憶今春悲尙有
故年淚忽遇長河轉獨喜凉颸至奔情翊鳳軫纖阿警
龍轡　梁范雲望織女詩曰盈盈一水邊夜夜空自憐
不辭精衛苦河流未可填寸情百重結一心萬處懸願
作雙青鳥共舒明鏡前　梁劉孝威詠織女詩曰金鈿
已照曜白日未蹉跎欲待黄昏至含嬌渡淺河　梁何
遜七夕詩曰仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風
吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼妝別離不得語河漢
漸湯湯　梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣針樓開夜

扉姮娥隨月落織女逐星移離前忿促夜別後對空機
倩語雕陵鵲塡河未可飛　又奉使江州船中七夕詩
曰九江逢七夕初弦値早秋天河來映水織女欲攀舟
漢使俱爲客星槎共逐流莫言相送浦不及穿針樓
北齊邢卲七夕詩曰盈盈河水側朝朝長歎息不惜漸
衰苦波流詎可測秋期忽云至停梭理容色束衿未解
帶回鑾已霑軾不見眼中人誰堪機上織願逐青鳥去
暫因希羽翼　隋江總七夕詩曰漢曲天榆冷河邊月
桂秋婉孌期今夜飄颻渡淺流輪隨列宿動路逐綵雲
浮横波翻寫淚束素反縅愁此時機杼息獨向紅妝羞

隋王眘七夕詩曰天河横欲曉鳳駕儼應飛落月移
妝鏡浮雲動別衣歡逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔
淚更上去年機　隋張文恭七夕詩曰鳳律驚秋氣龍
梭靜夜機星橋百枝動雲路七香飛映月回雕扇凌霞
曳綺衣含情向華幄流態入重闈歡餘夕漏盡怨結曉
驂歸誰念分河漢還憶兩心違　唐杜審言七夕詩曰
白露含明月青雲斷絳河天街七襄轉閣道二神過袨
服鏘環佩香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別情多　增
又奉和七夕宴兩儀殿應制詩曰一年銜別怨七夕始
言歸斂淚開星靨微步動雲衣天迴兔欲落河曠鵲停

飛那堪盡此夜復往弄殘機　李嶠七夕應制詩曰靈
匹三秋會仙期七夕過査來人泛海橋渡鵲塡河帝縷
升銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌　劉憲
七夕應制詩曰秋吹過雙闕星仙動二靈更深移月鏡
河淺度雲軿殿上呼方朔人間識武丁天文茲夜裏光
映紫微庭　趙彥昭七夕應制詩曰青女三秋節黄姑
七日期星橋度玉珮雲閣掩羅幃河氣通仙掖天文入
睿詞今宵望靈漢應得見蛾眉　李乂七夕應制詩曰
桂宮明月夜蘭殿起秋風雲漢彌年阻星筵此夕同倏
來疑有處旋去已成空睿作鈞天響魂飛在夢中　蘇

頲七夕應制詩曰靈媛乘秋發仙裝警夜催月光窺欲
渡河色辨應來機石天文寫鍼樓御賞開竊觀青鳥使
疑向鵲橋廻　高宗七夕宴元圃詩曰羽蓋飛天漢鳳
駕越層巒俱歡三秋阻共叙一宵歡璜虧夜月落靨碎
曉星殘誰能操機杼纖手濯清瀾　又曰霓裳轉雲路
鳳駕凌天潢虧星凋夜靨殘月落朝璜促歡今夕促長
離別後長輕梭聊駐織掩淚獨悲傷　許敬宗奉和七
夕宴元圃應制詩曰牛閨臨淺漢鸞駟涉秋河兩懷縈
別緒萬縷慶停梭星模鏡裏層月寫簪中娥奈許今宵
度長嬰離別多　又七夕賦詠成篇詩曰一年抱怨嗟
長別七夕含態始言歸飄飄羅襪光天步灼灼新妝鑒
月輝誰催巧笑開星靨不惜呈露解雲衣所歎却隨更
漏盡掩泣還弄昨宵機　何仲宣七夕賦詠成篇詩曰
日日思歸勤理鬢朝朝佇望嬾調梭凌風寶扇遥臨月
映水仙車遠度河歷歷金星疑施珮冉冉雲衣似曳羅
通宵道意終無盡向曉離愁已復多　宋之問牛女詩
曰粉席秋期緩鍼樓別怨多奔龍爭渡月飛鵲亂塡河
失喜先臨鏡含羞未解羅誰能留夜色來夕倍還梭
沈佺期曝衣篇詩曰君不見昔日宜春太液邊披香畫
閣與天連燈灼爍九微映香氣氤氳百和然此夜星

繁河正白人傳織女牽牛客宮中擾擾曝衣樓天上娥
娥紅粉席舒羅散縠雲霧開綴玉垂珠星漢廻朝霞散
綵羞衣架曉月分光步鏡臺上有仙人長命綹中看玉
女迎歡繡珽瑠筵中別作春珊瑚窗裏翻成晝椒房金
屋寵新流意氣驕奢不自由漢文宜惜露臺費晉代須
焚前殿裘　崔顥七夕詩曰長安城中月如練家家此
夜持鍼線仙裙玉佩空自知天上人間不相見長信深
陰夜轉幽瑤階金閣數螢流班姬此夕愁無限河漢三
更看斗牛　祖詠七夕詩曰閨女求天女更闌意未闌
玉庭開粉席羅袖捧金盤向月穿鍼易臨風整線難不
知誰得巧明旦試相看　杜甫牽牛織女詩曰牽牛出
河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難
候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新妝立
龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童稱家隨豐儉白
屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣徧天下曳月
揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵裛重露日出甘
所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼
中雖無舅姑事敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容
義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方
圓苟齟齬丈夫多英雄　孟浩然他鄉七夕詩曰他鄉

逢七夕旅館益羈愁不見穿鍼婦空懷故國樓緒風初減熱新月始澄秋誰忍窺河漢迢迢問斗牛 王灣閨月七日織女詩曰耿耿曙河微神仙此夜稀今年七月閏應得兩回歸 元吳師道七夕詩曰木槿籬邊絡緯哀臥看河漢遠天迴西風不管徧舟客吹下樓頭笑語來 趙孟頫七夕詩曰初月纖纖照露臺柱將瓜果鬧嬰孩今宵自有經年約何暇閒情送巧來 張昱七夕詩曰乞與人間巧全憑此夜秋如何鍼線月容易下西樓 明盧柟七夕詩曰銀闕合秋星欲斸天孫脈脈度河漢仙鬟王珮那可聞佳人夜半開簾看階前月色疑有霜獨坐穿鍼向畫廊東方日出烏鵲曉天上人間枉斷腸

【原】賦周庾信七夕賦曰兔月先上羊燈次安覩牛星之曜景視織女之闌干於是秦娥麗妾趙豔佳人窈窕名燕逶迤姓秦嫌朝妝之半故憐晚飾之全新此時并捨房櫳共往庭中縷條緊而貫矩鍼鼻細而穿空 南齊謝朓七夕賦曰金祇司矩火曜方流素鍾當御夷則鳴秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之藹藹升夜月之悠悠步廣庭而延眺屬天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱厭白玉而爲飾霏丹霞而爲裳迴龍駕之容裔

亂鳳管之凄鏘軾帝車而捐玦凌天津而上翔悵漢渚之夕張欣河廣之既梁臨瑤席而宴語緜含睇而娥揚嗟蘭夜而難永泣會促而怨長忌織阿之方駕恚長庚之未光撫鳴琴而修悅浩安歌而自傷歌曰月殿清兮桂醑醴雲幄靜兮香風浮龍驂躩兮玉鑾整睇星河兮不可留

【增】唐王勃七夕賦曰若夫乾靈鸛之端地輔龍驂之始憑紫都而授曆按元丘而命紀鳳毛鍾桂闥之祥麟角蔭椒庭之祉綠朱軒於九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓前晃洲於細柳披鶴籞於長楸啓魚鈴而分帝術授虹蜺而控神州擁黃山於石峰淺元灞於銅溝列瑤宮而送燠闢銀房而迎秋君王乃排青悅搖朱紱戒鵷輿靜黃扆繞霞廊而轉步傃雲軒而綴蹕嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玄纚湛色今漢斜光煙凄碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞赩樓兮百常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遙情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遙悲於四運味遺歌於七襄於是虯檐晚靜魚扃

夜飾帝子之光華下君王之顏色握中書長風媵顏
執事招仲容以召嬰而稱山閣九逵無津二靈有作布
元氣於浩蕩還太虛於寥廓擊河鼓於西偏下天孫於
東埒絳河至深而清黃道平二衡而澄紫落海人支石之
機江女穿針之閣鄙陳情於春念擬仙以於秋若於是
光清地蕊氣斂天標露凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧
術驂旌羽於星橋徵赤螭而架渚漾青鸞而乘瀾停翠
梭兮斂霜穀引蹲杼兮割冰綃舉菊花而乘月燃龍蜜
葉而卷雲嬌撫今情之恨促指來緒而傷遙既而丹軒
萬拱紫芳千籥仙御透遲靈徒捘引風鸞雨驟煙廻霧

爍鍋皇召丘野之記莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披篳蕤
奏雲悲汎霓形碧衍王室之饌白兔銀宮之藥荷葉翡
鼓芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綠深
魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五色懸珉砌百枝
然下芸幬而曬枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往
眷而潺湲於是鷄鶩切鏡旅鶴驚弦悲侵玉履念起金
鈿儼歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關
山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃
背雕砌陟元宮沖想自閒神情如邈痛靈妃之稀偶喜
洗思之可畢荊豔齊升燕佳並出金聲玉貌蕙心蘭質

珠櫳綺檻北風臺繡戶雕窗南向開響曳紅雲歌面近
香隨白雪舞腰來捧清琴而獨進凌絳樹而輕廻盧女
黃金之椀張宗碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良
媒俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人唱曉玉關
控鶴瓊林飛鳥君王迺馭鳳殿而長懷俯雲臺而自矯
矜雅範而霜厲穆沖衿而煙渺迎十客召三英香涵蔗
酎吹肅蘭旌娃館陳兮綠草積歡房寂兮紫苔生贊詞
鋒於月徑披翰藪於雲衢方絕元凱而高視豈與梁楚
而駢聲

淵鑑類函卷十九

淵鑑類函卷二十

歲時部九 七月十五 中秋 九月九日 臘 小歲 歲除

七月十五日一

原 道經曰七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京山採諸花果珍奇異物幢旛寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中 荊楚歲時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院 增 大明一統賦註云七月十五爲中元節僧家有盂蘭盆會有司祭無祀鬼神

七月十五日二

原 盂蘭盆經曰目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化爲火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勑衆僧皆爲施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆爲爾可否佛言大

善故後代人因此廣爲華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花果之形極工妙之巧 又云有上葉功德並旛花歌鼓果食送之蓋由此 增 天竺云盂蘭此云倒懸救器謂目連救母飢厄如解倒懸之具也今人遂飾食味於盆亦誤矣 唐六典曰中尚署七月十五日進盂蘭盆 開元遺事云明皇在便殿甚思姚元之論時務七月十五苦雨不止泥濘盈尺上令侍制者擡步輦召學士來時元之爲翰長中外榮之 明皇實錄云三元日宜令崇元學士講道德南華等經羣公成就觀禮 會要云開寶四年中元節京城張燈 孔帖云韓愈直諫表曰近聞陛下七月十五日幸安國寺觀禮空王以爲崇福示信示天下仁心 舊唐書曰代宗七月望日於內道場造盂蘭盆飾以金翠所費百萬又設高祖以下七聖神座備旛節龍繖衣裳之制各書尊號於旛上以識之舁出內庭陳於寺觀是日排儀仗百寮序立於光順門以候之旛花鼓舞迎呼道路歲以爲常而識者嗤其不典其傷教之源始於王縉也 唐百官志曰中元日非供祠不採魚 夢華錄曰東京中元賣冥器綵衣以竹斫三脚如燈窩狀亦謂之盂蘭盆挂冥錢衣服在上焚之 徽郡中元日爲新炊瓜果以祀先祖集族

衆宴聚而散夜置具度亡放水燈

七月十五日三

【原】獻佛 供僧 地官考校之元日 天人集聚之良辰 道門寶蓋獻在中元 釋氏蘭盆盛於此日 【增】慶月 齋日 修行記曰七月中元大慶之月寫明以燈前飛入玉闕昔來時光開十夜 鐘看取中元齋日到自盤金線繡真容 張燈 泛舟 詩七月十五日蘇東坡賦云壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下

七月十五日四

【原】百味 五果 中元 大獻 旛幢 花果 釋氏託生 鄴承後漢書云佛以癸丑七月十五日託生於淨住國摩耶夫人腹中至周莊王十年甲寅四月八日生 衆僧解夏 荊楚記云十五日僧尼坐草為一歲云四月八日結夏至七月十五日解衆僧以長養之節在外恐傷草木蟲類故九十日安居又經云四月八日坐樹下至七月十五日為一歲故曰衆僧解夏 日在張星 斗建申位 孟秋之望 中氣之辰

【增】元都會 詩七月十五日二 七聖旛 詩七月十五日二 集福世界 道藏經此日太上老君同元始天尊會集福世界

七月十五日五

【增】詩 唐德宗七月十五日題章敬寺詩曰招提邇皇邑複道連重城法筵會早秋駕言訪禪扃常聞大仙教清淨宗無生七物匯吾寶萬行先求成名相既雙寂繁華奚所榮金風扇微涼遠煙凝翠晶松院靜苔色竹房深磬聲境幽真慮恬道勝外物輕意適本非說含毫空復情 盧拱中元日觀法事詩曰四孟逢秋序三元得氣中雲迎碧落步章奏玉皇宮壇滴槐花露香飄柏子風羽衣凌縹緲瑤轂轢虛空久慕餐霞客常悲習蓼蟲青囊如可授從此訪鴻蒙 李郢中元夜詩曰江南水寺中元夜金粟欄邊見月娥紅燭影迴僊態近翠環光動見人多香飄彩殿凝蘭麝露繞輕衣雜綺羅湘水夜空巫峽遠不知歸路欲如何

【賦】楊炯盂蘭盆賦曰上元告秋羲和奏曉大陰望兮月魄皎閶闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵埽離宮清重閤設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔巖陽條涼雲舒霧布八荒循當陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端于此而非夏頳果搖而不寒銅鐵錯以琳琅映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章一儀形規宗廟兮法天下安貞兮象地彈怪力窮神異少君王子晉見兮若來王女瑤姬翩躚兮必會鷫鸘與鸑鷟舞鸐雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石先心不足徵其奧秘繽繽紛紛氤氤氳氳五色成文若榮光休氣發采於重雲蒨蒨粲粲煥煥爛爛三光壯

觀若合璧連珠耿曜於長漢夫其遠也天台嵘起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室飄兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於三車

中秋一

增 禮記曰天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕　周禮曰中春晝擊土鼓吹豳雅以逆暑中秋夜迎寒亦如之　提要錄曰八月十五爲月夕　瑣碎錄曰中秋無月則兔不孕蚌不胎蕎麥不實中秋有月是歲多珠

原 枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤於廣陵之曲江

中秋二

原 諸山記曰武夷山神號武夷君秦始皇二年一日語鄉人曰汝等以八月十五日會山頂是日鄉人畢集見幔亭彩屋設寶座施紅雲紫霞褥器用甚設令男女分坐聞空中人聲不見其形須臾樂響亦但見樂器不見其人酒行命食味皆甘美唯酒差薄諸仙既去衆皆欣喜因與神君同會名其地曰同庭　武夷山記曰玉皇與太姥魏眞人武夷君建幔亭絲屋是日與鄉人宴飲曰汝等皆吾之曾孫也

增 晉書曰謝尚鎭牛渚中秋夕與左右微服泛江會袁宏於別舫諷詠聲韻清朗詞意藻拔尚即迎宏舟吐華達旦　明皇雜錄云上與太眞葉法靜八月望日遊月宮少頃見龍樓雉堞金闕天扉冷氣逼人後西川奏其夕有天樂過　宣室志云唐太和中周生善道術中秋客至周曰我能梯雲取月置懷袖中因取筯數百條繩梯架之閉目良久忽天黑仰視無雲俄呼曰至矣手舉其衣出月寸許一室盡明寒入肌骨食頃如初　三水小牘云趙知微有道術中秋積陰不解知微曰可備酒殽登天柱峰玩月既出門天色開霽及登峰月色如晝比下山淒風苦雨陰晦如故

夢華錄曰中秋夕貴家結飾臺榭民家爭占酒樓玩月笙歌遠聞市里嬉戲連坐至曉　仙釋傳奇云鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闤闠豪家貴遊多名姝善謳者夜與丈夫閒立握臂連踏而唱以應谷敏捷者爲勝太和末有書生文簫往觀覩一姝甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有綵繻并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之

地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以
私欲洩天機謫為民妻一紀妹乃與生下山歸鍾陵

中秋三

增投錢　獻鏡　[illegible]異記明皇八月望夜與葉法善同遊月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝法善因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法善命人取之旋頃而至奏曲既復以金錢投城中而還旬餘潞州奏是夜有天樂臨城兼獲金錢以進按佛經去喜謂見去生欲喜也華名法喜蓋取於此或作法[illegible]也非喜處上人可皇當[illegible]詩清漢道士人不議上天下天鶴一雙同人門[illegible]時作高懸詩[illegible]易令處州有點易[illegible]中秋當[illegible]作高懸詩鏡及唐太宗記八月十五日為中秋節[illegible]公以下[illegible]鏡及[illegible]囊

出丹　擲杖　[illegible]八月十五夜葉靜能出[illegible]唐逸史羅公遠鄂州人開元中[illegible]中秋夜侍明皇於宮中翫月奏曰陛下能從臣月中遊乎乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請帝同登

約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭帝問曰此何曲也曰霓裳羽衣也帝密記其聲調而回其橋隨步而滅旦召伶官依其聲調作霓裳羽衣曲

文酒宴　水調歌　天寶遺事蘇頲與李乂對掌文誥明皇顧念之深也八月十五夜於禁中直宿諸學士備文酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂命撤去東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌此詞[illegible]傳唱神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此進呈讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州

光霽林間　影移殿外　[illegible]湯錦組長夢中有人中秋夜見月光霽林間如已涼就視之一金背蝦蟆疑月中者[illegible]中秋不見月詩明年強健更相約會見林間金背墓下見唐詩中秋月詩

中秋四

增陰晴同　使高錄中秋天色陰晴與夷狄同蘇東坡曰故人史生為予言嘗見海賈云中秋之月無

相[illegible]

[illegible]

寒暑均　唐歐陽詹[illegible]八月於秋季始孟終十五於夜又月之中[illegible]時後夏先冬[illegible]

凭欄望月　[illegible]月不[illegible]來年[illegible]後[illegible]

上梯取月　[illegible]臨取[illegible]秋[illegible]中

中秋五

增詩　唐李嶠中秋月詩曰盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出輪枝　又曰桂魄上寒空皆言四海同安知千里外不有雨兼風　杜甫八月十五夜月詩

曰滿月飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫又曰稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪仄半樓明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營　許渾八月十五夜宿鶴林寺詩曰待月東林月正圓廣庭無樹草無煙中秋雲盡出滄海半夜露寒當碧天輪影漸移金殿外鏡光猶掛畫樓前莫辭達曙殷勤望一墮西巖又隔年　韓偓中秋禁直詩曰星斗疎明禁漏殘紫泥封後獨憑欄露和玉屑金盤冷月射珠光貝闕寒天襯樓臺歸苑外風吹歌管下雲端長卿只

爲長門賦未識君臣際會難　陸龜蒙中秋待月詩曰
轉缺霜輪上轉遲好風偏似送佳期簾鉞樹隔情無限
燭暗香殘坐不辭最愛笙調聞北里漸看星斗失南箕
何人爲校清涼力欲減初圓及午時　宋秦觀中秋月
詩曰雲山簷楹接低空公宴初開氣鬱葱照海旌旛秋
色裏激天鼓吹月明中香槽旋滴珠千顆歌扇驚圍玉
一叢二十四橋人望處台星正在廣寒宮

九月九日一

原 風土記曰九月九日律中無射而數九俗尚此日折
茱萸房以插頭云辟除惡氣而禦初寒　荊楚歲時記
曰九月九日土人並集野飲宴　臨海記曰郡北四十
步有湖山山甚平正可容數百人坐民俗極重每九日
菊酒之飲讌會於此山者常至三四百人　增 王燭寶
典云九日食餌其時黍稌並收因以黏米加味嘗新
歲時雜記曰二社重陽尚食糕而重陽爲盛大率以棗
爲之或加以栗亦有用肉者　夢華錄云都人重九各
以粉麪蒸糕相遺上插剪綵小旗摻飣果實如榴栗銀
杏松實之類　金門歲節記云洛陽人家重陽作迎涼
脯羊肝餅佩瘦木符

九月九日二

原 西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸
食蓬餌飲菊花酒云令人長壽相傳自古莫知其由 [illegible]
[illegible]
續晉陽秋曰寧康三年九月九日上講孝經謝
安侍坐[illegible]袁宏執經車胤丁溫摘句
[illegible]九月九日無酒宅邊東籬下菊
叢中摘菊盈把坐其側未幾望見白衣人至乃王弘送
酒也[illegible]而後歸　續齊諧記曰汝南桓景隨
費長房[illegible]之曰九月九日汝家當有災
厄[illegible]以繫臂登高飲菊
花酒[illegible]舉家登山夕還見雞狗牛羊
一時暴死[illegible]代之矣今世人每至九日登山
飲菊酒[illegible]　孟嘉傳曰嘉爲桓溫參
軍[illegible]九月九日溫遊龍山參僚畢集
時佐吏並著戎服有風至吹嘉帽墮落不覺溫謂左右
及賓客勿言以觀其舉止　姑孰記曰縣南十里有九
井山即殷仲文九日從桓公九井賦詩之所　增 南史
曰蕭子顯[illegible]友天監六年始預九日朝宴稠人
廣坐獨受旨云今雲物甚美卿何不斐然賦詩詩既成
又降旨曰可謂才子子顯退謂人曰一顧之恩非望而

至遂方賈誼未易當也　唐書曰王勃道出鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其壻作序以夸客因出紙筆徧請客莫敢當至勃泛然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報少頃成文乃歎曰天才也極歡而罷　景龍文館記云景龍三年九月九日中宗幸臨渭亭登高賦詩學士皆屬和　又曰九月九日中宗幸慈恩寺登浮圖羣臣獻菊花酒稱壽詔容賦詩　隋唐嘉話云故事九月九日賜王公以下射中鹿鳴賜馬第一賜綾其餘布帛有差至開元八年秋舍人許景先以爲徒耗國用而無益於是罷之　集異記曰明皇重陽日獵於沙苑有鴈飛帝射中之鴈帶箭西南而去益州道觀第一院有道士徐佐卿寄寓一日自外持一箭來曰吾行山中爲飛矢所傷已無恙因挂箭於壁書其月日且云此後十年箭主到此付之後明皇幸蜀至此觀乃見箭　續仙傳曰潤州鶴林寺有杜鵑花高丈餘每春末爛熳節使賓僚一城士庶無不賞玩者時或見三女子紅裳艷麗共遊花下俗傳花神也周寶鎭浙西謂道人殷七七曰鶴林之花天下奇絕聞君能非時開花今重九將近君能開此花副此日乎七七曰可乃前二日宿鶴林寺中中夜女子來謂七七曰妾爲上元所命下司此花

今與道者共開之來日晨起寺僧忽訝花漸拆蘂及九日爛熳如春乃以聞寶與一城士庶咸驚之游賞復如春間

九月九日三

原 王酒 [illegible]　買餌 [illegible]　登山　坐湖 [illegible]

落帽　佩符 [illegible]

服黃華　佩赤實 [illegible]

揚鑾戾行宮　商風凝素會 [illegible]

增 嵐嶺宴　龍沙會 [illegible]

詩戲少卿 [illegible]　宴蔡明允 [illegible]

九月九日四

原 泛菊 [illegible]　賜菊 [illegible]

遊龍山 [illegible]　戲馬臺 [illegible]

望楚山 [illegible]

商飆館 [illegible]

戲館館上所立在孫陵寺岡世呼爲九日臺者也

講孝經詳九月九日二 習馬射南齊書以九月九日馬射或說秋金氣講武習射象漢立秋之禮

菊制齡陶潛詩云酒能祛百慮菊爲制頹齡

英繁辭詳九月九日二 無射紹候詳九月九日一 順陽應節鍾會菊花賦曰於惟季秋九月九日順陽應節爰鍾福壽

勁風肅林 鳴雁驚時晉泰九月九日詩曰勁風肅林阿鳴雁驚時候翁菊熙寒叢竹林不改茂

朝廷飲宴孫瑞奏事云興平二年秋朝廷以九月九日賜公卿近官飲宴

舊俗登高豫章記云龍沙郡北帶江沙甚潔白高峻而陂有龍形舊俗九月九日登高處哉

授衣之月．落帽之辰 九井賦詩詳九月九日二 凌冀作賦見九月九日五

增 賜橘談賓唐太宗於此日在蓬萊殿賜羣臣之橘乃曰賜橘

賒酒杜甫詩曰每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

詩題糕字邵氏聞見後錄劉夢得作九日詩欲用字以五經中無此字輟不復爲宋子京以爲不敢故九月食糕詩飈館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬭分曹劉郎不敢題糕字空負詩家一代豪遂爲古今絕唱．

不敢食糕嘉話錄婁師德給事中高之子九日宴出糕餌坐客口某不忍咲請諸公食饒舊久之蓋以父名高故不忍食糕也

曲江別會唐韋綬爲集賢院學士九月九日宴賢臣於曲江綬請一集賢學士得別會帝一一順從

文峰戲登江南野史唐尹氏善歌因重陽與羣女戲登南山文峰而同輩命之歌乃舉首怡然一曲聲聞數里故俗耆舊云尹氏之歌聞於長安

九月九日五

原 詩宋謝瞻九日從宋公戲馬臺詩曰風至授寒服霜降休百工巢幕無留鷰遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜歡餘宴有窮 宋謝靈運九日從宋

公戲馬臺送孔令詩曰季秋朔邊苦旅雁違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴笳戾朱宮蘭巵獻時哲歸客遂海隅脫冠謝朝列河流有急瀾浮驂無緩轍 齊竟陵王蕭子良九日侍宴詩曰月殿風轉層臺氣寒高雲斂色遙露已溥式詔司警言戾秋甸輕觴行薦落英可餐 齊王儉侍皇太子九日元圃宴曰明明儲后沖默其量徘徊禮樂優游風尚微言外融機神內王就日齊暉儀雲等望本茂條榮源澄流潔漢稱間平周云晉衛客我藩華方軌前軼秋日在房鴻雁來翔寥寥清景靄靄微霜草木搖落幽蘭獨芳眷言溜苑尚想濠梁既暢旨酒亦飽徽猷有來斯悅無遠不柔 梁簡文帝九日侍皇太子樂遊苑詩曰離光麗景神英春裕副極儀天金鏘玉度監撫昭明善物宣布惠潤瑤瓊澤熙垂露秋晨精曜駕動宮闈露點金節霜沉玉璣元戈側影翠羽翻暉庭迴鶴蓋水照犀衣蘭羞薦俎竹酒澄芬千音寫鳳百戲承雲紫燕躍舞赤兔越空橫飛鳥箭半轉蛇弓 又九日賦韻詩曰是節協陽數高秋氣已精詹芝逐月啓帷風依夜清遠燭承歌黛斜橋聞履聲梁塵下未息共愛賞心并 梁沈約爲臨川王九日侍太子宴詩曰凉風北起高雁南翻葉浮楚

水草折梁園淒清霜野惆悵晨鵾雲輕寒樹日麗秋原
三金廣飾六羽高陳寒英始獻凉酎初醇靡靡神襟鏘鏘
鏘羣彥思媚儲猷洽和奉宴恩暢蘭席歡同桂殿景遽
樂推臨風以春麗景天枝位非德舉任伍辰階祚均河
楚負岳未勝瞻雲難侶望古興惕心焉載佇　又九日
侍宴樂遊苑詩曰憑玉宅海端宸御天上流飛鑾靜震
騰川凝神貫極摛道漏泉西乘委衽南風在絃暮芝始
綠年桂初丹上林葉下滄池水寒霜霑玉樹風動輕瀾
停蹕玉陛從衛璇墀瑚箱鳳綵羽蓋鸞姿虹旌迢遞翠
華葳蕤禮弘灞滻義高洛湄　梁丘遲九日侍宴樂遊

苑詩曰朱明已謝蓐收司禮爰理秋祓備揚旌祭奉璋
峩峩金貂濟濟上林弘敞離宮非一綵殿廻風丹樓映
日隨珠甲帳屯衛周悉晬容徐動天儀澄謐雲物游颺
光景高麗枯葉未落寒花委砌絲桐激舞楚雅閒發參
差繁響殷勤流詣　梁任昉九日侍宴樂遊苑詩曰帝
德峻韶夏王功書頌平共貫沿五勝獨道邁三英我皇
撫歸運時乘信告成一唱華鍾石再撫被絲笙黃草歸
雒木梯山薦玉榮時來濁河變瑞起溫洛清物色動神
眷民豫降皇情　梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩
曰六郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽倒騎競紛馳

鳴珂設華陛金鞍映玉羈膳羞殫海陸和齊眠秋宜雲
飛雅琴奏風起洞簫吹由終高宴罷景落樹陰移微薄
承嘉惠飲德良不貲取劾績無紀感恩心自知　梁王
脩已九日詩曰霜威始落翠寒氣初入堂階珠爛似燭
綺殺疑夜光舞步因弦折歌聲隨袂揚夜深聞漏緩簷
虛覺唱長　梁劉孝威九日酌菊花酒詩曰露花疑始
摘羅衣似適薰餘杯度不取欲持嬌使君　梁何遜爲
西豐侯九日侍宴樂遊苑詩曰皇德無與讓重規襲帝
勳垂衣化比屋卷領慎爲君翱飛悅有道卉木荷平分
寢祲動時豫葳蕤肅涼氣城霞旦晃朗槐霧晚氤氳

和駛入蒙氾鶩起千舉羽觴歌湛露佾舞奏承雲林
終宴晚華也物色曉練樹翻高葉寒流聚細文晴軒連
瑤瓦飛蓋御香分　梁庾肩吾侍宴九日詩曰轍跡光
周頌巡遊盛夏功鉤陳萬騎轉閶闔九門通秋暉逐行
鳥佩氣繞相風獻壽重陽節廻鑾上苑中疏山開輦道
間樹出離宮玉醴吹巖菊銀床落井桐飲羽山西射浮
雲冀北驄塵飛金埒滿葉破柳條空　北周王褒九日
從駕詩曰黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣應
九鍾霜曙影初分地晴色始成光交旆長秋坂緹幕杏
間堂射馬垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒梨樹紫山秋菊葉

黃華露菲菲冷輕飈颯颯揚終慙屬車乘空假侍中郎
隋江總衡州九日詩曰秋日正淒淒茅茨復蕭瑟姬
人薦初醞幼子問殘疾園菊抱黃華庭榴剖朱實聊以
著書情暫遣他鄉日　又九月九日至微山亭詩曰心
逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開　賀
凱奉和九月九日詩曰商飈凝素籥元覽賁黃圖曉霜
驚斷鴈晨吹結棲烏寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申
舊典相圃叶前模玉砌分雕戟金溝轉鏤𩎟帶星飛夏
箭映月上軒弧慶展簪裾洽恩融風露濡天文發丹篆
寶思摛元珠承歡徒竦抃負弛竊忘軀

增唐李白九月九日詩曰今日雲景好水綠秋山明攜壺酌流霞搴
菊泛寒榮地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顏獨笑
還自傾落帽醉山月空歌懷友生　王勃九日詩曰九
日重陽節開門有菊花不知來送酒若箇是陶家　孟
浩然九日詩曰九日未成旬重陽即此辰　髙聞故事
載酒訪幽人落帽恣歡飲授衣同試新茱萸正可佩折
取寄情親　杜甫九日詩曰舊日重陽日傳杯不放杯
即今蓬鬢改但愧菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱
萸賜朝士難得一枝來　又曰舊與蘇司業兼隨鄭廣
文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹欹還倚秋砧醒却聞

歡娛雨冥冥西北有孤雲　又九日藍田崔氏莊詩曰
老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽
笑倩旁人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒
明年此會知誰健醉把茱萸子細看　又九日登梓州
城詩曰客心驚暮序賓鴈下襄州共賞重陽節言尋戲
馬遊湖風秋戍柳江雨暗山樓且酌東籬菊聊祛南國
愁　嚴維九日陪崔郎中北山讌詩曰上客南臺至重
陽此會文菊芳寒露洗杯翠夕陽曛務簡人同醉溪間
鳥自聲府中官最小惟有孟參軍　朱灣九日登香山
詩曰昔人惆悵處繫馬又登臨舊地煙霞在多時草木

深水將空合色雲共我無心緬想龍山會良辰亦似今
李羣玉九日詩曰玉醴泛金菊雲亭敞玳筵晴山低
畫浦斜鴈遠書天謝朓離都日殷公出守年不知瑤水
宴誰和白雲篇　杜牧九日詩曰金英繁亂拂欄香明
府辭官酒滿缸還有玉樓輕薄女笑他寒燕一雙雙
耿湋九日詩曰重陽寒寺滿秋梧密在南樓顧老夫步
蹇強登遊藻井鬢稀那更插茱萸橫空過雨千峰出大
野新霜萬葉枯更望樽中菊花酒殷勤能得幾回沽
沈佺期奉和九日幸臨渭亭登高應制得行字詩曰御
氣幸金方憑高薦羽觴魏文頒菊蘂漢武賜萸囊去鶴

留笙吹歸鴻識舞行臣歡重九慶日月奉天長　李乂
奉和九日幸臨渭亭登高應制得龍字詩曰望幸紆千
乘登高自九重臺疑臨戲馬殿似接疏龍捧篋萸香徧
稱觴菊氣濃更看仙鶴舞來此慶時雍　杜審言重九
日宴江陰詩曰蟋蟀歸期晚茱萸節候新降霜青女月
送酒白衣人高興要長壽卑栖隔近臣龍沙即此地舊
俗坐爲鄰　宋韓琦重九會光化二園詩曰誰言秋色
不如春及到重陽景自新隨分笙歌行樂處菊花萸子
更宜人　蘇軾次韻蘇伯固主簿重九詩曰雲間朱袖
拂雲和應是長松挂女蘿髻重不嫌黃菊滿手香新喜

綠橙搓墨翻衫袖吾方醉紙落雲煙子更多只有黃雞
與白髮玲瓏應識使君歌　程俱九日寫懷詩曰節物
驚心兩鬢華東籬空繞未開花百年將半仕三已五畝
就荒天一涯豈有白衣來剝啄亦從烏帽自欹斜眞成
獨坐空搔首門柳蕭蕭噪暮鴉　王安石九日登東山
寄昌叔詩曰城上啼烏破寂寥思君何處坐岧嶤應須
綠酒酬黃菊何必紅裙弄紫簫落木雲連秋水渡亂山
煙入夕陽橋淵明久負東籬醉猶分低心事折腰　朱
子九日詩曰去歲瀟湘重九時滿城寒雨客思歸故山
此日還佳節黃菊淸樽更晚暉短髮無多休落帽長風

不斷且吹衣相看下視人寰小祇合從今老翠微　元
薩都剌九日登石頭城詩曰九日吟鞭聚石頭翠微高
處倚晴秋西風不定鴈初度落木無邊江自流兩眼欲
窮天地觀一杯深護古今愁烏臺賓主黃華宴未必龍
山是勝遊　張養浩九日詩曰一行作吏廢歡游九日
登臨擬盡酬詩有少陵難著語菊無元亮不成秋雲山
自笑頭將鶴人海誰知我亦鷗幸遇佳辰莫辭醉浮雲
今古劇悠悠　周權九日詩曰座上風流憶孟嘉憑高
目斷楚天涯百年歲月催蓬鬢十載江湖負菊花小雨
釀寒侵白苧西風憐醉避烏紗閒攜榔栗吟歸路流水

殘雲帶晚鴉　明高啓九日陪諸閣老食賜糕次謝授
經韻詩曰叨陪講席接詞曹曉禁霜花點素袍院貯圖
書西掖靜雲連宮殿碧山高故園莫憶黃花酒內府初
嘗赤棗糕最愛鳳毛今復見便令池上一揮毫
原賦宋傅亮九月九日登凌囂館賦曰歲九旻之暮月
肅晨駕而北逝度嶸壑以停軾凌孤館而遠想何物慘
而節哀又雲悠而風厲悴綠蘩於寒渚隕豐灌於荒濊
玩中原之芬菊惜蘭圃之彫蕙旌竹柏之勁心謝浯湫
之零脆悶乃流眄乎隰落日還阜千感具盈在物同騷
聆離鵾之悽響聽鳴林之瀏飈彼遊子之苦傷每寤歎

於我勞矧集悲而鍾苦疚寸心其如忉眇天末以遥睠怨故鄉之阻遼

原 書魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久故以享宴高會是月律中無射言羣木庶草無有射而生至於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

蜡臘一

原 風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取獸祭先祖也或曰臘接也新故交接狎獵大祭以報功也 又曰菟𩙪俗說臘正祖食得菟𩙪者名之曰幸賓以寒酒幸善吉祥令人吉利也 禮記曰天子大蜡八八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表畷五猫虎六坊七水庸也 伊耆氏始爲蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之 周禮曰國祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物謂萬物老成以息勞也 漢書曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也 增 唐六典云中尚署臘日進衣香囊 又云冬臘日前寅蜡百神於南郊 原 蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎也 韓子曰山居谷汲者膢臘而貿水 徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀 玉燭寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也漢以戌日爲臘魏臺訪議曰王者各以其行盛日爲祖衰日爲臘漢火德火衰於戌故以戌日爲臘 魏以辰魏土德王日土衰於辰故以辰爲臘 晉以丑晉金德金衰於丑故以丑爲臘 荊楚歲時記曰諺云臘鼓鳴春草生邨人並擊細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫 養生要曰十二月臘夜令人持椒卧井旁無與人言内椒井中除温病 增 金門歲節云洛陽人家臘日造脂花餤

蜡臘二

原 禮記曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭勞農以休息之言民勤稼穡有百日之勞今一日飲酒實樂君之恩澤也非爾所知其義大也 左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽以其族行曰虞不臘矣 史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平 東觀漢記曰甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鈎宇復恥之宇因先自取其最瘦者 袁山松後漢書曰韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即白免之 謝承後漢書曰沛

國陳咸爲廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何知王氏臘乎　又曰第五倫母老不能之官每至臘日常悲戀垂淚　搜神記曰宣帝時陰子方者至孝有仁恩常臘日晨炊而竈君神形見子方再拜受慶家有黄羊封以祀之自是以後暴至巨富故後常以臘日祀竈　鄭元別傳曰元年十二隨母還家正臘宴會同列十數人皆美服盛飾語言閑通元獨漠然如不及父母私督數乃曰此非吾志不在所願　列女傳曰魯之母師者魯九子之寡母也臘日休家作者歲祀禮事畢悉召諸子會曰婦人之義非

有大故不出夫家然吾父母家多幼稚歲時禮不理吾從汝謁往監之諸子皆稽首唯諾又召諸婦曰婦人有三從之義無專制之行少繫於父母長繫於夫老繫於子今諸子許我歸私家雖踰婦禮願與少子俱以脩婦人出入之制諸婦其慎房户之守吾夕而反於是使少子僕而歸　會稽典錄曰陳脩爲傷人家貧爲吏常步擔上下恒食乾糗每至正臘儇仆不起同寮飲食請不肯往其志操如此　世說曰王朗中年以識度推華歆歆蜡日常集子姪宴飲王朗亦學之有人向張茂先稱此事茂先曰王之學華皆是形骸之外去之所以更遠

華陽國志曰王長文字德雋元康初試守江源令縣收得盜馬賊及發塚賊長文引前誘慰時遇臘晦皆遣歸家獄先有繫囚亦遣之謂曰敎化不厚使汝等如此長文過也蜡節慶祚歸就汝上下善相歡樂過節來還當爲汝思他理羣吏惶懅爭諫不許尋有赦令無不感恩所宥人誓不爲惡曰不敢負王君也　陳留志曰范喬字伯孫邑人臘日多盜斫其樹人有告喬佯弗聞邑人愧而歸之喬曰卿臘日取此欲與父母相歡娛耳　梁書曰何胤爲建安太守物不敢忤伏臘每放囚還家依期而返　**增**唐景龍文館記曰景龍三年臘日帝于

苑中召羣臣賜臘晚自北門入於内殿賜食加口脂臘脂盛以碧鏤牙筩　唐會要曰貞元九年十一月上曰比來京兆府每年及臘日府縣捕拳以兔以充進獻自今以後宜停　唐書曰蕭炅李林甫所引不知書嘗與嚴挺之言稱蒸嘗伏臘乃爲伏獵挺之白張九齡曰省中有伏獵侍郎乎出炅爲岐州刺史林甫恨之　唐會要曰貞元十一年十二月臘日畋於苑中止多殺行三驅禮軍士無不知感

蜡臘三

對 嘉平　明祀（上詳蜡臘一　周處風土記曰臘進清醇以告蜡竭恭敬於明祀）　魏丑

漢戌 晉宋舊事曰魏帝遵位 [illegible] 以丑祖以戌臘 [illegible]

魏辰 晉丑 [illegible] 先 [illegible] 以 [illegible] 木 [illegible] 火 [illegible] 土 [illegible] 金 [illegible]

祠蠟 [illegible] 磔雞 漢書 [illegible]

勞農 [illegible] 薦禽 [illegible]

史記 [illegible]

祭獸 [illegible] 辰狀 [illegible] 冬釀 [illegible]

祈五祀 [illegible] 祭百神 [illegible] 祈天宗 [illegible]

報先嗇 [illegible] 尊野服 息田夫 [illegible] 天子祈穀 [illegible]

有司祭禽 [illegible]

增 浴佛 [illegible] 報神 [illegible]

賜脂 竊食 [illegible]

蜡臘四

原 謹財 [illegible] 賜樂 [illegible] 迎貓 [illegible] 迎虎 [illegible]

大儺逐疫 [illegible] 畫虎 [illegible] 要命內外 [illegible]

延嘯周契 [illegible] 仲尼與蜡賓 [illegible] 張亮議蜡臘 [illegible] 嚴 [illegible] 適見報 [illegible]

[illegible] 焉獨處 [illegible] 禮文子將歎魯 [illegible]

增 腰臘 [illegible] 息其老物 [illegible] 吾則從周 [illegible] 閱 [illegible] 八蜡 [illegible]

椒口 [illegible] 新故交接 [illegible] 瘦羊博士 [illegible]

蜡臘五

〖原〗詩晉裴秀大蜡詩曰日躔星紀大呂司辰元象改次庶衆更新歲事告成八蜡報勤告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介茲萬祜報勤伊何農功是歸穆穆我后務茲烝黎宣力菑畝沾體暴肌飲饗清祀四方來綏充物郊甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追摻袂成幕連衽成帷有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同歡和氣來臻祥風協順降祉自天方隅清謐嘉祚日延與民優游享壽萬年　晉江偉答賀蜡詩曰正元二年冬臘家君在陳郡余別在國舍不得集會弟廣平作詩以貽余余因答之曰蜡節之會廓焉獨處哀以痛興思我慈父哀心懷戀運首延佇　宋張耒蜡除詩曰元發告稔潤吾羣方擁酹鮮冰迎流結凝霜世譽賞人欣八蜡暢詎知歲華盡　北齊魏收蜡節詩曰凝寒迫清祀有酒宴嘉平宿心何所道藉此慰中情〖增〗唐杜甫臘日詩曰臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄　宋范成大謝賜臘藥感遇詩曰鴻寶刀圭下九關十年長奉郵書看扶持蒲柳身猶健收拾桑榆歲又寒天地恩深雙鬢雪山川途遠一心丹疲甿疾苦今何似拜手歸來愧伐檀〖原〗序晉嵇含娛蜡賦序曰元象運而寒暑交節會至而萬物遷天地之化固以不停況於人道之不變乎是以百年憂喜相參能達要終之數悟生生之宜者百世不遇其人大蜡之夕雖天下同有攜金蘭以齊馨利貴得意以達榮勢孰我尚哉

小歲一

〖原〗徐爰儀（徐爰家儀曰蜡本施祭故不賀其明為小歲賀稱初歲福始慶無不宜正旦賀稱元正首慶百福惟新小歲之賀既非大慶禮止門內）張亮議（晉博士張亮議曰俗謂臘之明日為初歲秦漢以來有賀此者古之遺語也）李歲會曰初歲（史記天官書曰凡候歲美惡謹候歲始歲始或冬至日產氣始萌臘明日人衆卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲）臘明日為小歲（崔寔四民月令云臘明日更新謂之小歲進酒尊長脩賀君師）

小歲二

〖原〗詩晉張華冬初歲小會詩曰日月不留四氣迴週節慶代序萬國同休庶尹羣后奉壽升朝我有嘉禮式宴百寮

歲除一

〖增〗詩曰歲聿云暮〖原〗論語曰鄉人儺孔子朝服而立於阼階〖增〗漢書曰大儺侲子（侲音振逐疫之人也）〖原〗張衡東京賦曰卒歲大儺　呂氏春秋季冬紀注曰前歲一日

擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺　荊楚歲時記曰歲前又爲藏鉤之戲辛氏三秦記云昭帝鉤弋夫人手拳而國人色今人學藏鉤亦法此亦作傴　增 風土記曰蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀謂之別歲至除夕達旦不眠謂之守歲　秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人儺翁儺母　風土記云除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲

歲除二

增 紀聞云唐貞觀初天下乂安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山數十爇沉香木根每一山焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數十里　竇懷貞本傳曰歲除中宗宴近臣謂懷貞曰聞卿喪妻今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者乃韋后乳嫗所謂莒國夫人者故蠻婢也懷貞納之不辭世謂嫗壻爲阿奢懷貞每奏事自署皇后阿奢而或謂國奢軒然不慚

歲除三

原 宿歲　迎年荊楚記曰歲莫家家具肴蔌詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲　去故納新荊楚記曰留宿歲飯至新年則棄之街衢以爲去故納新也　增 爆竹　頌花西方山中有人長丈餘人見之即病寒熱名曰山臊每以竹著火中熚烞有聲則山臊驚走遁異聞錄云李畋鄰人仲叟家爲山魈所祟叟求報謝而妖彌盛畋謂曰公於夜中若除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉曉寂然妖遂止　杜甫詩云守歲阿戎家椒盤已頌花　驅儺　嫁婢上詳下歲除二詳　歲盡　斗回唐史青開元中上書自薦能詩謂子建七步臣五步之內可塞明詔　明皇試以除夕詩應口而賦云今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺已著後園梅上稱賞久之爲左監門將軍　司馬光除夕詩物華全爲斗杓回　鼓琴　埋硯九國志云吳越王錢鏐嘗於除夜每命諸子諸孫鼓胡琴一再行遽止之曰人將以我爲長夜之飲也　洛陽人家除夜以剛刀刻門埋小兒硯爲水盆燈　責癡獃　照虛耗吳俗分歲罷小兒繞街呼叫云賣汝癡賣汝獃世傳吳人多獃故兒輩諱之欲賣其餘　夢華錄云都人至年夜請僧道看經備酒果送神燒合家替代紙錢貼竈馬於竈上以酒糟塗抹竈門曰醉司命夜於竈裏點燈謂之照虛耗也　設火山　打灰堆上詳歲除二　吳中風俗除夜將曉雞且鳴婢獲持杖擊糞壤致詞以致利市謂之打灰堆　相煖熱　補精神吳中風俗爆竹之夕人家各於門首燃薪滿盆無貧富皆爾謂之相煖熱全門歲節云唐賈島常以歲除取一年所得詩以酒脯祭之曰勞我精神以是補之　赴壑蛇　臥籠兔東坡守歲詩欲知垂盡歲有如赴壑蛇又云錢龍雙兔臥

歲除四

原 送寒月令云大儺旁磔以送寒氣　卒歲　日月窮禮記曰日窮於次月窮於紀星迴於天數將幾終歲且更始　日月除詩云日月其除　三百六旬之盡　七十二候之窮　增 崢嶸文選歲崢嶸其將暮言歲除多事也注崢嶸山峻貌　商陸火裴度歎老殆曉不寐爐中商陸火凡數添也

歲除五

【原】詩梁庾肩吾歲盡應令詩曰歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試奠五辛盤金薄圖神鷰朱泥印鬼丸梅花應可折倩爲雪中看　隋薛道衡歲窮應教詩曰故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京　唐太宗守歲詩曰莫景斜芳殿年華麗綺宮寒鉤去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲迎送一宵中　又詩曰歲陰窮暮紀獻節啓新芳冬盡今宵促年開明日長冰消出鏡水梅散入風香對此歡終宴傾壺待曙光　又於太原召侍臣賜宴守歲詩曰四時運灰琯一夕變冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新

【增】杜甫杜位宅守歲詩曰守歲阿戎家椒盤已頌花盍簪喧櫪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯　駱賓王於西京守歲詩曰閒居寡言宴獨坐卷風塵忽見嚴冬盡方知列宿春夜將寒色去年共曉光新耿耿他鄉夕無由展舊親　曹松除夜詩曰舊歷不足卷東風還坐閱一宵有幾刻兩歲欲平分臘盡傾時斗春通綻處雲明朝遥捧酒先合祝吾君　又江外除夜詩曰千門庭燎照樓臺總爲年光急急催半夜臘因風捲去五更春被角吹來寧無好鳥思花發應有游魚待東開不是多岐漸平穩誰能呼酒祝昭回　宋范成大除夜地爐書事詩曰節物關門裏人情老境中兩螢凌急雨燈影戰斜風糟醅新醅白柴錐軟火紅家人歡夜話我已困蒙茸

淵鑑類函卷二十

歲時部十　熱　寒

熱一

【原】釋名曰熱爇也言如火所爇也　又曰暑煮也如煮物也　說文曰溽濕暑也　易曰日月運行一寒一暑　【增】又曰寒往則暑來暑往則寒來　【原】易通卦驗曰離氣見立秋分則歲大熱　京房易飛候曰有雲大如車蓋十餘此陽水之氣必暑有暍者　【增】易括地圖曰夏至之後三十日極溫　尚書曰哲時燠若　毛詩曰誰能執熱逝不以濯　【原】禮記月令曰季夏之月土潤溽暑　【增】又曰仲秋行夏令則其國火災寒熱不節　白虎通曰夏至陰始起反大熱何也陰起陽氣推而上故大熱也　又曰至人神矣入大澤不濡焚而不能熱也　【原】五經通義曰冬至陽動於下推陰而上之故寒於上夏至陰動於下推陽而上之故大熱於上　又曰日在牽牛則寒日在東井則暑牽牛外宿遠人故寒東井內宿近人故溫也　漢書西域傳曰罽賓國道歷大小頭痛之山赤土身熱之坂令人身熱無色頭痛嘔吐　管子曰善爲國者使農寒耕而熱耘　淮南子曰南方之極自北戶之界至炎風之野赤帝祝融之所司

【增】又曰熱焦沙寒凝水　【原】抱朴子曰或問不熱之道曰服元冰丸飛雪一作霜散帶六壬六甲符王仲都等用此方也　山海經曰壽麻之國爰有大暑不可以往　神異經曰北方層冰萬里厚百丈有磎鼠在冰下土中其形如鼠食冰草木根肉重萬斤可以作脯食之已熱　括地圖曰天毒國最大最熱夏草木皆乾死民善沒水以避日入時常入寒泉之下　【增】廣州志曰南方炎洲氣薰數萬里爲瘴　禮斗威儀曰君喜怒無常時則常熱　【原】楚辭曰魂兮歸來東方不可以托十日代出流金鑠石　【增】景福殿賦曰感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平

熱二

【增】淮南子曰武王蔭暍人於樾下而天下懷　世說曰武王見暍人王自左擁而右扇之　【原】桓子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏暑日使曝坐又環以十爐火不言熱而身汗不出　【增】後漢書馬援傳曰馬援征武陵五溪蠻進營壺頭賊乘高守隘水疾船不得上會暑甚士卒多疫死援亦中病遂困乃穿岸爲室以避炎氣　武陵記曰壺頭山邊有石窟即援所穿室也

室內有蛇如百斛船大云是援之餘靈也　益州記曰瀘水即武侯渡處水有熱氣暑天不敢行　原 抱朴子曰洪從祖先公每大醉及夏天盛熱輒入深水底竟日乃出者正以能閉氣胎息故耳　語林曰劉眞長見王公王公了不與語時大熱以腹熨石局　增 梁書曰鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃臥以瓜鎮心便起讀誦其勵志如此　唐書曰太宗欲幸九成宮馬周上疏曰宮去京三百里本爲避暑行也太上皇留熱處而陛下走涼處溫凊之道臣所未安太宗善其言　博異志曰岑文本避暑山亭忽有報上清童子元寶

衣淺服青衣曰此上清五銖服出門不見伺之東行數步於院牆下瞥然而沒文本命工力掘之古墓中得古錢一枚文本方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也　廬陵宮下記曰明皇起涼殿拾遺陳知節上疏極諫上令力士召對時暑毒方甚上在涼殿座後水激扇車風獵衣襟知節至賜坐石榻陰霤沉吟仰不見日四隅積冰成山簾水飛灑坐內含凍復賜冰屑麻飯陳體生寒粟腹中雷鳴再三請起方許上猶拭汗不已陳纔及門遺溲狼藉逾日復召謂曰卿論事宜審勿以己方萬乘也　酉陽雜俎曰申王有肉疾腹垂至骭明皇詔南方取冷蛇數條賜之蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰申王腹有數約夏月置於約中不復覺煩暑　神異經曰文宗延學士於內庭討論經義李訓講周易微義頗叶於上意時方盛夏遂命取冰玉腰帶及辟暑犀如意以賜訓訓謝之上曰如意足以與卿爲談柄也　摭言曰皐澳孫宏大中時同在翰林盛暑上在太液池中宣二學士既赴召中貴人頗以絺綌爲訝初殊未悟及就坐但覺寒氣逼人熟視有龍皮在側尋宣賜銀餅餡食之甚美既而醉以醇酎二公因玆苦河魚者數夕上笑曰卿不耐事朕日進十數未嘗有損銀餅餡皆乳

酪膏腴所製也

熱三

原 煎沙 鑠石 [illegible] 露汗 [illegible] 寒溪 熱坂 [illegible] 炎氣燎房 [illegible] 鎮心 [illegible] 赫風灼宇 [illegible] 風雲鬱其如火　天地赫以爲爐　機女絕綜　耕夫釋耘 [illegible] 當泰穆公三庚之日　思葛稚川六田之符　增 冷

蛇　冰鼠（上詳下詳冰熱）

熱四

【原】燀暑（詩曰我心燀暑）　反凍（莊子……反凍……）　如惔（如惔如焚……）
如熏（詩曰憂心如熏 熏灼爛也）　暑雨（書曰夏暑雨）　炎炎　滌滌（[illegible]）
赫日　火雲　恒燠　溽暑　毒暑　避石室（……石室）
升山陵（月令）　獸喘氣　鳥戢翼（並見劉公幹……賦）
寒甚生熱（[illegible]）　至後為熱（[illegible]）
六月徂暑
九日重光（[illegible]）　熙天灼地（[illegible]）
沸海焦陵（並見……賦）

海沸礫爛（見曹植大暑賦）　海沸砂融（[illegible]）
草木垂幹（見曹植大暑賦）　衽席焚灼（見……大暑賦）　體慹如鑠　汗
揮如雨（[illegible]）　飲於三伏（[illegible]）　夏日
之陰（[illegible]）　雲漢之章（[illegible]）　汗珠
珠汗洽玉體（見傅元詩）　（[illegible]）

熱五

【原】晉傅元詩曰朱明運將極溽暑晝夜興蟣蠛動四肢
瘠瘠身若山陵珠汗洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥
素粉隨手凝　梁簡文帝苦熱詩曰六龍鶩不息三伏
啓炎陽寢興煩几案俯仰倦幃牀滂沱汗似鑠微靡風

如湯泂池愧生浪關殿非含霜細簾時半捲輕幌乍橫
張雲斜花影沒日落荷心香願見洪崖井詎憐河朔觴
　梁任昉苦熱詩曰旭旦煙雲捲烈景入東軒傾光望
轉蕙斜日照西垣既捲焦梧葉復傾葵藿根重簟無冷
氣挾石如懷溫霢霂類珠綴喘嚇狀雷奔　梁何遜苦
熱詩曰昔聞草木焦今睹沙石爛曈曈風逾靜曈曈日
漸旰習靜閟衣襟讀書煩几案卧思清露浥坐待高星
粲蝙蝠户中飛蠛蠓窻間亂寔無河朔飲空有臨淄汗
　梁王筠苦熱詩曰日坂散朱炎大隅斂青靄飛飈煥
南陸炎津通北瀨繁星聚若珠密雲屯似蓋月至每開

襟風過時解帶　梁劉孝威苦暑詩曰暮日苦炎溽遷
坐接階廊月麗姮娥影星含織女光棲禽動夜竹流螢
出暗牆香盤揉鮮粉雕壺承玉漿白羽徒垂握涼水自
周堂弱紈猶覺重纖絺尚少涼平原思漢朔戲雨憶吳
王元冰術難驗赤道漏猶長誰能更吹律還令黍谷涼
　後周庾信苦熱詩曰火井沉熒散炎洲高燄通鞭石
未成雨鳴鳶不起風思為鸞羽扇願借明光宮臨淄迎
子禮中散就安豐美酒含蘭氣甘瓜開蜜筒【增】唐杜
甫熱詩曰雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂
氣不蘇乞爲寒水玉願作令秋菰何似兒童歲風涼出

舞雩　又曰瘴雲終不滅瀘水復西來閉户人高卧歸林鳥却迴峽中都似火江上只空雷想見陰宮雪風門颯沓開　又早秋苦熱詩曰七月六日苦炎蒸對食暫餐還不能每愁夜中自足蝎況乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰　又多病執熱奉懷李之芳尚書詩曰衰年正苦病侵陵首夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海接奇峰硉兀火雲昇思霑道暍黃梅雨敢望宮恩玉井冰不是尚書期不顧山陰野雪興難乘　王維苦熱詩曰赤日滿天地火雲成山岳草木盡焦捲川澤皆竭涸輕紈覺

衣重密樹苦陰薄莞簟不可近絺綌再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長風萬里來江海蕩煩濁却顧身為患始知心未覺忽入甘露門宛然清凉樂　白居易時熱少見客詠懷詩曰冠櫛心多懶逢迎興漸微況當時熱甚幸遇客來稀熱處也邊地凉風竹下扉露牀青篾簟風架白蕉衣院靜留僧宿樓空放妓歸衰殘強歡宴此事久知非　又香山避暑詩曰紗巾草履竹練衣晚下香山蹋翠微一路凉風十八里卧乘籃轝睡中歸　又消暑詩曰何以消煩暑端居一院中眼前無長物窗下有清風熱散由心靜凉生為室空此時身自得難更與人同　錢起避暑納凉詩曰木槿花開畏日長時搖輕扇倚繩牀初晴草蔓緣新筍頻雨苔衣染舊牆十旬河朔應虛醉八柱天台好納凉無事始能知靜勝深垂紗帳詠滄浪　李遠慈恩寺避暑詩曰香荷疑散麝風鐸似調琴不覺清凉晚歸人滿柳陰　宋陸游劇暑詩曰六月暑方劇喘汗不支持逃之顧無術惟望樹陰移或謂當讀書或勸把酒巵或誇作字好謂然却炎曦或欲溪上釣或思竹間棊亦有出下策買簟傾家貲赤脚踏層冰此計又絕癡我獨謂不然願子少置思方今詔書下淮汴方出師黃旂立轅門羽檄晝夜馳大將先擐甲

三軍隨指揮行伍未盡食大將不言飢渴不先飲水漿不先告疲吾儕獨安居茂林蔭茅茨脫巾濯寒泉卧起從其私於此尚畏熱鬼神豈可欺坐客皆謂然索紙遂成詩便覺窗几間颯颯清風吹　范成大次韻溫伯納凉詩曰日斜猶畏暑吏退合偷閒霞散紅綃薄溪迴碧玉彎伴人惟羽扇娛客欠風鬟且復哦新句相嘲飯顆山　明顧德輝湖光山色樓避暑詩曰天風吹雨過湖去溪水流雲出樹間樓上幽人不知暑鈎簾把酒看虞山

【原】賦　漢繁欽暑賦曰暑景方徂時惟六月林鐘紀度祝

融司節大火飛光炎[illegible]成[illegible]消陽[illegible]滯[illegible]散熱[illegible]
鬱煙[illegible]焦人[illegible]大[illegible]中[illegible]含[illegible]感熱[illegible]我[illegible]
軒溫風[illegible]動靜[illegible]宮閣[illegible]房[illegible]效
宴戲[illegible]歡[illegible]　魏曹植大暑賦曰炎
帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟
龍解角於皓蒼遂乃溫風赫戲草木垂幹山拆海沸沙
融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼而近棲獸交游而
雲散於時黎庶徙倚棋布葉分機女絕綜農夫釋耘背
暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大臣遷居
宅幽[illegible]重[illegible]明房[illegible]湯流[illegible]木雷

[illegible]於[illegible]館氣[illegible]矣[illegible]於琴瑟胡[illegible]
感而增[illegible]　魏劉楨大暑賦曰其為暑也羲和總駕發
扶木太陽[illegible]與[illegible]赫赫炎炎烈
烈暉暉若熾燎之附體又溫泉而沉肌獸喘氣於玄景
鳥戢翼於高危[illegible]而去[illegible]織女釋杼而下機溫
風至而增熱[illegible]而無依[illegible]而[illegible]風之
來思　魏王粲大暑賦曰惟林鐘之季月重陽積而上
升喜潤土之溽暑扇溫風而至興[illegible]而倚喘鳥垂
翼而弗翔遠昆吾之中景天地[illegible]其同光[illegible]大[illegible]于原
野處者困于門堂患衽席之焚灼譬洪燎之在牀起屏

營而東西欲避之而無方仰庭槐而嘯風風既至而如
湯于是帝后順時幸九嵕之陰岡托甘泉之清野御華
殿於林光潛廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百層垂
陰千廡九闥洞開周帷高褰堅冰常奠寒饌代敘　晉
夏侯湛大暑賦曰若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲
下無微風扶桑熾其增燠大火煜其南升爾乃土墳隧
坼谷枯川竭寒泉潛沸冰井騰沫洪液蒸於單簟兮珠
汗霑乎絺葛溫風翕其至兮若洒湯于玉質沃新水以
達夕振輕箑以終日　晉卞伯玉大暑賦曰惟祝融之
司運赫溽暑之方隆日貞躔於鶉首律還度於林鐘溫

風翕以晨至星火爛以昏中氣滔滔而方盛晷永路而
難終流風兮莫繼朱煙兮四纏鬱邑兮中房展轉兮長
筵體沸灼兮如燎汗流灑兮珠連　晉傅咸感涼賦曰
躔朱明之中月暑鬱蒸以謇興赫融融以彌熾乃沸海
而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗翔汗珠隕於玉
體兮粉附身而沾凝於是景雲晨興曜靈潛光陰氣聿
升凱風載揚忽輕箑於坐隅兮思暖服於蘭房

寒一

增釋名曰寒捍也捍格也　說文曰寒凍也從雨執聲
凜清寒也　易稽覽圖曰春夏寒政教急　京房易占

曰冬至之後一十日極寒　尚書曰曰若時寒若　詩曰一之日觱發（風寒也）二之日栗烈（氣寒也）　又曰北風其涼　禮記曰天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之義氣也　又曰仲春行秋令則寒氣總至　又曰季冬之月命有司大難以送寒氣　又曰孟冬行夏令則國多風冬不寒　又曰季春行冬令則寒氣時發草木皆肅　又曰仲冬行夏令則國多暴風冬不寒蟄復出　禮運斗樞曰行失則雖當燠反寒　老子曰躁勝寒靜勝熱　文子曰婦人當年不織天下有受其寒者　管子曰大寒大暑大風大雨其時不至此謂四刑

淮南子曰北方有北極之山曰寒門積寒所在故曰寒門也　又曰夏蟲不可以語寒　又曰青女仲春二月之夕乃閉其寒　呂氏春秋曰見瓶水之冰而知天下之寒　述異記曰辟寒香丹國所出　神異經曰東南方海中有祖洲上有炣湖其內鮎魚出焉長八尺食之宜暑而避風寒之氣此魚狀即與江湖小鯽相類耳　酉陽雜俎曰溽陽有青林湖鯽魚大者二尺餘小者滿尺食味美亦可止寒熱也　廣志曰罷婁國地寒人多穴居　楚辭曰蹕絕垠於寒門　大人賦云軼先驅於寒門

寒二

【增】太公金匱曰武王伐紂天陰寒雨雪十餘日　【原】移天子傳曰庚寅北風雨雪天子乃休日中大寒有凍人天子作黃竹詩（詩詳雪）　左傳曰楚莊王圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍撫而勉之三軍之士皆如挾纊　晏子曰景公起大臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若之何歌終喟然流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡人將罷　尸子曰雨雪楚莊王披裘當戶曰我猶寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求百姓賓客之無居宿

絕糧者賑之國人大悅　呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春曰天寒恐傷民公曰何寒哉春曰君衣狐裘坐熊席四隅有火是以不寒民衣敝不補履決不苴君則不寒民則寒矣公曰善命罷役　又曰戎夷違齊如魯天大寒而後門與弟子宿於郭外寒逾甚謂弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我國士也為天下惜死子不肖人也不足愛也子與我子之衣弟子曰夫不肖人又惡能與國士衣哉戎夷歎曰道不濟夫解衣與弟子夜坐而死　戰國策云田單為齊相過淄水有老人涉淄而寒不能坐沙中乃解裘衣之裏王曰單之厚施欲

取我國乎有貫珠者聞之曰不如因以爲己善乃下令曰寡人憂民之寒而單解裘衣人稱寡人之意於是閭里相與語曰田單之愛人乃王之教也【增】韓子曰昔者韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加衣於君之上寢覺而說問左右曰誰加衣者左右對曰典冠君因兼罪典衣與典冠其罪典衣以爲失其事也其罪典冠以爲越其職也非不惡寒也以爲侵官之害甚於寒也　洪範五行傳曰秦始皇九年四月寒凍民有死者【原】漢書曰上聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天寒卒士墮指者十二三【增】西京雜記曰淮南王好方士皆以術見嘘吸爲寒暑【原】東觀漢記曰王郎起兵上自薊東南馳夜至蕪蔞亭時天寒烈衆皆飢疲馮異上豆粥明旦上謂諸將曰昨日得公孫豆粥飢寒俱解　鍾離意別傳曰嚴遵昔與光武俱爲諸生慕夜宿息二人寒不得寢卧更相謂曰後日豪貴憶此勿相忘別後數年光武有天下徵遵不至【增】謝承後漢書曰盛夏多寒韋彪上疏諫曰臣聞政治之本必須陰陽伏見立夏以來當暑而寒殆刑罰刻急郡國不時令之所致也　續漢書五行志曰初平四年六月寒風如冬時【原】搜神記曰羅威事母孝天大寒常以身自溫席授其處焉　葛仙公別傳曰公與客談語時天大寒仙公謂客曰居貧不能人人得鑪火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口中出須臾火滿屋客皆熱脫衣矣【增】拾遺記曰嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翱翔於海上魏明帝時其國來獻此鳥飴以珍珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器此鳥不畏霜雪乃起小臺處之名曰辟寒臺皆用水晶爲戶牖使內外通光宮人爭以鳥吐之金用飾釵珮謂之辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得帝王憐　晉朝雜事曰大興四年大寒

傷民冰厚時王敦肆亂殺戮忠良　酉陽雜俎曰魏使崔劭曰今歲奇寒江淮亦冰　天寶遺事曰開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者請以金盤置於殿中溫溫然有煖氣襲人上問其故使者對曰此辟寒犀也昔隋文帝時本國曾進一株直至今日上甚悅厚賜之　唐書曰錢徽拜左丞會宣墨麻羣臣在庭方大寒稍稍引避徽素恭謹不去立久而仆　杜陽雜編曰咸通九年同昌公主下降錫錢五百貫仍賚內庫寶貨以實其宅更賜金麥銀粟數斛堂設連珠之帳續眞珠以成也卻寒之簾類玳瑁有紫色云是寒鳥骨所爲也

則未知何出　又曰同昌公主乘七寶步輦綴五色玉香囊貯辟寒香乃異國所獻也

寒三

原 雞始乳 月令大寒之日雞始乳　馬如蝟 文選鮑照詩曰馬毛縮如蝟 [illegible]

白鶴語　黃竹詩 [illegible]　寒折骨　風截耳 [illegible]

鼉鼉蟄　鱗甲潛 [illegible]　虹蟄火　龍藏金 [illegible]

增 挾纊　解裘 寒俱二詳　金烏　黃犀 寒俱二詳

寒四

原 積冰 [illegible]　雨雪 [illegible]　木冰 [illegible]

不堪 [illegible]　凌競 [illegible]　慘凜 [illegible]

而耐 [illegible]　熱生 [illegible]　不冬德 [illegible]

寒 [illegible]

寒 [illegible]

桐不華 [illegible]　魚矜鱗　鳥失條 [illegible]　穀不生 [illegible]

凍入地 [illegible]

寒中人 [illegible]　冰作糜 [illegible]

冰作漿 [illegible]　冰澌軸 [illegible]　雪

搖路 [illegible]　御狐貉 [illegible]　襲狐貉 [illegible]

陰時慘 [illegible]　嚴氣升　焦溪

沍 [illegible]　溫泉水 [illegible]　天道有寒 [illegible]　易曰月和合

地氣為寒 [illegible]　黍谷地

不周地寒 [illegible]　龍洞常 [illegible]

寒 [illegible]

寒 [illegible]

減浴大寒 [illegible]　朔方之寒 [illegible]　黯蒼特寒 [illegible]

月窮甚寒 [illegible]　凝冰結澗 [illegible]　流寒凝

海 [illegible]　寒不可忍 [illegible]　寒不可勝 [illegible]

氣出為霰 [illegible]

血流成冰 [illegible]　冰結袴內　水流領下 [illegible]

寒入肌膚 [illegible]　寒破肌骨 [illegible]

士卒凍餒 [illegible]

將士皸瘃 [illegible]

扶木顛悴 [illegible]　園果摧折 [illegible]

屋水凝枝寒綠推圍折果嘯 重衾無暖張華詩云重衾無暖氣挾纊如懷冰 薄被知寒傅玄雜詩云浮雲含愁氣悲風坐自歎年命短薄被知天寒 衣履不完史記東郭先生困飢寒衣敝履不完 飢寒並至蔡邕文儀云居處浮漂無以自安衣無根飢寒並至

鰩魚辟寒神異經云 磎鼠卻寒又云北方有磎鼠在冰土中焉形如鼠其毛可以為褥卻寒 胡貉能寒漢書晁錯上疏曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺食肉而飲酪其人密理鳥獸毳毛其性能寒 方士忍寒桓子新論曰元帝時待詔中方士能忍寒乃於盛寒日使駕馬車於都昆明池上環冰而走御者厚衣狐裘甚寒而 夷人辟寒華陽國志云文山多寒盛夏冰不釋土地剛鹵不宜五穀多寒 急恆寒若書洪範 運乎二氣一日寒月一運暑行 小民怨咨書曰冬祁寒小民惟曰怨咨 君子齋戒之所定陰陽待 北戶墐

詩塞向墐戶 麻出雪賦 裸壤垂繒 婦子入室詩嗟我婦子曰為改歲入此室處 人馬凍死漢書大寒人馬凍死 寒野指 凍者假衣 烏雀毒害 水澤腹堅 嚴凝之氣 寒威發 凄其以風 巢居知風 稜稜霜氣 蔌蔌風威 大寒冰水道 大凌破河橋 凜厲寒氣升 箕飆振 地作 戎馬粟不暖 朱火青無光 火兒清風戒寒 日在牽牛則寒

凌霰交兮高冰合 波浮梗兮奔風沈 霜雪滯兮潛天陽 嚴澌結兮悲海陰並宋袁淑詩 曾子耕天寒不得歸琴操云曾子耕于太山之下遇天雨雪凍旬日不得歸乃作梁山之歌 嚴遵學夜寒不得寢詳寒 魏文入淮是歲大寒魏志 桓元入宮見月酷寒 益房有寒出裘衣之 范叔一寒取袍賜之史記范雎敝衣間步見須賈賈曰范叔一寒如此哉乃取一綈袍以賜之

寒五

增詩 唐杜甫前苦寒行詩曰漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荊揚客慣習炎蒸歲絺綌元冥祝融氣或交手持白羽未敢釋 又曰去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝三足之烏足恐斷羲和送將安歸 又後苦寒行詩曰南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老怨苦寒崑崙天關凍應折元猿口噤不能嘯白鵠翅垂眼流血安得春泥補地裂 又曰晚來江門失大木猛風中夜飛白屋天兵斬斷青海戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生凌澌彼蒼迴

斡人得知　宋劉克莊苦寒行詩曰十月邊頭風色惡
官軍身上衣裘薄押衣勅使來不來夜長甲冷睡難著
長安城中多熱官朱門日高未啓關重重帷薄施屏山
中酒不知屏外寒　楊萬里前苦寒歌詩曰四大海潮
打清淮三萬里風平地來飄山橫身攔不住潮波怒飛
風倒回欲晴不晴雪不雪并作苦寒凍人絕古寺大鐘
十字裂東山石崖一峰壓勸君莫出君須出冰脫君鬚
折君骨　後苦寒歌詩曰白鷗立雪脛透冷鸂鶒避風
飛不正一雙野鴨欺晚寒出沒冰河底心性絕憐紅船
黃帽郎綠蓑青蒻蘆牙檣生愁墮指脫兩耳蘆花亦無

何許藏遺騎前頭買乾荻速烘焰火與一炙三足老鴉
不肯出看雲訴天天不泣　明袁凱苦寒行詩曰雨雪
雨雪淒風如刀我行中野而無縕袍我寒我飢誰復我
知四無人聲但聞熊羆熊欲攫我羆欲敗我我身煢煢
進退不可進固難矣退亦何止還望舊鄉遠隔江海江
波湯湯海波洋洋我思我鄉死也可忘　高啓京師苦
寒詩曰北風怒發浮雲昏積陰慘慘愁乾坤龍蛇蟠泥
獸入穴怪石凍裂生皴紋臨滄觀下飛雪滿橫江渡口
驚濤奔空山萬木盡立死未覺陽氣回深根茅簷老父
坐無褐舉首但望開晴暾苦寒如此豈宜客嗟我歲晚

飄羈遲尋常在舍信可樂牀頭每有松醪存山中炭賤
地爐煖兒女環坐忘卑尊鳥飛欲斷兒無友十日不敢
開衡門揭來京師每晨出強逐車馬朝天閽歸時顏色
暗如土破屋暝作飢鳶蹲陌頭酒價雖苦貴一斗三百
誰能論急呼取醉覓高卧布被絮薄終難溫却思健兒
戍西北千里積雪連崑崙河冰踏碎馬蹄熱夜斫堅壘
收羌渾書生只解弄口頰無力可報朝廷恩不如蚕上
乞身疏一蓑歸釣江南邨
【原】賦晉傅玄大寒賦曰五行條而竟鶩兮四節奔而電
逝諒若往寒來兮十二月而成歲日月會於析木兮重

陰淒而增肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天
地凜烈庶極氣否嚴雪夜結悲風晝起飛雪山積蕭條
萬里百川明而不流兮冰凍合於四海扶木憔悴於湯
谷若華零落於濛汜　梁裴子野寒夜賦曰何四序之
平分處修冬而多慮眷搖落兮清盡悲荏苒其云陰日
晼晚而易替夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜
風吹衣而憭慄氣空積而蒼蒼襲重裘而弗煖燭朱火
兮無光門蕭條而晝閉夜寂寞兮無人藉三徑以負汲
結二耦而為賓　【增】唐趙自勵寒賦曰儒有討混元搜
綿祀既覩寒暑之終亦測興伏之始覘風驚於一葉委

時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫大火宿藏青霜晨烈則蜀井煙閉漲海氣滅長河天浹綴珠崖而生冰幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁絕聽胡笳以攪思儷漢庭之仳別及幽林風掃時物霜殘素條危勁奥室凄寒有美人而心恍惚情怵悼而靡安陰凝柳塞怨龍庭之路隔月透羅幌憐鴛衾之夜閑凝銀階之悄悄雪珠淚之珊珊縫篋笥之紈素寄戎幕之艱難別有陸沉之子隔跡荒藪器宏偉而可觀命屯剝而不偶當其時也趨炎附僂伺瞰噓吸無詩人卒歲之衣雨泉客別離之泣豈祁寒而致憾亦遭時而不息終乖

挾纊之暄更悲綈袍之及層冰涸溜宋生則慨悵而相望皓雪盈門袁子則茹悲而於悒

原 謠 晉夏侯湛苦寒謠曰惟立冬之初夜天慘懍以降寒霜皚皚以被庭冰溏瀬於井幹草摵摵以疏葉木蕭蕭以零殘松隕葉於翠條竹摧柯於綠竿

原 寒陳王曹植表曰臣聞寒者不貪尺玉而思短褐飢者不願千金而美一餐夫千金尺玉至貴而不若一餐短褐者物有所急也

歲時部十一 旱 水 澇 水災附 稔 以荒 人飢附

旱一

增 尚書曰曰僭恆暘若 原 洪範五行傳曰旱所謂常陽不謂常陽而謂旱者以為災也旱之為言乾萬物傷而乾不得水也君持亢陽之節暴虐于下興師旅勤衆勞民以起城邑臣下悲怨而心不從故陽氣盛而失度故旱災應也 毛詩曰倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽旱既太甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自

郊徂宮上下奠瘞靡神不宗旱既太甚滌滌山川旱魃為虐如惔如焚我心憚暑憂心如熏 韋曜毛詩問曰雲漢之詩旱魃為虐傳曰魃天旱鬼也箋曰旱氣生魃天有常神人死為鬼不審旱氣生魃奈何答曰魃鬼人形眼在頂上天生此物則將旱也天欲為災何所不生而云有常神者耶 增 禮記月令曰仲春行夏令則國乃大旱煖氣早來 原 周禮曰司巫掌羣巫之政令若國大旱則率巫而舞雩 增 又曰女巫掌歲時祓除釁浴旱暵則舞雩左傳曰龍見而雩穀梁曰雩者為旱求也 原 春秋考異郵曰旱之言悍也陽驕蹇所致也

增續漢書曰郡國旱公卿行雩禮求雨閉諸陽門衣皁衣興土龍立土人舞童二佾七日一處　又曰郡國旱各掃除社稷公卿官長以次行雩禮求雨也　原管子曰春不收枯骨朽脊伐枯木而去之則夏旱至矣　增莊子曰大旱金石流土山焦而不熱　原山海經曰泰華之山削成而四方有蛇名曰肥遺六足四翼見則天下旱　又曰東荒北隅有山名土丘應龍處南極殺蚩尤夸父不得復上故下數旱旱而作龍應之乃得大雨　黃帝占書曰日中三足烏見者大旱赤地　師曠占曰歲欲旱旱草先生旱草者蒺藜也　京氏別對災異曰久旱何曰人君無施澤惠利于下則致旱也不救即蝗蟲殺穀其救也省讁罰行寬大惠兆民勞功吏賜鰥寡稟不足　神農求雨書曰春夏雨日而不雨甲乙命爲青龍又爲火龍東方小童舞之丙丁不雨命爲赤龍南方壯者舞之戊己不雨命爲黃龍壯者舞之庚辛不雨命爲白龍又爲火龍西方老人舞之壬癸不雨命爲黑龍北方老人舞之如此不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而暴之不雨神山積薪擊鼓而焚之　神異經云南方有人長二三尺袒身而目在頂上行走

如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名狢遇者得之投溷中乃死旱災消也

旱二

增尸子曰湯之救旱也乘素車白馬著布衣身嬰爲牲禱于桑林之野　世說曰湯時大旱七年雒川竭煎沙爛石乃使持三鼎祝山川敎祝曰政不節耶使人疾耶賄賂行耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之甚耶　原洪範五行傳曰魯桓公五年大雩旱也先是公弒君而立有自危之心而下有怨懟之氣外結大國娶于齊以爲夫人後比二年天子使大夫來聘桓上得天子意憑大國之心則有亢陽之意以御臣下興邢丘之役以勞百姓則臣下離心而不從故應是而秋大旱　增又曰魯宣公十年秋大旱時公與師與齊伐萊夫伐國亢陽蓋師旅百姓所不欲也應時大旱　原左傳曰衛大旱卜有事于山川不吉甯莊子曰昔周饑克殷而年豐天其或者欲使衛討邢乎從之師興而雨　又曰夏大旱公欲焚巫尪臧文仲曰非旱備也脩城郭貶食省用務穡勸分此其務也巫尪何爲天欲殺之則如勿生若能爲旱焚之滋甚公從之是歲饑而不害　韓子曰晉公使師曠奏清徵師曠曰清徵不如清角平公曰

清角可得聞乎師曠曰君德薄不足以聽也聽之將恐有敗公曰寡人老矣所好者音願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏之有雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆墮廊瓦坐者散走平公恐懼伏于廊室晉國大旱赤地三年平公之身遂癃病　左傳曰鄭大旱使屠擊有事於桑山斬其木不雨子產曰有事于山蓺山林也而斬其木其罪大矣　晏子曰齊大旱公召羣臣問曰天不雨久矣民且飢色吾使人卜之祟在高山廣澤寡人少賦斂以祠靈山可乎羣臣皆莫有對者晏子進曰不可祠此無益也夫靈山固以石為身以草木為毛髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲雨乎祠之何益　家語曰孔子在齊齊大旱春饑哀公問于孔子曰旱如之何孔子曰凶年則乘駑馬力役不興馳道不脩祈以幣玉祭事不懸祀以下牲此則賢君自貶以救民之禮也　禮記曰歲旱穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴尪而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人于以求之毋乃已疏乎徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可乎　莊子曰梁君出獵見白鴈羣君欲射之道有行者

駭之君怒欲射行者其御公孫龍下車撫矢曰昔先公時大旱三年卜之以人祠乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨以為民也吾自當之言未卒而天大雨方千里者何德于天而惠于民也今君王以白鴈而欲殺人乎　汝南先賢傳曰袁安為楚相會楚王英事互相牽引拘繫者千餘人三年而獄不決坐掠幽而死者百餘人天用災旱赤地千里安受拜即控轡而行既到決獄事人人具錄其辭狀本非首謀為主所引應時理遣一旬之中延千人之命其時甘雨滂霈歲大豐稔　東觀漢記曰和熹鄧后稱制京師旱至五月朔太后幸雒陽寺省庶獄舉冤囚杜令不殺人自誣被掠羸困使輿見畏吏不敢自理吏將去微疾舉頭若欲有言太后察視覺之即呼還問狀遂信即時收令下獄抵罪尹左遷行未還宮澍雨大降　孔叢子曰子豐拜高第御史建初元年歲大旱乃上疏曰臣聞為不善而災報得其應也為善而災至遭時運也陛下即位日新視民如傷而不幸耗旱時運之會耳非政教之所致也昔成湯遭旱因自責減御損膳而大有年天意者陛下未為成湯之事焉天子納其言而從之三日雨即降轉拜黃門侍郎典東觀事　會稽典錄曰夏香字曼卿永興人也為農夫香挺

然特立明果獨斷年十五縣長葛君出臨虛里會客飲宴時郡遭大旱香進諫曰昔殷湯遭旱以六事自責而雨澤應澍成王悔過偃禾復起自古先聖畏懼天異必思變復以濟民命今始羅天災縣界獨甚未聞明達崇殷周之德臨祭獨歡百姓枯瘁神祇有靈必不享也百姓不足君孰與足宜當還寺長即罷會身捐俸祿以贍飢民　漢書曰東海孝婦少寡無子養姑甚謹姑告鄰人曰孝婦養我勤苦哀其無子守寡我老久累丁壯柰何後姑自縊死姑女告吏婦殺我母吏捕孝婦婦誣服郡掾于公爭之不得乃抱其獄哭于府上因辭疾去郡中枯旱三年後太守至殺牛自祭孝婦冢因表墓天立大雨歲熟郡中以此大敬重于公　增歷史曰朝奉郎杜球言永興幸佛寺塔廟禱雨至天慶三館起居因駐輦問曰天久不雨柰何或對天數或對至誠必有應一綠衣少年越次對曰刑政不脩故也上領之而行歸復駐輦召綠衣者問狀對曰某所守臣犯贓法當配宰相以親則不配某所守臣犯贓不當死宰相以嫌卒罪之翌日上爲罷宰相天即大雨綠衣者即寇萊公也　又曰鄭俠見荊公言青苗之害不答久之得監在京安上門會大旱自十一月至於三月河東河北陝西流民大

入京師與城外飢民市麻粃麥麩爲之糜或掘草根採木實以食俠上疏曰今天下憂苦質妻鬻女父子不保折屋伐桑爭貨于市輸官糴米皇皇不給之狀繪爲一圖此臣安上門日所見百不及一陛下觀臣之圖行臣之言十日不雨乞斬臣以正欺罔之罪

旱三

原杲日　懟陽（詩曰其雨其雨杲杲日出人專望雨而日出也　懟陽陽驕也）八月七年（八月不雨則君不舉　呂氏春秋曰成湯之旱七年煎沙爛石）、未覩鶴鳴　且憂狼顧（詩鸛鳴于垤將雨之候也　賈誼曰失時不雨人且狼顧注狼顧恐懼貌）憤歎成陰　歡娛爲旱（晉石勒問袁甫曰壽陽已西恒旱已東恒澇何也甫曰壽陽已東吳人也夫亡國之音哀鼎足強邦一朝失職憤歎成陰陰積成水故恒澇也壽陽已西中國新平強吳美寶盡入志滿公盈長為旱故公羊曰僖公其說故旱是以京師若卿強扶弱則天下和平）天厲流行　地財耗斁（厲疾疫也　詩耗斁下土注旱害也斁敗也）密雲徒自西郊　零雨未沾南畝　雲重積而又散　雨垂下而復收（文選）東作既嗟於歲旱　南山坐望於朝隮　屯西郊之雲且聞不雨　廢南畝之稼豈望有秋　仰夫膏雨已愆天降之期　望彼畢星未及月離之候　增鑠石流金（楚詞）

〔旱備〕原有備　無虞　耗斁爲災雖與月離之候　流行有備則無歲取之虞

旱四

原免稅（水旱免稅令曰諸田有旱蟲霜處粉見營田州縣檢實具帳申省十四損已上免租稅調七已上課役俱免若桑麻損盡各免其所輸聽折來年經二年後不在折限其應免者通計麥用爲分數）懸
耜不爲災（自十月至于五月不雨不爲災）必後枯（夫爲隸於畝綿有一漁之益隸）
（鑄樵燬雨一飄之旱苗必後枯也）倬彼雲漢（詩序雲漢美宣王遇災能懼）用汝
霖雨（書若歲大旱用汝作霖雨）時雨不降（百穀不成五穀不滋害于菜蔬）高田
不熟 天時不齊（傳詔同年有豐凶之異也）天厲不戒 野無青
草 民且菜色（詩後旱備）山陵不收 水泉咸竭 旱備
原千里之旱（賈誼曰不幸有方二三千里之旱國胡以相恤）三年之食（禮曰九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂）恤人之心
救患之策 愍陽爲沴歲不順布 布政有經眾無

匡懼

旱五

原（詩）晉李顒經過渴路詩曰言歸越東足逝將反上都
後湓墳中路改轍脩茲衢旦發石亭境夕宿桑首墟動
歎不與潤零雨莫能濡亢陽彌十旬涓滴未暫舒泉流
成平陸結駟可廻車輦允相忘鱗翻為涸池魚毘步不
能移白日奄桑榆 梁庾肩吾奉和武帝苦旱詩曰陽
山蚯不蟄洳澤鳥猶攢暫息流膏雨將似怨祁寒文衣
夜不卧蔬食晝忘餐潔誠同望祀惟馨等浴蘭江類享
上帝荆璧奠高巒繁雲輿岳立蓊穴動龍蟠渭渠還積

水流也更起淵 增宋朱松久旱新歲乃雨詩曰高田
上可龍下田不受犁遺蝗憂捕啄況乃麥未齊赤子天
自憐溝壑忍見擠雨逐新歲來停雲忽淒淒莫辭三日
霖爲作一尺泥汪汪既沒膝瀌瀌仍拍隄漸看蓑笠出
笑語喧畛畦我欲與寓曰父老同攀躋此身羣萬生擾
擾舞雙雞曾亦無幾求脫粟配羹藜永言故隴耕老眼
路淒迷好收斂版手鋤耰歸自攜 楊萬里憫旱詩曰
鳴鳩喚雨如喚晴水車夜啼聲徹明乖龍嬾睡未渠醒
阿香推熱呼不磨下田半濕高全坼幼秧欲焦老差碧
書生所向便四壁賣漿逢寒步逢棘還家浪作飽飯謀

買田三歲雨無秋一門手指百二十萬斛量不盡窮愁
小兒察我慘不樂旋沽邨酒聊相酌更哦子美醉時歌
焉知餓死填溝壑水車啞啞止復作 蘇軾久旱望雨
詩曰飢人忽夢飯歔欷溢夢中一飽百憂失只知夢飽本
來空未悟真飢定何物我生無田食破硯爾來硯枯磨
不出去年太歲空在酉傍舍壺漿不容乞今年旱勢復
如此歲晚何以黔吾突青天蕩蕩呼不聞況欲稽首號
泥佛甕中蝎蜥尤可笑跂跂脈脈何等秩陰陽有時雨
有數民是天民天自卹我雖窮苦不如人要亦自是民
之一形容可似喪家狗未肯弭耳爭投骨倒冠落幘謝

朋友獨與蚊雷共圭蓽故人嗔我不開門君視我門誰
肯屈可憐明月如潑水夜半清光翻我室風從南來非
雨候且爲疲人洗蒸鬱褰裳一和快哉謠未暇飢寒念
明日
【原】頌漢東方朔旱頌曰維昊天之大旱失精和之正理
遥望白雲之蓬淳滃曈曈而亡止陽風吸習而熇熇羣
生悶懣而愁憤龍畝枯槁而允布壤石相聚而爲害農
夫垂拱而無爲釋其耰鉏而下涕悲壇畔之遭禍痛皇
天之靡濟
【原】啓梁簡文帝謝敕示苦旱詩啓曰伏以九年之水不

傷堯政七載之旱無累湯朝歲弘則公田已脩農勤則
我庾惟億今者亢陽以來爲日未久將恐晉鄭不黙失
在汝南之守暴尚未收無傷河南之尹而載勞興居仰
發歌詠無愛珪璧有事山川菲飲食矣加之以撤膳焉
中夜不寐加之以申旦焉此唐虞之所闕如軒頊之所
不逮
【原】書魏應璩與廣川長岑文瑜書曰頃者炎旱日更增
甚砂礫銷鑠草木焦卷處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒冰
而有爍爛之燥宇宙雖廣無陰以憩雲漢之詩何以過
此土龍矯首於元寺泥人鶴立於闕里修之歷旬靜無

微効明勸教之術非致雨之備也知恤下民躬自暴露
拜起靈壇勤亦至矣昔夏禹之解陽旱殷湯之禱桑林
言未發而水旋流辭未卒而澤滂霈今者雲重散而復
積雨垂落而復收得無賢聖殊品優劣異姿乎
【原】文魏陳王曹植告咎文曰五行致災先史咸以爲應
政而作天地之氣自有變動未必政治之所興致也于
時大風發屋拔木意有感焉聊假天帝之命以誥咎祈
福其辭曰上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時
陰陽協和庶物以滋亢陽害苗暴風傷條伊周是遇在
湯斯遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬公走楚況我

皇德承天統民禮敬川岳祗肅百神享茲元吉釐福日
新至若炎旱赫羲飈風扇發嘉卉以萎良木以拔何谷
宜填何山應伐何靈宜論何神宜謁於是五靈振竦皇
祇赫怒招搖警怯欃槍奮斧河伯典澤屏翳司風右呵
飛廉顧叱豐隆息飈遏暴元敕華嵩慶雲是興效厥年
豐遂乃沈陰決圠甘澤微微雨我公田爰及予私黍稷
盈疇芳草依依靈禾重穗生彼邦畿年登歲豐民無餒
飢
【增】賦唐（名闕）撰人驕陽賦曰維皇穹之造物何靈鑒之不昭
寂然陰閉倏爾陽驕風行天而啓象水千土而成妖山

蛇則田巽呈歲日烏則三足昇朝亭皐㫬春令失色草
木先秋而欲凋螢飛火井蛙動陽飈嗟乎春之云滁山
之方焦旱如何其農爲足恤雲祁祁而始布日杲杲而
行出立畵夫於丙丁命小童於甲乙春雷無聞奮豫夜
月罕當離畢阡陌之多稌不滋堯湯之下人斯疚是則
墳封孝婦東海之守非才囚繫寃園河南之尹未黜

水潦一

原 曰雨水不時　穀梁曰高下有水災爲大水也

水潦二

增 唐志曰貞觀八年山東及江淮大水帝憂之問虞世
南世南對曰恐有寃獄枉人宜省錄累囚　又曰神龍
元年大水詔九品以上官直言極諫宋務光上書曰切
見自夏以來水氣勃戾天下多罹其災洛水暴漲漂損
百姓傳曰簡宗廟廢祠祀則水不潤下夫王者卽位必
郊祀天地嚴配祖宗自陛下御極郊廟山川不時薦見
又水者陰類臣妾之道氣盛則水泉溢頃虹蜺紛錯暑
雨滯霪陰勝之沴也後廷近習或有離中饋之政干以
外政願深思大變杜絶其萌也　又曰韓滉以戶部侍
郎判度支大曆十二年秋大雨害稼十八京兆尹黎幹
言狀滉恐有所蠲貸因表不實代宗命御史行視實損

田三萬餘頃始渭南令劉澡附滉言部田無害御史趙
計按驗如澡言帝又遣御史朱敖覆實害田三千頃帝
怒曰縣令所以養民而田損不問豈卹隱之意耶卽貶
爲南浦員外尉計亦斥爲豐州司戶員外參軍焉

水潦三

原 班師　鼓衆 左傳水潦[illegible]班師[illegible]

御船　伐鼓 漢書建始[illegible]年秋京師[illegible]相[illegible]言大水至[illegible]百姓奔走相[illegible]

後漢[illegible]和帝[illegible]有船水[illegible]　懸釜　資舟 [illegible]　用牲　免稅 [illegible]

[illegible]　湯湯　浩浩 書曰湯湯洪水方割[illegible]浩浩滔天[illegible]

出平原　徙高地 [illegible]元帝永光[illegible]水[illegible]　舞商羊　歌瓠子 [illegible]　害於

粢盛 [illegible]　敗其城郭 [illegible]

城役于隍　岸變爲谷　災旣流行　水方洊至

洪河之決瓠子　滄海之變桑田　救水災 原 蘇堙

禹濬 書曰[illegible]　捧土 [illegible]　負薪

沈石犀　投白馬 [illegible]

字子贛爲東郡太守河水盛溢泛浸瓠子金隄尊躬率吏民投沈白馬以祭水神河伯尊親執圭璧使巫策祝請以身填隄因止宿隄上 績弗成 費無巳 費謂言若繕完舊隄鯀九載績用弗成

數增其言此下策也勞費無已 決九川 距四海 書決九川距四海注決使通至南

子每 竊壤以堙 積灰而上 山海經洪水鯀竊帝息壤以堙洪水 淮南子

是子文記女媧古者積蘆灰以止淫水 除九年之災

與萬人之利 屬方割之災 軫其咨之念 軫恤

人之心 開救物之志 既有備於流行 且無虞於

昏墊 宜務資舟之備 庶無懸釜之虞 夏禹濬川

人受賜矣 臺駘障澤帝用嘉之 左傳臺駘宣汾洮障大澤以處大原帝用嘉之封諸汾川 禹隨山濬川人到于今受其賜 全天氏 災同瓠子莫展

計於負薪 水等孟津方效愚於捧土

水澇四

原 霖 爾雅曰凡雨自三日已往爲霖 災 穀梁傳曰災爲大水 傷稼 漢書和帝元年十年十三年冬十四年四年五年雨傷稼 灌城 詳前 堯九年 堯有九年之水 漢連月 漢書古今注武帝元光六年九月大雨連月苗稼更生鼠巢於樹 下水上騰 苦雨數來 淫雨早降 月令季夏行秋令則丘隰水潦 禾稼不熟 不時 以時天水不降 莊子曰秋水時至百川灌河 潦不時 以水不之 天厲戒 不辨牛馬 莊子曰秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辨牛馬 變於魚鱉 淮南子曰歷陽之都一夕反而爲湖 洪水爲魚鱉 鼠巢樹上 詳上 曾巢巢鶴 詩苦雨甘雨 龍鬬門外 八年大水龍鬬於時門之外洧淵 曰黿生鼃 上天降災下民昏墊 墊溺也 上帝不弔

下民嗟怨 水潦方降 國乃大水 增 訛言水至 詳御注 船 水氣勃戾 詳水澇二 三鵶谷水 五行志曰唐中宗景龍八年鄧州三鵶口大水塞谷 救水災 原 大防 大禹之大防注 遠績 禹功 有能俾乂 堯曰洪水方割有能俾乂 又理也有能理水將使之 不復爲害 漢書王景字仲通能理水 漢明帝時 詔遣與王吳共治浚儀渠王吳用景墕流法水乃不復爲害 發船徙避 漢武帝時河決灌郡國令二千石發船五百避水者居丘陵九萬七千口 穿渠散患 賈讓言若乃多穿漕渠使民得以溉田分殺水怒雖非聖人法亦救敗之術 爲魚之患 詳前禹功注 乃粒之功 禹治水畢乃粒烝民

水澇五

增 詩 宋唐庚江漲詩曰秋來雨似澆雨罷水如潮市改依高岸津喧救斷橋雲陰哭鳩婦池溢走魚苗天意良難測前時早欲焦 又戊子大水詩曰踏歌喧喧雜鐃鼓潭邊呼龍令作雨龍嗔揮水十丈餘千邨萬落幾爲魚寄謝神龍且安處熟睡深潭不驚汝 又曰夜半傳呼河入室攬衣下牀深沒膝舊來水不到譙門老巫歸咎西門君西門君去老巫舞明年却娶河伯婦 元張養浩行水災郊外詩曰雲駁疎陰漏日華曨曨晨色散林鴉馬前怪底猶明月路轉滿川蕎麥花 方回十月初三日水長二丈早行詩曰夜聞舟人呼江水溢二丈岸薪隨波流救者何擾擾亥子十月交地氣不當上十

日柱礎汗蝿蚊鬬帷幌此時肯爲雪豈不兆豐穰積熱化滂沱傾空瀉盆盎前夕適醉卧不省船背響濤聲撼醒枕于兹發孤想炎方節候乖病叟體膚癢遑遑欲何之曷日中國仰星斗猶粲然曉征發雙槳起視所泊處餘燈猶煋蒼莽　吳萊吳中水滂詩曰客來自吳土示我吳儂言吳儂歲苦水謂是太湖翻太湖四萬頃三江下流洩疏瀹久無人壅汙與海絶東風一鼓盪暴雷如頹城屋扉蚌蛤上畦畎魚龍爭嘉種不得入種亦悉爛死民事何所成食天俱在水

豐稔一

增詩曰我黍與與我稷翼翼　尚書考靈曜曰春政不失五穀孳夏政不失甘雨時季夏政不失地無菑秋政不失人民昌冬政不失少疾喪五政不失百穀稚熟日月光明　春秋元命苞曰歲池主五穀其星五者各以其職以精委爲國也　孝經援神契曰歲星守心年豐則草木豐茂嘉穀並生　廣雅曰年稔秋穀熟也　禮斗威儀曰君乘木而王

豐稔二

增穀梁傳曰宣公十六年冬大有年五穀大熟　漢記曰鮑德脩志節有名績累官爲南陽太守歲灾惟南陽豐稔吏民愛悅號爲神父　又曰建武二年秋天下野穀滋生麻菽尤盛或生菰菜果實野蠶成繭山民收其絮採獲穀果以爲蓄積　山海經曰鰠魚見則天下必大穰也

豐稔三

原農夫望歲　田祖祈年（[illegible]如農夫之望歲 [illegible]年祈豐年田祖[illegible]神農）三時不害　五穀皆熟（[illegible]）夢魚之兆　克殷之年（詩牧人乃夢衆維魚矣[illegible]豐年 [illegible]）秋成無害　歲計有餘　滯穗斯積　餘糧不收　涇水長禾黍　斥鹵生稻粱（[illegible]）

（[illegible]）力田不如逢時　躬稼徒欲望歲　秋收三日之田　歲計十十之稅

豐稔四

原大有（[illegible]有年[illegible]大有年[illegible]）多稌（詩曰豐年多黍多稌）順成（[illegible]）多稼（[illegible]）膏澤（[illegible]年多豐）餘糧（[illegible]）陳陳（相因）穰穰（[illegible]）千倉　萬箱（[illegible]）補敗（[illegible]）當喜（[illegible]）高下皆熟（[illegible]）一縣徧熟（[illegible]）

齊職儀[illegible]應　穀石五錢　漢書[illegible]宣帝[illegible]穀石五錢[illegible]穀

石數錢　[illegible]天子[illegible]天下[illegible]漢文帝[illegible]穀[illegible]

米流出門　[illegible]粟敗不食　漢書[illegible]太倉之粟陳陳相因[illegible]不可食也

農夫之慶　詩[illegible]　寒溫節則年熟　晏子[illegible]　曾孫之稼　如茨如梁[illegible]

[illegible]年穀[illegible]君[illegible]寒溫節則年穀熟[illegible]天雨穀茂大[illegible]

天雨金歲大熟　[illegible]　容雞至則年穰　[illegible]

龍掘見境大豐　[illegible]　祭祀得宜五穀豐　[illegible]天命

[illegible]

歲欲豐甘草先生　[illegible]　銅雀再鳴五穀[illegible]　獨春鳴少[illegible]

五穀熟　[illegible]　君乘木王[illegible]

嘉穀並生　[illegible]一豐　君賢臣職五穀豐滋　[illegible]　歲

在辛酉乞漿得酒　[illegible]　正月黄氣其歲大熟　[illegible]

[illegible]黄帝[illegible]四方[illegible]大豐[illegible]　冬至見雲其鄉歲美　[illegible]

易通卦驗[illegible]冬至之日見雲[illegible]　井冰厚尺冬大有年　[illegible]

書[illegible]中冰[illegible]　米砂偏饒其方豐穰　[illegible]

新[illegible]水[illegible]米砂[illegible]其方[illegible]豐饒也

黄雲覆東土五穀大熟　[illegible]　開江溉田歲常豐熟　[illegible]

糜萬億及秭　[illegible]　亦有高[illegible]

以多[illegible]穀　我倉既盈我庾維億　[illegible]

彼有遺秉此有滯穗　[illegible]

豐稔五

增　宋陸游豐歲詩曰豐歲雖聲動四鄰深秋景氣棃如介手勝酒擔爭迎婦盥鼓龍船共賽神處處喜晴過甲子家家築屋趁庚申老翁欲伴鄉閭醉先辦長衫紫領巾　王炎豐年謠詩曰滿箔春蠶什繭絲家家機杼換新衣五風十雨天時好又見山郊稻穗肥　又曰同丁猛户盡歸耕箪竹無人弄寸兵要識二天恩德廣黄雲千里見秋成　又曰睡鴨陂塘水漫流離離禾稼滿平疇共言官府催科緩飽飯渾家百不憂　又曰稻如馬尾穫滿膝桑柘陰中雞犬鳴收穫谷場便無事輸租人不入州城　楊萬里江山道中蠶麥大熟詩曰黄雲割路幾行歸紫玉炊香一飯肥却破麥田秧晚稻來教水牯卧斜暉　又曰新晴户户有歡顔曬繭擲絲立地

乾知遣繰車聲獨然今年不及去年閒

凶荒一

增 禮記曰凶年則乘駑馬祀以下牲　穀梁傳曰一穀不熟謂之歉二穀不熟謂之饑三穀不熟謂之饉　又歸藏以上無兼年之食遇天饑妻子非其妻子也大夫無兼年之食國無兼年之食遇天饑百姓非所有也戒之哉遇天饑臣馬臣妾非其有也　周書曰天有四殃水旱饑荒其至無時非務積聚何以待之　漢書曰歲饑民貧卒食半菽　墨子曰二穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之餽五穀不收謂之饑　淮南子曰畜者欲歲之荒饑　博物志曰荒年暫辟穀法但食蠟半斤輒支十日不飢　河圖曰日月兩重暈者飢之祥也

凶荒二

增 左傳曰五年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于元枵以有時災陰不堪陽蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑　又曰宋公子鮑禮于國人宋饑竭其粟以貸之年自七十以上無不饋飴也　漢書曰漢興接秦之弊諸侯並起民失作業而人饑饉米石五千人相食死者過半　又曰元帝二年齊地饑米石三百餘

英雄記曰幽州歲不登人相食有蝗旱之災民人始知採稆以棗椹為糧穀一石十萬錢公孫伯圭開置屯田稍稍得自供給　又曰建安七年鄴中大饑穀一石二萬錢　應璩立贊序曰王莽居攝以病告歸後赤眉賊攻其所居城糧盡以私穀數千萬斛賑城中數萬民莫不稱其仁　謝承後漢書曰趙典兄子溫遭歲大饑散家糧以賑窮餓所活萬餘人　王隱晉書曰永嘉五年洛中大饑五月摯虞餒死　崔鴻三十國春秋曰諸州自建武元年十一月不雨至十二年八月穀價踴貴金斤直米二升為流民者十有五六百姓嗷嗷人無生賴　又曰建元元年襄國大饑穀二升直銀一斤肉一斤直銀一兩　晉書劉琨與丞相牋曰夏則桑椹冬則營豆視此哀歎使人氣盡　又大興元年詔曰亢旱穀貴百姓嗷嗷有資者貴糴貧羸之民益困漢世穀貴官賤糴使價不超越謂之平準今雖無此可出關米萬斛使三分減一以平其價令貧困者悉得足以至秋也

袁子正問淵權曰今當凶年有欲與子隋侯之珠者又有欲與子一鍾之粟者子將何擇權曰吾取粟可以救窮　六帖曰帝幸東都詔孝敬皇帝監國時關中饑孝敬皇帝視廡下兵食有榆皮蓬食者帝悄然命家令

寺給米　又曰李勣破王世充密署東海郡公是時河
南山東大水隋帝令飢人就食黎陽倉吏不時發死者
日數萬　又曰楊於陵遷浙東觀察使越人飢請出米
三十萬石賙貧民　又曰長慶中浙東災癘拜丁公著
觀察使詔賜米七萬斛使賑飢用　又曰宋璟檢校貝
州刺史時河北水歲大饑三思使斂封埴璟拒不與故
為所擠　五代史曰晉高祖皇后從帝北出行沙磧中
飢不得食遣隨行宮女從官採木實野蔬而食

凶荒三

原國虛　人散五穀不熟其國乃虛　周禮野荒人散　囷鹿空　瓜麥

盡吳語云越大夫種謀曰今吳既罷而荒大荐饑市無赤米而囷鹿空虛其民必移就蒲蠃於東海之濱

金斤斗粟　米斛萬錢

宋書注云詩云后蝗鼠為國害　漢記云王莽末天下旱蝗黃金一斤易粟一斗　漢書高祖二年關中大饑米斛萬錢　少民饑大萬錢矣

凶荒四

原荐饑　左傳曰晉荐饑使乞糴於秦秦伯問百里奚曰天災流行國家代有救災恤鄰道也

仍饑　荒政　周禮以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰眚禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰索鬼神十有二曰除盜賊

荒式　太宰以九式均節財用

節度也　荒禮　凶年　天災　國家代有行　力政　凶年則力政

貶食　勸分　輸粟　就穀

施舍　棄責　大殺　巳責

賙委　易供

三麥不收　九穀不登　蝗鼠為害　蜂食民苗

民飢

告糴　民多饑饉　民飢啖芩

菜食　民食桑榆　士食藻菜　米石二千　民皆

藜藿給食　人民相食　桑椹

為糧　戰士相啖　膳不祭肺　食不兼味

祭祀不懸（□□□□食穀馳道不除祭王□縣徹樂也）　山澤不賦（年不順成則天子素車不食無樂君衣布搢本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬也）

木實為酪（王莽時南方枯旱穀耕踐使民煮木實為酪又不可食重為煩擾任為杏酪之屬也）

桑榆為飯（後漢袁術在壽春百姓以桑榆為飯）　民卒流亡（詩曰瘨我饑饉民卒流亡注瘨病也）

得就食（漢關中饑高祖令人得賣子就食蜀漢）　年無儲蓄　風雨不節（則饑）　天時不齊（旱詳）　人

軍無見糧　祈年不應

歲惡不入　四阻防饑　百姓艱食　水旱為災

黍黎孔疚　室如懸磬　野無青草　穀斛五十萬（英雄記云李傕郭汜等相攻戰長安中盜賊不禁白日擄掠是時穀一斛五十萬豆麥二十萬人相食）　掘野鼠

食之（晉中興書云中原亂餘食石勒左右交侵百姓饑饉野無生草時或掘野鼠蟄燕而食之）（歲時部）

掘萇茨食之（東觀漢記詳前）　大夫糟糠不足（吳志云駱統字公緒八歲時饑荒鄉里及遠方客多有困乏統為之飲食衰少其姊仁愛有行寡居無子見統甚哀之數問其故統曰士大夫糟糠不足我何心獨飽姊乃自以私粟與統）

士卒菜菽雜半（漢書曰宋義遣其子襄相齊身送之飲酒高會天寒大雨士卒飢凍項羽曰將戮力而攻秦久留不行今歲饑民貧士卒食半菽軍無見糧乃飲酒高會不恤士卒而徇私非社稷之臣也注云士卒食蔬菜以菽雜半之）

發苑果以活民（韓子云秦大饑應侯請發五苑果蔬棗栗以活民）

開倉廩以賑民（魏志云黃初二年民饑使尚書杜畿持節開倉廩以賑民）

一穀不升謂之嗛　二穀不升謂之饑　三穀不升謂之饉　四穀不升謂之康　五穀不升謂之大侵（並穀梁傳）

凶札無關門之征（周禮司關掌國貨之節以聯門市凡貨不出於關者舉其貨罰其人國凶札則無關門之征）

年饑無充庭之

戲（晉書□□□四年詔曰比年饑加有軍旅日分設戲作樂正旦無陳充庭車也）　天有四殃

水旱饑荒（周禮）　天既喪亂饑饉荐臻（毛詩注曰荐重也臻至也）　穀

不熟為饑蔬不熟為饉（爾雅曰穀不熟為饑蔬不熟為饉果不熟為荒仍饑為荐）　野殍（孟子野有餓殍）

人飢（增）　首陽（伯夷叔齊餓于首陽之下）　野菜（□□□苗山於首陽山見野□乃□□）

食雀鷇（史記趙主父□□不得食□□□□以□報矣宮與之）　道殣相望（左傳）

餓者（□□）　食蒲蠃（□□□）　抱子（□□□）

棄子（漢書□□□人□□□乃棄其子於路）　易子食（楚人□□□□易子而食□□）　師不宿飽

士有饑色（□□書□□□有饑色）　不食嗟來（禮記齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食）

何心獨飽（吳志駱統詳前）　愁如調飢（詩）　惄然思食

不飢何為（文選□有餒而已□富□□子曰吾有□不來食之）　室家

相棄　父子相食（漢□可內□□饑□父子相食）　隱民多取食

從者莫能興（論語在陳絕糧從者病莫能興）

凶荒五

詩（增）元戴表元剡民飢詩曰剡民飢山前山後尋蕨萁

劚萁得粉不滿掬皮膚皴裂十指禿皮皴指禿不敢辭

阿翁三日不供糜不如拋家去作挽船士却得家人請

官米　張養浩哀流民操曰哀哉流民為鬼非鬼為人

非人哀哉流民男子無縕袍婦女無完裙哀哉流民剝

樹食其皮掘草食其根哀哉流民晝行絕煙火夜宿依星辰哀哉流民父不子厥子子不親厥親哀哉流民言辭不忍聽號哭不忍聞哀哉流民朝不敢保夕莫不敢保晨哀哉流民死者已滿路生者與鬼鄰哀哉流民一女易斗粟一兒錢數文哀哉流民甚至不得將割愛委路塵哀哉流民何時天雨粟使女俱生存哀哉流民

淵鑑類函卷二十二

淵鑑類函卷二十三

地部一 地 郊 野 原 隰 丘 陵 阜 培塿 附墩 堆 阪 隴 泥 沙 塵 增田 畛 坡

地一

增 釋名曰地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也 原 易曰坤地也 禮記曰孟冬之月地始凍仲冬之月地始坼 又曰今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉 周官曰大司徒掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數辨五地之物 爾雅曰東至泰遠西至邠國南至濮鉛北至祝栗謂之四極孤竹北戸西王母日下謂之四荒九夷八狄七戎六蠻謂之四海（言近於海所居） 春秋元命苞曰地者易也言養物懷任交易變化含吐應節故其立字土力于乙者爲地 又曰地所以右轉者氣濁精少含陰而起遲故轉右迎天佐其道 蔡邕月令章句曰總丘陵原隰阪險曰地 樂聲儀曰下元者地氣也爲始萬物生育長養蓋藏之主也 孝經援神契曰計九州之別壤山陵之大川澤所注萊沛所生鳥獸所聚九百一十一萬八千二十四頃墝确不墾者千五百萬三千頃 增 又曰地順受澤謙虛開張（闕張力敷受氣）

（麗闕是其濤虛也）尚書考靈曜曰地有四遊冬至地上北而西三萬里夏至地下南而東三萬里春秋分則中矣又曰二十八宿之外東西各有一萬五千里是謂四遊之極謂之四表據四表之內並星宿內總有三十八萬七千里之徑天中央正半之處則一十九萬三千五百里地在于中厚三萬里春分之時地在正當中自此漸漸而下至夏至之時地下萬五千里地之上畔與天中正夏至之後地漸漸而上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至地上萬五千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下地常升降于三萬里之中

詩含神霧曰天地相去億五萬里　春秋感精符曰冬至成天文夏至成地理

原　孔子家語子夏曰商聞山書曰地東西爲緯南北爲經周禮又云東西爲廣南北爲輪山爲積德川爲積形高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲牝　老子曰地得一以寧地無以寧將恐發　墨子曰禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地爲仁太山之上則封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生黿鼉龜魚民衣焉食焉家焉死焉地終不責德焉故翟以地爲仁　神農書曰湛濁爲地　黃帝素問曰積陰爲地故地者濁陰也　山海經曰帝令豎亥步自東極至于西極五億十萬九千八百八步豎亥左手把算右手指青丘北　河圖括地象曰禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里有君長之州州有九阻中土之文德及而不治　抱朴子曰太極初構清濁始分故天先成而地後定　白虎通云地者元氣之所生萬物之祖也　淮南子曰天有九部八紀地有九州八柱（河圖括地象曰崑崙山爲天柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通）九州之外有八埏（淮南子曰東方曰少海東南方曰元澤南方曰浩澤西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰寒澤東北方曰無通河圖曰天下有九區別有九州中國九州名赤縣即禹之九州也上云九州八柱即大九洲也非禹貢赤縣小九州也）八埏

之外有八紘（淮南子云東北方之紘曰和丘曰荒土東方之紘曰棘林曰桑野東南之紘曰大窮曰衆女南方之紘曰都廣曰反戶西南方之紘曰焦僥曰炎土西方之紘曰金丘曰沃野西北方之紘曰一目曰沙所北方之紘曰積冰曰委羽）八紘之外有八極（淮南子云東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西北方曰不周之山曰幽都門北方曰北極之山曰寒門）八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里纂要云嵩泰衡華恒謂之五嶽江河淮濟謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳衍原隰爲五土（周禮大司徒辨五地之物一曰山林其動物宜毛物其植物宜皁物二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物五曰原隰其動物宜臝物其植物宜

物彙 物理論云地者其卦曰坤其德曰母其神曰祇亦曰媼大而名之曰黃地祇小而名之曰神州亦名后土 當地祇象八極之內地神州下識方千里內地坤也右社也地下也亦作皆得后土也

增 李淳風撰法象志北戒自積石負終南地絡之陰東及太華踰河並雷首底柱王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣至濊貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶓冢負地絡之陽東及太華連商山熊耳外方桐柏自上洛南逾江漢攜武當荊山至于衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是謂南紀 周髀算經曰地不可尺寸而度 博物志曰地以名山爲之輔佐石爲之骨川爲之脉草木爲其毛

土爲其肉三尺以上爲糞三尺以下爲地重陰之性也 莊子曰海水三歲一周流波相薄故地動 文子曰地方而無涯故莫能窺其門 管子曰地者政之本也是知地可以正政也地不均平和調則政不可正也 桓公問管子曰地數可得聞乎曰東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里 尸子曰天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴 物理論曰地形有高下氣有剛柔物有巨細味有甘苦 又曰地形西北高東南下東西長南北短其盡四海者也 申子曰地道不作是以常靜常是以正方舉事爲之乃有恒

常之道符信受令必行也 蒙叟遺意曰上帝既剖混沌氏以支節爲山嶽以腸胃爲江河一旦慮其掀然而興則下無生類矣于是孕銅于山澤淬魚鹽于江河俾後人攻取將有以苦混沌之靈而致其不起也嗚呼渾沌氏則不起而人力殫焉

地二

原 坤元 祇位 易曰至哉坤元萬物資生 河圖曰地之位起形于崑崙從廣萬里高萬一千里神物之所生聖仙之所集 廣大 博厚 易曰廣大配天地變通配四時 莊子曰夫地非不廣且大也人所容足耳 禮記曰博厚所以載物也又曰博厚配地 八柱 九則 河圖曰天有九部八紀地有九州八柱天地精通神明列序地也亦謙墜曰地方九則何以墳之注曰墳分地謂之九州之地凡九品大略何以能分別之乎

經緯 廣輪 並詳地一 五物 十形 上詳地一 楊泉物理論曰夫土地皆有形名而人莫察焉有通能發有結威貌有弓嘗勢有十才象有張舒形有閒塞容有隱自之交有累卵之危有斎英之瀏有請通之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也 母德 媼神 上詳地二 漢書曰惟泰元尊媼神蕃釐經紀天地作成四時注云媼地神 絕維 演絡 列子曰共工氏與顓頊爭爲天子怒而觸不周山天柱折地維絕地不滿東南故百川歸焉而爲動海 張衡西京賦曰爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簸林薄 亥步 章極 上詳地一 淮南子曰禹使大章步自東極至于西極二億三千五百里七十五步 四柱 九囿 張華博物志曰崑崙東北地轉下有八元幽都方二十餘萬里地下有四柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制 洛書人皇始出于陽地之口九男兄弟相像以別長九州爲九囿人皇乃有中州制八輔 流謙 貴貞 易曰地道變盈而流謙 漢書曰天道貴信地道貴貞不信不貞萬物不生 政

本物祖上詳地一白虎通曰地者元氣之所生萬物之祖也地之言施也諦也應施變化審諦不設敬始重然故謂之地方輿大舟宋玉大言賦曰方地爲輿圓天爲蓋河圖曰地恒動不止譬如人在大舟上開牖而坐舟行而人不覺取財成化禮記曰地載物天垂象取財于地是以尊天而親地易曰凡天地之數五十有五所以成變化而行鬼神銅儀金柱續漢書曰張衡字平子造候風地動儀以精銅鑄成圓徑八寸合蓋隆起形似酒尊飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱旁行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下有蟾蜍張口承之牙機巧制皆在尊中覆蓋周密無際如有地動尊則振龍機發吐丸而蟾蜍承之振聲激揚因此覺知雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震之所在驗之以事合契若神自書典所記未曾有也嘗一龍發機而地不覺動咸怪其無徵數日驛至果地震隴西人皆服其妙闢令內傳曰州厚業里其下傳太空太空四角下自狀全烓櫟方圖五千里也七表九域河圖曰天有五行地有五嶽天有七星地有七表天張衡靈憲曰元氣剖判清濁異

位地定于內而體于陰也有九法山川聖人始綱紀而經律之行馬御驥易曰牝馬地類行地無疆王弱王曰乾以龍御天坤以馬行地而孫是祖道詩曰御又性龍御地以騎利有故往不期以至養材敏樹史記以嗣頂養材以任地載時鄭象天儀記山人道敏或地道致樹故主曰樹謂植草木東傾右動難聲曰康回馮怒地何觸以東南頓王遠往曰共工然三不周山地柱折故天元命苞曰天左旋地右動驪市泰樞陵有作斷地馬市利生死人易白市馬于寫不曰得侍歎劍死何人觸云劍秦長九地陵九地五土驪市三九安五山始皇記周東曰天九阿四野八闢四討五田口回方泰下然中地五夫其麥土宜田視稻子天雲西堂高丘陵下有岡若阪高陰田宜種宜七各下有山高八下中鄭山達九孝上經山云分道子穆傳天別子崖一生

三得一白帖道生一一生二二生三三才也易曰地得一以寧秉陰節事白帖地秉陰數于山川曰以篤事言不至不可韓樞蜀沃白帖韓地天下之曰帖地形相錯如繡千里果貫李能成公而孫不動無疆地道坤儀無私載有大利靈物記曰天無私地無私載月照無私天之根坤之象易曰坤地勢坤也厚德載物又曰地道無成而代有終地論曰陰陽有六體無兩形天廣故久厚莫如地深泉聚水一人道穴入于地萬物育首

鎮五嶽流百川司徒掌仙人縮地動儀土會法不知厚莫能窺無立錐不中矩雲雨是出所流河海崑崙地軸洞庭地脈萬物以生百里充膽

厚德載物 含弘光大

生 易曰地勢坤君子以厚德載物 春秋說題辭曰坤為地 [illegible]

商於六百 膏壤二千 [illegible] 張儀紿楚曰秦割商於之地六百里 [illegible]

深厚不測大 [illegible]

增 承天 合 [illegible]

方無隅 [illegible]

生植之功 直方之德 [illegible]

道卑 德方 [illegible]

帝 易曰 [illegible] 乃順承天 [illegible]

統形 播氣 [illegible]

蜀陰 積塊 [illegible]

綺分 繡錯 [illegible]

四維 八聽 [illegible]

界四維 又天有四 [illegible]

後定 右通 [illegible] 分子曰太極 [illegible] 九州 [illegible]

神區 禹迹 [illegible] 禹迹明 [illegible]

基局 金甌 [illegible]

黃壚 青陸 [illegible]

雌雄 [illegible]

块圠 [illegible]

蹀長 斗絕 [illegible] 六里每高 [illegible]

彈丸 息壤 [illegible] 三論 [illegible]

[illegible] 水之間 [illegible]

六幕 三垂 [illegible] 洪水 [illegible] 息壤 [illegible]

沃瘠 窊隆 國語 [illegible]

背方州 環海外 [illegible]

傾東南 起西北 [illegible] 共工 [illegible] 天柱折地維絕 [illegible]

[illegible]

青牛嫗 黃金母 [illegible]

括地象 益地圖 [illegible]

牝馬行地 鼇足立極 [illegible]

地三

原 載萬物 成萬物 生萬物 [illegible]

含萬物 [illegible]

地之張 地之閉 [illegible]

當生涼氣畫然地之閉也 地形高下 物理論曰地有形高下有剛柔 地氣上騰

說文曰元氣初分重濁陰為地萬物所陳列也 重濁為地 淮南子曰重濁者為地 淹滯為地 呂氏春秋曰山川丘陵河海金石 積形成地 陰為地 詳地 立地制形 在地

成形 易注云形謂山川之屬 地道柔剛 易曰立地之道曰柔與剛 地道常靜 申子曰地道不作常是以正方

畫地為境 夢地身 安之 夢書云地為身 地財不貧 地平如案 厚三萬里 有十二分 天子方千里

淵鑑類函卷三百二十三 地 十一

孟子曰天子之地方千里不足以待諸侯 諸侯方百里 又曰諸侯之地方百里不百里不足以守宗廟 西北高東南下 東西長南北短 蟨

增 地戶 山鑽石則地痛 蚤蝨眾多則地瘖 地軸 河圖括地象曰西北為天門東南為地戶天門無上地戶無下 地脈 史記蒙恬曰 絕地脈 地肺 地維 管子曰 地輿 地懸 地陷 地

理 地理 地癖 穿地 上地 王地 偃豬

淵鑑類函卷三百二十三 地 十二

衍沃 曰域 月蟠 提封 上游 隄陂 陁塞 絕軌 斥鹵 曰陸 下平曰衍 肥濡曰壤 高平 上方下方 戴日戴斗 原 土 十仞 一撮 五色 塞津 與塊 居不疾

不居之惡易觀（易土易反其觀）稼穡作甘（按土稼穡）草木不長（則土草木不長）

長木不配五行而攸序備六府而允修 增 任土（貢禹）

作曰責任土 數土（又隨山曰列禹太數土）桑土（又是陸曰五平宅土土）宅土

上回 白壤（又土惟曰白壤州）黃壤（又土惟曰黃壤州雍）黑墳（又土曰黑墳兗州）

白墳（又土曰[illegible]青州）塗泥（又州土曰惟揚州塗泥）墳壚（又土曰下墳壚豫州）

壚墳 青黎（又土曰青黎梁州）赤埴（又土曰赤埴墳徐州）物化 三壤（又成賦中邦）

賦中 五土（以[illegible]）吉土 灰墨

見土志胡[illegible]契 [illegible] 地部

之地 樂土（詩曰樂土樂土爰得我所）家

土 茅土（禹貢徐州厥貢惟土五色注王者封五色土為社建諸侯則各割其方色土與之使立社）

其社 童土（書曰童土之地[illegible]）

也 食土（周禮[illegible]）

[illegible] 貢土 白土 棒土 山土 握土（注[illegible]）

水 [illegible]

關中記曰[illegible] 土壤 土會 土踴 金之父 成父道 粟同價

[illegible] 氣上騰 築城蒸 願身化 築宮篩 輸官化

食 一 吐生萬物 權衡 二至 人下為 土 人臣猶土 出 東華軟紅 華陰赤土

地四

詔 賦 唐劉允濟地賦曰元氣攸分太極斯判建三才以

可久開二儀以貞觀偉坤德之無疆恢地道之幽贊叶

高明而資始孕沉潛而剛斷空徼王母之圖竟勞豎亥
之算用能載九岳振百川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆
象森然飛沉咸遂動植斯甄五億十選二萬八千含靈
應節蓄聖懷仙元命之所包矣彝倫之所繫焉周易以
為理契於牝墨翟以為仁深於天由是開階立隧提衡
建極置羲和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣
輪之數不愆夷險之情不匿用能峻市朝明甸侯既布
井而陳邑亦列郡而分州窪盈沃瘠之品原野墳衍之
流珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異倚詭怪畢備璀璨
咸周銀臺瑤檻元闕丹丘鄒衍之所不識方朔之所難

紬禎符應於河象災異紀於春秋　錢起蓋地圖賦曰
有虞氏提地釐亨天命光啓九有緝熙八政能使坤德
以寧祥符錫慶神奕王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金
鏡固知冥既有則休明無極必將永其曆數寧惟錫彼
封域懿茲圖籙實昭應感廣豎亥之遐步賁重華之睿
覽規方遠近微妙周通包區寓於度內出山川於卷中
可以明四目達四聰易曰不出戶知天下何莫假此神
功豈徒稽其囊括也　呂太一土賦曰爾其荊河墳壤
淮海塗泥草木漸包於赤埴繆鐵作貢於青黎火以炎
上為母水以潤下為妻黃白分於雍冀官位列於東西

燕之以為城闕北連朔野參之以為臺觀上構虹霓夫
其為重也封割五色分茅錫社夫其為厚也包括萬象
含姿育靈雖龍足初分重濁者為之地而羊角教起輕
清者為之塵擾之可薦於宗廟捧之未塞於孟津漢廟
玉環方之則君王納諫豐城寶劍拭之則光彩射人
原 贊 宋何承天地贊曰九州攸同時惟禹迹爰及後代
疆分里析貢則屢遷名猶不易
原 啓 梁昭明太子謝勅賚地圖啓曰漢氏輿地形茲未
擬晉世方丈比此非妙區之長樂唯書古賢傳之未央
止圖將帥未有洞該八藪混觀六合域中天外指掌可

求地角河源戶庭不出岩門千秋目識烏桓之地脫逢
壯武方著博物之書
原 論 晉裴秀禹貢九州制地圖論曰圖書之設由來尚
矣自古垂象立制而賴其用三代置其官史掌其職暨
漢祖屠咸陽丞相蕭何盡收秦之圖籍今秘書既無古
今之地圖又無蕭何所得秦圖書唯有漢氏所畫輿地
及諸雜圖各不設分率又不考正準望亦不備載名山
大川其所載列雖有粗形皆不精審不可依據或稱外
荒迂誕之言不合事實於義無取今制地圖之體有六
一曰分率所以辨廣輪之度也二曰準望所以正彼此

之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此六者各因地而制形所以校夷險之故也有圖象而無分率則無以審遠近之差有分率而無准望雖得之於一隅必失之於他方雖有准望而無道里則施於山海絶隔之地不能以相通有道里而無高下方邪迂直之校則徑路之數必與遠近之實相違而失准望之正故必以此六者參而考之然後遠近之實定於分率彼此之實定於准望徑路之實定於道里度數之實定於高下方邪迂直之算故雖有峻山巨海之隔絶域殊方之迥登降詭曲之因皆可得擧而定者准望之法旣正則曲直遠近無所隱其形也

原文 唐顔師古神州地祇祝文曰維某年敢昭告於神州地祇惟祇包涵區夏載負羣生溥彼域中賴茲厚德式遵彝典揀此元辰敬以玉帛犧牲粢盛庶品明獻厥誠備茲禋瘞

增序 宋呂祖謙漢輿地圖序曰輿地之有圖古也自成周大司徒掌天下土地之圖以周知廣輪之數而職方氏之圖復加詳焉迨漢滅秦蕭何先收其圖書始具知天下阨塞戸口多少之差然則尚矣武帝元狩六年將立三子爲王御史大夫奏輿地圖請所立國名乃開齊燕廣陵之封輿地圖之名至是始見光武徇河北鄧禹杖策而從之說以大策有天下不足定之語其後帝登城樓披圖指示禹曰天下郡國如是今乃得其一子前言天下不足定何也蓋光武志在天下當神州赤縣未入經略之際其君臣更相激厲如此故能兼制六合司空之所掌無寸地尺天不歸於封域按圖分封並建諸子以爲藩屛嗚呼盛哉

郊

原 距百里 距國百里爲郊 迎四時 月令迎春東郊迎夏南郊迎秋西郊迎冬北郊 畫 中書郊所 掌 周禮業土掌郊 適郊 詩適彼樂郊 在浚 詩子子干旄在浚之郊 勞

聘客 聘客至郊使人郊勞 請賓客 鄭當時置驛馬于長安諸郊外以請謝賓客 西郊 自我西郊 易密雲不雨自我西郊 南郊 冬至祀天南郊夏至祀地北郊 四郊 禮曰四郊多壘卿大夫之辱 三郊 費誓魯人三郊三遂 邑外謂郊 爾雅邑外謂之郊 太學在郊

郊迂 郊迎 近郊 遠郊

增 郊坰 邑外曰郊林外曰坰郊外曰牧 郊制 疏周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里近郊各半之尚書傳曰百里之國二十里之郊七十里之國九里之郊五十里之國三里之郊 于郊 易同人于郊 農郊 詩說于農郊 郊甸 郊謁 乾元時李光弼入朝詔朝臣四品以上皆出郊謁 麟鳳在郊 漢武紀成康之世麟鳳在郊 白楊郊野 宋袁粲步屧白楊郊野道遇一士夫便呼與飲明日此人謂被顧知到門求進粲曰昨飲酒無偶聊相邀耳

野一

原爾雅曰郊外謂之牧牧外謂之野　說文曰野郊外也　尚書曰大野既豬東原底平　詩曰我行其野蔽芾其樗　左傳曰辛有適伊川見被髮祭野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣　又曰晉文公過衛出於五鹿乞食于野人野人與之塊公子欲鞭之子犯曰天賜也稽首受而載之　又曰裨諶能謀謀于野則獲謀於國則否鄭國有難子產載以如野謀四國之事　增易曰龍戰于野其血元黃文言曰陰疑于陽必戰　周禮曰凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積以待朝聘之官也　又曰遂人凡國祭祀共野牲令野職注野牲麃麋麝兔之屬野職薪炭蔬材之屬　又曰遂人君起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之　史記天官書曰二十八舍主十二州角亢氐兗房心豫尾箕幽斗江湖牽牛婺女揚虛危青營室至東壁并奎婁胃徐昴畢冀觜觿參益東井輿鬼雍柳七星張三河翼軫荆已上星宿分野　黃裳天文圖曰天漢四瀆之精起鶉火至箕尾十二辰斗綱所指謂之月建十二次日月所會元枵至陬訾十二分野辰次所臨天為十二辰

十二次地為十二國十二州已上月建分野　天文志注躔者星之所履行處天有十二次日月之所躔地有十二州王侯之所國　周官保章氏以星土辨九州所封皆有分星以觀妖祥且九州或係之北斗或係之二十八宿或係之五星此所謂分野也已上躔星分野　天官書曰甲乙四海之外丙丁江淮海岱戊己中州河濟庚辛華山以西壬癸常山以北已上十干分野　又曰秦之疆候太白占狼弧吳楚候熒惑占鳥衡燕齊候辰星占虛危宋鄭候歲星占房心晉亦候辰星占參罰秦晉好用心腹占太白北邊數侵掠占辰星已上五星分野　原韓詩外傳曰孔子出游少原之野有婦人哭其哀問之婦人曰向刈蓍薪亡吾簪是以哀也非傷亡簪不忘故也　莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山方明為御昌寓參乘至于襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子乃問塗焉　又曰北門成問黃帝曰帝張咸池之樂于洞庭之野吾始聞之而懼後聞之而怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得　帝王世紀曰炎帝戮蚩尤于中冀名其野曰絕轡之野　穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所解羽　山海經曰大樂之野夏后啓于此舞九代馬　又曰都廣之野后稷葬焉爰有黍稷百穀自生鸞自歌鳳自舞靈壽

寶華草木所聚。楚辭曰獨不見鸞鳳之高翔于大皇之野循四極而咸周見盛德而俯下　幽明錄曰桓溫北征姚襄在伊水上許遜曰不得見襄而有大功見襄走入太元中問曰太元是何等也答曰南為丹野北為太元必西北走也果如其言

野二

原 廣莫 莊子子有大樹患其無用何不樹之廣莫之野 莽蒼 之野 獲麟 西狩大野獲之 聞鶴 鶴鳴于天聲聞于野 傅築 傅說築傅巖之野 伊耕 伊尹耕于有莘之野 有麏 野有死麏 無賢 野無遺賢 食苹 食野之苹 無草 野無青草 適野 叔適野 經野 [illegible] 在野 君子在野 處野 [illegible] 野哭 孔子惡野哭者

野食 [illegible] 求失禮 [illegible] 哭所知 所知吾哭之野 增 于野 同人于野 易野 [illegible] 沃野 [illegible] 大野 [illegible] 田野 [illegible] 九野 [illegible] 草野 [illegible] 中野 [illegible] 寬閒 [illegible] 茫蕩 [illegible] 壓野 [illegible] 樂野 [illegible] 遯野 [illegible] 滿野 [illegible] 堅壁 [illegible] 憑高 [illegible] 黿脈與元結出野憑高寇胡見當象疑其有異謀 桃林 武王放牛于桃林之野

野三

原 詩 北齊劉逖秋朝野望詩曰駐車憑險岸飛蓋歷平湖菊寒花稍發蓮秋葉漸枯向浦低行鴈排空轉噪烏若將君共賞何處減城隅

原 贊 晉郭璞都廣之野贊曰都廣之野珍怪所聚爰有羔穀鸞歌鳳舞后稷託終樂哉斯土

原隰一

原 高平 下濕 說文高平曰原下濕曰隰 游龍 [illegible] 樹穟 [illegible] 石焦 火燎 [illegible] 鳳皇 [illegible] 五丈 [illegible] 增 脊令 [illegible] 千畝 [illegible] 鳳集 虎遊 [illegible] 亞夫屯 [illegible] 淵明宅 [illegible]

原隰二

原 有菽 詩中原有菽庶民采之 有苓 詩隰有苓 隰有榆 有栗 又有 膴膴 詩周原膴膴

腴　每每左傳原田每每每草盛貌　邐迤原上　蕭條原野蕭條　厭肉東都賦王
莽時原野厭人之肉　曜威三農之隙曜威中原以講武　使居增聖人不使居中原
巡行月令巡行原田勸農人　可食爾雅可食者曰原　試望原平　龍
驪龍原隰　放牛書放牛于原　增清原左傳晉侯蒐于清原公二十年晉邑在安邑東即
閒原書僖公時閒原爲晉之田民無耕者　韓原左傳秦晉戰於韓原　城東
五原又續漢書五原太守　細腰
三里南北十里　細柳　一原
書數五原　樂遊
始平又此畜騾珍金抗漢　長安志樂遊原在長安縣南
即侯以北南步遊築以葛里五日杜莫

淵鑑類函卷二十二

積石　詩　一原　涼風　有涼風原　石鼓原　又周有石鼓原　和尚原　又東和尚原在
地州之同也　蜀中有和尚原　騷臣　司馬原　岐陽
丘
原高土周禮注高平曰原　小陵　陵廣平曰原　五陵　陵有五陵
丘之九子　有記云九子丘　衆蛇　外國圖其上蛇丘　羣大
蕭丘多云蕭丘人民有象犬居　雲氣　春秋元命苞曰堯
之業一蕭丘有

帝上有雲氣其母感而升高阜丘　觀白　火光　外國圖云神丘有火穴其光照
山海經云有九丘以有長之國有人名曰陶唐之丘　參衛　氏之丘
千里之丘孟參盛之丘昆吾之丘黑白之丘赤丘
之丘參之丘帝之丘武夫之丘神民之丘　隱弇　莊子曰遊于弇之丘
邐迤　天子都邑惟帝之下都　崑崙　山海經崑崙之丘
自不青　圓丘　外國圖云圓丘有不死樹食之乃壽
邐迤　窈窕丘　詩窈窕之丘　椒丘　楚辭步余馬于椒丘且焉止息
梧丘　晏子春秋　丹丘　楚辭仍羽人於丹丘兮
青丘　平丘
光　瑕丘　松丘　營丘　葵丘

淵鑑類函卷二十三　丘

九年會于葵丘　乘丘　取材
不得留近在臨淄
十年田將公滕敗宋師于乘丘
禮記　送子　詩送子涉淇至于頓丘　思賢　貴
東阜　步仞　之丘
祥　千年　旄丘
齒何　正首　禮記狐死正丘首
深穴　莊子　天神出
合于　仲尼生　史記云孔子紀生而首上圩頂故因名曰丘字仲尼
州黎丘　見淮南　有莘丘　有莘角鬼五色如狗

一成爲敦爾雅云丘一成爲敦丘注云成猶重也周禮云爲壇三成今江東呼地高堆者爲敦　再成爲陶又云再成爲陶丘注云今濟陰定陶城中有陶丘　陳有宛丘爾雅注云今在陳郡陳縣　晉有潛丘爾雅注云今在太原晉陽縣　從長者上禮從長者而上丘陵則必鄉長者所視　非人力爲廣雅云大阜曰陵自然丘也非人力爲之

增 雲搖大道之行則一澤布四海丹則雲搖一丘　竢德韓愈燕喜亭記得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激其丘曰竢德之丘蔽於古而顯於今有竢之道也　珠丘拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥如雀自丹州而來名曰青雀吐珠累成丘名曰珠丘　介丘相如傳以登介丘注介大也山丘封禪也　糟丘新序紂爲糟丘酒池史記殷紂爲長夜之飲　蔡丘書曰吾將老焉　清丘左傳盟于清丘又在開州　桃丘春秋桓十年公會衛侯于桃丘今東阿縣東南有桃城

挑城議錄云一丘高可數仞每陰雨後煙霧中隱隱有車馬之人以爲帝丘　帝丘唐書高宗東封泰山父老問其故曰此帝丘也　厲丘云太原府　晉丘又云晉丘在木關　封丘又云陵留有風俗傳封丘本以鄉名高祖爲太子時封翟母爲封丘君　桐丘　武丘又云武丘在　商丘又云閼伯居商丘　丘又云將在武丘　水西野地可宿于武丘七百年　沙丘宋地也　沙丘又云沙丘殷紂所築　小丘又云零陵縣西山之小丘在永州府　有竹樹其石之突怒偃蹇負土而出爭爲奇狀者殆不可數由其中以望則山之高雲之浮溪之流鳥獸之遨遊

融丘爾雅再成銳上爲融丘　哀丘　階丘小水中　泥丘水出其上成泥丘　沮丘水出其後爲沮丘　都丘　消丘水出其右　正丘　阿丘　負丘爾雅丘背有丘爲負丘　名丘

陵

原 鴻漸于陵易鴻漸于陵　隼集　高陵　大阜曰陵　深谷爲陵　莫大　南陵息愼　西陵　德至山陵　殽有二陵左傳殽有二陵焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之所辟風雨也　在彼中陵詩　五月升陵　堯生于丹陵　堯山有平陵

增 五陵長安五陵　杜陵　翟陵　金陵　幽陵　蘭陵　甘陵

吳宣帝置
茂陵 司馬相如病免官居茂陵 詩覓血官召徒南茂陵不杜
馬陵 陵縣處龐涓伏兵萬弩俱發　史記
東陵 東陵平故秦東陵侯
霸陵
西陵 魏武帝遺令葬於鄴之西岡上與西門豹祠相近
陵之後人因名之
越王勾踐入吳　唐書魏徵傳
召陵
陰陵
加陵
雕陵 莊子見一異鵲自南方來
炎帝陵
蝦蟇陵

也
皐
原 高大曰皐 韓詩
大無石曰皐
土山曰皐
芒坂曰皐
坻皐
曲皐
大皐
小皐
伯禽宅
康成筮
瑤琨之皐
鄧邠之皐
增 棠皐
沙皐

沙草中以奇取勝後于兵之處建忠武以李令騎士
柳各一株數及七千至今少苑之有柳樹仍其以甯
項城皐
培塿
原 小山
培塿無松柏
皐類
培塿生松柏
增 松柏為林

堆
原 聚土 聚土為堆 呼敦 爾雅江東呼堆為敦
沙堆
陽堆
高堆
五鳳
漢武嘗遊
李父振屨
門南高望
夔州艷澦
增 風堆
離堆
天堆

灰堆 錢惟演金坡遺事曰張洎在江南將命入貢還誡京師風物有一灰堆之句以悅其主後與蘇易簡不協蘇云若更不將即灰堆之矣進呈矣行 范至能部田樂府云除夜將曉婢僕持杖擊糞堆曰

拂雲堆 唐書曰唐德宗時會吐蕃攻鹽州高霞寓以兵五千屯拂雲堆 之二 小

離堆 在敍州府長寧縣城北岸溪上溪中有石似離堆之象因作亭于此榜曰小離堆

阪

原 隥 博雅云隥阪也 者阪也注

阪 說文云阪者曰坡 一曰澤障 一曰山脅也 爾雅云陂者曰阪 下者曰隰

茹藘 詩曰茹藘在阪

九折 漢書曰王陽為益州刺史行部至邛郲九折阪

長松 穆天子傳曰天子南還升于長松之隥

三道 穆天子傳曰天子三道之隥

八特 地理志云八特阪

九曲

谷東

赤須 赤須阪

黃馬 長安志曰黃馬阪

伐木 阪于

走丸 易曰丸走坂上 轆轤

黃卷 書大傳

赤土

當陽

陂陁 司馬相如賦

造日 古詩

透迤

長阪 縣東有阪

修坂 征記

隴阪

黃坂

牛叩頭 隴阪上 叩頭

羊腸

羊羹阪

馬搏頰 阪名

阪 宗趙孫

玉輪坂 水經注云

義婦坂 吳郡列女傳云

成皋阪

馳峻坂

坂

上虞阪

增 鴻門

臥龍

長箱

長樂

至平

蒲阪

忌阪

北阪

白阪 記天

隴

天水大阪 說文曰隴天水大阪也

隴名三斷 廣志云

北人升隴

清晨登隴

增 嶽隴

垂隴

魚隴

右左隴 蜀西

府开陽縣相傳掘地破石得魚狀鱗鬣俱備可辟不蠹
隴阪三秦記曰隴天水大阪隴阪九迴不知高幾里欲上者七日乃得越
隴山晉地道記曰貫陽大阪名曰隴山亦名隴坻漢于开縣置隴關名大震關
隴關詳上

泥一

原劉熙釋名曰泥邇也邇近也以水復土便相粘近也
說文曰泥黑土在水中者也　周易曰需于泥致寇
至王弼曰以剛逼難欲進其道所以招寇而致敵象曰需于泥災在外也自我
致寇敬慎不敗也　又曰井泥不食下也　毛詩曰如
塗塗附　尚書曰淮海惟揚州厥土惟塗泥孔傳曰地泉濕也
左傳曰晉楚將戰呂錡夢射月中之退入於泥詳月

又曰晉悼夫人食輿人城杞者絳縣老人或年長矣趙
孟問其縣大夫則其屬也召之而謝過焉曰使吾子辱
在泥塗武之罪也　焦贛易林曰需風泥塞常水不溫
淩人惰怠大雹爲災　又易林變占曰深水難涉塗泥
在轂□濘不進虎齧我足　又曰泥濘行辱棄□溝瀆
衆所共哭不顯其稽　又曰封豕溝瀆水潦居谷客舍
止宿泥塗在腹　易筮卦洞林曰水不下潤雲不登天
泥沉致□官守不堅　又曰臨淮太守柳道明令郭璞
作卦說之曰法君婦當夢嫁問之果然便敕令取井底
泥泥竈欲常應道即如法日中塗之至黃昏火凡十起

竈室兩間而止其婦果亡　許氏易文係曰毋病腹脹
蛇在井傍當破瓶甕井沸泥浮五色元黃　詩推度災
曰百姓空虛水泥□□魚鼈不滋五穀無收　詩含神
霧曰夫齊之地處孟春之位海岱之間土地汙泥流之
所歸利之所聚　大戴禮曰白沙在泥與之皆黑　春
秋漢含孳曰斷木寒水泥土當根　春秋考異郵曰輿
重救之地地傷不相動而踴故物淖者易變動　春秋
運斗樞曰舜東巡狩至於河黃龍五彩負圖出置舜前
黃芝爲泥封兩端　爾雅孫炎注曰攝木生江上無有
寄枝高三丈生毛一名楓子天旱以泥塗之即雨　史

記曰夏禹水行乘船泥行乘橇　東觀漢記曰隗囂將
王元說囂背漢曰元請一丸泥爲大王東封函谷關
又曰鄧訓將黎陽營兵爲幽部所歸遷護烏桓校尉黎
陽故人知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車載青泥一
樸至上谷遺訓　漢書董仲舒對策曰夫上之化下下
之從上猶泥之在鈞惟甄者之所爲　神僊傳曰董奉
居廬山時大旱縣令問能致雨自將人吏百餘輩運竹
木起屋立成方聚土作泥擬數里取水奉曰不須爾暮
當大雨　隴右記曰武都紫水有泥其色亦紫而粘貢
之用封璽書故詔誥有紫泥之美　增漢舊儀曰天子

六璽皆以武都紫泥封之　聱隅子曰腐薪不可以樓兵渙泥不可以膠物猶釋老不可以持天下也　唐書曰封禪儀玉牒玉策盛以金匱纏以金繩封以金泥印以受命之璽而玉牒藏于山上以方石三枚爲再累纏以金繩封以石泥印以受命之璽　葛洪曰舉秀才不知書察孝廉濁如泥第賢良吝如鼃　古靈曰安國和尚已說法老僧不可于土上加泥　明紀事本末曰科臣王士性言淮安高寳興鹽諸生民託之一丸泥決則晝化魚鼈

泥二

原 止馬傳曰晋戎馬還濘而止謂遇泥淖塹旋不進 與馬像范投貴奔國壽時盧江郡掾蕭縣方奉章予國俱會于路貴乘小車室冢馬小不得進范總之命從吏下馬牽與之不告姓名而去後謗主衛歸之人言恐是范果然 數斗白公渠涇水一石其泥數斗 一丸詳泥一 避泥穎先賢行狀云鍾皓字季明爲司徒掾公出道路泥濘導從惡其相屬去公車絕遠公推軾言司徒今日乃獨行耳還府向閤鈴下來令循攜屬公書手不顧時案府掾屬皆投劾出皓曉之乃止 出淖晉侯與楚戰公陷于淖欒書將載晉侯走鍼乃掀公出淖 蹶泥莊子蹶泥則沒足滅跗 淈泥楚辭何不淈其泥 載塗詩雨雪載塗塗凍釋也 塗 若泥古詩妾若濁水泥 不避塵人送莽不避泥涼 相粘釋泥一名譯 胡爲泥中詩 流汗中逵吳都賦流汗霡霂而中逵泥濘

增 雲泥白詩對面隔雲泥 金泥潛確類書曰漢出征及使絕國皆受金泥之璽封即浮折國蘭金泥也以封函匣鬼魅不敢干 紅泥又曰王元寶巨富用紅泥泥壁 謝後山詩曰書香餘味寄黃封廠見紅泥滿眼紅 白泥試唐蕭茶詩曰石花紫筍可爲官赤印白泥牛走關 青泥潛確類書曰周萇弘敬王時爲大夫被讒殺于蜀血碧色入地化爲土數里內土皆青色因號青泥坊 紫泥詳泥一 雪泥盧綸詩竹徑花落紙擁吏雪成泥 井泥李商隱有井泥詩 六一泥上清經云眞丹秘訣先以黃丹三五斤漸築令實納厚五寸更下丹轉築然後以六一泥泥鼎李許注藥泥黃土蚌粉赤石脂食鹽六本各重一兩水調用之名六一泥 連金泥十洲記云續弦膠又名連金泥連刀劍斷折之金

泥三

增 賦唐鄭惟忠泥賦曰嘉鴻鈞之造化物無象而不甄惟茲泥之爲質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪營兩而不變同賢良之韞櫝候聖明而方薦若乃花水行落英兩將餘交衢蓄潦曲浦含淤望之疑實積之也虛動而爲有靜而爲無苟具形之所踐必觸類而圖諸託繩文而成印寫鳥跡以爲書蹤發追風之馬轍開流水之車於是陶鈞賦象刻削成器以土爲質以水爲位位去質存復歸于地彼木偶之漂泊萍流之自忽推移兮莫識其始終泛濫兮莫知其所至若乃蘊潤草於開館含芳樹於禁闈不緇白玉之彩徒混隋珠之輝帶晴牛而蹔落逐春燕而還飛何茲物之無識亦應命以知機

沙一

許慎說文曰沙水散石也從水少聲也楚東有沙水聲　類曰沙水中細礫　周易曰需于沙小有言終吉（王弼曰近于難故曰需于沙也不至致寇故曰小有言）　尚書曰西被于流沙　禮記曰自西河至於流沙千里而遙（雍州城也）　易通卦驗曰巽氣不至則城中多大風發屋揚沙禾稼盡臥　焦贛易林曰南上太山困於空桑老沙爲石牛馬無食　又曰海老水乾魚鱉盡索高落無淵獨有沙石　河圖曰崑崙之東十萬里有大秦之國人民長三十丈亦壽萬八千歲不知田作但食沙石子　又曰辰星位北方主災哀哭大喪國襄之憂亦主川沙石　洪範五行傳曰蜮者一名短狐吳越熱地所生口中有骨形如小弩常居水中含沙射人則令人生瘡甚則殺人　韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子珮瑱而浣者孔子曰彼婦人其可與言乎抽觴以授子貢曰以觀其語子貢曰逢天之暑願乞一飲婦人受子貢觴促流而挹之坐置之沙上曰禮固不親授　大戴禮曰蓬生麻中不扶乃直白沙在泥與之俱黑是故人相與也譬如舟車然相逐走也　春秋運斗樞曰土躍沙城后黨盛耶　春秋潛潭巴曰水逆流陰氣盛不及上令其揚沙下不爭天子失道聖人受命　邯鄲倬五經析疑

曰甲女子道逢暴風飛沙發屋惶怖走欲趣乙門凶凶懼欲閉門甲女求欲入門爲乙門所笮死乙何罪吏議以爲當坐殺人當棄市也　龍魚河圖云蚩尤兄弟八十一人皆銅頭鐵額食沙石　家語曰得其人如聚沙而雨之非其人如會聾耳而鼓之　史記曰殷紂厚賦稅實鹿臺錢盈鉅橋粟益廣沙丘以酒爲池縣肉爲林長夜之飲　又曰始皇二十八年作琅邪臺立石刻頌秦功德曰西至流沙南盡北戶東有大海北過大夏　又曰高祖在雒陽南宮從複道上望見諸將往往相與沙中坐語曰此何語留侯曰此謀反耳　又曰武帝元狩元年旱於是天子乃禱萬里沙（應劭曰萬里沙祠也在東萊曲城臣瓚曰沙道三百里）　又曰項羽擊漢軍大破圍漢王三匝於是大風從西北起發屋揚沙石窈冥晝晦楚軍大亂漢王乃得遁去　又曰張良以鐵椎擊秦始皇於博浪沙中其副車　漢書曰郎中侯應曰幕北地平少草木多大沙少所隱蔽　又曰韓信擊龍且夾濰水陣信乃夜令人爲萬餘囊盛沙以壅水上流信引兵半渡擊龍且　東觀漢記曰上令朱鮪等送會城南淯水上沙中設壇立聖公爲天子　又曰上令王霸前瞻水霸欲如實還報恐驚官屬即言可渡遂前至比冰合可渡馬欲僵各以

囊盛沙布冰上乃渡　司馬彪續漢書曰沖帝建康元年九月京師及太原鴈門二郡地震沙涌　又曰虞詡從弟遜客長沙詡迎與俱江水暴隤船詡投水中救之一浮一沒遇沙得皆不死　魏書曰烏桓俗其亡叛爲大人所捕者諸色落不肯受皆逐之使至瘫狂地地無土有沙漠流水草多蝮蛇在丁零之西南　又曰袁紹連營依沙堆爲屯東西數十里曹公分營與相當合戰不利紹復進臨官渡　曹瞞傳曰公軍渡渭地多沙不可築壘婁子伯說公曰今天寒可起沙爲城以水灌之可一夜而成　王隱晉書曰太尉陶侃表謙爲高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船上明早卒遇大風飛沙天地合復得還浦遂投海中　又曰惠帝咸寧十年洛中謠曰南風烈烈吹黃沙遥望魯國鬱嵯峨前至三月滅汝家（南風賈后字）　習鑿齒漢晉陽秋曰惠帝永康元年冬十月乙亥日闕黃沙四塞十一月戊午朔大風從西北來飛沙石六日乃止　三十國春秋曰秦將苻雄攻王擢敗之擢單馬奔京初有童謠曰十斗二升沙誰爲王擢屬家　後魏書曰刁雄爲薄骨律鎮將上表曰奉詔高平安定萬及臣所守四鎮出牛車五千乘運屯穀五千萬斛付沃野鎮以供軍糧臣鎮去沃

野八百里道多深沙輕車來猶以爲難設令載穀不過二十石每至深沙必至滯陷　宋元嘉起居注曰劉亥之北征上討曰以今月十二日入泗口緣道把沙開溝以夜繼日日才行十餘里或七八里　列僊傳曰主柱者不知何許人也與道士共上宕山言此有丹沙可得數萬斤宕山長吏知而上山封之沙流出飛如火乃聽柱取邑令章君明餌沙三年得神沙飛雪服之五年能飛行遂與柱俱去云　劉根別傳云頴川太守高府君到官民人疫郡中掾吏死者過半夫人郎君悉得病從根求消除病氣之術根曰于廳事之亥上穿地取土沙三斛著以醇酒三升沃其上府君從之病者悉得愈疫氣絕　郡國志云伊州鐵勤岡路多沙磧磧內聞叫喚聲不見人或聞歌笑之聲蓋鬼物也

沙二

對

辰星（辰星主沙石洋少一）　玉女（玉女沙在登封縣二文水傍有細白沙可充學士留隋代帝進後宮闈以香粟可當豆眉號玉女沙）　唱籌（宋檀道濟糧盡夜唱籌量沙全軍而返）　炊飯（嚴經若不斷婬修禪定者如蒸沙而欲其成飯經百千劫只名熱沙）　錦沙（寰宇記屏州清溪有文錦石舒文錦山谷沙）　大沙（大漠北少多一大沙詳）　龍沙（班超贊咫尺龍沙）　鶴沙（鶴沙在上海縣一名下沙宋時宣城吳實侍父讀書于此後爲浦開變　又龍沙之地也）　囊沙（史記一見）　搏沙（蘇軾詩搏沙爲此弄造物真要繼　又詩相逢如搏沙）

沙放手還自散 洹沙維摩經取三千大千世界如陶家輪著右掌中擲過恒沙世界之外 流沙
尚書詳沙一宋史曰張宗誨字習之宰相齊賢子任秘書監其子曰昔賀馭監以道士服東歸明皇賜以累
鑑湖今嵩少伊瀍天下佳處大人盍衣羽服以優游乎宗誨曰吾作白頭老監枕書而眠何以賀老流沙之服
爲識 沙堤唐李德裕爲宰相罷京兆除沙隄兩街上朝衛兵 沙道杜甫詩府中羅舊尹沙道
尚依然唐國史補曰凡宰相禮絕班行府縣載沙填路自私第至於城東街名曰沙路 紅沙雨
元史順帝至元四年四月京師晝晦天雨紅沙成宗大德十年二月大同路暴風大雨雪壞民廬舍明日紅
沙陰霾馬牛多斃人有死者 金沙渡明紀事本末曰正統十三年命靖遠伯王驥討麓川思機
發王師至孟那孟養在金沙江西去麓川千餘里諸部皆震怖曰自古漢人無渡金沙江者今王師至此眞天
威也驥還兵與思祿約許以土目部勒諸夷居孟養故地復立石金沙江爲界誓曰石爛江枯爾乃得渡
罷沙田又曰孝宗時武臣梁俊彥請發沙田蘆塲帝以問葉顒顒對曰沙田乃江濱地田隨沙漲而出
沒不常且辛巳軍興蘆塲田租並復今沙田不勝其擾上曰誠如卿言是日詔沙田蘆塲並罷 決沙灣
又曰正統時河決滎陽入曹濮沙灣入海景泰時又決沙灣

塵一

增 說文云塵作𪋻鹿行揚土也今作塵又久也 又曰
蒙塵而欲無昧涉水而欲無濡不可得也 原 詩曰無
將大車維塵冥冥 禮記曰凡爲長者糞之禮必加帚
於箕上以袂拘而退其塵不及長者 又曰前有塵埃
則載鳴鳶 左傳曰晉楚戰于城濮狐毛設二旆而退
之欒枝使輿曳柴而僞遁曳柴起塵作衆走 老子曰和其光
同其塵 莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹者
也 淮南子曰地不滿東南故水潦塵埃歸焉 謝承
後漢書曰范丹字史雲所居單陋有時絕糧閭里歌之
曰甑中生塵范史雲 山海經曰黑水之南有元蛇食
塵大人之國有大青蛇頭方食塵 郭子曰庾公名位
漸重足傾王公時庾亮在石頭王公在城忽風起揚塵
王公以扇拂之曰元規塵汚人 博物志曰徐州人謂
塵土爲蓬塊吳人謂塵土爲埃坱 應璩與曹公箋曰
昔漢光武與戴子高有撫塵之好 蔡邕勸學曰螾無
爪牙輭弱不便穿穴洞地食塵飲泉 李康遊山序曰
蓋人生天地之間也若流電之過戶牖輕塵之棲弱草

楚辭曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃哉 增 語
林曰劉道眞年十五六門前弄塵

塵二

原 生羅韈洛神賦曰羅韈生塵 化素衣京洛多風塵素衣化爲緇 動梁上虞公
善歌發聲動梁塵 生甑中詳塵一 揚滄海神仙傳王君平曰聖人言海中復揚塵
增 高山山不讓塵故能成其高大 浮清路古詩云君爲清路塵妾爲濁水泥浮沉各異勢
凝榭芳塵凝榭 滿席芳塵滿席 望之而拜潘岳 塵上而罵伯州
犂望楚軍 車軌塵 馬步塵名將望塵而知馬步多少 紅塵 清塵
黃埃晝昏 紅塵四合 增 拾甑家語曰顏回拾甑中塵 積淋
世說曰晉簡文爲撫軍時見牀上塵不拂視鼠形跡爲佳南史曰褚彥回詣袁粲不在牀上積塵有書數帙

彥回歎曰庾君之至於此撫塵而去 **淡** **吹香** 拾遺記曰石虎太極殿樓高四十丈舂雜寶異香爲屑使數百人於樓上吹之名曰芳塵臺 **凝塵** 潛確類書曰唐楊綰性沉靜所處一室凝塵滿席澹如也

拂階 洞冥記曰西王母駕元鸞之輿至所四面列軟條青桂風至自拂之階上遊塵 **點墨** 法華經曰假使有人磨以爲墨過于東方千國土乃下一點大如微塵又過千國土復下一點如是展轉盡地種墨是諸佛土若算師知其數否 **犀辟** 李商隱詩曰犀辟塵埃玉辟寒南越志曰高州巨海有大犀出入有光其角開水辟塵嶺表錄異曰辟塵犀婦人爲簪梳塵不著髮 **麪市** 李商隱詩曰人疑遊麪市束晳賦曰重羅之麪塵飛雪白 **抗塵容** 北山移文曰抗塵容而走俗狀 **結紅霧** 開元遺事曰長安春時盛于遊賞故戲恩制曰柔埃結紅霧游蓋盤青雲帝覽詩嘉焉之御花親插頭巾上 **聚輕紅** 見梁簡文帝詩詳後 **纖清流** 傅元詩曰塵纖清流 **紅巾拂** 世說朱某趙數氣發甚偉身貽衣冠使人持巨鑒前後照之烏巾上微覺有塵即令侍妓持紅巾拂去之

紅袖拂 青箱記魏仲先與寇萊公遊陝郊僧寺多留題後再同到見萊公詩已用碧紗籠而仲先詩獨塵昏滿壁時有同行官妓頗慧以衣袖拂之仲先徐曰若得時將紅袖拂也應勝似碧紗籠萊公大笑 **三斗塵** 潛確類書華食三斗塵無達權濟思 **隔兩塵** 續仙傳丁約于宰任韋子威師事之一日辭去謂子威曰郎君得道尚隔兩塵子威問其故約曰儒謂之世釋謂之劫道謂之塵 **奉清塵** 盧諶贈劉琨曰自奉清塵于今五載 **謁後塵** 古今詩話牛僧孺赴舉投文贄劉禹錫禹錫對客毀其文後爲汝州刺史出鎮漢南道汝州駐旌信宿鼓詩有云莫言持酒輕言語曾把文章謁後塵禹錫和云猶有當時舊冠劍待公三日拂埃塵牛竒精解曰二日之事何敢當焉蓋唐制三日後王印升陛百官也 **婦人囊塵** 潛確類書苻堅遣平原公暉討慕容沖沖令婦人各佩一囊盛塵皆騎升服又采衣執持長槊于陣後中晨攻暉兵刃交接昌言誌隊何在于是奔蹙而進皆鼓囊揚塵埃霧連天莫測所在暉大敗 **塞下揚塵** 明紀事本末曰西平侯木春遣何福瞿能擊平緬東夜至怒江詰旦

衡從令騎馳散下揚塵以驚之 書鈔

塵三

〔賦〕唐謝偃塵賦曰若夫陰風發陣雲屯羣鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之蹟色白日爲之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍斂細不可拾輕不可掩蒙龍蔭藹羅歷茵䔩隨時無競應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛靃靃靡靡霧霧霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知幾若夫拂珠履生羅韈積菱鏡而鸞沉下雕梁而歌發散瑤臺而類粉布玉階而似雪蒙鳳葢于鈎衢翳龍媒于金埒

有動必隨無空不遍出入青瑣游揚紫殿流細影於廻裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隟光而可見旣洋溢若浮煙又散漫如流霞　蔣防隟塵賦曰觀乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質忽煙涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明暖丹楹而乍失隨明則著在映而彰似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影濛濛不息起清唱于雕梁散漫廻環空蒙蒨練謂臨離之乍覩疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒階之霰　趙蕃賦曰是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑿幽人之室

輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沉纖埃旁達旣
在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫洋散空闊願
依大廈之內永寄流光之末
原 詩晉傅元飛塵篇曰飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭
豈不芬飽肆亂其芳河決潰金堤一手不能障　梁簡
文帝詠梁塵詩曰依帷蒙重翠帶日聚輕紅定爲歌聲
起非關團扇風　徐摛賦得簾塵詩曰朝逐珠胎卷夜
傍玉鉤垂恒教羅袖拂不分秋風吹

田一

增 詩曰倬彼甫田歲取十千　又曰大田多稼　又曰
瞻彼阪田　又曰雨我公田遂及我私注云公田者方
里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝而同養
公田也　又曰田畯至喜注云田大夫勸農之官也
禮記曰人情者聖王之田也　王制曰古者公田藉而
不稅　又曰圭田無征注云卿大夫士供祭祀之田也
圭潔也　又曰名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田
諸侯之有功者取於閒田以祿之　左傳曰牽牛以蹊
人之田　又曰晉邢侯與雍子爭鄐田　又曰齊人歸
我汶陽之田　又曰原田每每舍其舊而新是謀　戰
國策曰淳于髡曰道旁見穰田者操一豚蹄酒一盂

史記曰漢立靈星祠以牛龍左角曰天田卽農祥星也
晨見而祭之　又曰蘇秦曰使吾有負郭田二頃豈能
佩六國相印耶　前漢書曰限民名田　又曰趙充國
曰屯田內有亡費之利外有守禦之備　齊書曰元嘉
末青州饑劉善明家有積粟開倉以救鄉里百姓呼其
田爲續命田　隋書文帝紀曰均天下田　隋書食貨
志曰宇文融括籍羨田　唐書曰婁師德檢校豐州都
督衣皮袴率士屯田積穀百萬兵以饒給無轉餉和糴
之費　又曰張儉從代州檢校都督勸墾田力耕歲數
稔乃建平糴法入之官由是積儲流衍　宋史曰賈似

道買公田以罷和糴　文中子曰通有先人之敝廬足
以蔽風雨薄田足以具饘粥讀書談道足以自樂不願
仕也　古詩曰君子防未然不處嫌疑閒瓜田不納履
李下不整冠　列仙傳曰麻姑曰東海三變爲桑田
杜甫詩曰石田茅屋荒蒼苔　蘇軾詩曰我生無田食
破硯注唐人以硯爲良田舌耕而筆耒

田二

增 九等 周禮王畿六鄉之外有九等之田廛里場圃宅田士田賈田官田牛田賞田牧田　公廨 唐六典凡在京諸司有公廨田皆視其品命而審其分給田乾沒于豪右者復之　種玉 一統志種玉田在順天府玉田縣[illegible]搜雍伯作義漿飲行者二年有　養士 張合爲白鹿書院長凡養士之

人出石子遺之曰種此生美玉後雍伯嘗求徐氏女徐云須白璧一雙可許聘于田中得璧遂聘之
以書當田又云漢虞仲于山中遇人贈以嘉禾其仲人有解官歸者于家田數十頃以之虞其
請以書當田一十畝
喻禮于田禮運治國不以禮猶無耜而耕也為禮不本于義猶耕而弗種也為義而不講之以學猶種而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而不穫也合之以仁而不安之以樂猶穫而不食也
與嫂爭田逸民傳高鳳名聲著太守召之恐不得免乃詐與寡嫂爭田由是不仕
買墓前田南史郭原平父母墓前有田不欲人耕種家貧乃貴價買其田三畝耕墾

邨一

增吳越春秋曰越有木客邨者老云句踐使工人伐木欲以獻吳久不得歸工人憂思作木客吟後人因以名其地　吳興記曰上若邨下若邨俱出美酒　潛確類書曰樓桑邨在順天府涿州漢昭烈故居　又曰濠州鍾離縣有禹會邨　又曰魯源邨在兗州府曲阜縣尼山南世傳叔梁紇居此　又曰窮桑邨在曲阜縣魯城北少昊氏自窮桑登帝位即此　又曰朱陳邨在豐縣一邨惟兩姓互為婚姻　又曰三田邨在西安府臨潼縣田真兄弟分而復合荊花再生即此　又曰水香邨在襄陽府宜城縣唐段成式別業　又曰池州府秀山門外有杏花邨杜牧詩遙指杏花邨即此　又曰西湖邨在德安府孝感縣宋太祖微時嘗索酒邨姥家姥持酒進言榷禁甚嚴此私釀幸密之後登極特寬西湖酒禁　又曰小常邨在延平府境宋時叛卒楊勍寇劍州過此掠一婦人欲污之婦誓死不從遂遇害賊退收瘞其屍遺跡宛然不滅每雨則乾晴則濕削去即復見覆以他土則愈明　又曰梅花邨在羅浮山飛雲峰側趙師雄一日薄暮于林中見美人淡妝素服行且近師雄與語芳香襲人叩酒家共飲少頃一綠衣童來且歌且舞師雄醉而臥久之東方已白視大梅樹下翠羽啁啾參橫月落但惆悵而已

邨二

增綠帳　錦沙潛確類書曰綠帳邨在扶風馬融嘗過此　又曰錦沙邨在嚴州府淳安縣傍溪依巒錦石素波吳亭數里名山幽谷故不虛賞
魯連　樂毅又曰魯連邨在東昌府茌平縣魯仲連所居　又曰樂毅邨在遵化州和順縣類書避兵于此今邨有樂姓者皆其後
伏波
昭君又曰伏波邨在鳳翔府扶風縣馬援故居　又曰昭君邨在荊州府歸州一云昭君生於陝州故陝州有昭君邨
角里　雍門又曰角里邨在蘇州府城西洞庭山即角里先生故里　又曰雍門邨在徐州城東南即雍門周鼓琴使孟嘗君泣下者即此
戚姬　莫愁又曰定陶戚夫人故里名戚姬邨　又曰莫愁邨在安陸府城西背漢有宮家有女名莫愁善歌舞善召入楚宮在鄖谷石城西
君子　老人又曰君子邨在衛輝府城西北有賤居此故名　又曰蜀青城山有老人邨有漢多壽拘
懸水　斷石杞根人飲其水故壽　又曰懸水邨在三茆子曰仞故呂梁言縣呂水
宮居蜀在懸水邨百步洪也東坡詩云斷石邨在合肥縣類書曰斷石邨在徽州府休門彭
此一邨祭一不祭其夜神人徒祭者舟北岸有石自絕雖崇蓋己奧口邨西南有石臨下溪漢嘗有兩舟泊

墜碑不登者舟石墜處遂成石室

墩(增)

增 潛確類書曰千墩在蘇州府崑山縣東南地名木瓜有墩九百九十九與此合爲千墩故名。又曰皇墩在徽州府歙縣西南河濵其地多竹有晉新安太守黃積丘墓梁程靈銑故宅在焉墩之河流入歙水湖中有蜃見夢于靈銑曰吾爲呂湖蜃所厄君助吾靈銑如其言彎弓射後蜃中之侯景之亂銑統鄉兵萬人保新安有功至今廟食　又曰天女墩在崑山縣東南洪庄邨墩之上下皆茅葦惟中間一路若經人行雖植草不生相傳有帝女葬焉未知何代傍有金龍舟每風雨夕即聞金鼓聲邨民夜過其處見所謂龍舟者攫取之僅得一人像可尺許及歸即大病又嘗有人欲發此爲毒蜂飛火所逐而止　又曰金陵有謝公墩謝安石所居後王安石亦居之　又曰野湖墩在衢州府西安縣廣環二十餘丈高十丈獨立江濵花卉蒙茸與野湖相望曰筍墩圓石如筍卓立溪中故名

坡(增)

增 潛確類書曰紅草坡在保定府東鹿縣唐裨將張興之墓餘卉皆綠草獨紅相傳爲忠血所化　又曰桑舍

坡在青州府安丘縣華歆擲金處　又曰峩嵋坡在平陽府臨晉縣北東連猗氏西抵黃河又有大嶷小嶷南北並峙如九嶷分支也、又曰孫臏坡在遼州和順縣西南山勢盤曲西接馬陵關相傳孫臏伏兵于此。又曰馬嵬坡在西安府興平縣唐楊妃葬此　又曰雞鳴坡在興安州紫陽縣高出雲霄昔漢高祖微時行聞雞鳴而止即此。又曰滾鐘坡在荊州府宜都縣東古有金鐘寺忽一日寺鐘滾出行者見之大驚挽拽不勝遂入江去至今山坡有滾鐘迹　又曰石柱坡柱高三尺在鬱林州相傳馬伏波所立　又曰望仙坡在南寧府城東北相對羅山古有羅秀者修煉山頂土升而此坡與之正對故以望仙名宋狄青孫沔余靖征儂智高駐師于此陶弼建三公亭于此　又曰大成坡在鶴慶府城東南頂有泉圓徑尺許深如之終歲不溢盛夏不涸相傳南詔蒙氏過此三軍無水渴甚拔劍插地泉隨湧出至今行人資焉

淵鑑類函卷二十三

淵鑑類函卷二十四

地部二 山

山一

原 春秋說題辭曰山之爲言宣也含澤布氣調五神也 禮記曰夫山一拳石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉 論語曰仁者樂山 春秋元命苞曰山者氣之包含所以含精藏雲故觸石而出 韓詩外傳曰仁者何以樂山山者萬人之所瞻仰草木生焉萬物殖焉飛鳥集焉走獸伏焉生萬物而不私育羣物而不倦出雲導風天地以成國家以寧有似夫仁人志士此仁者所以樂山也 按敘爾雅云土高有石曰山釋名云山產也言產生萬物說文云山宣也宣氣散生萬物有名而高象形也釋名云山頂曰冢亦曰巔亦曰椒山脊曰岡山大而高曰嵩嵩高也今中嶽以蓋依此亦作崧 高小而高曰岑銳而高曰嶠卑而大曰扈小而衆曰巋上大下小曰巘山有草木曰岵音戶無草木曰垓古亥反 石載土曰岨土載石曰崔嵬此因形而名之 山東曰朝陽山西曰夕陽隨日照而名之 山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖上秀者曰峰陬隅高者曰岊山坡曰坂山三襲曰陟山再成曰坏山中絕曰陘未及上曰翠微一說山氣青縹色曰翠微 山屬曰嶧言山繹如連今魯國有嶧山純石相積搆連屬成山蓋謂此也 山狹而高曰巒巒山曰嶞他果反謂山形長狹者荆州又謂之巒詩云嶞山喬岳 山精曰夔亦曰跂亦曰雲陽祭山曰庪懸庪角毀反自山頂曰冢已下並出說文釋名爾雅三書 增 釋名山頂曰冢冢腫也言腫起也山旁曰陂言陂陀也山旁隴潤曰涌涌猶桶桶狹而長也山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也山小而高曰岑岑嶄也嶃同嶄然也上銳而長曰嶠形似橋也小山別大山曰甗彥甗甑一孔者甗形孤出處似之也山多小石曰磝敖磝墝也小石墝堯獨處而出見也山多大石曰礐音學礐學也大石之形礐學然也山有草木曰岵岵怙也人所怙取以爲事用也山無草木曰屺屺圮也無所出生也山上有水曰埒夫埒脫也脫而下流也石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也山下根之受霤留同處曰甽吠甽吮也吮得山之肥潤也山中叢木曰林林森也森森然也山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也 原 國語曰禹封九山山者土之聚也 增 管子曰天下名山五千三百七十出鐵之山三千六百有九上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金上有綠石者下有鉛錫上有赭下有鐵 原 晏子春秋曰齊景公召羣臣問曰天不雨久矣民有飢色吾卜祟在高山廣澤寡人欲祠靈山可乎

晏子曰夫靈山固以石為身以草木為毛髮天久不雨髮將焦身將熱獨不欲雨祠之何益　呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽山太華岐山太行羊腸孟門　淮南子曰牛蹄之涔無尺之鯉頯府之山無丈之材所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大　增 又曰八紘之外乃有八極東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西北方曰不周之山曰幽都門北方曰北極之山曰寒門　晉書曰杜預好為後世名常言高岸為谷深谷為陵刻石為二碑紀其勳績一沉萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不為陵谷乎　原 河圖曰武關山為地門上為天高星主囹圄岐山在崑崙東南為地乳上為天糜星汶山之地為井絡帝以會昌神以建福上為天井　地鏡曰入名山必先齋五十日牽白犬抱白雞以鹽一勝山神大喜芝草異藥寶玉為出未到山百步呼曰林林央央此山王名知之却百邪　相冢書曰青烏子稱山望之如却月形或如覆舟葬之出富貴山望之如雞栖葬之滅門山有重疊望之如鼓吹樓葬之連州二千石　增 酉陽雜

俎曰山上有葱下有銀山上有薤下有金山上有薑下有銅錫山有寶玉木旁枝皆下垂　古今合璧曰太行五嶽匡廬皆崇高渾厚雖諸峰巋然其奇秀莫如蜀之岷峨巫峽楚之太岳池之九華歙之黃山休之齊雲括之僊都溫之鴈宕桂之靈山滇之點蒼非東西南北之人而走萬里窮荒陬者不可與言也

山二

原 史記曰黃帝東至于海登丸山西至於崆峒登笄頭南至熊湘北逐獯鬻合符釜山　增 又曰齊威宣燕昭王使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云　唐書曰秦系字公緒天寶末客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上姜公輔之謫別駕見系輒窮日不能去築室與相近忘流落之苦及卒南安人思之為立小亭號其山為高士峰　舊唐志曰則天時新豐縣東南露臺鄉因大風雨雹震有山踊出高二百尺有池周三頃池中有龍鳳之形禾麥之異則天以為休徵名為慶山荊州人俞文俊詣闕上書曰臣聞天氣不和而寒暑隔人氣不和而疣贅生

地氣不和而堆阜出今陛下以女士居陽位反易剛柔
故地氣隔塞山變爲災陛下以爲慶山臣以爲非慶也
則天怒流於嶺南　秦紀曰齊人徐市等上書言海中
有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與
童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求僊
人　漢地理志曰雍州鎮山曰吳嶽古文以爲汧山秦
都咸陽以爲西岳　【原】漢名臣奏曰漢得陰山匈奴長
老過之未嘗不哭　【增】三秦記曰太白山不知高幾許
俗云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴鼓
角則疾風暴雨兼至也　【原】蜀王本紀曰天爲蜀王生

五丁力士能移山秦王獻美女與蜀王蜀王遣五丁迎
女見一大蛇入山穴中五丁并引蛇山崩秦五女皆上
山化爲石　張璠漢記曰梁冀聚土築山十里九坂以
象二崤窮極工巧積金玉明珠充物其中　袁山松宜
都記曰郡西北陸行四十里有丹山山間時有赤氣籠
蓋林嶺如丹色因以名山　又曰自西陵東北陸行百
二十里有方山其嶺四方素崖如壁天清朗時有黃影
似人像山上有神祠場特生一竹茂好其標垂場中場
中有塵埃則風起動此竹拂去如灑掃者　盛弘之荊
州記曰桂陽郡西南五十里有萬歲山有石室鍾乳山

上悉生靈壽木　又曰武陵舞陽縣有淳于白雉二山
在寧州武陵二界畔絕巒之半有一石雉遠望首尾可
長二丈伸足翔翼若虛中翻飛頭綴著石　又曰宜都
夷道縣西南九十里有望州山四面壁立登此見一州
內東有涌泉欲雨輙有赤氣故名丹水　荊南圖副曰
宜都夷陵縣東六十里南岸有荊門山北有虎牙二山
相對虎牙有石壁其文黃赤又似虎牙形荊門山上合
下空有若門像　又曰鄧城西七里有作樂山諸葛亮
常登此山爲梁甫吟　又曰襄陽郡中廬縣西百三十
里有馬穴山傍有一地道云漢時有馬出其中　又曰

宜都夷陵縣西八十里有高筐山古老相傳堯時大水
此山不沒如筐篚因以爲名　又曰巴東昆陽縣東南
十里有柏枝山有石泉口方數丈中有魚　又曰宜都
夷道縣北有女觀山昔有思婦登山絕望懷思而死葬
之山頂山遂枯悴因以名山　庾仲雍湘中記曰桂陽
郴縣東北五里有馬嶺山高六百餘丈蘇耽所栖遊處
因而得僊後有見耽乘白馬還此山中世因名爲馬嶺
王韶之始興記曰郡東有玉山草木滋茂泉石澄潤
鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有笥貯玉牒記
故山以笥爲名焉　遊名山志曰玉溜山一名地肺山

一名浮山　增記曰渤海之東有大壑中有五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊臺觀皆金玉所居之人皆僊聖之種五山之根無所連著常隨波上下往來不得暫峙仙聖訴于帝帝恐流于西極命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之五山始峙　拾遺記曰東方朔寶甕銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也此三山形如壺器八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山則如聚米縈帶者矣　山海經曰洞庭之山帝之二女居之　水經注

曰燕王仙臺東有三峰甚崇峻騰雲冠峰高霞翼嶺岫壑沖深含煙罩霧耆舊言燕昭王求僊處　又曰居庸縣有大翮小翮山高巒絕雲層陵斷霧雙阜共秀競舉羣峰之上郡人王次仲少有異志年及弱冠變蒼頡舊文爲今隸書秦始皇時官務煩多以次仲所易文簡便于事要奇而召之三徵而輒不至次仲履貞懷道窮數術之美始皇怒其不恭令檻車送之次仲行次化爲大鳥出車外翻飛而去落二翮於斯山故其峰巒有大翮小翮之名矣　又曰壽春八公山山無樹木惟童阜耳山上有淮南王劉安廟安折節下士篤好儒學養方術

之徒數十人皆爲俊異多神仙秘法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門求見門者曰吾王好長生今先生無住衰之術未敢相聞八公咸變成童子王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金于地白日昇天餘藥在器雞犬舐之者俱得上昇其所昇之處踐石皆陷人馬跡存焉故山即以八公爲目昔世謝元北禦苻堅祈八公山及置陣於淝水之濱堅望山上草木咸爲人狀非八公之靈有助蓋苻氏將亡之感也　又曰吳山三峰霞舉秀出雲霄崩巒傾返山頂相捍望之恒有落勢　又曰漢水北逕山秀舉羅峰競峙祁山

在嶓冢之西山上有城極爲嚴固昔諸葛亮攻祈山即此城也開山圖曰漢陽西南有祈山溪徑逶迤山高巖險九州之名岨天下之奇峻　又曰武陵郡嵩梁山高峰孤聳素壁千尋望之若亭有似香爐永安六年其山洞開明朗如門高三百丈廣二百丈門角上各生一竹倒垂下拂謂之天帚孫休以爲嘉祥分武陵置天門郡隋文帝改曰石門山　又曰鷄䴏山有二峰峻極于天高崖雲峰亢石無階猨徒喪其捷巧䴏族窮其輕工故有大小鷄䴏之名矣　又曰河東涑水南鹽道山其西則石壁千尋東則蟠溪萬仞方嶺雲迴奇峰霞舉孤標秀出罩絡

羣山之表翠柏蔭峰清泉灑頂郭景純云世所謂鸞棨也發于上而潛于下矣厥頂方平有良藥是以緇服脩眞之士鹿裘念一之夫代往遊焉路出北嶺勢多懸絶來去者咸援蘿騰崟尋葛降深於東則連木乃陟百梯方降巖側縻鎖之跡仍今存焉故亦曰百梯山也　又曰積石河北有層山山甚靈秀山峰之上立石數百丈亭亭傑竪競勢爭高其下層巖峭舉辟岸無階懸巖之中多石室焉室中若有積卷矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖堂之內每時見神人往還矣蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳俗人不悟其僊者乃謂之神

鬼彼羌目鬼曰唐述復因名之爲唐述山指其堂密之居謂之唐述窟　又曰北徐州東南有石門世俗謂之龍門也其山上合下開開處高六丈飛冰歷其間南出乘崖傾瀾泄注七丈有餘涛盪之音極爲壯猛觸石成井水深不測素波白激濤襄四陸聞之者驚神臨之者駭魄矣　又曰始興曲江縣有浮岳山山躡一處則百餘步動若在水也因名浮岳山　博物志曰君山洞庭之山也帝之二女居之曰湘夫人帝女遺精衛至王母取西山之玉印印東海北山　湘洲記曰始皇欲入湘觀衡山而遇風浪溺敗至此山而免因號曰君山　荆

州圖記曰湘君所遊故曰君山有神祈之則利涉　荆州記曰小酉山石穴中有書千卷相傳秦人於此學因留焉故梁湘東王云訪酉陽之逸典也　寰宇記曰南康都昌縣有石鐘山西枕彭蠡連峰疊嶂壁立削峻南西北面皆水四時如一白波撼山其聲若鐘因名之李白鐘山記云水經云彭蠡之口有石鐘山酈道元謂下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱予尋繹東湖躋崖穿洞次于南隅忽遭雙石歁枕潭際影淪波中詢諸水濱乃曰石鐘也有銅鐵之異焉扣而聆之南音函和北音清越扣之響騰餘韻徐歇若非澤滋其

山山含其英聯氣凝質發爲至靈不然則安能産茲奇石乎乃知山仍石名舊矣　建安記曰將樂縣天階山下有寶華洞即赤松子採藥之所洞中有石燕石蝙蝠石室石柱拜石臼石井俗云其井南通沙縣溪復有乳泉自上而滴人以服之登山頂者若昇碧霄故有天階之號　湘中記曰屈潭在玉笥山屈平之放栖于此山而作九歌焉　華陽國志曰武擔山武都丈夫化爲女子顏色美絶蓋山精也蜀王納以爲妃無幾物故王哀念之遣武丁武都擔土爲妃作冢蓋地數畝高七丈號曰武擔以石作鏡一枚表其墓其石俗名爲石筝　玉

筍山錄曰漢武好僊於玉筍山頂上置降眞壇大還丹竈道士晝夜祈禱天感其誠乃降白玉筍置壇上武帝遣使取之至壇側飄風大震卷玉筍而去因以爲名　吳興記曰印渚山上承浮溪水渚以上至縣悉石瀨惡道不可行船以下水道無險故行旅集焉晉王胡之爲吳興太守至渚中歎曰非唯使人心情開滌亦覺日月清明傳云渚次石文似印因以爲名　江源記曰南浦郡高梁山尾東跨江西首劍閣東西數千里嶺長峻其峰崔嵬於蜀市望之若長雲垂天一日行之乃極其頂俯視衆山泯若平原劍閣銘所謂巖巖梁山積石峩峩即謂此也　九江記曰馬當山高八十丈週廻四里在古彭澤縣北其山橫枕大江山象馬形迴風急擊波浪湧沸舟船上下多懷憂恐山際立馬當山廟以祠之唐王勃阻風泊舟其下遇老叟助以順風一夕至洪都作滕王閣序　陸龜蒙銘云天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而爲一吾又聞乎馬當　酉陽雜俎曰齊郡函山有鳥足青觜赤黃素翼絳顙名王母使者昔漢武登此山得玉函長五寸帝下山玉函忽化爲白鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之　襄陽耆舊傳曰羊祜嘗與從事鄒湛共登峴山垂泣曰自有宇宙

便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞念此使人悲傷我百年後魂魄猶當登此山也湛對曰公德冠四海道符前哲令聞令望當與此山俱傳若湛輩乃當如公語耳　江乘地記曰石頭城山嶺嶂千里相重若一游歷者以爲吳之石城猶楚之九疑也山上有城因以爲名漢建安十六年吳孫權脩理改名石頭城今清涼寺西是也諸葛亮謂吳大帝曰秣陵地形鍾山龍蟠石城虎踞眞帝王所都也　紀聞曰太和先生王旻得道者也常遊名山五岳明皇雅敬信之南岳道者李遐周恐其戀世樂勸旻令出旻乃請于高密牢山合煉許之因改牢山爲輔唐山許旻居之　玉堂閒話曰興元南有路通巴州深谿峭巖捫蘿摸石三日始達于山頂復登措大嶺蓋稍平處也其絕頂謂之孤雲兩角彼中諺云孤雲兩角去天一握淮陰侯廟在焉昔韓信亡去蕭何追及於茲山王仁裕題詩云孤雲不掩興亡策兩角曾懸去住心　又曰麥積山北跨清渭南漸兩當其半崛起一石塊高百萬尋望之團團如民間積麥之狀故有此名其青雲之半峭辟之間鐫石成佛萬龕千室雖自人力疑其鬼工隋文分葬神尼舍利函於東閣下傍室之中有庾信記刊於巖中古

記云六國共脩自平地積薪至於巖巔從上鐫鑿其龕室佛像功畢旋旋拆薪而下然後梯空架險而上其上千房萬屋緣空躡虛登之者不可回顧將及絶頂有萬菩薩堂鑿石而成自此室上更有一龕謂之天堂空中倚一獨梯攀緣而上至此則萬人無一人敢登者於此下顧其羣山皆如培塿王仁裕于唐末年卒未獨能登之題詩於天堂西壁上曰躡盡懸空萬仞梯等閑身共白雲齊簷前下視羣山小堂上平分日月低　郡國志曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刊字蝌斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲括耳　元嘉中遺名畫寫狀於圖扇即此山也

山三

原　蒙險　含澤　楊文易卦序論云險而止山下地險而一動泉中動靜皆宗險故曰山

銀溢　金涌　漢書曰敬闕得金銀化山出也令尹喜內傳曰百林天

下名山精一闕峙　金王之精湧出　石鏡　玉堂　安山謂之石鏡曰臨山

東有石鏡一所石二尺四寸甚清明淨照見人形　崖館　雲府

康記曰雲都君山有一圓石懸崖明淨照見人形　玉臺記方曰廣各數丈　雲府名山其松高共相

酈道元水經注曰巖成都闕結宮府風雲吐之山川　石闕

金闕　漢書曰武帝築通天臺　霞壁　雲峰　荊州圖記曰丹山高可二十丈　又晨光照此山黃金白銀為宮闕

水赤明山對如霞峰林雲連蚰蜒日記　孔曜會稽記曰　五臺　九室　水經注元嘉五臺山西注曰五臺北有青城山名五臺九室之天然　故

號五臺　九坂　千巖　世說曰顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流　五女

兩童　上黨記曰山上有兩童望之如不及上帝有登仙童不詩曰西山一食亦不飲

宮　神闕　王韶之神境記曰衡山有南臺高數百丈遠望之其狀如宮闕謂之神闕　出日　落星　山海經曰東海之外

鄭君山大風雨後曰聞有仙宮

圓嶠　方壺　列子曰渤海之東有五山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺

大荒東經曰中有山名落星所山大谷今日月所出　臨所蘇州之南有山謂之落星

二曰方壺上廣中狹下曰蓬萊　車蓋　香爐　山謙之吳興記曰

其形如壺上廣中狹下曰瀛洲

縣東有山名車蓋有廣所立亭嘴　彥雅州記曰山望楚山有三處所立亭

地名　仲烏程

鑿室　臨樹　楚辭曰鑿山楹而為室下披衣于水府　又會稽山記曰天台山路之遠自為地首　天台

地首　劉敬叔異苑曰禹會稽山不能疏通天台嵩之山為地首忽生

天目　地肺　高山之長吳興記曰於潛縣天目山為界

山謂之地肺　名山記曰地肺山者在金陵永嘉之側

青丘　丹穴　山海經曰青丘之山其陰多青雘有獸如狐九尾　又曰丹穴之山其上多金玉

去百里　餘　山海經曰丹穴之山有鳥如鶴五采而文名曰鳳凰不飲不食自歌自舞見則天下安寧

天作　地鎮　詩曰天作高山　周禮注曰鎮安也

積卑　易卦曰山積卑而為高　莊子

險　國寶　器車　左傳曰山出器車

國之寶　禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情故山出器車

獸離　畜負　莊子曰夔負

之患又分云使蚊負山不勝其任　鼇負　蛇繞

蜿蜒崑崙 維高 不測 許慎淮南子注石高不測之山 漢書 令陛下聽之飛六龍其不測矣

有夔 莊子云夔畏也如鼓一足 無獸 楚辭山蔓綠分無獸 秀出 白帖崇哉崇哉秀出削成 小隱 又帖小隱隱山林大隱隱朝市

載陟 久留 家語萬仞之山 不可以久留 可驟以騎山中

峻極 詩嵩高維岳峻極于天 不崩 又如南山之壽不騫不崩 拳石 禮記詳前 纖塵 不讓纖塵故能成其大 白帖 視三公 禮記天子祭天下名山大川五岳視三公 下詳前

孤豹 植萬物 禮記注曰山生萬物 漢書文穎注曰天子之大祭 始萬物 見列 上于 棲金銀 易山也 莊子萬物始也 漢書豐鎬 星 周易山萬物之 移 列子愚公 共工觸 天下 夸娥氏二子負山 共工與顓頊爭為帝 怒而觸不周之山 天柱折 地維絕 太行王屋二山 方七百里 高萬仞 愚公移之 帝感其誠 命夸娥氏二子負二山 一厝朔東 一厝雍南 仞 山神

一指 東一指 自此 南 為 宋謝 靈運 好 登 山 有 書 登 雲 常 著 木 履 上山 則 去 前 齒 下山 則 去 後 齒 聚土 築 著履登 前上 一漢 累 事 白帖

剖而出泉 鑿以為室 白帖 刀剖 山 結 海 為 水 石 下山 同 出 流 節彼南 詩

結為山岳 蒸為雲雨 白帖 山 結 為 石 節彼南 下行 無 楚詞

山 鎮茲下土 詩 崧高 維 嶽 節 彼 南 山 維 石 桐生朝陽 米聚

形勢 白帖 桐 生 朝 陽 詩 鳳 凰 鳴 矣 于 彼 高 岡 梧 桐 生 矣 于 彼 朝 陽 後 漢 書 馬 援 聚 米 為 山 谷 指 畫 形 勢 帝 曰 虜 在 吾 目 中 矣

結成元氣之始 秀出太虛之中

增 丹梯 青壁 謝靈運詩 敬 亭 山 元 丹 梯 又 杜 甫 詩 春 服 美 雲 梯 登 最 高 頂 東 山 白 雲 中 青 壁 緣 髮 青螺

吹曲 山 高 頂 東 山 白 雲 門 登 最 高 頂 詩 曰 暮 春 共 登 西 王 母 臺 雲 碧 中 原 杜 陵 丹 山 謝 靈 運 詩 欲 追 奇 趣 即 此 劉 禹 錫 詩 城 石 鼓 閣

芳小山 玉詩 翠曰 白湖 光銀 秋色 一兩 相和 潭面無風 鏡未磨 遙望洞庭 山水翠 白銀盤裏 一青螺

雲鬢 年年 畫不描 臺青 知何事 鏡山 人千 間樹 翠微 詩 滄嶼 謝靈運詩曰 滄嶼 彙苑 選詩

花鳥 年豐 翠微 花 萬年 謝 靈 運 詩 花 萬

靈嶽 崇丘 隱天 捕漢 鳩林 則隱陽 崇丘 荀卿賦 南陽之山 又 詩日 汝陰 其 其崇 萬丘 林 西 水 流

煙 海中 山 青 也 綠 極 色 日 又 潛 曰 嶼 曰 汝 陽

沈約 補 亡 詩 曰 彼 崇 丘 其 萬 林 又 又 按 陸 機 賦 赴 洛 道 中

鳥鼠 龍虎 揚雄 楊 天 疆 陸 機 山谷 蒼 道 山 中 水 陽 詩 曰 彼 崇 丘 萬 林 書 連 山 在 隴 西 首 陽 縣 西 南 鳥 鼠 同 穴 其 鳥 為 鵌 其 鼠 為 鼵 鳥 鼠 同 穴 山

牛渚 馬陵 在 人 杉 門 鳥 鼠 同 穴 山 括 地 志 云 鳥 鼠 山 在 渭 州 渭 源 縣 西 二 十 里 山 中 有 鳥 鼠 同 穴 如 人 家 鳥 一 鼠 共 穴

驚湖 鳳湯 張 璟 在 縣 東 北 牛 渚 山 下 北 有 津 渡 馬 陵 虎 龍 山 在 山 也 郡 即 古 琅 邪 山 是

又 有 鷺 山 在 漢 唐 又 曰 鷺 故 山 名 清 湖 東 西 谷 十 里 八 寺 始 下 天 下 山 下 後

鑿山 故 山 又 名 上 有 湖 生 荷 舊 名 時 荷 花 山 湖 後 鬻 聚 東 唐 九 十 九 峰 有 寺

雞籠 鳥帶 詩 高 中 元 式 元 嘉 中 高 帝 立 館 於 湖 山 上 鳥 帶 又 曰

宗 後 相 王 臨 對 明 大 西 後 之 之 居 山 北 兩 宗 因 之 館 雞 籠 山 其 山 上

鹿門 燕巖 牛頭 熊耳 與 襄 陽 縣 公 門 唐 山 在 襄 陽 東 南 漢 龐 德 公 隱 居 於 此 巖 原 燕 府 太 山 曰 燕 巖 又 晉 元 帝 渡 江 指 牛 頭 山 雙 峰 曰 此 天 闕 也

寺之定 有梁王 序武 圖帝 二建 殿寺 閣於 廊石 宇窟 依下 山名 結仙 構窟 望上 之有 如佛 畫宮

屏北與獻花巖祖堂山相連佛經所謂江表牛頭是也宋大明中立郊壇于山之南峰岳飛設伏于牛頭以敗

兀朮即此是又曰熊耳山在河南盧氏縣西南兩峰相亞如熊耳禹貢所謂導洛自熊耳即此又宜陽亦有

熊耳山史記漢光武破赤眉積甲宜陽城西熊耳山是也 **虎牙** **羊腸** 又曰荊州府城

南大江北岸與荊門山相對有虎牙山昔公孫述遣將依二山作浮橋拒漢師又曰羊腸山在山西太原府

交城縣東北郡國志萬根谷石磴縈委若羊腸然 **委羽** **落翮** 又曰委羽山在黃巖縣昔

劉奉控鶴墮翮因名山爲委羽下大鶴翩翮詳前二 **釣魚** **繫馬** 又曰釣魚山在重慶

府合州之東山南大石砥平有巨人跡相傳異人坐其上投釣于江因名宋理宗時余玠用播州人冉璡之謀

城釣魚山則蜀可守即此又曰繫馬山在登州府寧海州東世傳秦始皇遊此山繫馬至今草生若繫馬

之狀 **鬪雞** **發鳩** 桂林志曰鬪雞山在雄山之東兩山相向在江左右如鬪雞然詩人巧石

如[illegible]歸時鳴冠相距東西紅壁纓頸何曾見老殺青山不敢啼山海經曰發鳩之山有鳥名精衛

黃鶴 **碧雞** 山堂肆考曰黃鶴山在湖廣武昌府西南昔仙人子安乘黃鶴過此故名上有黃鶴

樓唐崔顥題詩其上又岳州府城南有白鶴山昔有江實嘗遇樵夫遺以鐵笛吹之無聲一日登此山吹于紫

荊臺響拔林木忽有兩女出投神其工限此書爲水仙女子蓋龍女也又曰碧雞山在雲南府西南東瞰滇

澤峭崖萬丈綠木千尋漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞可祭而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古曰金形

如馬碧形如雞集覽其神祠在益州金馬坊金馬山在府城東西對碧雞山中隔滇池山不甚高而綿亘西南

數十里上有長亭下有金馬闕 **黃牛** **白馬** 又曰黃牛山在荊州府夷陵縣西即黃牛峽峭

壁若有人負刀牽牛狀人黑牛黃又曰白馬山在處州宣平縣西山有瀑布泉石室中有巨石光立擎之鏗

然相傳葉法善嘗栖於此 **黃陵** **絳巖** 又曰黃陵在湘陰縣舜二妃廟在焉又曰絳巖在

句容縣西南一名赭山上有龍穴祠壇寰宇記本名赤山唐天寶中改爲絳巖一名丹山丹陽之義起于此

藍田 **赤壁** 地理志曰藍田山在西安府藍田縣東南山出玉英故名四皓避秦逃入此山

山堂肆考曰赤壁在武昌府東南樊口之上若東坡之遊自在黃州也 **青城** **白芋** 又曰

青城在成都府灌縣西南道書爲第五洞天宣城圖經白芋山本名楚山晉桓溫嘗攜妓遊此山奏樂好爲

白芋歌因改名焉 **綠蘿** **紫帽** 山堂肆考曰綠蘿在常德府桃源縣乃四十一福地也

又曰紫帽在泉州府西南常有紫雲覆其巔唐時泉人客洛陽邂逅一羽衣寄書紫帽隱者其人無投書于

隱者隱者遺以米半升其人還家視之皆金粟也宋徽宗御書金粟洞刻石在焉 **白帝** **烏**

蠻 又曰白帝在夔州府城東公孫述據[illegible]殿前井中有白龍出因自稱白帝更號魚復縣爲白帝城

又曰烏蠻在柳州府城東南山高聳臨江下有[illegible] **青眉** **赤甲** 又曰青眉在陝西延

安府延安縣西北後魏時有吐蕃青眉族居此赤甲在夔州府西北山高大不生草木人望之如赭故曰

謂之赤甲杜詩卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春 **點蒼** **長白** 又曰點蒼在雲南大理府

城西高千餘仞有峰十九者翠如玉盤亘三百餘里頭有高河泉瀑不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪

十八川元高昌雅詩水繞青山山繞城由來雲水光萬頃闊天鏡山色四時環翠屏又[illegible]

南府長山縣西南有長白山孤秀盤嵩獨壓山之副岳編江原發於此山高二千九百丈[illegible]

雲內長白故名上有醴泉寺即范仲淹讀書萬衝有此山橫亘千里有淨周廻八十里南[illegible]

江北流爲混同江又金國志亦有長白山南衣觀音所居其山禽獸皆白黑水發源于此 **江郎**

黎母 又曰江郎山二峰之上各有一巨石兄弟三人化于此晉永嘉之亂有其[illegible]

山側有一子仕宦不得歸禱于三石旬中其見三少年使閉目入車中忱然不知所之良[illegible]

山在瓊州府江山縣南山頂有是產碧董金黎母山在廣東瓊州府定安縣南山下諸黎

人供賦役者號生黎耕省地者號熟黎宋於黎母即此山有五峰[illegible]立塿崖僑萬之間[illegible]

望每晝雲霧收斂則五峰[illegible]秀插天至黃昏復斂不見 **壺公** **冶父** 又曰福建興化城南

有壺公山山有五奇昔人有遇老翁於此忽[illegible]非人間翁云此壺中日月也後人因名壺公[illegible]

父在廬州府廬江縣東北濡須志舊有人冶鑄于此故名自麓至巔急五百里有三百六十四子山羅列在下

山比衆山尊故曰父 獨

天姥 佛日

又曰天姥在紹興府新昌縣名十六福地即李先生修道處又曰佛日在杭州府城東北山中有佛日淨慧寺

仙堂 鬼谷

又曰仙堂在山西潞州襄垣縣山勢嵬峩上有龍洞及仙堂寺又曰廣信府貴溪縣南有鬼谷山山峰峭拔兩山對峙如龍昂虎踞之狀道書為第十五洞天山上有蘇秦臺張儀并世傳鬼谷子居此故名

九室 雙牙

又曰九室在襄陽府房縣西相傳五代時陳摶修煉之所又曰雙牙在成都府簡縣東山頂有古井山半有石箱昔有兩金鸞浴於井夜棲於箱人欲攜之遂飛上南山化為雙石對峙若牙蓝然故名

九峻 七盤

又曰七盤在陝西藍田縣南杜氏通典七盤十二繚藍田之陰路也唐貞元初刺史李西華自藍田至內鄉關新道七百餘里迴山取塗行旅便之又曰九峻在湖廣德安府孝感縣一在西安府乾州醴泉縣唐昭陵在焉

千佛 五祖

又曰江寧縣東北有攝山按江總曰碑臨沂縣令與法度禪師 北部

鐫造石佛名于佛嶺香文惠太子豫章竟陵諸王增飾之嶺之上下巖數百殘其漢漢廣扶為佛之大小推正一峰高可五丈內坐釋迦佛傍立菩薩二皆四丈八尺下為天開巖白乳泉唐劉長卿有登東峰事明徵君故居詩 又曰五祖在黃州府黃梅縣一名茂山即五祖大滿禪師道場山頂有地生白蓮花唐裴度詩碣尋眞跡蹤莓苔世事全拋不忍回上界不知何處去西天移向此間來

穀城 泰谷

又曰穀城在山東兗州府東阿縣漢張良遊下邳圯上遇一老人授一編書曰後十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣孔文祥曰黃石公號肩皆白杖丹藥眉赤爲葛稚川云即老子也老子無世不出于黃帝時號廣成子文王時號支邑先生武王時號郭叔子漢初號前石公漢文時號河上公 又曰黍谷在順天府懷柔縣東跨密雲界劉向云燕有谷地寒不生黍擬鄒衍吹律以溫其氣故名山曰黍谷

梅嶺 花巖

又曰梅嶺即大庾嶺在南安府大庾縣城西郵塝碑高肇南接嶺雄初嶺諸峻阻唐宰相張九齡關鑿新路兩壁峭立中塗坦平上多紅梅故名梅嶺表有闕曰梅關宋橫浦居士張九成所築被大庾縣本漢南野縣地

漢初南粵不貢武帝遣將軍庾勝討之築城于此因名大庾縣嶺亦以縣名之 又曰花巖在江寧縣去牛頭山五里唐貞觀中僧法融棲巖下遇大雪忽有奇花二莖生巖側又有白鳥銜花於此故名

峴首 陪尾

羊祜登峴山事詳前 又曰陪尾在湖廣德安府城東北即禹貢至於陪尾是也

卑耳 折腰

史記齊桓公曰寡人北伐山戎過孤竹西伐大夏涉流沙束馬懸車上卑耳之山卑耳在河東大陽 山堂肆考曰折腰在山西平陽府垣曲縣西北山有鉤台

天柱 雲門

又曰天柱在杭州餘杭縣西南四陽鼓絕嶺翠參天爲道家五十七福地 又山紹興府城南有雲澗山王巖之當居之宋天監中遷學生任雲門山從何賴受東即此

天中 雲際

又曰天中在河南汝寧府城北以其在天之中故曰天中自古考日景定分數者莫正于此 又曰雲際在柳州府融縣城北上有二泉

雷首 月牙

又曰雷首即首陽山在河東蒲坂縣又封禪書所謂薄山也 又曰月牙在桂林府龍隱巖北鞘蘇兩上石壁數十級半山之中所如而月故名

春秋 子午

又曰春秋 北部

[illegible]栢亭唐貞元中考二禪師解脫子此[illegible]春以時也遂以名山 又曰子午在[illegible]縣東鄉亘八百餘[illegible]帝尋衣冠之所

富春 長秋

又曰[illegible]檀縣西一多嚴陵山山號躍峯瀧嶺[illegible]間樂大江上有東西二釣臺 又曰[illegible]

玉壘 銅官

又曰玉壘在成都府灌縣西北前木出焉[illegible]焉字杜甫詩曰玉壘浮雲變古今[illegible]縣之南上有泉源冬夏不竭可以浸[illegible]西川邛州東東史記卓氏之先爲趙[illegible]書措嘉而行门吾聞岷山天野下有[illegible]之臨邛即山鑄鐵即此漢文帝當以[illegible]江湖州武緣縣西北相傳吳王津來[illegible]坎號鋪并登州文[illegible]買鐵官治鑄于此

采石 銅鼓

[illegible]者山之北昔人于此取石因名唐李[illegible]鬼與崖宗之之舟即此 又曰銅鼓[illegible]

衣錦 執笏

又曰杭州臨安縣治南有石鏡山山之東

峰有圓石徑二尺七寸其光如鏡錢鏐幼時遊此巔其形冠冕如王者之狀後唐昭宗改鏐所居營為衣錦營并封此山為衣錦山又曰執笏在成都府井研縣南一峰突出青陽氏世居其下登科不絕

爛柯 **懸甕** 又曰爛柯在衢州府南道書謂此山為青霞第八洞天晉樵者王質入山見二童子對棊質置斧觀之童子與質一物如棗核食之不飢局終童子片視之曰汝斧柯已爛矣質歸已無復時人矣又曰懸甕在太原縣西晉水所出因山腹有巨石如甕故名

敬亭 **畏壘** 又曰敬亭在寧國府宣城縣北李白詩眾鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山莊子曰老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道居畏壘之山居三年畏壘大穰畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾洒然異之今吾日計之而不足歲計之而有餘庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎

仙室 **曾城** 水經注曰武當山一名太和山亦名參上山山形特秀又名仙室名山記曰武當山高域周廻四五百里中央有峰名參嶺高二十餘里望之秀絕出於雲表清明之日然後見峰一月之間四五見耳輕霄蓋於上白雲帶其前 彙苑曾城九重王母所居

龍眠 **鹿起** 一統志曰桐城有龍眠山林壑深秀又曰舒城有鹿起山

上為星精 **俯視雷雨** 上詳前一五岳圖聚曰括蒼山東岳之佐命登眞隱訣吳錄云括蒼山登之俯視雷雨也

欲界仙都 **仕宦捷徑** 陶弘景曰高峰入雲清流見底日夕欲頹沉鱗競躍實是欲界之仙都也唐書曰盧藏用隱居終南往來於少室間後登朝趨勢詭佞專事權貴道士司馬子微歸天臺山藏用祖道藏用指終南山曰此中甚有佳處何必天臺子微曰以吾觀之此乃仕宦之捷徑耳藏用有慙色

山四

原 **國主** 周禮山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之邦國使置其珍異之物

厲禁 山虞掌山林之政令為之厲而為之守禁若祭山林則為之主而修除且蹕

崒崩 詩山冢崒崩

固國 孟子固國不以山谿之險

出雲 禮記天降時雨山川出雲

藏疾 左傳山藪藏疾

藏金 莊子

五山 列子大壑中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊

八山 史天下名山八三在外五在中國華山首陽山太室山少室山東太山此五山黃帝之常遊

登山 古詩登山臨水送將歸

上山 又曰上山採蘼蕪下山逢故夫

有木 左傳山有木工則度之

為山 九仞

增 **琴高** 山堂肆考曰琴高山在[illegible]縣東相傳為琴高控鯉上昇之所

華表 又曰遼東都司城東有華表山昔丁令威化鶴于此故名

焦山 又曰焦山在鎮江江中漢處士焦先隱此故名方有海門二山上有焦山寺羅漢[illegible]宋理宗書三大字揭之有臺曰煉丹洞曰三詔因先三詔不起故名崖下有瘞鶴銘蓋輟耕錄所載此銘乃華陽眞逸撰刻在鎮江焦山碩石上潮落方可手摸相傳為晉王右軍書宋黃審父曰為陶隱居書今文[illegible]字法頗類陶弘景蓋弘景自號華陽隱居也

袁山 又曰袁山在江西袁州府東北昔高士袁京居此故名有大小二京山唐人詩袁山大小雙螺並秀出東兩二帶橫

蒜山 又曰蒜山在鎮江府西大江岸上山多澤蒜故名

茶山 又曰茶山在衡水縣北山出茶錄為詩許叢界人呈夏賈松花滿梅誠新茶又廣信府北小有此山以陸羽嘗居此故名

良常 金陵志秦始皇登句曲北垂歎曰巡狩之樂莫過於山海自今以往良為常矣羣臣稱萬壽歎曰良為常兵乃改句曲北垂為良常山

宛委 計會稽諸山

姑射 莊子詳註曰堯見四子於姑射之山窅然喪其天下焉又藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪

勾漏 又曰洞天之一交阯有勾漏山出丹砂

買山 高逸傳支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱遁得此言懇愿而已云郗友議了蜩鎮襄陽廬山符義山人遺書下公乞買山錢百萬于公遂如數與之

童 山無草木曰童

諸 學荊竹山曰姑皇式程山嵩諸其山

支硎山 山堂肆考曰支硎山在吳縣西晉僧支遁道林嘗此且山多平石遂名支硎山上有石窟寒泉放鶴亭馬路石皆支遁盤桓處

桐君山 又曰桐君山在嚴州府桐廬縣東有異人于此採藥求道結廬于桐木之下人問其姓名則指桐以示之因號此山為桐君山

羣玉山 穆天子傳天子北征東還至於羣玉之山阿平無險寡草木而無禽獸天子于

是取玉二乘玉器服物藏玉萬隻天子休羣王之山 具茨山天中記曰黃帝登具茨之山升于洪隄之上受神芝之圖于黃蘆童子 夾谷山一統志曰夾谷山在淄川舊名祝其山即孔子相定公會齊盟地 甘泉山寰宇記曰甘泉山在涇陽亦名石鼓原甘泉水出焉漢甘泉宮在其上楊子雲作賦夢吐鳳集諸上者 吳嶽山又曰吳嶽山在隴州今爲西鎮上有五峯 華不注山郡縣志曰華不注山在府城東北虎牙桀立孤峯刺天 醫巫閭山名山志曰醫巫閭山在廣寧衛城西昔虞舜封十有二山之一附幽州之鎮也其山掩抱六重又名六山上有桃花洞聖水盆三水懸崖下瀧雖冬不水又有仙人巖飛瀑巖

山五

原詩晉庾闡登楚山詩曰拂駕升西嶺寓目臨浚波想望七德耀詠此九功歌龍駟釋陽林朝服集三河迴首盼宇宙一無濟邦家 宋孝武遊覆舟山詩曰束髮好怡衍弱冠頗流薄素想終勿傾聿來果丘壑層峯亘天維曠渚綿地絡逢皐列神苑遵壇樹仙閣松墱含青暉荷源熠形爍川界泳游鱗巖庭響鳴鶴 又登作樂山詩曰修路軫孤轡竦石頓飛轅遂登千尋首表裏望丘原屯煙擾風穴積水溺雲根漢潦吐新波楚山帶舊苑壤草淩故國古木秀頹垣目極情無扃客思空已繁 登魯山詩曰解帆憩通渚息徒憑椒丘粤值風景和升高縱遠眸紀郢窮西路湘夢極南流杳哉漢陰水浩焉江界脩 宋謝靈運往北山經湖中詩曰石橫水分流

林密蹊絶蹤初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風 宋宗炳登白鳥山詩曰我徂白鳥山因名感昔擬仰升數百仞俯覽眇千里杲杲羣木分岌岌衆巒起 又登半石山詩曰清晨陟阻崖氣志洞蕭灑嶰谷崩地幽窮石淩天委長松列竦肅萬樹巉巖詭上施神農羅下凝堯時髓 齊謝朓和王著作登八公山詩曰東限琅琊臺西距孟諸陸阡眠起雜樹檀欒陰脩竹日隱澗疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春目 又遊敬亭山詩曰茲山亘百里合沓與雲齊上干蔽白日下屬帶迴谿交藤荒且蔓樛枝聳復低獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼泄雲已漫漫多雨亦淒淒 梁沈約遊金華山詩曰遠策追夙心靈山協久要天倪臨紫闕地道通丹竅未乘琴高鯉且縱嚴陵釣若蒙羽駕迎得奉金書召高馳入閶闔方覩靈妃笑 又贈留眞人東山還詩曰連峰竟無已積翠遠微微寥戾野風急芸黃秋草腓我來歲云暮於此悵懷歸霜雪方共下寧止露霑衣待余兩岐秀去去掩柴扉 梁范雲登三山詩曰仄徑崩且危叢巖竦復垂石藤多卷節水樹饒蟠枝海中昔自重江上今如斯 梁江淹歷山詩曰愁生白露日思起秋風年竊悲杜蘅暮攬涕即空山落葉下楚水別鶴

嘷吴田嶂氣陰不極日色半虧天洒至情蕭瑟憑樽還悯然　又遊黄櫱山詩曰長望竟何極閩雲連越邊南州饒奇怪赤縣多靈仙金峰各虧日銅石共臨天陽岫昭鸞采陰谿噴龍泉雞鳴丹鉾上猿嘯青崖間　梁任昉奉和登景陽山詩曰物色感神遊升高悵有閱南望銅駝街北走長楸埒別澗宛滄溟疏山駕瀛碣奔鯨吐華浪司南動輕枻日下重門照雲開九華敞觀閣隆舊恩奉圖愧前哲　梁庾肩吾遊甑山詩曰平子去已久餘風今復追未必遊春草王孫自不歸寒雲間石起秋葉下山飛　又賦得山詩曰層雲霾峻嶺絕澗倒危峰刻削臨千仞嵯峨起百重行曦上杳杳結霧下溶溶仁心留此屬休奉愧聾龍　周蕭撝上蓮山詩曰獨遊青蓮嶺超奇紫蓋峰挂流過似鶴插石近如龍沙崩聞韻鼓霜落似鳴鐘飛花滿叢桂輕吹起脩筇石蒲今尚有採摘更相逢　周王褒明慶寺石壁詩曰夏水懸臺際秋泉帶雨餘石生銘字長山久谷神虛　又雲居寺高頂詩曰中峰雲已合絕頂日猶晴邑居隨望近風煙對眼生　陳張正見賦得山卦名詩曰蓬萊避羽客巖穴轉蒙龍雲歸僊井暗霧解石橋通影帶臨峰鶴形隨雜雨風尋師不失路咸欲馭飛鴻　陳蕭詮賦得往往孤

山映詩曰青山照落暉瑛遠望連飛僊峰看玉笥闕路視金微鼓吹聲疑盡香爐煙覺稀共君臨水別勞此送將歸　陳釋惠標詠山詩曰靈山蘊麗名秀出寫蓬瀛香爐帶煙上紫蓋入霞生霧捲蓮峰出巖開石鏡明定知丘壑裏併佇白雲情　又曰峨眉信重險天目本僊居金華抱丹竈玉笥藴神書幽人披薜荔怨妾採蘼蕪紫巖無暮雨何時送故夫　又曰丹霞摛層閣碧水泛蓬萊麓岫含煙聳遥崖照日開松門夾細葉石磴染新苔能令平子見淹留未肯回　蕭慤奉和望山應教詩曰仙遊本多趣復此上秋初巖低石倒險嶺高松更疎峰形疑鳥翅塞路似狼居矚望情無已詞殫意有餘隋李德林詠山詩曰登嶺望重關膽瑯且鳴琢夫河臨下要待夢容顏　隋劉斌詠山詩曰雪山峙千仞藏日易飲月桂近將攀王母仙山至夫人南嶽還何必陽臺且嵯峨紫蓋雲陰遠香爐煙氣多石梁高鳥路瀑水近天河欲知聞道里別自有仙歌　唐太宗詠小山詩曰近谷交縈蘂遥峰對出蓮徑細無全磴松小未含煙
增唐李嶠詠山詩曰山嶺鬱氛氲峩峩上翠氛泉飛一道帶峰出半天雲石壁丹青色新花錦繡文已開封禪禮希謁聖明君　唐崔仲方小山詩曰崑丘本難步軒

臺不易朝還往麟洲上時聽鳳凰簫霞觀文犀簟杏林
碧玉條且學燒丹甑何假摘靈桃　唐杜甫白鹽山詩
曰卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地我獨近高天
白牓千家邑清秋萬里船詞人取佳句刷練始堪傳
又丈人山詩曰自為青城客不唾青城地為愛丈人山
丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峰掃除
白髮黃精在君看他時冰雪容　唐李白天門山詩曰
迥出江上山雙峰自相對岸映松色寒石分浪花碎參
差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遥回首沉青靄　又
登峨眉山詩曰蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽

絕怪安可悉青冥倚天開彩錯疑畫出泠然紫霞賞果
得錦囊術雲間吹瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑
自此畢煙容如在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手陵
白日　唐劉長卿洞陽山詩曰舊日仙成處荒林客到
稀白雲將犬去芳草任人歸空谷無行徑深山少落暉
桃源幾家住誰為掃荊扉　唐權德輿玉山嶺詩曰悠
悠驅匹馬征路上連岡晚翠深雲寶寒苔淨石梁荻花
偏似雪楓葉不禁霜愁見前程遠空郊下夕陽　唐林
璠入北山詩曰整駕俟明發逶迤歷險途天形逼峰盡
地勢入谿無樹遶圍潭密雲橫疊嶂孤誰憐後時者六

月未南圖　唐白居易商山仙娥峰詩曰我為東南行
始登商山道商山無數峰最愛仙娥好參差樹若插匼
匝雲如抱渴望寒玉泉香聞紫芝草青崖屏削碧白石
牀鋪縞向無如此物安足留四皓感彼私自問歸山何
不早可能塵土中還隨衆人老　唐項斯山中詩曰青
櫪林疎亦有人一渠流水數家分山當日午移峰影草
帶泥痕過鹿羣蒸茗氣衝茅屋出繅絲聲隔竹籬聞行
逢賣藥歸來客不惜相隨入白雲　唐李頻尋山詩曰
一徑入雙崖初疑有幾家行窮人不見坐久日空斜石
上生靈草泉中落異花終須結茅屋向此學餐霞　宋

梅聖俞望山詩曰北望直百里峩峩千仞青斷虹迎日
盡飛雨帶龍腥陰壑煙雲畜陽崖草木靈登臨終不厭
時許到茲亭　宋王庭珪山行詩曰緩鞚青絲馬不嘶
青山草長靜柴扉迸林新筍斑斑出隔水幽禽款款飛
雨過泉聲鳴犢背日長花氣撲人衣雲藏遠岫茶煙起
知有僧居在翠微　明潘定王山行詩曰丹地轉嶙峋
山寒未覺春枯藤懸古木獨鳥咤行人崖斷才分逕雲
低欲拂巾漸看天路近下界積微塵
賦 吟 晉夏侯湛山路吟曰夙駕兮待明陟山路兮遐征
冒晨朝兮入大谷道逶迤兮嵐氣清覽巒兮抑馬踟躕

兮曠野曠野驅兮寥落崇岳兮嵬崿丘陵兮連雜卉木兮交錯淥水兮長流鶖鶬兮拂石　宋謝莊山夜憂曰庭光盡山明歸流風乗軒卷明月緣河飛淵鳥鳴兮夜蟬清橘露靡兮蕙煙輕淩別浦兮值魚躍經喬林兮遇猨驚南阜別鶴佇行漢東鄰孤管入青天沉痾白𩬊共急日朝露過隙詎賒年年去兮𦆵不還金膏玉液豈留頹迴軨拓繩戶收權掩荊關

增歌唐顧況苔蘚山歌曰野人夜夢江南山江南山深松檜閒野人覺後長歎息帖蘚黏苔作山色閉門無事任盈虛終日欹眠觀四如一如白雲飛出壁二如飛雨巖前滴三如騰虎欲哮咆四如懶龍遭霹靂嶮峭嵌空潭洞寒小兒兩手扶欄杆

原賦魏劉楨黎陽山賦曰自魏都而南邁迄洪川以揭休想王旅之旌旄望南路之遐脩御輕駕而西徂過舊塢之高區爾乃踰峻嶺超連岡一登九息遂臻其陽南蔭黃河左覆金城青壇承祀高碑頌靈珍木駢羅奇華揚榮雲興風起蕭瑟清泠延首南望顧瞻舊鄉桑梓增敬慘切懷傷河源汨其東逝陽烏飄而南翔覩衆物之集華退欣欣而樂康　晉潘岳登虎牢山賦曰辭京輦兮遐邁將遠遊兮東夏朝發軔兮帝墉夕結軌兮中野

懸脩坂兮停車臨寒泉兮飲馬眷故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步玉趾以升降陵汜水而登虎牢覽河洛之二川眺成平之雙阜崇嶺驫以崔崒幽谷豁以窙寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青煙鬱其相望棟宇懍以鱗萃彼登山而臨水固先喆之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸一日而九迴良勞者之詠事爰寄言以表懷　晉郭璞巫咸山賦曰蓋巫咸者實以鴻術爲帝堯醫生爲上公死爲貴神豈封斯山而因以名之乎伊巫咸之名山崛孤停而傑峙體岑峭以隆頹冠崇嶺以峻起配華霍以助鎮致靈潤乎百里爾乃寒泉懸涌浚湍流帶林薄叢蘢幽蔚隱藹八風之所歸起遊鳥之所喈會潛瑕石揚藺葩迴翔鷁集淩鶡鵰鶖禽鳥栖陽以晨鳴熊虎窟陰而夕嗥　梁江淹江上之山賦曰挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重習重兮嵒崿如斲兮如削波潮兮吐納嵎岸兮積沓見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千華樹無情而百色嗟世道之異茲牽憂患而來逼　梁吳均八公山賦曰峻極之山蓄聖表仙南參差而望越北邐迤而懷燕爾其盤桓基固含陽藏霧絕壁嶮巇層巖迴互挂皎月而常團雲望空而自布袖以華閭帶以潛

淮文星亂石藻日流階若夫神基巨鎮卓犖荆河箕風畢雨育嶺生峨高岑直兮蔽景脩坂出兮架天以迎雲而就日若從漢而廻山露泫葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而煙生傍帶花而來雪維英王兮好僊會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高馳翔兮沖天　陳張正見山賦曰何神山之峻美諒苞結之所成東垂曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刊木衆川既導羣嶽自脩潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶寧三石峰高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測暎白鶴而同高混青天而共色　晉潘尼西道賦曰異山河之岨阨倭關谷之盤紆車低徊於潛軌馬侘傺於險塗狗肘還勾羊角互戾苑窟連投十數億計石子之淵坎陷之穴支體爲之危竦形骸爲之疲曳此亦行者之艱難羈旅之困弊若其名坂則羊腸八特成皐黃馬廻波激浪飛沙飄反馬則頓躓狼傍砲顚元黃牛則體疲力竭損食喪膚礧跡穿領摩髖脫軀　唐太宗小山賦曰何四序之交運轉二陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而

佇想蓬瀛兮靡覩望崑閬兮難期抗微山於綺砌橫促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成坏既無秀峙之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘霤挂低空之斷絲爾乃參差絕巘威紆短逕風暫下而將飄煙纔高而不暝寸中孤嶂連還斷尺裏重巒歆復正岫帶柳而合雙眉石澄流兮兩鏡爾其移芳植秀擢幹抽莖松新翠薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纔有力以勝蝶本無心而引鷰半葉舒而巖暗一花散而峰明何纖微之同景亦卑細以相成於是換浮歡於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多愧非爲固於九折庶無虧于一簣聊夕歆而朝臨足攄懷而蕩志　增唐許敬宗掖庭山賦曰命世作弼含章挺英允文允武惟誠惟明聽甘棠之暇隙想叢桂之幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山隅騰鳴笳於通谷擁飛蓋於高衢逍遙仁智之境放曠道德之區造中天而式宴陵倒景而爲娛星懸珠網日鬭金鋪雲承綺棟霓縈繡櫨既而近矚玲瓏遠眺溟濛隔翠微而半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙化侔銀闕之神功於時百卉敷榮六合清朗霞澹水而川媚風飄林而澗響聲絕壑之千尋挂懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上循

折坂而遭迴蹑危嶠而來往繫離暉于石鏡法瑞露于雲掌爾其花藥紛披蹊徑參差舒英冒渚擢幹臨崖乍葬蒼而横植忽蓊茸而倒垂扇晨飈而梟梟含宿霧而荷荷蔭町曈之毛羣呼閒關之羽族或相賀於雲棟或競馳於原陸駒食藿而馴場鶩含桃而出谷德澤加於飛走榮光周於草木日云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰發詞林之華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮輕過花同林兮異彩鳥各轉兮相和野獸鳴兮應鐘石山英開兮間綺羅待荆臺之入夢彝

洛汭之淩波懸清暉於日月同眉壽於山河 唐周鉞土積成山賦曰彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積壤所營何人功之彙聚致丘壑之崢嶸始見一抔已見進於吾往終成九仞還宜景行而行當其率性作勞因高立趾將覆簣而可久念極天而有俟道既長而彌專力雖勤而未已於是負地勢建土功區區而日不暇給矻矻而樂在其中以不拒物爲心因成高大以不讓塵爲德遂致穹崇所謂從微而至著有感而必通致峰巒而因人立跡侔造化而與古爭雄

原 贊晉庾肅之山贊曰懸巖沓翳神明攸居官府風雲懷吐川渠崑閬天聳五嶽雲停飛峰紫蔚辰秀太清 晉戴逵山贊曰蔚矣名山亭亭洪秀並基二儀嶤嶕雲構嵯峨積岨寥籠虛岫輕霞下拂神泉旁漱曰仁冥樂唯茲比壽 晉郭璞炎山贊曰木含陽氣精構則然炎之無盡是生火山理見乎微其妙在傳

原 銘晉張載劍閣銘曰巖巖梁山積石峩峩遠屬荆衡近綴岷嶓南通邛僰北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎭是曰劍閣壁立千仞窮地之險極地之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外區

一人荷戟萬夫趑趄形勝之地非親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅劉氏銜璧覆車遺軌罔或重跡勒銘山阿敢告梁益 晉湛方生靈秀山銘曰巖巖靈秀積岨幽重傍嶺關岫乘標挺峰桂柏參幹芝菊亂叢翠雲夕暎爽氣朝蒙龍龍疎林穆穆閒房幽室冬暄清蔭夏凉神木奇生靈草冥香雲鮮其色風飄其芳可以養性可以棲翔長生久視何必仙鄉 梁簡文帝行雨山銘曰巖畔途遠阿曲路深猶云息駁尚且抽琴茲峰獨擅欽崎

千變卻繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水廻斜谿間聚
葉澗裏縈抄月映成水人來當花藤結如帷磧起成基
芸香馥逕石鏡臨墀　又明月山銘曰迢遞峰長威紆
嶽聚既正書門兼同天柱非競小山寧論大庾豈學士
龍詎須石鼓緅色斜臨霞文橫竪　梁孝元帝東宮後
堂僊室山銘曰太華削成本擅奇聲峰如雪委嶺若蓮
生雲除紫蓋霞通赤城金壇是籙玉記題名鳳依桐樹
鶴聽琴聲殿接南箕橋連北斗秋河從帶春禽銜綬朱
鳥安窓青龍作牖　梁庾肩吾東宮玉帳山銘曰玉帳
寥廓崑山抵鵲繳葉成帷連枝起幕玉藥難徙金花不
落隱士彈琴僊人看博巖留故鼎竈聚新荊煮石初爛
燒丹欲成桑田屢盡海水頻傾長聞鳳曲永聽簫聲
周庾信梁東宮行雨山銘曰山名行雨地異陽臺春人
無數神女羞來翠幔朝開新妝旦起樹入牀前山來鏡
裏草色衫同花紅面似開年寒盡正月遊春天絲劇藕
蝶粉多塵橫藤礙路垂柳低人誰言洛浦一箇河神
陳徐陵後堂望美人山銘曰高堂疑雨洛浦無洲何處
相望山邊一樓峰因五婦石是三侯險逾地肺危陵天
柱禁苑斜通春人恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰對妝臺
諸窻併開遥看已識試喚便迴豈如織女非秋不來

增　唐高宗玉華宮山銘曰順請峒山鑴芳金石道光軒
駕聲流姬迹刱此崇嚴介通帝室嵈倅銅柱祥韜金碧
飲渭南通鳴岐西格炎生肇授形暑初融高明叶序卜
揆栽宮鳳標銜露鳥跂捫空丹谿繚繞璇樹玲瓏迴分
餘雲嶺界斜虹流光縟景清籟嘶風波移控鯉雲飛御
鶴沉沉松嶝萋萋蘭渥霧宿重巒寒生洞壑峰高鳥路
月對林爭交藤散絲懸鏡成規鷂歸繞蘚風下標椅崖
依注蘚池㴑卷旋廣運堯心式昭夏諺端露養約申歌
祕殿閎閣流霄椒臺鍵霰玉榮則賞搖山律宴福壽無
疆華封斯薦
原　碑　梁簡文帝神山碑銘曰關號天井山稱地肺碧雞
金馬越濆梁池懷靈蘊德孕寶含奇此亦仙岫英名遠
播昔有贊嶺不燒淨土邁彼高蹤構茲法宇引葉成帷
即樹爲柱石砌危橫崖階斜竪　梁元帝元圃牛渚磯
碑曰竊以增城九重僊林八樹未有船如鳳鶴時度宓
妃橋似牽牛能分織女丹鳳爲羣紫柱成列清風韻響
即代僊歌桂影浮池仍爲月浦璧月朝暉金樓啓扉晝
船向浦錦纜牽磯花飛拂袖荷香入衣山林朝市併覺
忘歸
原　序　宋謝靈運名山序曰夫衣食人生之所資山水性

分之所適世識多云歡足本在華堂枕巖漱流者乏於天志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不理故時有屈已以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域耶陶朱高揖越相留侯願辭漢傳推此而言可以明矣

【增】唐王勃越州秋日宴山亭序曰昔王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣況乎揚子雲之故地巖壑依然宓子賤之芳猷弦歌在屬紅顏翠翰俯映砂亭黛柏蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水既而星迴漢轉露下風高銀燭摛花瑤觴抒興一時仙馭方深擯俗之懷五際飛文遂動緣情之作人分一字四韻成篇

【原】書　宋吳均與施從事書曰故鄣縣東三十五里有青山絶壁干天孤峰入漢綠嶂百重青川萬轉歸飛之鳥千翼競來企水之猨百臂相接秋露爲霜春蘿被逕風雨如晦雞鳴不已信足蕩累頤物悟衷散賞　又與朱元思書曰風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬一百許里奇山異水天下獨絶水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峰高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猨則百叫無絶鳶飛戾天者望峰息心經綸世務者窺谷忘返橫柯上蔽在晝猶昏疏條交映有時見日

淵鑑類函卷二十四

淵鑑類函卷二十五

地部三 岡 峴 嶺 峽 洞

岡一

原爾雅云山脊曰岡 增釋名曰岡亢也在上言也
原毛詩曰陟彼高岡我馬元黃 增又曰如山如阜如
岡如陵 又曰陟彼岡矣瞻望兄矣 又曰鳳皇鳴矣
于彼高岡 又曰謂山蓋高爲岡爲陵 尚書曰火炎
崑岡玉石俱焚 原地理志曰秦望氣者云東南有天
子氣使赭衣徒鑿雲陽縣北岡改名曲阿 又曰天門
零陽縣有半石岡岡上有石名僊人樓 山謙之丹陽
記曰句容縣東三十里有龍岡岡頂有龍湫潭周十三
丈聞人聲水便沸動常日則不動 劉楨京口記曰城
北四十餘里有小岡高二丈許有人鼻形著岡西頭有
口在上而鼻在下方圓數尺狀如焦土古老相傳因名
下鼻今無復鼻厥口猶在 王韶之始興記曰郡西南
有芙蓉岡高若玉山郭枕郊郭可四十餘里 又曰含
洭縣白鹿城南有白鹿岡晉咸和中縣令張魴有德惠
白鹿羣遊岡上因以爲名 雷次宗豫章記曰洪井西
有鸞岡舊說洪崖先生乘鸞所憩之處也 顧微廣州
記曰四會縣有金岡行人往往見金于岡側 裴氏廣

州記曰城北有馬鞍岡秦時睹氣者言南方有天子氣
始皇發民鑿破此岡地中出血鑿處猶在 又曰增城
縣有雲母岡日出照之晃耀 武昌記曰城北有岡高
數丈名爲鳳闕其處顯敞升闕以望川澤多所遠矚吳
黃龍元年有鳳皇集此岡故謂之鳳闕鳳闕南十里有
金牛岡古老相傳云有金牛出此岡岡今半崩坑深數
丈牛跡岡邊遺跡猶存 王孚安城記曰萍鄉西津里
南五里山名玉女岡天氣當雨水輒先涌出石間而有
五色元黃百姓謂之玉女披衣 鄧德明南康記曰陳
蕃墓有青龍岡土人傳曰昔見一物龍形而通身純青
數出此岡頂故因以爲名 又曰贛縣有馬脊岡其形
如馬脊故以爲名也 衡山記曰衡山有曾青岡出曾
青可合僊藥有靈壽岡多靈壽木 相冢書曰冢前左
右有小岡如投算相連數里名爲導引岡葬之出富貴
又曰經言葬過沈岡遠至二十年皆絕世無後葬過
浮岡隨世浮沈若士必安終無災厄葬遇飛岡奕世富
貴亦出神仙 增荊州記曰零陵郡東南有黃溪黃溪
西有樊石岡 郡國志曰久留岡昔太守衛諷罷郡還
郡故老送別久留此岡因名 又曰顯朝岡在鬱平縣
陸績制渾儀處 隋圖經曰歷陵縣西十里有十子岡

寶山也而高大有冢如硯子世謂之硯子冢是趙簡子冢也石虎令人發之初得炭深一丈得連木版原高八尺次得流泉水水色清冷非常以牛皮爲囊作絞車以汲之一月而水無極乃止築城繞之氣成樓閣 酈道元水經注曰蓼水出襄國石井岡岡上有井大如輪隋區宇圖志云此井光武營軍所鑿傍有荆棘生皆蟠縈如人手結云是光武繫馬處 鄱陽記曰大雷岡在縣東北後漢雷義字仲公所居

岡二

增 鳳皇 鸑鷟 潛確類書曰鳳皇岡在福州府侯官縣共塘南頭起城南二十里鸞起城西二十里又曰鸑鷟岡在通許縣東南相傳有彩色鳳集其上故名按皇象志是邑名平靖民有老而不識山者環邑之岡綿亘數里民儁水故稱居焉

青龍 白鹿 又曰青龍岡在南安府大庾縣大磐郎以頂有青龍見故名上有石時放光明號鎮石郡國志云徐道穰欲上青龍岡大雷繞身雷震而止下詳前一

鳳鳴 龍臥 上詳前一名勝志曰南陽城西南七里有臥龍岡起自萬山之南綿亘數百里至此截然而在回旋如燕巢然皆葛武侯草廬在內時人目侯為臥龍因名其岡云其下平田如掌即侯躬耕處也其跡猶存

彩鸞 神鵡 潛確類書曰翔鸞岡在南昌府西一名彩鸞岡上有會仙亭故址彩鸞晉吳氏女也同其父猛上昇至唐太和末年下降遇書生文蕭于此又曰神鵡岡在建昌府南豐縣東北王侍宸尸解之處按傳宸名文卿字安道南城人少遊方外將渡揚子江遇阻館一老姬家見案上異書因得蛻鈔至天明乃息在樹下初無館舍也既處復遇人自稱玉府火師授以秘文自是法術有驗及應召還山斂法書劍印藏之軍峰石室而去

千仞 三垂 左思詠史詩曰振衣千仞岡濯足萬里流 五代史曰李克用破邢州還至上黨置酒三垂岡伶人奏百年歌時莊宗五歲克用指之曰此奇兒也後廿年其代我戰此乎後莊宗兵至三垂岡歎曰此先王置酒處也進兵大破梁軍

望海 落星 潛確類書曰望海岡在肇慶府陽江縣南十里登之可望海又曰落星岡在應天府西北李白以紫綺裘換酒飲落星石即此

岡三

原 斑竹岡 江陵記云州城五十里有楚平王冢斑竹岡

黃龍岡 相冢書曰黃龍岡利宮商也

黑龍岡 又曰黑龍岡荊[illegible]也

龍岡 廬山記云廬山有龍岡

鳳岡 荊州記云義陽縣東南有鳳岡四十里古老相傳云昔鳳產子其上

長岡 京口記云有龍目湖秦始皇東遊觀地勢云此有天子氣使赭徒三千人鑿此三湖見長岡因名昇使

增 鹿城岡 名勝志云鹿城岡在順德府城北十五里舊邢氏欲築城于此立標已定有鹿銜標于今處遂築焉

金粟岡 唐書紀云明皇謁五陵至橋陵見金粟山岡有龍盤鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此地得奉先沒

青岡 晉紀云苻堅敗至青岡聞風聲鶴唳皆以為晉兵

武岡 郡國志云武岡在寶慶府武岡州有丹砂井侍即員人廖立之故宅也

黃岡 潛確類書曰在黃州府黃岡縣城南慶康整緝亘而行年岡迤還其土黃色即蘇子瞻赤壁賦所云與客過黃泥之坡也

瀧岡 又曰瀧岡在吉安府永豐縣鳳皇山側歐陽脩瀧岡阡表即此

午岡 又曰午岡在吉安府吉水縣西五里連遷而其上福地世傳揚仙師飛昇處仙師故宅在岡下環宅左右不產隱然之屬

銀岡 又曰銀岡在吉安府永寧縣鶴脈于烏嶺連接七溪有萬馬騰驤之勢每白霧橫玉潭水沒碧爲此方之大觀

鈐岡 又曰鈐岡在分宜縣山勢特出登之則東邑在目上有泉可療疾

聖井岡 又曰聖井岡在鹽城東北岡上有井冬夏不竭遇旱禱之立應

鐵柱岡 又曰鐵柱岡在淮安府鹽城縣北門外濱海故老相傳秦皇繫馬柱也或云濱海多蛟龍性畏鐵作此鎮之

臙脂岡 又曰臙脂岡在登州府蓬萊縣

春時採李開花嫩煖如臙故名或云上石色紫赤似臙之脂 華子岡 又曰輞川別墅有華子岡

吉錢岡 又曰吉錢岡在贛州府信豐縣土色赭而圓如錢故名 歌舞岡 又曰歌舞岡在贛州府興國志六遠近二月三日登高于此 英靈岡 又曰英靈岡在雷州府城北相傳雷出于此國史補云雷州春夏多雷秋冬則伏地中其狀如彘人或取而食之 蛇黃岡 又曰蛇黃岡在潯州府平南縣[illegible]出蛇黃可製解毒尤治小兒驚癇

岡四

原 詩宋謝靈運入華子岡麻源第三谷詩曰南州實炎德桂樹凌寒山銅陵映碧澗石磴瀉紅泉既枉隱淪客亦棲肥遯賢遂登羣峰首邈若騰雲煙羽人絕髣髴丹丘徒空筌圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百代後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲 增 唐王維華子岡詩曰飛鳥去不還連山復秋色上下華子岡惆悵情何極　明胡翰卧龍岡詩曰蜿蜒卧龍岡高出列雉背審曲立萬楹增雄踰九陛飛栱臨丹霞交疏發清吹上極高明居下有深幽隧摩挲岡頭石零落重奎字山川一何幽蒼莽鴻飛外

原 賦宋傅亮登龍岡賦曰靜潛處以永念聊駕言以寫憂蒙旭露而夙軫税余轡於龍丘南臨平隰西眺荒疇比宇連甍幽榛四周眺江都之廣筵究川陸之迴脩羨翔羽之嬉林樂鮮蘋之在流乘清漪以汎濫翳稠枝而

命仇信遂生之有所何怵迫於人尤

峴

增 大峴 晉書劉裕伐燕或曰燕人若塞大峴之險若何有鷲鷲峴下常長閣東北東嶺牛山 青沙峴 從征記青沙峴名卜峴 原 鷲鷲峴 齊道記黃丘北十里 白石峴 亭口劉去城九里有白石峴山東有白馬也 銅冶峴 齊地記萊蕪谷李銅冶峴古鑄銅安 石鼓峴 武昌記城東南有牛岡西有巾鼓峴 翻車峴 三齊記城東四十五里□山王道所經甚傾險行者號為翻車峴 兔頭峴 續述征記兔頭峴雜與晴然連林修阪義十里險

巖一

增 說文云巖崖也山邊謂之崖　尚書說命曰夢帝賚予良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖爰立作相王置諸其左右　晉書曰許詢移居皐屯之巖常與沙門支遁及謝安石王羲之等同遊往來今皐屯呼為許度巖　又曰顧愷之為謝鯤像坐石巖裏云此子可置丘壑中　齊書曰徐伯珍宅南九里有高山班固謂之九巖山後漢龍丘長隱處也山多龍鬚檉柏望之成五采世呼為婦人巖 原 潯陽記曰赤山崖峻壁上多靈巖生僊菜郡人捫採之也嵩高山記曰少室山大巖中有一石室云有自然經書自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石脂滴滴流下服之一合壽與天地同畢　盛弘之荆州記曰平樂

縣有山臨水巖間有兩目如人眼極大瞳子白黑分明名爲目巖　又曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室數十所經過皆聞有金石絲竹之聲　鄭緝之東陽記曰北山有春草巖根竹巖儇姥巖不生蔓草盡出龍鬚尤多藥物 增 南康記曰陽道士葬巖室臨終語弟子等可送吾尸置彼石室中巾褐香爐此外無所須也葬數年猶儼然如生今舟行者過其山者長聞香氣咸歎異焉　鄱陽記曰香巖在貴溪縣東五里舊名腥腥巖昔術者許旌陽見蛇於此巖下因此名焉後人惡其名遂改香巖　又曰弋陽嶺上多蜜巖元嘉中有人見

巖間有三鐵鑊可容百斛中生蓮花他日往尋不知所在　國老閒談曰魯宗道爲執政營一小室盡山水朝退獨坐曰退思巖　水經注曰桂陽有山盤紆數百里有諸巖迭起冠以青林與雲霞亂采山上有白石英山下有平陵有大堂基耆舊云堯行宮所　又曰九疑山基盤蒼梧之野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫壑負阻異嶺同勢　又曰廬山山川明淨風澤清曠嘉遁之士繼響窟巖秦皇漢武及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉

巖二

增 醉仙　臥佛 [illegible]書曰醉仙巖在[illegible]縣南[illegible]皇山有仙像在崖[illegible]如世人所畫　又曰臥佛巖在重慶府彭水縣[illegible]

斑竹　蟠桃 [illegible]目然如竹[illegible]又曰[illegible]巖在九疑山[illegible]二妃[illegible]

辛女　任公 [illegible]高辛氏女[illegible]又曰任公巖在[illegible]任公[illegible]

翠雲　甘露 [illegible]

壺公　謝客 [illegible]又曰謝客巖[illegible]

獻花　湧翠 [illegible]

浮石　積書 [illegible]

燕　玉琯 [illegible]

注米　滴水 [illegible]

抱玉 [illegible]石[illegible]

會仙又曰捨玉巖在湖廣承天府荊門州西北有潛王亭址即楚王和采璞處也又曰會仙巖在武昌府通山縣南高五丈深七尺懸石若鐘鼓叩之有聲巨石如牀昔樵者見有杖錫端坐其上者頃即不見疑以為仙人云

巖三

增燕巖山堂肆考曰燕巖在山西太原府壽陽西山多礬石燕因以名山曰燕巖

花巖[illegible]

靈巖山堂肆考曰靈巖在吳縣西上有石馬望如騎吳王館娃宮響屧廊香水溪玩花池在馬

月巖天中記曰杭州鳳皇山下職大江直望海門若鳳皇欲飛之狀有石如片雲欹地高數丈勢有一竅名曰月巖惟中秋之月穿竅而出十四十六則月外此竅矣餘日光斜

潛巖在永州府城南上有[illegible]山寺樓殿隱石隙中風雨不能及四壁削成萬仞

明巖在天台桐柏山下初入巖谷深隆石寶敘空樓閣半在巖間不後覆以茅天郎石成巖局口有帽影馬跡谷傳問丘嗜委蛻于此

寒巖在台州府天台縣石壁高數百丈為山屏于居容數百人夏至不見日影一石甚方正乃寒山子[illegible]

蜜巖梁史傅昭為臨海太守郡有蜜巖前後太守封固取其利昭下教勿封

梅巖在西[illegible]縣[illegible]山上趙汝愚讀書[illegible]理宗為題梅巖二字

石巖在[illegible]石壁如人[illegible]軒轅[illegible]鼻俗呼牛鼻巖旁有動石[illegible]泉五色[illegible]

宣巖在汀州府長汀縣辟巖洞不甚窈泉清[illegible]邑人宣可賁辟雍不樂仕隱居[illegible]人好斯洞寄雅巖重其人

西巖在寧化縣門上有登石乳下有上泉[illegible]

東巖在[illegible]自乳石下滴[illegible]如龍當門之滴[illegible]其中空臺洞如不可又有千石人[illegible]

化縣中有數石室[illegible]山影洞傍有石蓮[illegible]經鑱又有石如壺高可丈二[illegible]丁有芝田數區上有石[illegible]如鐘[illegible]

香巖在大理府西若山之半香從石縫中出不知所之[illegible]

荻藤巖在[illegible]府[illegible]

空來世傳佛若行地釋[illegible]

金谷巖在[illegible]城東[illegible]

會勝巖[illegible]

金晶巖在[illegible]

松林巖[illegible]

玉虹巖在[illegible]

定晉巖在[illegible]

蚪蚪巖[illegible]

天井巖[illegible]

太白巖在[illegible]

岑公巖在[illegible]

石龍巖在[illegible]

高士巖在[illegible]

仙跡巖[illegible]

樓巖在[illegible]

大[illegible]

石僊巖在[illegible]

丫頭巖在[illegible]

龍成巖在[illegible]

冡如筆者巖水流注現中罨横其上筆閣其旁有石人
坐扌少旁作雙隆狀或標去頂之復續宋元括開罨若
遂敢至其處獲骨一具其頂
穿然如其議者謂龍一具也 鐵石巖 對在中合向答百人
又有石井龍鼓龍昔龍所穿山而過見右爪長鴻 畢
特巖中鳴泉漾滑滑竅而節金則為秦王遺書處有
昌普一名漢滿廣數十文相傳又橫過石壁有石龍
僅容一人洞深而入文書室一
文見者以為真有古木一林大不可久遊處有石蛇絕
山風狂許以為真人乃仙女將降真燭有日一蒜
帽羅漢能詠故方得洞天之壁不真人化嵐數傳
天開闢琢出臺韲蛇六天窩天閬淺石上白苔
一線人天寶石會仙泉金石劉闔武 皇恩巖 在
碣似有嶺天天蓮玉石石閣湖仙翁 州菖萄名
圖巖亦有龍穴水中州 二洞 月
璧然神異也窩中如珠每橫欄十月餘暑
曰虛巖于世中法狀二如魚掛人窟
結盧寺此天聖名中皇思明 八仙巖 在福州府侯官縣
在有擱巖中有三石室其下有四足 蔡溪巖 在湖州前
泉洋詔毫巖中有紅魚石殿下 其
世

曰石門高二十丈廣袤不丈其上
寂出寸泉奔飲數臺人不外處也
丈詩方等開看二泉竅事森之高丈屬百人會開口外聖泉峰
出石詩等開看暗嵌飲者深為人物曲如雲 雲忠巖 在大田
百文巖 一在永安縣 南安巖 在南安縣
子諸峰前見于昔石龕 謙師巖 在
閩士讀書論不食化乃 湘水巖 在
錦石巖 在
西巖每歲東浩如常色呼聖數十巖
牛龍巖 以在與寒業又南有中龍可聲千此門名冬則替
巖四

原詩梁丘遲夜發密巖口詩曰弭櫂總假寐擊汰已爭
先敞朗朝霞徹驚明曉魄懸萬尋仰危石百丈窺重泉
叢枝上點點崩溜下塡塡 增 唐劉長卿斑竹巖詩曰
蒼梧在何處斑竹自成林點點流殘淚枝枝寄此心寒
山響易滿秋水影偏深欲覓樵人路蒙籠不可尋 宋
謝翺雨飲玲瓏巖下詩曰垂雲起嶔嶔衣袚松與桂夜
含星斗光隱若金石氣雨來輙阻之不得撫蒼翠下有
桑門子飲用陶匏器盆中畜海石左頷如牡蠣疑此磧
上來不知幾年歲桑門卻問客所居何姓氏回指南海
峰蒼茫懺一至 孫覿龍隱巖詩曰跳波觸石喧古木
抱崖擁老蛟厭泥蟠一笑作潭洞孤峰起嵩崒哀壑浩
呼洶腥風噤蛙淫凍雨落毛氄梟凜白晝寒瘁髮立盡
督 元張翥一生巖詩曰初地靈峰下重來爲講經神
應合掌受石亦點頭聽雲鶴隨飛盋湖龍入淨瓶至今
花雨處長照一鐙青 明陳秀民靈巖詩曰寶殿壓崔
嵬華池頂上開山從太白出水自洞庭來閣道連珠塔
巖花照石臺吳王清暑地那得受塵埃 崔子忠滴水
巖詩曰入不知高下山春水似秋星河平地看雞犬半
天遊洞腹藏元氣山根養伏流白雲朝出宿知是繞神
州 吳兆獅塔巖詩曰石簪置檐楹高低縱復横臨深

暢幽意極險盡遊情火照潭心影經傳洞腹聲際𠇗巖
雹射繞足淵霓生潛怪禪能伏啼巖狎不驚欲窮前勝
處無路若爲行

增 銘 唐呂溫傳巖銘曰赫赫湯德如火不滅滔滔商祚
如海不竭發祥播氣世祚聖哲國誕武丁野生傅說
始胥靡武丁即祚德通神交忽夢如寤若帝導我期于
顥素有無之間邂逅相遇胥衣而起爰得其人貌符心
契如舊君臣飛龍在天山川出雲感激自致其間無因
捨築傅巖脫鱗鵬升作霖時和奮楫川程金在吾礪木
從吾繩君何言哉殷道中興元凱攀堯微舜孰階阿衡

于湯抱鼎徘徊會合之際厥惟艱哉何如夢中天授神
開惟賢是登道貴特達匪次勿用才其經邈高宗得說
乃在恍惚揭銘撟光萬古不沒

增 記 明徐學謨遊貫溪仙巖記略云出龍虎山一里南
迫大溪溪水澄瑩可鑒毛髮巖凡二十有四總之名仙
巖云初一巖若三人頎然立水側拱客而前者曰三教
巖其一人俯而瞰溪者曰觀水巖巖之凹處置厥具數
處扃木橫列差若貝齒或啓或閉或整或墜者曰仙倉
巖其下爲酒甕巖有陶罌欹貯巖中東頭若古塚壘一
棺而暴其半者爲仙棺巖其材色白他巖棺尤纍纍有

規形而銳首者其次曰藥羅巖有石居一旁施藥羅即
今醫肆中所陳其次曰丹竈巖巖之故竈彷彿頹壞惟
敗塹疑之尚有水淋火煉之色其次爲木屐巖石形如
屐綱其次曰杼機巖若轉空軸而待織者曰馬廄巖兩
柱間懸一梃若將秣焉曰鷹架巖一木橫之鷹已飛去
而渡淳常積又其次曰染具杵曰二巖架軸舂碓之器
亦宛然羅列曰仙樂巖山中常聞絲竹聲又若有物伏
巖際跳梁騰躍是爲獅子仙犬仙羊雜列之爲三巖由
三巖而下爲轆轤巖舊有尺木閣巖上外懸汲器以綆
斂縱之有土爐一具旁羅諸鐵器者曰鐵爐巖雜委諸

工料狼籍不除似將營室者曰泥料巖又有鑿而舟橫
者實而牀列者雖去人遠甚儼有形似其名曰仙船巖
曰仙牀巖性栖其巖最高無他奇以其巍壯偉怪有重
樓複閣之勢故名其末爲奕棊巖巖中設石棊枰若有
兩人對奕者足跡罕至

峽一

增 漢書趙充國傳注云山峭夾水曰峽 **原** 續漢書曰
虞詡爲武都太守下辯東三十里有峽中有大石鄣塞
水流春夏憤溢輒敗壞城郭詡使人燒石以水灌之石
皆坼裂因鐫去遂無泛溺之害 庾仲雍荊州記曰巴

楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽秭歸峽歸鄉峽 袁山松宜都記曰自西陵泝江西北行三十里入峽口其山行周廻隱映如絕復通高山重嶂非日中夜半不見日月也 鄧德明南康記曰雩都峽去縣百里兩邊傍江江廣三十餘丈高嶺稠疊連巖峭峙其水常白激湧奔轉如輪春夏洪潦經過阻絕 盛弘之荊州記曰宜都西南峽中有黃牛山江湍紆廻途經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮黃牛如故 又曰宜都宜昌縣三峽七百里兩岸連山略無絕處漁者歌曰巴東三峽巫峽長 王韶之始興記曰

梁鮮二水口下流有湞陽峽長二十餘里山嶺紆鬱叢危曲豹 又曰中宿縣有貞女峽峽西岸有石如人佇立水際狀是女子是曰貞女父老相傳秦世有女數人取螺於此遇風雨晝昏而一女化為此石 增 水經注曰丹山在丹陽屬巴丹山西即巫山者也帝女居焉宋玉所謂帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之陽高唐之阻旦為雲暮為雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之果如其言故為立廟號朝雲焉其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山為名也 又曰湞陽觀峽下有廟世人以為河伯晉時縣人有使至洛者使訖將還忽有一人寄以書云吾家在觀前石間石上懸藤即其處也但扣藤自當有人取之使者依其言果有二人出外取書并延入水府衣不霑濡 又曰湟水東南逕都盧山山路之中常聞彈箏之聲行者鼓舞樂而後去即絃歌之山也故謂此山峽為彈箏峽 又曰西陵峽疊崿秀峰奇構異形難以詞敘林木蕭森離離蔚蔚乃在霞氣之表仰矚俯映流連信宿令人忘返 又曰大巫山非惟三峽所無乃當抗峰岷峨偕嶺衡疑其附羣山並緊青雲更就霄漢辨其優劣耳 郡國志曰南鄉峽峽西八十里有巴鄉村善釀酒故俗稱巴鄉酒也 龍西

記曰襄武有錦鏡峽即黑水所經其峽四望花木明媚照影其中因名

峽二

增 金堂 石井 [illegible] 空舲 [illegible] 明月 [illegible] 鷹巢 [illegible] 鴈門 [illegible] 瞿塘 [illegible] 廣溪 [illegible] 金牛

靈羊又曰金牛峽在寧羌州界一名五丁峽秦使五丁作石牛遺蜀處又曰高要驛高峽高百餘仞周十里與劉柯山對峙舊傳山有靈羊每出鳴風雨隨至又號靈羊峽

峽三

增彈琴峽在順天府居庸關水流石罅聲若彈琴　希夷峽在陝西西安府太華山即陳摶蛻骨處其上多穴舊不通垂鐵鎖道士常以卜見晉盛石函色微紅香甚後有人竊取骨以去遺士以續之見黔其鉏希夷初隱去當有五老人來謁曰講易謂希夷曰吾叢日月池中龍也此非君所栖令閉目御風而行頃之巳至華山之上　飛龍峽在成縣仇池山下昔氐楊飛龍據此而名　金佛峽在華亭縣上有金裝石佛像三在石壁內故名　鎖林峽在臨洮府城南林木鬱森四封蔽塞因以名焉　琵琶峽在巫山本志云琵琶峰下女子皆善吹笛嫁時羣女子治具吹笛唱竹枝詞送之近昔喉類書　花石峽物類相感志曰渠州峽中有石青黑章其文有松柏人物溪橋水石山林之狀可觀也琢為屏名曰花石　書院峽一統志曰書院峽在寧山右東每風雨冥冥如聞讀書聲其中有夫子尾子下貢填峽下有夫子坐則石見按夫子子貢未嘗至蜀此必附會之見　巴楚三峽峽程記云三峽即明月峽巫山峽廣澤峽其後唐[illegible]子屏風之類皆不在三峽數也又三峽蓋指西陵峽歸峽為第一峽明月廣澤而言

峽四

原詩齊劉繪入琵琶峽望積布磯詩曰江山信多美此地最為神以茲峰石麗重在芳樹春照爛虹霓雜交錯錦繡陳却瞻了非向前觀已復新翠微上虧景青莎下拂津　謝朓和劉繪琵琶峽望積布磯詩曰昔余侍君子歷此遊荊漢山川陽舊賞朋寮多雨散惆悵懷昔踐

賜歸得殊觀頳紫共彬駮雲錦相凌亂　梁簡文帝經琵琶峽詩曰百嶺相迂蔽千峰共隱天橫峰時礙水斜岸或通川　唐楊炯廣溪峽詩曰廣溪三峽首曠望兼川陸山路繞羊腸江城鎮魚腹喬松百丈偃飛水千尋瀑驚浪迴高天盤渦轉深谷　增唐張九齡湞陽峽詩曰舟行傍越岑窈窕越溪深水暗先秋冷山晴當晝陰重林間五色對石聳千尋惜此生遐遠誰知造化心　虛象峽山中詩曰高唐幾百里雲樹接陽臺曉見江山霽宵聞風雨來雷從三峽起天向數峰開靈境信難見輕舟那可迴　曹松巫峽詩曰巫山蒼翠峽通津下有仙宮楚女真不逐綵雲歸碧落卻為暮雨撲行人年年舊事音容在日日誰家夢想頻應是荊山留不住至今猶得覩芳塵　宋歐陽脩黃牛峽詩曰峽山侵天起青嶂崖崩路絕無由上黃牛不下江頭飲行人惟向舟中望朝朝暮暮見黃牛徒使行人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛滯客舟　蘇軾出峽詩曰入峽喜巉巖出峽愛平曠吾心淡無累過境即安暢東西徑千里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絕每先上憶從巫廟回中路寒泉漲汲歸真可愛翠碧光滿盎忽驚巫峽尾巖腹有穿壙仰見天蒼蒼石室開南嚮宣尼古廟宇叢木作帷帳

鐵梢橫半空俯瞰不計丈古人誰架構下有不測浪石
竇見天圍瓦棺悲古葬新灘阻風雪部落去攜杖亦到
龍馬溪茅屋沽郫釀玉虛悔不至實爲舟人誑閫道石
最奇寤寐見怪狀峽山富奇偉得一知幾喪苦恨不知
名歷歷但想像今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足
風順行意王追思偶成篇聊助舟人唱　金元好問黃
華峽詩曰玉立千峰盡不如天公自有范寬圖闕山要
著黃華老千尺珠簾得似無　又曰岡巒石聲作青瑤
仰面看雲覺動搖誰著天瓢潑飛雨半空翻轉玉龍腰
元袁桷彈琴峽詩曰寒泉飛玉峽誰彈使成聲繚石

本同調摩戛未虧成重華初省方百神靜相迎爲作黃
風絃散被巖下情　明林俊兵書峽詩曰巫峽山西來
昂伏知幾變扶輿轉磅礴渾沌開生面中劈行懸流晴
碧天一線石根浪文摺龕竇相貫穿巖高辟斗閒衣褶
横素練參差綴紅雪黃雲霞苔蘚其巔翳叢木深竅兀
古殿三瀫連嶔崟殘簡隱約見世傳此兵書與人之所
撰太始留至今文字磨滅半坤靈護取將亦日下雷電
釋琦公琴峽詩曰日送歸鴻手五絃嵇康合向此中
仙水如玉指彈秋月星作金徽散曉天盡洗伊涼方可
聽不名韶濩若爲傳君王莫愛霓裳曲艷舞嬌歌失自

然
原 賦 梁蕭子範建安城門峽賦曰原夫城門之所都迴
設險于閩嶼艱難過于身勢標要甚于飛狐長湍一流
而沸涌層山兩判而盤紆對嵥雙分干霄帶雲怪石隨
波而隱見枯槎橫出而不羣顧眄左右重巒接阜其間
如礪其絕如斗千乘馳輪匹夫可守龍崧呀呷蹴浪揚
華鴈門飲羽西施浣紗瓌怪豐隆質狀不同斑黃糅采
元紫潛通水奔湍其如雷聲疾裂其如風樹〇柯而翠
鬱潭隱日而青空　隋江總貞女峽賦曰倦辛苦於嶺
表遂沈淪於海外迹飄颻於輶軒逢靖綷繚於緌旆駭兹

峽之珍怪佇奇峰而矖矚或迤迤而四成作崖嶮而五
曲含照耀之熠銀瀉瀑滾之膏玉山蒼蒼以墜葉樹索
索而搖枝澄碧源之見底聳翠壁以臨危

洞一

釋 廣韻曰洞空也　唐書曰明皇天寶九載十月幸華
清宮太白山人王元翼言元元皇帝降于寶仙洞　又
曰元結作自釋曰天下兵興隱居猗玗洞稱猗玗子
又曰韋夏卿晚歲將罷歸署其居曰大隱洞　楊妃外
傳曰驪山有金沙洞玉蕊峰 原 茅君內傳曰大天之
內有地之洞天三十六所乃眞仙所居　又云第一王

屋山之洞周迴萬里名曰小有清虛之天 又云第二委羽山之洞周迴萬里名曰大有空明之天 又云第三西城土山之谷周迴三千里名曰太元總眞之天 又云第四西方元三山之谷周迴千里名曰三元極眞之天 又云第五青城之洞周迴二千里名曰寶仙九室之天 又云第六赤城丹山之洞周迴三百里名曰紫玉清平之天 又云第七羅浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜眞之天 又云第八句曲山之洞周迴一百五十里名曰金壇華陽之天 又云第九林屋山之洞周迴四百里名曰左神幽虛之天 又云第十括蒼山之洞周迴三百里名曰成德隱元之天凡此十洞皆仙人靈眞之陰天內宮也 又云八海之中崑崙蓬萊方丈瀛洲滄波白山八渟之神山山皆有洞宮或有方千里五百里非名小天之例不在三十六天之洞數也 又曰五嶽及名山洞室或三十里二十里十里難並合神仙之言又非小天之數 又云嶽洞萬里其岱宗山之洞周三千里名曰三宮空洞之天 又云羅酆山之洞周一萬五千里名曰北帝死生之天皆鬼神所治五帝之官考謫之府也 又云鬼神所治又有二十八小洞天之陰宮或地官所在者不能一一記其洞山之

名〻標其大者耳其餘有六洞天陰宮山皆夸狄外國鬼所不治犬戎烏獸蠻裸夸之種也匈奴之天下北戎之善山南越之岣嶁是也 又云句曲山洞宮之中本有仙人郭四朝者治其宮亦司三官領羅酆帥晨侯四朝燕人也兄弟四人得道四朝是長兄也 增李白集曰荊州玉泉寺近青溪諸山山洞往往有乳窟中多玉泉交流有白蝙蝠如鴉千歲之後體如白雪盃飲乳水而長生也 劉禹錫集曰前甚晦為道州刺史得異境於近郊有石穿然如身居因名其地曰合輝洞 龍川錄曰茅山隱士吳綽素擒鬼與神狀因採藥華陽洞口見一小兒手把大珠三顆其次瑩然戲於松下綽因前詢之小兒忙奔入洞 酉陽雜俎曰有人游南山乳洞深數里乳泉滴瀝成飛仙狀洞中已有數十眉目衣服形製精巧一處滴至腰以上其人因手承漱之經年再往見所承滴像已成矣乳不復滴當手承處衣缺二寸不就 郡志曰鉅野金鄉山北有石洞名清涼深十餘丈內鑿石作四小閤閤外一堂陛高三尺堂外兩門門外兩大閤石道長三十丈閤十有六尺世傳秦始皇避暑宮也 又曰黔中郡南石屋屹立傍有石洞深數丈相傳諸葛亮征九溪蠻嘗過此留宿洞中設一牀懸

栗一握以秣馬後遂化為石牀石栗至今猶存　又曰貞元中洛陽人李渤與兄涉同隱居讀書於廬山五老峰下洞中養白鹿自娛後因以名洞寶曆中渤為江州刺史即洞創臺榭引流植花焉　宜春記曰江西袁州有石室山洞數穴相通高十餘丈皆相似素辟如雪萬象森羅或游宴其中殽核狼籍經宿如掃

洞二

增 大隱 寒居 [illegible] 馬呼猿 [illegible] 攝龍 垂魚 [illegible] 引 [illegible]

玉華 [illegible] 流香 [illegible] 浮石 [illegible] 黃石 [illegible] 白沙 [illegible] 金粟 [illegible] 青衣 [illegible] 紅旗 [illegible]

榴花 [illegible] 蓮子 [illegible] 犀牛 羚羊 [illegible] 龍影 虎斑 [illegible] 枯柳 嘉魚 [illegible] 透谿谷 [illegible] 興雲雷 [illegible] 辟上 琉璃 [illegible] 窟中蝙蝠 [illegible]

洞三

增 石經洞 [illegible] 孔水洞 [illegible] 張公洞 [illegible] 林屋洞 [illegible]

室銀房石鼓石鐘金庭玉柱扣芝金沙龍盆魚穴乳泉石莖又有石門名隔凡

白龍洞在松江府横雲山上相傳下通澱湖每風雨之夕有龍出入洞中

佛窟洞在宜興縣張公洞之西南宋可數丈中有決泉人不得入忽湧出一石佛識云宋端拱一年造因以名洞

水簾洞在鳳陽陰佳縣昔有成都庚卒來鬼水簾先生郡人莫曉一日至大簾洞石忽裂開有人引之入他日復出吉其中洞府高發

宋絕昭中皇東城書見深負洞四宇刻于石水淺剪然簾目凌

雷公洞

里烏梅矢下深地丈雨世傳雞上對雷公洞口是霧知叢手而州笑上多海故同

華陽洞寺堅志孝允慢和日迩部有穴黑如夜翻池中荷花藏芳天除見精有石基子譜

人已而毛遺芸則季州境也已是日繢一畫耳年此石乃華陽明也

達摩洞

七中即錊九黨虔然高文詩達寧之石究縣

玉女洞在西安

測

二郎洞有在大石土泉手縣睞西的河黑寡究石然上

石墨洞在甘肅縣東南

以洞可書產也石墨遊可行書臺中上豐或踵理不疑常或

仙女洞在龍安府治南山中相傳晴日和時有仙女實觀盤旋石上

白鹿洞在慶府二十里重慶府忠州有白鹿

院枝表洞臺中上豐或踵理不疑常或遠

失鹿食之在仙見去二

二仙洞在養山嵩高白府下一大寧上縣洞皆名唐州仙石

碧承昔有王子晉於此仙去

方響洞在嘉定州東丁水東南水勾前有丁

東水直如到環今今黃鑒我政書此州若大得山道

諸葛洞在其宮長泉九官

谷洞谷在嘉定州

溪鑾一宿握此假設化一石欄

豎栗書一夜

荊泉洞其在崇陽縣

石龜洞在夏宜平寧縣

玉虛洞在興山縣南

口不絕書而入信步出則約百餘里

之葛藤坪相趙去約百餘里

干出山崖而窺之乃有洞可容千人

紋成能虎之形花木之狀日居左而月居右璧而缺如

鬼

琢如畫所名鮮麗中有石者三紫然明白有石宋下

之結成佛像引究後高空如王國謂之玉虛洞二縣

三雅洞在穆王時季雅七雅升舊洞

龍湫洞

括蒼洞在天台

桃源洞

朝真洞

賓郎洞在盤府

朱陵洞在衡州

大滌洞

栖真洞

白茅

山巔一下石如顆石泉石有石窟中十

室逢王列中石下者一

太真洞泉在名州下石門

青溪洞在一世

洞

石城

雙鶴洞在崇義縣南安府

神名其何龍仙居之今昔名遊妙人洞此井龍化雙鶴

知所在
西峰洞在甌寧縣西鄉紫溪二里界洞內有爐鼎七淋石上五坎其形如碗皆盛石髓各具五味之一異氣百人
玉清洞在甌寧縣城西元妙觀溪潭中昔有人因捕魚入潭見石室金字扁曰玉清洞升其庭有青衣者出曰此司命真君府也何得擅入送之出門其室遂隱
鳴玉洞在興安洞中石筍懸注一石盤承之泉聲宗府如鳴玉無亦名箎音同
青華洞在大理府雲南縣中極寬行天光漏日每歲足字出人士女雜至以炬火熱之云不兩必有蜘蛛之舉
太極洞在鶴慶府城南中有碧青色爭土石分半施苍陰陽互生
燕子洞在黃平州城西有等藏亍百秀華昔嶽于此因名
靈巖三洞在徽州府婺源縣連援峯山方輿勝覽云山有鳳雲鶴觀東九有慶雲洞彙實皆五色輝映兩岸上有臭人寫鷄雲霞之象芝田靈草彌左右兩∟蓮花洞南口合𥫗洞有晴雪臺及沈香岑諸勝
小魚龍洞在池州府青陽縣內宋谷雨入中有綿魚白良有承州者巖辟辟响如玉筍垂花如戟戌有玉桂笑花仙翁貌手筍狀洞畫處日光射入小洞中光彩不可以言狀已入石牒

地部　淵鑑類函卷二十五　洞　三十七

界說者又謂蜀貴之之古仙洞云以上並皆碑類書
艷陽洞方輿勝覽曰艷陽洞在仁壽縣至道觀之後昔天師飲誓王女于井因藏丹其衣織之石室或謂之洞洞在重巖下嵯岈幽窈曠明變化千態萬狀雖距闤闠不數武而若與世隔道陵僻道之區也

洞四

增詩唐于鵠合溪乾洞詩曰渡水傍山尋絕壁白雲飛
處洞天開仙人來往無行迹石徑春風長綠苔　曹唐
題武陵洞詩曰溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前邨殷
勤重與秦人別莫使桃花閉洞門　又曰桃花夾岸杳
何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有
秦時　宋梅堯臣琨瑤洞詩曰仙人采玉驅雄龍列山

剖璞青腔空因遂爲堂曲爲室石乳濡壁光玲瓏仙歸
龍去草樹長蔽翳不復人蹤通指壇買墅下峰下洗斸
務欲險怪窮　程俱善權洞詩曰嘗聞包山境中有林
屋天旁通號地脈微瀆潛鈞連茲山豈其類須洞皆中
穿二巖岌山足琤琮激奔泉牛羊走大石吐受無窮年
金堂下石液雪積如烹煎中藏丈五石屹若龍騰淵洪
崖儻可俯不在南山南　又白馬洞詩曰披榛不知疲
詰甘巖下路俄然見深竅傴坐入巖戶人言紫騎仙白
馬從此渡磷磷盡赤石丹蘸遺滓汙　元安熙白雲洞
詩曰峩峩兩峰間崔嵬聳雙闕中有仙人洞恍若仇池

地部　淵鑑類函卷二十五　洞　三十八

穴朝開白雲生暮擁白雲滅朝昏有奇變迥與人世隔
會當結茅屋來此寄疎拙洗思畢舊聞長歌抱明月
楊載水樂洞詩曰石林求路轉聱牙來訪香巖大士家
雨過門前生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬
激瀾流泉走玉沙欲適山林去城市久知寂寞勝紛華
明宋璲水簾洞詩曰石泉飛雨亂淋漓翠箔銀絲萬
縷齊雲屋潤含珠網密月鉤涼沁玉繩低鮫人夜織啼
痕濕湘女晨妝望眼迷恍似水晶宮殿裏四簷花雨亂
鶯啼　胡纘宗林屋洞詩曰繫馬靈宮第幾天紫霞丹
竈坐羣仙金庭空闊蛟龍鬬玉柱玲瓏日月懸皎火欲

烹山乳食掃雲初藉石牀眠隔凡不隔岳陽水黃鶴飛

飛何處還

淵鑑類函卷二十五

淵鑑類函卷二十六

地部四 穴 窟 坑 石

穴一

原 周易曰需于血出自穴王弼云穴者陰之路也處坎之始穴居也 增 又曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室 又曰密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴 原 毛詩曰穀則異室死則同穴 又曰鸛鳴于垤婦歎于室毛萇注曰將陰雨則穴處者先知之鸛好水將雨長鳴而喜 增 又曰陶復陶穴注曰陶窰竈穴土室函地苦寒其俗如此 禮記曰季秋之月蟄蟲咸俯在內皆墐其户注內穴之深處 原 許慎說文云穴土室也 顧凱之啓蒙記曰潛穴洞於波下 爾雅曰山有穴曰岫 郭璞曰謂巖也 歸藏曰乾者積石風穴之琴 春秋佐助期曰穴藏先知雨陰曀未集魚已瞼巢居先知風樹木未動鳥已翔 韓子曰千丈之隄以螻蟻之穴潰百丈之屋以突隙之熛焚故曰白圭之行隄也塞其穴丈人之慎火也塗其隙 淮南子曰鳳凰之翔朝飲弱水暮宿風穴 又曰治鼠穴而壞里閭潰小皰而發痤疽 增 莊子曰豐狐文豹伏於巖穴 原 抱朴子曰夫寸火能焚雲夢蟻穴能決大堤 傅子曰蟻孔

瀆河靈穴傾山 增 漢天文志曰熒惑背穴 原 劉向說苑曰騰蛇遊於霧露乘於風雲而行非千里不止終暮寄宿鰌鱓之穴所以然者何也心不一也　王隱晉書曰陳頵曰百丈之屋突直而煙焚千里之堤蟻穴而穿敗古人防小以全大慎微以杜萌　臧榮緒晉書曰都城千雉狐之所穴　襄陽耆舊傳龐公云鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲黿鼉穴於深泉之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲宿而已　楊㑺時務論曰使鸞鳳振羽屬翼遐而高舉氣沖天而翔旦發丹穴則幽都之木可夕而棲也 增 六韜曰往而無以返入而無以出是謂陷於天井頓於地穴　三略曰主聘巖穴士乃得實　木華海賦曰大明攄轡於金樞之穴

穴二

原 禮記曰北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣　焦贛易林曰秋蛇向穴不失其節夫人姜氏自齊復入　尚書令命驗曰季秋之月赤爵銜丹書止于昌戶民踰山穿穴相扶歸者八十萬戶　春秋命曆序曰合離絕世民始穴處衣皮毛　莊子曰越人三世殺其君王子搜患之逃於丹穴而越人無君從之丹穴王子搜不肯出熏之以艾乘以玉輿　淮南子曰越王翳逃巫山穴許甚曰翳越王之太子當立讓逃巫山之穴中熏而出之遂不得已立爲王　抱朴子曰秦惠王以美女五人與蜀王有五丁力士使迎秦女到梓潼見大蛇入於山穴一丁引其尾不能止五丁乃共引蛇蛇即不出山因崩壓秦之五女及送女者成化爲石 增 史記曰司馬遷登會稽探禹穴 原 劉向說苑曰齊景公出獵上山見虎下澤見蛇歸召晏子問之晏子曰上山見虎虎之室也下澤見蛇蛇之穴也　又曰介之推懸書宮門曰四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號于中野　帝王世紀曰天地開闢有天皇氏地皇氏人皇氏或冬穴夏巢或食鳥獸之肉　東觀漢記曰劉茂爲郡門下掾赤眉攻太原茂負守孫福踰牆出藏地西門下空穴中擔穀給福及妻子百餘日福表爲議郎　謝承後漢書曰李敬還趙國相其奴僕嘗於舍內鼠空穴中得繫爵珠及璫縣珥相連敬即出問主簿白言前相後夫人諸侯女也昔亡珠璣不知處所疑子婦竊之去婦殺婢即遣吏送珠付前相乃還去婦　袁山松後漢書曰尚書盧植將終勅其子殭以穊葬以土穴其子從之　范曄後漢書曰臺佟隱於武安山鑿穴爲居　又曰高麗國東有大

穴號禭穴以十月國中會迎禭神而祭之　又曰挹婁古肅愼國也在扶餘北里濱大海常爲穴居　增又曰光武郭皇后弟況遷大鴻臚賞賜金錢縑帛豊盛莫比京師號況家爲金穴　原沈約宋書曰元徽中晉陽女人於黃中山穴中得二卵如石剖視有人形　增唐書曰姚勗自作壽藏署曰寂居穴　原三十國春秋曰京兆劉弘挾左道於天梯第五山燃燈懸鏡於山穴中以爲光明　列仙傳曰西王母者神人面蓬髮戴勝虎爪豹尾善嘯穴居名王母在崑崙山　山海經曰熊山有穴曰熊穴是有神人夏啓而冬閉是穴若冬啓夏閉必有兵　王子年拾遺記曰禹鑿龍門至一空穴有黑蛇長十丈頭有一角銜夜明之珠以導禹禹乃晝夜幷行計可三十里黯魅莫逢穴亦積廣　干寶搜神記曰空桑之地今名爲孔寶在魯南山之麓外有雙石如桓楹起立高數丈魯人祇敬世祭祀穴中無水每當祭時灑掃以告輒有清泉自石間出足以周溉溉已泉亦止

又曰爰劒者羌豪也秦人拘執爲奴隸後得亡去秦人追之急迫藏於穴中秦人焚之不死諸羌神之推以爲豪　續搜神記曰長沙醴陵縣有小水一處名梅花泉有二人乘船取樵見岸下土穴中水流出有新斫木片

逐水流上有深山人跡樵人異之相謂曰可試入水中看何由爾一人便以笠自鄣入穴穴纔容人行數十步便開明朗然不異世上　元中記曰伊族與唐吾俗民穴居去玉門一萬里　增又曰蜀郡有青城山有洞穴分爲三孔西北通崑崙　原郭緣生述征記曰金鄉縣有焦氏山穴中謂之隧口　顧啓期婁地記曰婁江有馬鞍山南面有石穴高丈餘容十餘人恒津液天將雨輒有雲氣行行從南來映山山亦出雲應之與同北就虞山即大雨矣　周處風土記曰土宿大蜂也駭各小蜂齧斷其翅使塡土以廣其室觀其穴口聚土多寡知其貧富人掘其子煮而食之　增又曰太湖中包山有石穴傍行地中無所不通謂之洞庭　原山謙之吳興記曰烏程縣有穴圓二丈內轉寬大有鍾乳云通包山洞庭山頭之吳興　孫詵臨海記曰黃石山海水東南里名爲五峴路口有鍾乳六昔有僧人能入穴採之三日得往返云穴裏水深處泪過又有伏翼如鵞鴨大僧人死來四十餘年自後無能採穴者　袁升惡道記曰惡道兩邊連山臨谿高巖壁立相重屬莫測其源其孤崖絕巖百丈千尋鍾乳石穴幽邃潛洞　盛弘之荊州記云馮乘縣有歙父山傳曰老父少不娶妻而善於謳

歘年八十餘病將終命鄉里六七十人與上穴中鄰人
辭歸父老歌而送之聲振林薄響遏行雲　又曰始安
有巖巖林峻茂下有穴達南北其間可二百許步口高
二丈五尺廣十九丈其西北有三谿殊源别澗合注其
下　增　又曰宜都佷山縣有風穴口大數尺名爲風井
夏則風出冬則風入　原　王韶之南康記曰平國有覆
笥山道士遺言云是福地下有潛穴未詳有所通不
張僧鑒潯陽記曰赤山下有石穴有人取鍾乳者經宿
不知所窮水恒流出深處浮乃得過行數里輙見頂有
光明聞裏有聲若霹靂此人懼而還出竟無所以測遠

近有仙鼠撲火　鄧德明南康記曰贑縣黄唐山有石
穴口廣七八尺西南有通天穴四壁石色如畫丈六像
下有石牀又見二人著幘對坐斂手有石彈丸子在右
一角　又曰平周縣崎邨有梅谿去郡七百里有石穴
入數十步如峽向裏一處曠朗似屋高十餘丈此穴出
鍾乳　裴氏廣州記曰龍州縣本是博羅縣龍於藪遺
山穿地出負畚夫升天即穴流泉因以爲號穴口可百
步今猶瀉然　袁山松宜都山記曰自鹽水西北行五
十餘里有一山獨立峻絶名爲難留城從西南上里餘
得石穴行百許步得石磧有二文石竝在穴中　又曰

佷山縣南岸有谿名長陽此谿數里上重山岡嶺迴曲
有射堂邨東六七里有石穴清泉流三十步便入穴中
即長陽谿源也　又曰佷山縣北有石穴平居無水有
渴者至誠請乞輙得戲乞則不得　又曰亭下邨有石
穴甚深未曾測其遠近穴中有蝙蝠大如烏多倒懸
劉澄之交州記曰封山縣有犢山形似牛衆蛇同穴人
以鹽著手中夜入穴呼之其蛇舐鹽則得之　揚州記
曰海鹽縣西南有會骸山山有金牛昔有弟兄三人共
鑿坎求同死穴中因名會骸　武昌記曰蕪菁山有穴
兩重人多至水穴内穴深闇少得入者有人採鍾乳秉

燭而入下有水深數尺者多有蝙蝠來撲火　釋法猛
遊名山記曰白石山頂有穴常有僧從上窺瞰見色斕
然行人畏憚無敢入者　邢子厲龍山記曰山東北與
軍都西北與飛山相接其山石上往往有仙人及龍跡
故以爲名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東夏
出南秋出西冬出北不相奪倫有沙門法猛以夏日入
其東穴見石臺石人欲窮諸穴便有人厲聲云法師其
餘皆如東者不宜來見猨猛乃愕然不覺身在穴外
水經酈道元注曰易水東經乳山北下有鍾乳穴穴出
佳乳採者篝火尋入沙穴中衆穴岐分令出入者疑迷

不知所趣每於疑處必有歷記返者乃尋孔以自達
外國圖曰藏路之民地寒穴居冬食草根去朔方萬二
千里丁零之民地寒穴居食鼠肉神丘有火穴其光
照千里去琅邪三萬里納民無繼民並穴居食土無夫
婦死則埋之肝心不朽蕭民穴處日入時暑也去玉門
三萬里　又曰風山之首高三百里有風穴方三十里
春風自是出　天文要集曰西裔謀伐中國則陰鳥穴
居之蟲群嘷而鳴　增　水經注曰昔巴蠻有五姓未有
君長俱事鬼神乃共擲劍于石穴約能中者衆奉以為
君巴氏子務相乃中之因共立之是為廩君　又曰江
陵有貿部口宋文帝車駕發江陵至此黑龍躍出負帝
乘舟左右失色帝謂長史王曇首曰此乃夏禹所以受
天命也吾何德以堪之故穴為龍穴焉　又曰夏平縣
有重山即然山也山下有一穴父老相傳是神農所生
處　又曰大洪山巖嶂皆數百許仞入石門又得鍾乳
穴穴上素崖峭立非人跡所及穴中多鍾乳凝膏下垂
望齊冰雪微津細液滴瀝不斷幽穴潛行者不知所極
荊州圖副記曰盧縣有馬穴山傍有地道瀆時嘗有
百匹馬出其中因名　又曰縣北九十里有趙屬山傍
有石臺高十五丈廣三丈有穴深一里內甚平整虛寂

謂之仙穴　錢塘記曰靈隱山有石穴傍入行數十步
有水廣丈餘昔有人採鍾乳見龍跡聞穴裏擂擂有聲
便出　宜都記曰自西陵北行三十里有石穴名馬穴
常有白馬出食人逐之入穴潛行出漢中漢中人失馬
亦常出此穴相去數里　鄭緝之東陽記曰北山西崖
有石牀流水澆灌其側又有石田如稻田云堂裏有洞
穴有人常於此採鍾乳八十餘日糧盡而穴不可窮
王韶之神鏡記曰滎陽郡有孤山直長百餘丈東北有
二穴寥寥然杳杳然便是雲霞中館矣　鄧德明記曰
平岡縣西覆笥山下有洞穴穴口可廣五六尺高五尺
餘昔有人採鍾乳深入爲暝不得出遂留住宿忽聞頭
上有篙船之聲　北征記曰姑孰有九井山山有九穴
與江通在虞山下縣之東　吳郡臨海記曰虞縣有穿
山下有洞穴昔有人在海中行者舉帆從穴中過　郡
國志曰虔州歸義山夢水出焉有石室金色號為金穴
室內常有金風出入　又曰瓜州長樂縣有風穴恒有
大石棧之若開暴風起連日　又曰循州有龍穴潛通
於海傍於洞庭吳都賦云目龍川而帶坰是此也　又
曰虢州楊震宅西有龍望原南崖有太尉公藏書穴太
原初有人入穴見古書二十餘卷　揚都賦曰入洞穴

出蒼梧注云在零陵言人從禹穴入至蒼梧出也　周地圖記曰順政郡丙穴以其口向丙因以爲名沮水經穴開而過或謂之丙水每春三月上旬復有魚長八九寸或二三寸連綿從穴出躍相傳名爲嘉魚即左太沖蜀都賦所謂嘉魚出於丙穴是也　武陵記曰鹿山有穴昔宋元嘉初武陵溪蠻人射鹿出入一石穴穴才容人蠻人入穴見有梯在其傍因上梯豁然開朗桑果蔚然行人翱翔不似戎境此蠻乃批樹記之其後尋之不知其處　山海經曰丹穴山丹水出焉有鳥如鶴五采而文名曰鳳鳥　洱水記曰河首關有石穴八九月產油魚甚肥人謂水鹹則然油魚視魟魚更小而肥美過之炙則愈耗　李堅續志曰蘇老泉之祖白蓮道人遇蔣山人示葬地命取燈一盞然於其所雖四面風來凝然不動曰此正穴也　潛確類書曰福建將樂縣北門有落星穴晉義熙中有長星墜其處俄成一穴占者謂五百年後當出大賢宋楊時生於此地人以爲應　博物志曰蜀南沈黎有山物似猴長七尺能人行名曰玃路見婦人則盜之入穴西番部落最畏之　【原】班固難巖周曰太古之世不車不舟陸走以遊不棟不宇巢穴而處　戴逵雜義曰披榛而遊遇穴而處男無定居女無常止　東方朔嗟伯夸曰窮隱處兮窟穴自藏與其隨佞而得志不若從孤竹于首陽　應璩與洛陽令杜偉忠書曰岸寄虎穴鵲託鷹巢心懷怵惕豈其任哉　揚雄校獵賦曰發黃龍之穴窺鳳凰之巢　王逸機賦曰素樸醇一野處穴藏上自太始下說羲皇　魏明帝遊魂賦曰崆峒丹穴孤竹北戶耳目沉溟豈有所覩　曹植洛陽賦曰狐貉穴於紫闥兮蓬茅生於禁闈　陳琳神武賦曰夫關巢穴者未可以論六合之廣大人之量固非說者之所識也　劉楨魯都賦曰紫金揚輝於鴻崖水精潛光乎雲穴　阮籍獼猴賦曰嚴畏遽以潛身兮穴神丘之重深終惑餌以求食兮焉薰鑿之能禁　左思魏都賦曰惜僃蜀與鵂鶹同巢句吳與鼃黽同穴　郭璞蟻賦曰濟齊桓之窮師兮由東山之高垤感蓢陽以潛步兮知將雨而封穴　庾闡揚都賦曰蒼梧之嶺峻極丹霄稽潛禹穴絕岸陵竒　徐廣秋詠賦曰高風蕭條以遐振兮游雲掩翳而霄依昆蟲隱陽而坯穴鷙隼順陰而陵風　謝靈運嶺表賦曰見五嶺之東濔覩穴水之南揮□□海之委輸乾石八之永歸　曹植詩曰遊鳥翔故巢狐死反丘穴我信歸舊鄉安得憚離別　又魏文帝誄曰拔才巖穴取士蓬戶惟德是營

弗拘禰祖　又飛龍篇云南經丹穴積陽所生煎石流
鑠品物無形　又九詠云躋丹穴兮觀鸞居通朱雀兮
息南巢　潘尼逸民吟曰我願遁居隱身巖穴龍屛弗
縈誰能羈紲　左思招隱士曰杖策招隱士荒塗橫古
今巖穴無結構丘中有鳴琴　謝靈運初至都詩曰寢
憩託林石巢穴順寒暑　又登廬山絕頂詩曰捫壁窺
龍池攀枝瞰乳穴積峽忽復啓平塗俄已閉　又宋高
祖誄曰鬢首冠弁穿胷斂服寒穴欣日巢棲玩屋　張
協七命曰舉戈林竦揮鋒電滅傾雲府彈地穴　楊仲
武誄曰歸鳥頡頏行雲徘徊臨穴永訣撫櫬盡哀　增

孟浩然詩曰山藏伯禹穴城壓伍胥濤　杜甫詩曰萬
古仇池穴潛通小有天　又曰鳳穴雛皆好龍門客又
新　又曰南尋禹穴見李白道甫問訊今何如　又曰
魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用沽　梅堯臣詩曰太
湖萬穴古山骨共結峰巒勢不孤　蘇軾詩曰我慙作
機舂鑿破混沌穴

穴三

原 儲雨 吳都龍穴內常雲有所儲　來風 宋玉風賦曰空穴來風　請雨 張勃吳錄云相東郡縣有龍穴中有黑土天旱民共[illegible]水灌此穴輒雨常以此請雨 涼州記云呂光　祀 大安[illegible]年春正月大風折木自申至辰遣郎中□曷至昔昌祀風穴　羊門 馬户 荊州記曰

自遊[illegible]南行五十六里有一泉[illegible]南平江安縣有牧羊者見[illegible]入此岸[illegible]富時大[illegible]之後乃開出泉口[illegible]行可四百餘里因名羊門山有一穴荊州記曰丹水[illegible]　魚生 [illegible]
蛟育 [illegible]　馬出 [illegible]　龍潛 [illegible]
得馬 [illegible]　捕魚 [illegible]
擲劍 [illegible]　得鐘 [illegible]
金樞 銅乳 [illegible]　尾閭 地脉 [illegible]

[illegible]　文豹伏 [illegible]　海鱗居 [illegible]　風井 [illegible]　洞庭 [illegible]
采鐘乳 [illegible]　出丹砂 [illegible]
探封狐 [illegible]　蟄元熊 [illegible]
隨龍宮 [illegible]　探虎子 [illegible]
滎陽雲館 [illegible]　終南玉堂 [illegible]
增 邯鄲得枕 [illegible]　豐城蟄蛟 [illegible]

生枕曰枕此可學適如願生但記身入枕穴中未幾登第遂入將相五十年榮盛無比豈識有[illegible]城穴一在縣東二里一在縣西其中積水四時不竭有舊傳蛟精嘗[illegible]於此許真君以符咒逐之蛟遂遁

穴四

原 **不晦** [illegible]王[illegible]之神境記[illegible]有一穴始入[illegible]依[illegible]而[illegible]基[illegible]閒比行出百[illegible]十甲步有向一家數[illegible]水[illegible]多[illegible]啼[illegible]不平[illegible]從[illegible]遊[illegible]數十[illegible]步不得[illegible]一[illegible]可[illegible]步[illegible]十[illegible]鈴[illegible]映素構成[illegible]字其室[illegible]不啼[illegible]而[illegible]食[illegible]昔[illegible]十[illegible]記[illegible]有此見有書三[illegible]卷[illegible]竹[illegible]枝[illegible]遊[illegible]物莫知所[illegible]

恒溫 王周[illegible]山[illegible]在廬山[illegible]記[illegible]

潛通 [illegible]山中下泉有水[illegible]泉穴口[illegible]冬[illegible]夏[illegible]洞[illegible]記[illegible]

懸渡 [illegible]有[illegible]屋[illegible]室[illegible]穴自[illegible]居[illegible]山[illegible]中[illegible]名[illegible]為通江東穴[illegible]

屑沒 [illegible]有[illegible]宣[illegible]代[illegible]穴[illegible]數[illegible]一[illegible]里人[illegible]民[illegible]無[illegible]思[illegible]乃[illegible]

寒穴 [illegible]東州[illegible]記[illegible]曰入[illegible]得穴[illegible]中[illegible]居[illegible]百[illegible]里[illegible]

谽谺 [illegible]穴[illegible]川[illegible]之[illegible]谽谺[illegible]

[illegible]天西[illegible]寒[illegible]不[illegible]興[illegible]

炎穴 [illegible]論[illegible]之[illegible]

金穴 二[illegible]穴[illegible]泉[illegible]

銀穴 [illegible]志[illegible]大[illegible]

仙穴 [illegible]劍[illegible]副[illegible]山[illegible]記[illegible]

聖穴 [illegible]水[illegible]有[illegible]一[illegible]

風穴 [illegible]記[illegible]內[illegible]常[illegible]有[illegible]風[illegible]出[illegible]

雲穴 [illegible]

鶴穴 [illegible]宋沈約書[illegible]鍾[illegible]仲[illegible]堪[illegible]行至鶴穴[illegible]一[illegible]老翁[illegible]

龍穴 [illegible]史[illegible]記[illegible]曰[illegible]大[illegible]廟[illegible]石[illegible]山[illegible]

上古

太史探[illegible]

通五岳 [illegible]谷[illegible]李[illegible]山[illegible]門[illegible]通[illegible]

居[illegible]

通王屋 有[illegible]記[illegible]如[illegible]洞[illegible]城[illegible]

照千里 [illegible]光[illegible]照[illegible]千里[illegible]有

室北通王屋山

通巴陵 [illegible]地穴記曰太湖[illegible]東[illegible]小山名洞庭[illegible]其山[illegible]有[illegible]穴[illegible]東[illegible]頭[illegible]北[illegible]面[illegible]一[illegible]穴[illegible]人[illegible]西[illegible]南面一穴亦然[illegible]有清泉流出西北一穴[illegible]人[illegible]得[illegible]入[illegible]耳穴裏一如一間堂屋上高丈餘恒津潤[illegible]流[illegible]滴[illegible]四壁[illegible]石[illegible]色[illegible]

水溢 [illegible]青[illegible]白[illegible]皆有[illegible]柱[illegible]如[illegible]是[illegible]人[illegible]於[illegible]南[illegible]辟[illegible]處[illegible]側[illegible]有[illegible]入[illegible]有[illegible]潛[illegible]門[illegible]道北通[illegible]耶[illegible]東[illegible]南[illegible]縣[illegible]西[illegible]通[illegible]長[illegible]沙[illegible]巴[illegible]陵[illegible]湖[illegible]

竭 [illegible]出[illegible]州[illegible]記一曰[illegible]十[illegible]十[illegible]穴[illegible]

石陰陽 [illegible]山[illegible]又[illegible]曰[illegible]有[illegible]

[illegible]山[illegible]立[illegible]峻[illegible]一[illegible]西北有石[illegible]其穴一[illegible]陽[illegible]穴[illegible]石[illegible]許步有水[illegible]大石[illegible]

箕風吐 [illegible]若[illegible]乃[illegible]之[illegible]山[illegible]記[illegible]曰[illegible]

陰火然 [illegible]晴[illegible]陽[illegible]州[illegible]副[illegible]作[illegible]都[illegible]

[illegible]

開浪聲 [illegible]地[illegible]記[illegible]曰[illegible]

見龍迹 [illegible]

神農所生 [illegible]穴[illegible]

武丁所墓 [illegible]

穴居從學 [illegible]

穴處求道 [illegible]

姑孰九穴 [illegible]

汲縣五穴 [illegible]經[illegible]

增 **鳥鼠同穴** [illegible]尚書[illegible]鳥鼠同穴[illegible]

金牛化 [illegible]山[illegible]有[illegible]金牛[illegible]穴[illegible]

清水穴 [illegible]

[illegible]時[illegible]人[illegible]金[illegible]化[illegible]牛[illegible]

仇池穴 [illegible]

[illegible]

林趙德麟曰仇池穴小有洞天之附庸也王仲至謂余曰嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源

穴五

增 詩 宋王十朋禹穴詩曰好古探奇司馬遷曾中史記越山川如今禹穴無尋處洞鎖陽明石一拳俗傳[illegible]在[illegible]陵穴 附宋呂祖謙云大石中[illegible]成罅穴亦不值路非可為子長所探也 魏了翁禹穴詩曰禹穴元從一罅通禹陵亢在亂山中飲泉窒石皆如此誤卻東遊太史公

增 記 唐柳宗元零陵郡復乳穴記曰石鍾乳餌之最良者也楚越之山多產焉於連於韶者獨名於世連之人告盡焉者五載矣以貢則買諸他郡今刺史崔公至逾月穴人來以乳復告邦人說是祥也雖然謡曰甿之熙熙崔公之來公化所徹土石蒙烈以為不信起視乳穴穴人笑之曰是惡知所謂祥耶嚮吾以刺史之貪戾嗜利徒吾役而不吾貨也吾是以病而紿焉今吾刺史令明而志潔先賴而後力欺誣屏息信順休洽吾以是誠告焉且夫乳穴必在深山窮林冰雪之所儲豺虎之所廬由而入者觸昏霧扞龍蛇束火以知其物縻繩以志其返其勤若是出又不得吾直吾用是安得不以盡告今而乃誠吾告故也何祥之為士聞之曰謡者之祥也

乃其所謂怪者也笑者之非祥也乃其所謂眞祥者也君子之祥也以政不以怪誠乎物而信乎道人樂用命熙熙然以效其有斯其為政也而獨非祥也歟

窟一

增 孟子曰下者為營窟 禮記曰古者未有宮室冬則營窟夏則橧巢 戰國策馮煖謂孟嘗君曰狡兔有三窟僅得免其死耳今有一窟未可高枕而臥也請為君復鑿二窟乃西遊於梁說梁王曰諸侯先迎孟嘗君國富兵強梁遣使者金千斤車百乘往聘孟嘗君齊王聞之君臣恐懼迎孟嘗君返國馮煖誡孟嘗君曰願請先王之祭器立宗廟於薛廟成還報孟嘗君曰三窟已就君始高枕為樂矣孟嘗君為相數十年無纖介之禍者馮煖之計也 大戴禮云魚鼈黿鼉以泉為淺而窟穴其中所以得之者餌也 博物志云豹死守窟 邵雍觀物詩曰乾遇巽時為月窟地逢雷處見天根

窟二

增 左傳曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已朝者曰公焉在其人曰吾公在壑谷 王隱晉書曰魏末有孫登字公和無家屬時人於汲縣北山得之窟中夏則編草為裳冬則以髮自覆為人寡言笑好讀

書鼓琴　王韶之南康記曰湘源下流百里有峽兩岸皆高山峽岸下數十里有蛟龍窟時時有霧氣起耆宿云此窟氣潛通南康縣也　秦州記曰河崖傍有二窟一曰唐術窟因古學道者姓氏也深四十餘丈中有三佛寺流泉浴池四壁鑿石作佛像　典略曰董卓雖愛呂布恐終被其害乃養死士於窟室時卓詣宮賀布先置死士以邀之卓墮車顧布所在布下馬曰有詔遂誅之

窟三

原 冬營　夜飲（並詳窟一）　掘劒　鼓琴（豫章記曰豐城縣有[illegible]）

見電光（[illegible]）　有霧氣（[illegible]）

增 飲馬（[illegible]）　蓄蛟（[illegible]）

得銀　玉泉生乳（[illegible]李白詩曰[illegible]）

河東（[illegible]河東玉銀）

（[illegible]泉山[illegible]山側多乳窟）

窟四

原 豹窟（詳窟一）　兔窟（[illegible]）

得羅羅（詳窟一）　彭祖仙窟（列仙傳云[illegible]）

隱蛟龍（詳窟一）　意期土窟（神仙傳云李意期蜀人於成都作一土窟居之冬夏單衣鬚長剪去）

之皆使長五十或二百日一百日足不出窟

增 理窟（晉劉[illegible]傳云張[illegible]馮勃窣為理窟）　禪窟（傳燈錄云東寺如會法師號禪窟）　山水（蘇軾詩曰我從山水窟中來）　神仙（藍橋便是神仙窟）　豪傑（杜甫詩曰杜陵豪傑）　造化（杜甫詩曰乃知畫師巧功奪造化窟）

窟五

增 唐太宗飲馬長城窟詩曰塞外悲風切交河冰已結瀚海百重波陰山千里雪迥戍危烽火層巒引高節悠悠卷旆旌飲馬出長城寒雲連騎迹朔吹斷邊聲軍塵清玉塞羌笛韻金鉦絕漠干戈戢車徒振原隰都尉返龍堆將軍旋馬邑揚麾氛霧靜紀石功名立荒裔一戎衣雲臺凱歌入

坑一

增 許慎說文曰坑塹也　司空圖銘曰秦坑儒耶儒坑秦耶

坑二

增 史記曰秦將白起坑趙降卒四十萬人於長平　漢書曰項羽至新安坑秦軍二十餘萬人　古今奇字云秦改文字周人怨恨患天下不從大召諸生擇[illegible]秦密令種瓜於坑谷溫處乃使人上書瓜冬有實詔下諸生說之人人各異相難不決先為伏機機發從上填之以土皆壓死　書序曰焚書坑儒　東方朔別傳曰漢武

帝忽見一坑深不知幾丈以朔多智使往視之朔對曰坑深一百二十丈何以知之朔曰臣到以大石投之坑中傾耳而聽久久乃到傪傪有聲九九八十一六六三十六臣以此知之　晉中興詩曰奉元末有瞿坑先生不知名姓居宣城又有瞿坑因以名焉桓溫往視之先生無被坐石室神無怍色溫命伏滔銘贊之　潛確類書云空坑在贛州府興國州界宋德祐元年安撫使知贛州文天祥奉詔勤王自引兵從梅州出江西復會昌敗元軍於雩都復吉贛諸縣遂圍贛州元將李恒遣兵援贛而自將襲天祥於興國空坑兵潰趙時賞等死之

天祥走循州

坑三

原 仙人宅 先生名 所記云仙人唐公房祠有碑一北有大坑碑文云是其舊宅公房舉宅登仙故以為坑也穴通洞庭　並詳坑二 投石聽聲 發機塡土 並詳坑二

增 產花石・育龍駒 福建侯官縣有五花石坑去壽山十許里其石有紅者綠者紫者惟艾綠色者最少　貴州養龍坑在兩山之中弘登居深蛟龍藏其下晉春始知亭人立如坑畔擇牝匪之貞者繫之已石雲霧晦冥頓有物蜿蜒踣馬放土之閑霧視馬傍之沙有龍鄉者是與龍畧矣至座以生截騎明洪武即夏歲子明昇獻良馬十匹一正白色乃皆之於北者夫龍一鳴萬馬辟易上乘之行夕月之體亏青下山正如踢雲而馳一塵不驚賜名飛越峰命學士宋濂為贊繪形藏焉

坑四

增 曾坑 試茶錄云佛頂東西曰曾坑今屬北苑茶多苦亦重蜀 焦坑 蘇軾詩云焦坑閑試雨前茶 新坑硯 端溪有新坑舊坑出石作硯甚佳 雪坑茶 黃庭堅詩云苦花序雪坑 種瓜坑谷 詳坑二 立祠坑際 王韶之南康記云南康上饒左入有一坑坑畔有石人立水內是名曰懸星甚有靈應百姓立祠於其旁

坑五

增 詩 宋楊萬里早發曲坑詩曰雲橫平野近人低似絮如紗只隔溪行到溪東元不見回頭却復在溪西　又過湖駱坑詩曰霧皆成點無非雨日出多時未脫雲猿鳥一聲人不見松杉四塞徑無痕　明舒頔胡子坑詩曰兩儀未判朕不平巨凸突兀潛幽宗毓秀孕奇挺峭

拔攢峰列巒爭伶傳枯楂著鮮半身老石迸土千螺青天淨森鋩列晝戟雲開大嶂橫青屏臨深架木側足度飛瀑濺面洗耳聽已有仙人浴丹室寧無烈士磨崖銘元猿不驚籟寂寂白鶴下舞花冥冥便欲臨風蛻凡骨來茲絕粒餐仙苓

石一

增 易曰困于石據于蒺藜　又曰介于石不終日貞吉　尚書曰擊石拊石 原 毛詩曰我心匪石不可轉也　又曰他山之石可以攻玉　又曰有扁斯石履之卑兮　又曰漸漸之石維其高矣 增 又曰揚之水白石

鑿鑿　又曰節彼南山維石巖巖【原】禮記曰今夫山一拳石之多【增】周禮曰石有時而泐(音勒)【原】釋名曰山體曰石石格也(格音落一作格)堅捍格也山多大石曰礐(音鶴)礐學也大石之形學學然山多小石曰磝(音敖)磝堯也每石堯堯獨處而出見也　又曰礫小石也磊衆石也碣(柱很从)文石也琅玕石似珠也(尚書注)　碔砆石似玉也(廣雅)　星隕爲石(春秋)　水沫爲浮石(抱朴子)　石解散曰泐(周禮)　礠石　石鯨石鷰石麟石羊石狗石牛石雞石犀石駱駝石獅子石人石橋石塘石牀石室石柱石闕石闇石葉石函石鼓石榔石樓石盤石印石硯石壘石鏡石砮石磬　焦贛易林曰山險難登澗中多石　又曰入年多悔耕石不富衡門屢空使士失意　又曰石田無稼苦費功力自令貧極石質不言　春秋說題辭曰周易艮爲山爲小石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石之爲言託也託立法也　又曰山有水石精流以生木木含火故山有魄火生土故地有載石　家語曰夫動鼓之音怒而擊之則武憂而擊之則悲志誠感之通於金石　禮含文嘉曰稽首常則玉石章明　孝經援神契曰神靈滋液百姓寶用爰有石華　孔叢子曰山靈至柔石爲之穿　又曰抱石以救溺愈不濟矣　列子曰天亦

物也物有不足故昔者女媧氏煉五色之石以補其闕　呂氏春秋曰石可破也不可奪其堅【增】抱朴子曰燒泥爲瓦燔木爲炭蜂窠爲蠟水沫爲浮石凡此皆去其柔脆變爲堅剛　又曰磁石引針　又曰浮磬息音未別於衆石　孫卿子曰負石而走赴河行之難爲者也申徒狄能之　文賦曰石韞玉而山輝　三國文士傳劉楨對武帝曰石出荊山元巖之巔外有五色之章內含卞氏之珍磨之不加瑩彫之不加文　晉書曰孫子荊謂王武子曰當枕流漱石王曰石非可漱流非可枕孫曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒【原】物理論曰土精爲石　又曰石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙也【增】神仙經曰神山五百年輙開其中石髓出得而服之壽與天地畢　博物志曰地以石爲之骨　又曰石者金之根甲　天中記曰詩人多以雲根爲石以雲觸石而生也　兵書曰軍中地生石將可以久居　皇極經世書曰少剛爲石其性堅故少剛爲石在天則爲星先天圖以巽爲石巽之位在西方　又曰石爲霹靂者石氣之所化

石二

【原】尚書曰青州厥貢鉛松怪石(注曰怪異好石)【增】又曰關石

和鈞　又曰泗濱浮磬孔安國注曰泗水之濱有浮石可以為磬　又曰雍州厥貢球琳琅玕注曰琅玕石之似珠者　周禮曰王行洗乘石乘石王所登上車之石也

源周官曰大司寇以嘉石平罷民有罪者坐諸嘉石以肺石達窮民凡遠近煢獨老幼欲復於上而未達者立於肺石注曰嘉石文石也肺石赤石也　左傳曰齊國高入晉師磔石以投人[illegible]　又曰隕石于宋五隕星也杜預注曰但言星則嫌星使石隕故重言隕星　又曰石言于晉魏榆晉侯問于師曠曰石何故言對曰石不能言或憑焉不然民聽濫也　韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其石也因復射之矢躍無迹熊渠子見其誠心而石為之開而況人乎漢書李廣傳事亦如之

增春秋後傳曰周赧王二十年齊東有二石高三丈餘相從而行如海數百步

原尸子曰昔者武王崩成王少周公旦踐東宮履乘石祀明堂　隨巢子曰禹產於崑石啓生於石[illegible]啓母化為石

增淮南子曰禹娶塗山化為石在嵩山下方生啓曰歸我子石破北方而生啓　漢書武帝詔曰朕用事嵩山見夏后啓母石

原闞子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以為寶周客聞而觀焉主人齋七日端冕元服以發寶革匱十重緹巾十襲客見之掩口而笑曰此特燕石耳殆與瓦甓不殊　穆天子傳曰天子升於采石之山於是取采石焉天子使重䧢之民鑄以為器於黑水之上[illegible]　史記曰王翦代李信擊荊荊兵數挑戰終不出久之翦使人問軍中戲乎對曰方投石超距翦曰士卒可用矣　又曰張良見老人於圯上出一編曰讀是則為王者師後二十年見我濟北穀城山下黃石即我也良後果得黃石[illegible]　漢書曰秦始皇帝東巡狩至會稽琅邪刻石著功　又曰成帝鴻嘉三年五月乙亥天水冀南山大石鼓鳴隆隆如雷有頃止俗云石鼓鳴有兵　王隱晉書曰惠帝永康元年襄陽郡上言得鳴石鼓聲聞七八里　沈約宋書曰吳興長城縣夏架山有石鼓長丈餘面徑三尺許下有盤石為足鳴則聲如金鼓三吳有兵

增劉敬叔異苑曰晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓擊之無聲以問張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴於是如言聲聞數十里　山川紀異曰武安縣南有鼓山上有二石如鼓南北相當世傳鼓鳴則有兵起高齊之末此鼓鳴而齊為周所并隋文帝末年鼓又自鳴聲聞數百里而唐代隋以興故一名神鉦

原漢書曰趙吳初名嘉年四十餘重疾乃為道令勅兒子

曰可立。圓石於我墓前刻之曰漢有逸民趙姓名嘉
有志無時命也奈何其後疾愈 〔增〕趙書曰劉曜篡建
德殿取土城西得圓石狀若水碓其銘曰律推重石四
鈞同律度量衡有辛氏造議者未之詳或以爲瑞參軍
續咸曰王莽時物　後魏書曰高琳母嘗祓禊泗濱見
一石光彩朗潤遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬
之精若能寶持必生令子俄而有娠及生子因名琳字
秀琨　又曰靈帝熹平四年詔正五經文字刻石立於
太學 〔原〕魏志曰明帝時增崇宮殿雕飾觀閣鑿太行
之石英採穀城之文石起景陽殿於芳林園　吳錄曰

石首魚至秋化爲冠鳬鳬頭中有石　王隱晉書曰洛
陽宮西宜秋里門東向南壁石生地中始高三尺如香
爐形路人多祀之 〔增〕又曰西海北山有石赤白二色
以兩石相擊則水潤擊之不已則潤盡火出山石皆然
炎起數丈不滅有大黑風自流沙出掩之乃滅其石如
初 〔原〕臧榮緒晉書曰杜預遺令曰吾往爲臺郎嘗以
公事使過密縣邢山山上有冢云是鄭大夫祭仲或云
子産之冢居山之頂四望周遠山多美石不用必集洧
水自然文石以爲冢藏貴不勞工巧而此石不入世用
吾去春入朝因表營洛陽城東爲將來兆雖未足比邢

山然東奉二陵西瞻宮闕南觀伊洛北望夷叔曠然遠
覽情之所安故遂表樹開道爲一定之制至時當用洛
水圓石也　又曰嵇康過邯鄲邯鄲人王烈自言二百
餘歲共入山得石髓如飴即自服半餘半與康皆化而
爲石石室中見一卷素書呼吸之間康取輒不見　又
曰太康八年改營太廟南致荆山之木西採華山之石
徐廣晉紀曰陽羨山有石穴長十餘丈晧遣公卿封
禪之改曰國山 〔增〕晉書曰陳總爲殿中侍御史遣詣
終南山請雨總先除小石祠惟存大石一所而祈之祈
文曰峨峨大石佐岳通理含滋吐潤惠我四海　漢晉

春秋曰明帝青龍三年張掖郡氏池縣大柳谷口夜激
波涌溢其聲如雷曉而有蒼石立水中白石畫之爲馬
牛等形其文曰大討曹 〔原〕沈約宋書曰孫晧天璽元
年臨海郡使任曜在海水際得石樹高三丈餘枝莖紫
色詰曲傾靡有光彩 〔增〕齊書曰虞愿爲晉平太守海
邊有越王石嘗隱蔽雲霧相傳曰太守清廉乃得見愿
遂往觀清澈無隱　南梁書曰江革自武陵除都官尚
書還舸艇輕歉不得安卧乃於西陵岸取石實之　南
齊志曰永明七年主書朱靈讓於浙江得靈石十人舉
乃起在水深三尺而浮世祖親投於天淵池試之刻爲

佛像　隋書曰開皇末高祖於宮中埋二小石於地以
誌置牀之所未幾變爲玉　南史曰到溉居近淮水齋
前山池有奇礓石長丈六尺梁武戲與賭之并禮記一
部溉並輸焉詔即迎置華林園殿前移石之日都下傾
城縱觀所謂到公石也　唐書曰樊文進瑞石武后暴
石朝堂示百官　又曰則天時有人於洛水中獲白石
數點赤詣闕輒進諸宰相詰之對曰此石赤心所以來
進李昭德叱之曰此石赤心洛水中餘石豈能盡反耶
左右皆笑　又曰陸龜蒙世居姑蘇門有巨石遠祖績
任鬱林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石爲重人稱

其廉號鬱林石　又曰薛道衡孫元超轉中書舍人省
中有一盤石道衡爲侍郎時嘗踞而草制元超每見輒
對之流涕　又曰開元時李嗣業討勃律通道葱嶺有
大石塞隘以足蹴之抵窮谷識者以爲至誠所感云
又曰牛僧孺開成初留守東都治第洛陽之歸仁里多
致嘉石美木與賓客相娛樂　舊唐書曰白樂天罷杭
州得天竺石一華亭鶴二蘇州得太湖石五折腰菱俱
置於里第池上　宋史曰建炎三年鼎州有巨石隨大
水流下【原】應劭漢官儀曰馬伯第登泰山見石二枚
其一是武帝時石用五車載不能上因置山下爲屋號

曰五車石其一是紀號石刻文字紀功德立壇上【增】
越絕書云蘇閶門西高頸山東有巨石人古名石公去
縣二十里　又曰吳中穹窿山赤松子取赤石脂於此
崔鴻蜀錄曰廩君務相登夸城石岸見一平石方一
丈五寸廩君休其上投策計算皆著石焉因立城其旁
而居之　又曰楚人隗叔通爲人性孝母食必須江中
正流水水深難汲一旦有橫石生正流中通因就汲之
今江中有孝子石　前趙錄曰赫連勃勃時有青石大
如馬頭浮水上逆流而行行人見而送入羣臣咸賀以
爲石者沈物浮水者自出之義而上行荆吳入朝之象

勃大悅　異苑曰江西南康府都昌有釣磯石陶侃微
時常釣於此得一織梭歸以插壁他日化爲赤龍從空
去　南唐書曰譚紫霄廬山僧於溪滸搆亭苦大石橫
亘累工不能平紫霄往見曰斯固易也因以指捻訣含
水噀之命鎚其石應手如粉　南越志曰衡陽湘鄉縣
有石魚山下多魚石石色黑而理若雲母發一重輒有
魚形鱗鬐首尾宛若刻畫長數丈魚形備足燒之作魚
腥香因以名之　吳越備史曰武肅王錢鏐自幼嘗與
鄉里小兒戲於樹陰石上指其樹石曰我貴當爵而覆
之後建功臣精舍遂以其石爲佛座焉　大業拾遺錄

曰大業七年二月初造釣臺之時多運石者將船兵丁困弊於役□□船至江東岸山下取石累構爲釣臺之基忽有大石如牛十餘自山頂飛下直入船内如人安置船無傷損　本紀曰梁天監中詔於公車府謗木肺石傍各置一函五年詔曰朕昧旦齋居惟刑是恤三辟五聽寢興再懷故陳肺石於都街增官司於詔獄　唐會要曰元宗時王倕奏武威郡番禾縣嘉瑞鄉天寶山周迴五六里石化爲麪在近部閻及諸部落自今載正月以來取食甘美益人孫逖表云豈來辨之足方何雨粟之能喻　奉天太和四年八月太原節度使柳公綽奏雲

蔚代三州山谷間石化爲麪人取食之　開元傳信錄曰開元末於弘農古函谷關得寶符白石赤文正成桑字識者解之曰桑者四十八也所以示聖上御曆數也　又曰李齊物天寶初爲陝州刺史開砥柱之險堅石中得古鐵犂鏵有平陸字因改河北縣爲平陸縣

華陽國志曰有王者當止大石上命作美從者四無水王乃以劒擊石出水今王水是也破石存焉　又曰李冰爲蜀守於玉女房下白沙郵作三石人立水中刻江神要水竭不見足盛夏不沒肩　又曰汶山有鹽石煎之得鹽　摯虞決疑注曰廟主藏於戸之外西墉之中皆有石函中有笥以盛主　益部耆舊傳曰公孫述時蜀武擔山石折任公曰噫西州智士死也後二月果卒故益部號曰任公智無雙　襄陽耆舊傳曰山都縣沽國城臨沔水有大石激宅欲爲水所毀其人五女皆大富共斂錢作激全其家宅初佷子家貲萬金而自少不從父命臨終意欲葬山恐兒不從曰葬我著渚下石磧上佷子曰我從來不奉敎令當從此一語遂盡散家財作石像冢積土繞之一洲長數百步元康中始爲水所壞今冢石皆如羊摺許數百枚聚水中佷子是前漢時人　吳猛別傳曰豫章縣南山有石直立水中峻嶒千

仞猴猿不能至猛乃策杖升之令二弟子隨後忽若平路　王子年拾遺記曰員嶠之山東有雲石或廣五百步或四十五十或十數步駁駱如錦扣之則片片翁然雲出俄而遍潤天下西有星池周千里水色隨四時變化神蟲有神龜出蜀石之上此石常浮於水邊方數百里其色多紅質虛燒之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲徧潤天下則成香雨　西京雜記曰五鹿充宗受學於弘成子弘成子嘗遇人以文石如卵授成子吞之遂聰悟後病吐出授充宗吞之又爲明學　列仙傳曰務光者夏時人也殷湯既得天下已而讓光光遂負

石沈瀘水而自匿　又曰仇生者不知何許人常食松
柏在尸鄉北山自作石室周武王幸其室而祠之　又
曰脩羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問脩羊
公能何日發語未訖牀上化爲白石羊題其背曰脩羊
公謝天子後貯石羊於靈臺上羊後復去不知所在
又曰晉武帝時董威輦者含一石千日不食　神仙傳
曰白石生者恒煮白石爲糧就白石山居故號白石先
生　東方朔神異經曰西方裔外有西明山其上無草
木有宮焉白石爲牆皆以石爲左右闕　異苑曰永康
王曠井上有二洗石時見赤氣後有二人寄宿忽求買
之曠怪所以未及度錢子婦孫氏覩二黃鳥鬭於石上
疾往掩取變成黃金二人不知索市愈急既得撞破石
內空處止有二鳥跡　十洲記曰流洲在西海中上多
積石名昆吾石冶成鐵作劒光明洞照如水晶狀割玉
物如切泥土焉　博物志曰桃林在弘農湖城縣休牛
之山有石焉曰帝臺之棊也五色而文狀如鶉卵　顧
凱之啓蒙記曰臯塗有然鼠之石　王韶之南康記曰
湘源有長瀨其傍石或像人形或似牛羊其土人名人
形者爲令史　鄧德明南康記曰雩都縣有金雞石
武昌記曰盤龍石舊傳云有龍盤於此石積日方去

庾仲雍荆州記曰歸鄉縣有屈原宅女須廟擣衣石猶
存　遊名山志曰芙蓉渚有聳石頭如初生芙蓉色皆
青白　三齊略記曰始皇作石橋欲過海看日出處時
有神人能驅石下海石去不速輒鞭之皆流血至今悉
赤陽城山石盡起立嶷嶷東傾勢如相隨行詳神　劉義
慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五六峰參差互出
上有倚石如二人像相對俗謂二郡督郵爭界於此
又曰宮亭湖邊傍山間有石數枚形圓若鏡明可以鑑
人謂之石鏡　增南部新書曰秘省內落星石薛稷畫
鶴賀知章草書郎餘令畫鳳相傳號爲四絕　拾遺記
曰李夫人死武帝嘗思夢欲一見之李少君言能致其
神啓帝曰黑海北對都之野出潛英之石其色青輕如
毛羽寒盛則石温夏盛則石冷刻爲人像神語不異眞
人乃求得之命工刻作夫人形置之幕裏宛若生時
又曰周靈王時異方貢一石色白如月照面如雪謂之
月鏡　又曰方丈山西有照石去石十里視人物之影
如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一尺則重一兩燕
昭王舂此石爲泥泥通霞之臺與西王母常遊居此臺
又曰董偃嘗卧延清之室以畫石爲牀文如錦也石
體甚輕出郅支國　又曰泰山下有連理文石高十二

文狀如柏樹其文彪發似人雕鏤自上及下皆合而中
開廣六尺望若眞樹也父老云當秦末二石相去百餘
步蕪沒無有蹊徑及明帝之始稍覺相近如雙闕土石
陰類魏爲土德斯爲靈徵　冊府云太宗以武德九年
八月即位九月壬戌林州獻禎石隱起成文曰聖主某
大吉子孫五千歲素質元字篆隸相參　五行志曰貞
觀十七年八月涼州昌松縣鴻池谷有石青質白文成
字太宗遣使祭之曰天有成命表瑞貞石文字昭然歷
數惟永　廣德神異記曰唐許王元吉於晉陽宮獲青
石若龜形文有丹書四字曰李淵萬吉元吉遣使獻之

文字映澈宛若龜形見者咸異焉高祖曰令水漬磨以
驗之其字愈明於是內外畢賀高祖曰上天明命貺以
萬吉宜以少牢祀石龜而酹送之　獨異志曰中宗爲
天后所廢居房陵仰天而歎心祝之因拋一石於空中
曰我復帝此石不落其石遂爲樹枝勾挂至今猶存
廣川書跋曰僕固懷恩以叛入回紇沒其家入後宮大
曆四年封其女爲崇徽公主下嫁可汗道汾州以手掌
托石鉢遂有手痕今靈石有崇徽公主手痕碑　靈徵
曰魏眞君五年張掖郡列言氏池縣大柳谷山大石有
青質白章間成文字記國家祖宗之諱著受命曆數之

符乃遣使圖寫其文羣臣奏曰斯乃上靈降命國家無
窮之徵也　通典曰江東太廟門北有石文如竹葉宋
文帝元嘉中脩廟所得陸澄以爲晉孝武時郊社石
丹陽記曰晉惠帝永寧中湖熟縣湖中大石去渚二百
步浮來登岸百姓驚觀或曰石來明年石冰入揚州
廬山記曰陶淵明所居栗里有大石淵明常醉臥其上
名曰醉石　異物志曰豫章有石黃白色而理疎以水
灌之便熱加鼎於其上炊足以熱冷則灌之雷煥以問
張華華曰此然石也　新安記曰錦沙郡傍山依壑素
波澄映錦石舒文冠軍吳喜聞之而造焉鼓枻遊泛彌

旬忘返歎曰名山美石故不虛賞使人忘朱門之志
尚書故實曰李師誨兄弟於衲僧處得落星石一片僧
云於蜀路早行見星墜於前遂掘之得一片石如斷磬
其石端有雕刻狻猊之首亦如磬有孔穿絛處尚光滑
豈天上奏樂器毀而墜歟此石流傳安邑李吉甫宅中
荊州記曰臨賀郡有青石上有磨刀斧跡春夏明淨
秋冬蕪穢相傳是雷磨石　洞微志曰汴都之南十里
有周公墓前有一石人能作怪人或遇之稱曾校書石
柙衙　荊楚歲時記曰張騫尋河源得一石示東方朔
朔曰此天上織女支機石何至於此　野史趙州志曰

光武夜至趙州南迷路聞人語問之弗應見二人立傍怒拔劒斬之其一急走熟視之乃石也　戴延之西征記曰焦氏山北數里有漢司隷校尉魯恭冢前有石祠石廟四壁皆青石隱起自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及弟子七十二人形像像邊皆刻石記之文字分明又有石牀長八尺磨瑩鮮明叩之聲聞遠近　輿地記曰孫權劉先主同佩劒各擬一石羊後名石羊巷　又曰會稽秦望山始皇刻石前有石廣數丈云是始皇坐石兩邊有方坐八所云是丞相以下坐石故今有丞相石之名　朝野僉載云炊州東有三山鼎足直上各數

十丈古語云夸父與日競走至此煑飯此三山者夸父支鼎石也　雲林石譜曰杜綰字季揚衍之孫也曾獲一蘭州黃河水中圓青石大如柿作鎮紙經宿連篇策輙濕後以器貯之凡移時有水浸潤一日忽墮地破爲三四段中有小魚一枚　又曰石板上磊塊如燕形者名曰燕窩　又曰渭州水中有蟲類魚鳴或作硜硜聲上人見者多以梃刃或堅物擊之多化爲石石色青黑溫潤堪爲礪名曰質石凡兵刃用此磨治者青光而不皦　述異記曰鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石石上常潔不生蔓草　又曰海畔有大石龜俗云魯班所作夏則入海冬復止於山上陸機詩云石龜常懷海我寧忘故鄉　又曰秦二世元年宮中雨金頃刻皆化爲石　又曰魏武帝末年鄴中雨五色石又曰擣衣山一名靈山在琅邪山南絕險巖有方石昔有神女於此擣衣其石明瑩謂之玉女擣衣碪　水經注曰曲江有石高百丈廣圓五里兩石對峙相去一里小大略均似雙闕名曰韶石　又曰地里志大碣石山在右北平驪城縣西南武帝嘗登之以望巨海而勒石於此今枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱立於巨海之中潮水大至及潮退不動不沒不知深淺

世名之天橋柱也韋昭亦指此以爲碣石也　又曰范文本日南西卷縣奴爲奴時牧羊於澗中得二鯉欲私食之郎知詰奴奴詐曰將礪石還非魚也郎至魚所果見兩石文異之石有鐵文因入山就石冶鐵作兩刃舉刃向石鄣祝曰鯉魚變化冶石成刃斫石鄣破是有神靈文當治此國斫石鄣迎刃破遂君其地　酉陽雜俎曰于季友爲利州刺史時臨江有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之覺重壞網視之有一石如拳因乞寺僧置於佛殿中石遂長不已經年重四十斤張司封貞外入蜀時親覩其事　又曰常侍崔元亮在洛中嘗聞

步涉岸得一石子大如雞卵黑潤可愛翫之行一里劃然而破有鳥如巧婦飛去　搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔近地令人擿之墮地化爲圓石顥命椎破得一金印文曰忠孝侯印　郡國志曰宋武帝伐南燕至狗吠山夜聞狗吠明日視之見石狗　又曰乞子石在馬湖南岸東石腹中出一小石西石腹中懷一小石故楚人乞子於此有驗　廣五行志曰周宣帝大定二年永州得白石割而爲兩段中有楊樹之形黃根紫葉　續高僧傳曰隋相州刺史內陽公薛胄所居堂礎忽變爲玉　豫章記曰顯慶四年漁人

於江中網得一青石長四尺闊九寸其色光潤異於衆石懸而擊之鳴聲清越行者聞之莫不駐足都督滕王表送於瑞府　洽聞記曰永昌年中台州司馬孟銑奏臨海水下馮義得石連理樹三株皆白石　又曰南嶽岣嶁山有響石呼喚則應如人共語而不可解也南州南河縣東南三十里丹溪亦有響石高三丈五尺闊二尺狀如臥獸人呼之輒應笑亦應之塊然獨處亦號曰獨石也　劇談錄曰李德裕平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造仙府有虛檻前引泉水縈迴疏鑿像巴峽洞庭十二峰九派迄於海門江山景物之狀竹間行徑

有平石以手摩之皆隱隱雲霞龍鳳草樹之形　唐餘錄曰李德裕於平泉別墅採天下珍木怪石爲園池之玩有醒酒石醉即踞之尤所寶惜　河南志曰長春殿有婆羅亭貯青石處世傳德裕醒酒石以水沃之有林木自然之狀今謂之婆羅石　會昌一品集曰李德裕平泉莊天下奇異珍怪靡不畢致日觀震澤巫嶺羅浮桂水巖湍廬阜漏潭之石在焉台嶺八公之怪石巫峽巖湍琅邪臺之石布於清渠之側仙人跡鹿跡之石列於佛榻之前德裕平泉記曰鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也　賈氏閒談曰贊

皇公平泉莊有禮星石縱廣一丈長尺餘有文理成斗極象獅子石高一三尺孔竅萬千遞相通貫其狀宛如獅子首尾鼻眼皆全眞　又曰華嶽掌其石丹紫正如人肉色每太陽對照則盡見之及日暮則漸隱而不見樵者云仙掌者蓋絕地之上羣靈會聚之所石色頳然望之如掌　長慶集曰太和九年山客贈余盤石轉至履道里第時屬炎暑坐臥其上愛而爲之銘　又曰奇章公嗜石其僚吏鎮守江河者乃獻瑰納奇公於東第南墅列而致之遊息之時與石爲伍石有族聚太湖爲甲羅浮天竺之徒次焉石有大小其數四等以甲乙丙

丁品之每品有上中下各刻於石陰曰牛氏石甲之上
丙之中乙之下百仞一拳千里一瞬此具所以為公適
意之用也　松陵集曰陸龜蒙二遺詩序曰越之東陽
多名山永康之地亦蟬聯其間中饒古松往往化而為
石盤根大柯文理具析好事者攻而置諸人間以為耳
目之異太山羊振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆茲
石也咸以遺余以二遺之奇賦詩以謝　續神仙傳曰
道士馬湘字自然唐建元中至觀前指松樹曰此松已
三千年矣當化為石至夕大風雨其松果化近觀松皆
化為石　杜陽雜編云唐武宗會昌元年大食國貢松

風石方一丈瑩澈如玉其中有樹影若枯松偃蓋颯颯
焉而涼飈生於其間至盛夏上令置諸殿內稍稍秋氣
颼颼即令撤去　錄異記曰天復中洪州得石於越王
山下招仙觀前長七八尺圍三丈餘青碧如玉節度使
劉威命舁入觀內設齋祈謝七日之內稍小長三尺數
日石長尺餘今只有七八寸猶在觀中　又曰會稽進
士李眺偶拾得一小石青黑平正溫滑可玩用為書鎮
焉偶有蠅集其上驅不去視之已化為石矣求他蟲試
之隨亦化焉殼落堅重與石無異　續墨客揮犀曰朝
議郎李芬好奇有異石高二尺許嵌空可愛嘗置庭檻

間每至日方未時即有氣出石穴中若煙雲之狀依時
候之萬不差一因目之為未石　仙傳拾遺曰葉法善
卜居卯酉山其門近山巨石當路每還紆回以避之師
投符須臾飛去路乃平坦衆共驚異　又曰介象字元
則會稽人入山求神仙見谷中有石子皆紫色大如雞
子象取二枚見一美女被服五采象叩頭乞長生女曰
急送汝手中還著故處象送石還女授以還丹方一首
　搢紳脞說曰楊弘裕河朔人一日出郊有使人自北
馳騎來問曰子非楊裕乎北岳賜汝物可跪受之使者
懷中探一物若帛裹者裕歸焚香啓之得二石鴈一雌

一雄左翅掩右者雄也右翅掩左者雌也後生一男一
女男名廷璋周朝為飛龍使女為周太祖妃　揮麈錄
曰政和間建艮嶽異花奇石來自東南不可名狀忽靈
璧縣貢一巨石高二十餘尺周圍稱是舟載至京師毀
水門樓以入千夫舁之不動或啓於上云此神物也宜
表異之裕陵親灑宸翰云慶雲萬態奇峰仍以金帶一
條挂其上遂可移省夫半頃刻至苑中　集古錄曰李
陽冰書縉雲三碑篆刻最細瘦世言此三碑皆活歲久
漸生刻處幾合故細耳　南墅閒居錄曰丁謂有小山
高纔數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆水置小山其中一日

張宴有客掬水灑之須臾雲霧自竅中出有光如電細
視之蜿蜒小龍如線挂雲霧中已而散繹蜿蜒亦莫知
所之衆客驚異謂曰此龍精石也龍交海上流精于石
零陵志曰石屏出零陵白鶴山屈處靜上昇之所紹
興壬午間有宗子邑居一日檥舟山下於水中得一石
光采絢異其文若峰巒聳秀渾然天成自是石工採取
益衆煙雲雪月之景波瀾龍鳳之象隱然可觀大者方
廣可四五尺雖巧畫者莫臻其妙　方輿勝覽曰麗禾
石在南豐宋紹興四年五月十日風雨晝晦雷震石上
坼裂成大字縱橫交互不可識乃鏤版傳觀有道人辯

之曰此介嘉泰稷字也既得其譯競熟視之果然自是
郡境屢豐　野人閒話曰蜀文谷嘗詣中書舍人劉光
祚有道士劉雲出一石圓如雞子其上有文采隱出如
畫乃是二童子持節引仙人眉目毛髮冠屨衣帔纖悉
皆具云於麻洞石穴中得之又一客沈黙亦出石闊一
寸五分長二寸伍分上隱出盤龍鱗介爪甲無不周備
云於巫峽山中得之　米黻襄陽集曰西山書院丹徒
私居也上皇樵人以異石來告余兄八十一穴狀類淮
泗山一品石加秀潤焉余因題爲洞天一品石以麗其
八十一數令百夫輦致寶晉齋又七日甘露下石次梧

桐柳竹椿杉蕉荊無不露也　黃庭堅山谷集曰湖口
人李正臣蓄異石九峰東坡名曰壺中九華　九域志
云月林國西南有怪石方數百里光明澄澈可以鑑人
五臟六腑謂之仙人鏡其國人有疾輙照之遂知臟腑
處　天中記曰天下之強者東海之沃燋石焉方三萬
里海水灌之隨盡故水東流而不盈　又曰玉門西南
有國山中歲生石䃌音聿石䃌數千枚名爲霹靂䃌從春雷
而䃌滅秋至䃌盡　吳地記曰吳縣西三十里花山翁
鬱幽邃晉太康二年生千葉石蓮花　寶櫝記曰寶應
有雷公石二枚形如斧長可四寸闊二寸無孔膩如青

玉置之室中則光氣達天　圖經云昔有星墮水化爲
石當彭蠡湖中俗呼爲落星灣　倦遊錄曰謝鴻云向
在鄉中山寺爲學見高巖石上有如燕狀者因以筆識
之石爲烈日所暴忽有驟雨至所識者往往墮地蓋寒
熱相激而迸落非能飛也　楊公筆錄曰金陵有三大
石甚古吳仲庶作守日夜夢三舉子求哀且曰若不垂
佑明日當爲灰燼矣公甚異之詰旦遍問僚屬莫能原
其意既而視其牒見兵馬司狀申乞燒三醜石作灰供
修造之用公遂悟勅寺僧愛護焉　稽神錄曰右千牛
兵曹王文秉丹陽人世善刻石其祖嘗爲浙西廉使裴

琢采碑於積石之下得一自然圓石如毬形式如磨斲
乃重疊如殼相包斲之至盡其大如拳復破之中有一
蠶如蟾螬蠕蠕能動人不能識因棄之數年浙西亂王
出奔至下蜀與鄉人夜會語及青蚨還錢事佐中或云
人欲求富莫如得石中金蠶畜之則寶貨自至矣問其
形狀則石中蟾螬也　北䆫炙輠曰有人曾畜一石人
以十萬購之其人與之而詰其異人令取盆水置石其
中視之有一馬現石中狀如飛動其人問所用曰此龍
駒石也以水浸之飲馬馬輒生龍駒無價寶也　紀異
曰河南府東有象莊舊傳漢時西僧以象馱經至洛陽

化爲石今石象猶存　又曰涪州鑑湖上流有石刻雙
魚皆三十六鱗一銜萓草一銜蓮花魚見則豐年　寰
宇記曰廣漢有青石山九州要記云此山音石天下無
加可爲磬　又曰安福縣長嶺山有石色黑可以種火
是爲不灰石　又曰臨溪石在江南績溪縣北臨溪岸
方圓二丈其平如砥溪水甚清澈數里內婦人悉來浣
紗去家既遠多於石上績而守之每春華始布桃柳交
映豔妝麗服羣會於此　又曰儋州昌化湖明山有二
石如人形云昔有兄弟二人向海捕魚因化爲石號兄
弟石　又曰桂州興安縣有卧石一枚其形似人而舉

體青黃隱起謂之石人可以祈雨小舉則雨小大舉則
雨大　又曰貴州有洞池周十餘丈下有石牛時出池
間歲旱民殺牛祈雨以血和泥塗牛即雨盡即晴以爲
恒　又曰馬嶺山嶠多虺蛇毒殺人有冷石可以解之
屑着瘡內即活　廣州記云甘泉縣平野中孤石挺起
峰秀入雲連石相接無異棟宇　安城記曰石室中有
素石數斛狀如雀頭甘閩虛脆殆可噉也　通志曰大
理府城北岸溪旁有修魔石世傳觀音開羅刹以石壓
之後人建觀音閣於其上　地理志曰落帆石去飛猿
館一百十五里在飛猿水巔崁嵌空數里可望謝靈運

詩曰朝登悲猿嶠暮宿落帆石是其處也　始興記曰
營口東岸有石四方而高可百仞許其狀若臺故名臺
石　幕府燕閒錄曰有人得青石大如甎皆有鼻穿鐵
索長數丈循環無斷處商人見之以數十千易之云此
是協金石垂於海中經夕引出上有金　湘州記曰零
陵有石燕得風雨則飛翔如真燕風雨止還爲石　稽
光錄曰稌侍郎知業少時遊天台山歇於大樹陰巖上
石盤欲陊空中語曰下有人石屹然架樹回身乃落
四明舊志曰明州昌國東海中補陀伽山有盤陀石廣
可立百餘人下瞰大海燭龍將駕天光煥發五色爛然

頃焉一輪湧出其大有不可名者　臨川記曰石廩狀如倉廩其內可容千斛廩口開則歲儉閉則年豐　益州記曰龍盤山有一石長四十丈有户及扇若人掩閉古老相傳爲玉女房　山海經注曰徼外出金剛石石屬而似金有光彩可以刻玉外國人帶之云避惡氣

石三

原 補天 佐岳 詳上列子晉書并詳前下王 越履 蜀鏡 盛弘之荊州記云興安縣水邊有平石其上有石履一具丈夫[illegible]武都[illegible]丈夫[illegible]越上履跡[illegible] 化爲女子[illegible]蜀王[illegible]鏡[illegible]乃化爲石[illegible]蜀中[illegible]鏡[illegible]二丈[illegible]尺[illegible]

郵亭長 [illegible]可以[illegible]天石人不敢任爲亭長[illegible]似[illegible] 督 [illegible]

踏足[illegible] 欵梓 扣桐 [illegible]春秋傳[illegible]人山[illegible]有一[illegible]之[illegible] 宋隕 晉言 詳左傳 化女 望夫 [illegible]一曰[illegible]日陽[illegible]縣[illegible]石[illegible] 紙臼 書研 仙博 帝碁 井龜 印鵲 浮磬 列錢

梁 漢柱 秦 神鞭 仙跡 飲羽 復書 韞玉 生金 史 羊起 鷹 飛燕

[illegible]漢[illegible]城門石二[illegible]爲青[illegible]洞冥記曰漢武帝時有青雀[illegible]之形於[illegible]漢柱[illegible]東[illegible]緣生述征記曰[illegible]秦皇[illegible]石無[illegible]作[illegible]南[illegible]京二[illegible]輔[illegible] 神鞭 [illegible]仙跡 [illegible]上有人跡[illegible]名山[illegible]石上有人跡[illegible]飲羽 [illegible]黃帝[illegible] 復書 [illegible]石[illegible]書[illegible] 韞玉 生金 [illegible] 羊起 [illegible] 鷹 飛燕 [illegible]

猪化 沈犀 押馬 人言 牛喚 羊文 狗狀 浮江 入海 支機 炊鼎 珪化 鞭驅 曬紗 浣衣

西京雜記曰[illegible]太后[illegible] 猪化 [illegible] 沈犀 [illegible] 押馬 [illegible] 人言 [illegible] 牛喚 [illegible] 羊文 [illegible] 狗狀 [illegible] 浮江 入海 [illegible] 支機 [illegible]石[illegible] 炊鼎 [illegible] 珪化 鞭驅 [illegible] 曬紗 浣衣 [illegible]

州女郎山張魯女浣衣石上便懷孕生二龍及女死將殯柩車忽騰躍升此山遂葬焉其浣衣石猶在今謂之女郎山

累陣　類騎

梁州記云沔陽城沔漢上十五里有諸葛武侯所壘在漢水南背山向水門前累石以爲陣水至壞其行列水去猶復故石勳別傳云初鄉里所居地中石生日長類鐵騎之象

叩頭　繫腰

謝承後漢書云吳郡馬皓父爲彰郡太守坐事繫獄皓據小石至公御門無出石叩頭流血覆面父逢得免孝子傳云審子者不知何許人早失母後母常以其亡母名呼之不應無楚撻審子念言之則傷後母不言而死則歸父之明乃晋遊於河以石繫腰而沒不揚父母之過

煮服　臥陷

列仙傳云邛疏者周柱史能煮石髓而服之等仙又云脩羊公華陰山石室有石榻臥其上石盡穿陷

瘧疾　蘇創

漢章女子蘇氏久疾出見小石曰爾有神能療我疾者當事汝夜夢人告云我將祐汝疾劇瘧立祠名石侯祠後人取石投火咸曰此神石不宜犯之取者曰此石何神乃投井中曰神當出井中明晨視之出井取者疾死張勃吳錄曰鬱林郡有布山多虵毒有冷石色赤甲錯若屑此石治帶著創中似初嵩立蒿一名初嵩

昆明魚　零陵燕

西京雜記曰昆明池刻石爲鯨魚每至雷雨魚常鳴吼下湘州記詳石一

肅愼砮　臨海矢

帝王世紀曰周成王時肅愼氏來獻楛矢石砮長尺有咫異物志云肅州土無銅鐵取磨礪青石以作弓矢此石砮楛矢之類

音若磐　點如星

崔鴻後趙錄曰石勒時有黑雲如幕聲如雷震落地氣墊塵起連天時人往視之上猶然弗見有一石方尺餘青石輕其音如磐前涼錄云張軌永嘉元年正月姑臧鏈元石白點如星成二十八宿

聲如鼓　形若輪

又云張駿十年正月隕石于破胡魚而碑樓如鼓聞七百里其處氣上如燈首如赤焚北燕錄云馮跋太平中有三石形若輪大六圓見于山聞月餘而已

言愼聲　書必字

前趙錄曰劉曜遣將作大匠數胡無增承與斷平二陵高九十尺石人若有言愼聲胡虹鵝闆之前涼錄云張軌時闡地述元石大如丸破中有必字青點白文書之

求雲母　取流黃

魏名臣奏曰今作洛陽宮殿取白石之入鏡山素畢石壺石求雲母工役之事莫遇於此

後魏書曰悅般國南界有火山山旁石皆焦鎔流數十里乃凝堅人取以爲藥即石流黃也

孫楚漱　劉楨磨

上晉書詳石一文士傳曰武帝收劉楨輸作部使磨石帝嘗輦至尚方觀作見楨故臣坐磨石不動其餘詳前

陳倉童子　武昌貞婦

並化爲石

隕于宋都是何祥也　言于晉國或有憑焉

並詳石二

增

試劍　擣衣

試劍石在吉水寺元觀後世傳許真君試劍處王象之云擣衣石在永新縣傳郡曾公常靈相其上以爲石可擣衣故名

排牙　解帶

劇郭片之神居山石齒畫如排牙人欲數之自始至終其數必增自然所始其實余多氣能知其石數之的者解帶石在點淮舊傳冶以芝宋丁投薛公公才蚧利解帶飾石上而去石至今猶存

羅漢　仙君

羅漢石在上高水南聖果亭之側其東爲鶴鵝洲正當時之水口倒世於旅之鶴鳴借合妝元生者其南又有石雷上紋下名菊董石仙君石在建昌府南城田中一石寄八九尺方干如劍品延石羅列卜石峰數十刻書如畫視之可受世傳號仙君石出新

銅鼓　金尺

字劍西京武觀大爲山石峴山數丈形若欽鼓門名彬傳許厥學其較湯此石中有聲揮劍劈之一石中分如剖學狀今守備管是其地金尺石在南昌郡西天寶背之塔都傳乃然肩吾州試丹者扇吾許曰丹砂畫有石黃金塔一尺人世較短長仙家變平直簣穌此也

虎口　魚潭

虎口石在吉安府城西臨贛水高二尺出一穴狀如虎口魚潭石在會昌亭立之許爲遺乞同伯綸鈞磯

坐禪　談元

坐禪石在候官驛之東峰盼直若笱時於盤巖微獨御動又名峰唾石同安縣嘉禾典陳黯讀書室斛有大石高十六丈上刻隸元石三字

龍擦　象跪

龍擦石在興化府仙遊縣丸盤湖之西有紋縱橫如龍鳴日射之五色成文相傳紫中龍擒於此象跪石在鶴崖府城此石如穀牙昔元世祖自驟立石門關秉一白象至北象號不行故名

螺川　梅巖

吉安府成北文山祠前二石東西並豎高四尺許其一穴文宛轉如螺形其一韓揩如川字故郡名亦曰螺川梅巖石在泉州府晉江縣高數丈傍植古梅故名巖畔淵水合流東有綠潭沿流而上至高變處壽石碁局石硯

煉丹臼斟北兩石對峙泉出其甥名教王泉其東為坳
發巖龜巖巨石巖巖中空可居唐跳陽居結廬讀書尺許
其處有人因謂之歌存 **珠璣** 如沃呼彈或如彈丸 **櫥履** 山東山登下府蓮十英尺
陽水中室中有小石可石視之尚之如俗呼㣲珠乃下人舟崖東山登下洲結廬其東
望潔光瑩可石 石或如彈子如彈丸
節度 **統制** 元不人行其四房動偸石 宋有石在呂俗 生及宋有子 石有二 乃下人為州 度記良下洲石府
不呼大宇天如遲進恒退結信宮至方石武石 劉蜀 二寸短 然兵華段下人名荊為節州度記良
蔡餅 **麗禾** 侍以此飴得不接 名荊爲 從節文度 記石詳府 不疑相 一尙 統于

天劔 **地符** **風動** **溜穿**
天其德天始下志桂下算其統信宮退 如遲為進恒
賦倚正典宇天如呼孜奎 宋大人石巨方石武
令兩風井東人以石巨方石武 令尸動屋房擊丈子石仝在呂俗
疾重論如石出覽天・不可 如慶非當下起詳 節在於教有崖不大 光武石以人識一千 芒隆或來石之 傳西蹤明照部 天吉食動風動 技波而之記 名所中唐此風 天有唐陽石辭 勿斷宮弘以攸東風歲在死人永石
石可負面題州動優南不疑相
大中建留均曰府石則豐偸乃動統
理白而穿不風能在見石後伏于辭

宕樽 府雲南武昌縣名龍曰地在石中有石成文如
蓿色如野砂石其形如龍首人謂遊石其實文跋之
王履 玉王履在宜昌縣石上有宗女宋成文如石
水書四十里履石岸在今石上相傳越王遺跡
酒東足跡里石如安化北宮江畔上有傳 不周天柱生下
之上並其文蓋見書 **畫卦** **印文**
地骨 **雲根** 宋上孝博物志詳印史以八足類
以上而壘其文蓋見書 孝考曰文以一
以楚水經注 **猫睛** **龜背** 石肆考曰州二記 山石文以一曰
精也小理所纜雲根人 石畔宋考上傳 晴出
人謂又曰頓置皆州石與 化處彷彿異日 八之 皇景形象如 月圓隨石十如 石狀之
後欲歸其怪之以疑人置他石 猫山晴堂石肆考 **乞子** **癡僂** 一上
人其貫奇怪之處移 象如近看月圓 人其晴出曰
中荊州有利水衣冠二石若駱曰石骨去水和
荆州刑仙水衣冠亦如雪各名一句石而去
擣帛 中有州記云保寧府盤龍山南有帛石一石長四十丈
掩扉 晏嵩高山記云保寧府盤龍山南有擣帛石一石長四十丈

高五尺中有號曰户及女門旁扉若 **雞鳴** **鵲噪**
人掩扉然號曰戶石及女門旁扉若
莊有石於數石步外夜歩至月忽聞雞鳴于石上以即分寧堅使續志南山曰
見路石鍵于陳外夜至大宿中鳴如故須于石上以歸而置觀之又月不
下辭必鳴其子剖視之中有鵲每天雄鳴二明雞鵲石上
曰宋宮有雲鵲石剖視之中有鵲每天雄明雞聞其異 **神鉦** **傳鏡**
晉州得之 石述異記曰山石如鉦山人石其聲可歸宋
志 丁九一域 **挂帶** **作樽** 上名 **雞冠** **馬蹄** 東錄詳考有小石唐有山長石
同宗有樽宗以作樽上名 州麈曲 東記 唐
其手喬錄石又可作亭子鋪狀 **展蹟** **龍馬跡**
覃蹤孫亭夢之似雞冠有冠石如又馬曰跡
曰當有從者諸在桂林武侯所征蠻寧江口
馬金甲揮刀大呼南蠻應山谷響
振可觀又曰雲南府石山谷
然有跡師有四小石 **鴛鴦石** **玳瑁欄**
風化龍跡所有四小石

紫陽西人識之以溜石作磬州雅有大石漢石如陽石宋玉
此西人識之漢石 又曰磬崖州雅蒼漢有石文如星宋
時陳明得名石瑤為瑞 **仙人磏** **羅漢影**
當琅瑶附名數石瑤 又曰仙人磏相傳下是刻唐公
通不可考有石一山賓華可容數百人相崖傳下是刻公詩物
代不可考有山賓華 **似芙蓉** **名霹靂**
畱居人往視之石分為兩宋各有羅漢像其中又記
法石往視之石白為名宋元有羅漢黃石一紀
田間 生名芙山志曰 芙蓉南 白容芙蓉 下尺中如一在
一石 **形若覆鐘** **勢如立馬** 若南安府 覆鐘 南康縣外有石
勝山勢起伏至海濱相傳州府起昌勢如立馬于里青
馬山有石如立馬于里
烏集雲際 **樹生月中** 即南寧府之所 也東北有石
如其右頭 石顛只月中空有婆娑者節 南 崖 上懸崖
左鷹石頭只中空有婆娑者節之鄉一技以間上
文若馬牛 **狀如龍鳳** 無瑕故自崩有文如馬牛
書𥕐 無瑕故略自崩有州文如谷馬有牛石

之形乃司馬氏得天下之應丁零陵志詳石一　僧孺採奇　正臣萧異上長

夔集詳石一下　山谷詩集詳石一

石四

原　陰類　異名器奏以代興東平國無鹽縣山中有大石無故自起立臣思以爲石者陰類斷絕有後人當漢興來與今再見其一王以明下無繼嗣復見　沈物詳前趙一錄　雲竊一詳石　水投以水投石莫之逆也以石投水莫之逆也　三足詳魏志石　五色拾遺記云員嶠之山有五色石闕東南有石須彌山左側有九曾石云是下　隨流清俊曾起石石勒時大小河下流有石隨流爲中　自立　大石自立西晉太康四年　俱焚書云火炎崑岡玉石俱焚　盡起　巖巖積石也　落落如石　磊磊石貌也　漸漸詳詩

印　印時人謂之石印已後晦道從有以塞石印石　冊　北者英九江太平吳後衆云有石中有石冊　筍　石筍中有石筍傳云不可伐不能動　舉　人合力舉石不動如子山莫能一舉　增　五如　五泉如石五如亭如石五如在道州相似　三品　上元石四耕者高丈餘封爲三品　仙人照鏡　石中有鏡如鏡　石人要水　詳華陽國志　抱石救溺　詳孔叢子　含石不飢　詳列仙傳石一　沒金飲羽　詳韓詩外傳石一　投石超

距　詳史記石一　刻石著功　詳漢書石一　刻石約兵　聚石爲障　得石如眼　愛而爲銘　大秦九色　據之草制　柯廬　一指　呼曰石丈　號爲石賢　有女浣衣　如人攘袂

山水草木之形　人物溪橋之狀

石五

原　詩　梁朱超詠孤石詩曰侵霞去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲過風靜華浪騰煙起薄暉雖言近七嶺獨立不成羣　蕭推賦得翠石應令詩曰依峰形似鏡挂嶺勢如蓮映林同綠柳臨池亂百川碧苔終不落丹字本難傳有道東明上來遊皆羽仙　陳陰鏗詠石詩曰天漢支機罷仙嶺博碁餘零陵舊是燕昆池

本學魚雲移蓮勢出苔駮錦紋踈還當穀城□另是解
兵書　周弘正詠石鯨應詔詩曰石鯨何壯麗獨在天
池陰騫鬐類橫海半出似浮深吞航本無日吐浪亦難
尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心　標法師詠孤石詩曰中
原一孤石地理不知年根含彭澤浪頂入香爐煙崖成
二鳥翼峰作一芙蓮何時發東武今來鎮蠡川　高麗
定法師詠孤石詩曰迥石直生空平湖四望通巖隈恒
灑浪樹杪鎮搖風偃流還漬影侵霞更上紅獨拔羣峰
外孤秀白雲中　隋崔仲方奉和周趙王詠石詩曰玉
繩隨月落金碑映日鮮入江疑濯錦出峽似鬬道文馬

河西瑞兵符濟北篇曾逐靈槎上還驂大漢邊　宋德
閏賦得臨階危石詩云當階聳危石殊狀實難名帶山
疑似獸侵波或類鯨雲峰臨棟起蓮影入檐生楚人終
不識徒自蘊連城　虞茂賦得岑石詩曰蜀門嶮巘阻
燕碣遠參差獨標千丈峻共起百重危鏡峰含月魄蓋
嶺逼雲枝徒然抱貞介塡海竟誰知　蘇味道詠石詩
曰濟北甄神貺河西濯瑞文聲應天池雨影觸岱宗雲
雁歸猶可候羊起自成羣何當握靈髓高枕絕囂氛
增唐李嶠詠石詩曰宗子維城固將軍飲羽威巖花鏡
裏發雲葉錦中飛入宋星初隕過湘燕早歸儻因持補

極當復羨支機　戴叔倫詠孤石詩曰迥若千仞峰孤
危不盈尺早晚他山來猶帶煙雨蹟貞堅自有分不亂
和氏辭　白居易和牛僧孺太湖石詩曰錯落復崔嵬
蒼然玉一堆峰駢仙掌出罅坼劒門開峭頂高危矣蟠
根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起磷磷狀凝成
瑟瑟胚廉稜露鋒刃清越叩瓊瑰岌嶪形時動巍峩勢
欲摧奇應潛鬼怪靈合蓄風雷黯潤沾新雨斑明點古
苔未應棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍窪剜馬腦罍
海神移碣石畫障簇天台在世爲尤物於人負逸才渡
江一葦載入洛五丁推出處雖無意升沈亦有媒拔從

水府底置向相庭限對騁吟詩句看宜把酒杯終隨金
礪用不學玉山頹疏傳心偏愛園公眼屢迴共嗟無此
分虛管太湖來　童翰卿織女石詩曰一片昆明石千
秋織女名見人虛脉脉依水更盈盈苔作輕衣色波爲
促杼聲岸雲連鬢濕沙月對眉生有臉蓮同笑無心鳥
不驚還如朝鏡裏形影自分明　李德裕壘石詩曰潺
湲桂水湍漱石多奇狀鱗次冠煙霞蟬聯疊波浪今來
碧梧下迴出秋潭上歲晚苔蘚滋懷賢益惆悵　宋蘇
軾文登彈子渦石詩曰蓬萊海上峰玉立色不改孤根
捍滔天雲骨有破碎陽侯殺廉角陰火發光采纍纍彈

丸間瑣細成珠胐閻浮一漚爾眞妄果安在我持此石
歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中
日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生旦
暮猶可待（詩序云取山石盆百枚以養石菖蒲）又仇池石詩曰海石來
珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二華
頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲蹙殷勤嶠南使
餽餉揚州牧得之喜無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉
以文登玉幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如寄茅舍
久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武
當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦

地部　淵鑑類函卷二十六　石　十七

曲傳觀愼勿許閻道歸吏速（序云子瞻以小詩借觀意在於奪故不敢不以此詩先之）元楊維楨鳳凰石詩曰大瀛浴火鳥滅沒失倒
景玉龍挾之飛脫落疊浪頂根從太始幷勢與華嵩並
琅實旣充脰玉距猶在礦馬爭灩澦堆龜渫天梯餅神
人不敢鞭怒啄欲成瘦還輕岐陽鼓扛重烏獲鼎坐寒
彭蠡磯沈却景陽井褱突月支頭劍磨嚴顏頸泰女學
受跨晉士豈容醒灰歷五千劫金鎖八千頃未知金帶
恩遠却白羽影會當鳴朝陽即都（鳳飛鳴也）有奇警巨手一
拍飛欽師許誰請　王逢望江郎石詩曰仲春天氣佳
萬象欣改色我行六峰外遙見江郎石二儀闢混沌牽

牛委精颯鼎列台輔姿玉韞珪璋德斯連厚坤軸乃棄
姑蔑城直上靑蓮花或隕樵舍側安知非異境自與三
神敵尚戀女媧功躊躇望西北　明林雲同仙遊龍擦
石詩曰捫蘿度深篁懸磴驚如線靈扃忽已開觸目坐
成眩危石瀉銀流千尋垂楚練咫尺對珠簾噴薄日相
濺萬壑爭喧豗千巖競蔥蒨石城亘長空縹緲飛瓊殿
【原】賦　陳張正見石賦曰連山蔽虧巨石嶔崎上與雲而
蔚蒼下激水而推移舒丹霞于九折混白露于三危鎮
方城于濮水固天闕于湯池開五嶽之靈圖集九老之
仙都韜神功于射的產利劍于昆吾魚躍湘鄉之水雁

地部　淵鑑類函卷二十六　石　五七

浮平固之湖隨山鵲之金印碎驪龍之寶珠奮謫拔衣
氤氳翠微精衞取而塡海天孫用以支機隨西王而不
落傍東武而俱飛【增】唐鄭惟忠古石賦曰博望侯周
遊天下歷覽山川尋長河于異域得美石而獻焉漢武
帝未之奇也東方朔見而喟然曰此石英輝潤密秀色
明爛舊枕昆吾之谿曾臨歸美之岸玉雉飛而激矢金
雞鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起
成文盈尺則內含明月膚寸則外吐浮雲別有兩楹分
埭雙闕相向依依識啓母之形亭亭表望夫之狀鼓迎
桴而若動帆映舟而似颿此並流膏曲澗滴髓危峰據

谷成虎臨池作龍蒲英九節蓮葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匠石見而心駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀辮瑩生輝似黿則負圖盤峙如鵲則緘印騫飛在地者佳人擣練在天者織女支機及其火烈崑墟星流宋國被隕形碎遺焚影黑碑沈郢路之東樹折陽關之北昔之開壇竹聳抱劒松抽礎應山雲之潤橋通海水之流柳谷岸崩之馬鬱林泥落之牛莫不歲月凋訛丘陵蕪沒顛墜坑穽枕倚巖窟據洞口而嵯峨出泉心而硉矹徒見新排理坼舊蹙文迴圜分者雹散方裂者冰開既蘊瑕而被蘚又

抱穴以侵苔豈如寫鏡能明磨鋒可利擊柎充帝庭之樂關和觀王府之器總五色而補天含九光而鎮地者矣詞未畢帝乃顧而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操爲古石之歌歌曰江東藏瑞簡濟北蘊兵書若非平固湖中鴈定是昆明池上魚歌響既終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人而攻之果得連城之璧　李邕石賦曰代有遠遊子植杖大野周目層巖覩巨石而歎曰兹盤礴也可用武而轉乎兹峭峙也可騰踔而登乎觀其淩雲揷峰隱霄橫嶂峻削標表汗漫儀狀劃鎮地以周博岶戴天而雄壯黙元雲之

森起艷丹霞之朝上若使矗布長城嶷聯高辟邐西戎而分塞截東陲而度磧張九州之地險蹙四裔之天隔別有列在主庭地當文砌凝貞琬之粉澤艷重錦之光麗承聽政之梁柱納進賢之階陛匪徒夾植桃李因芳蔭蕙降神女之徜徉排仙衣之容曳若乃苔蘚剝落雨露沐滴水碧藻瞷繪畫紛披不邀代之所貴不欲人之見知罔懷金而列異曷剖玉而方奇至若危堞孤援懸門禦衝出陣摧鶴乘城起龍砲與矢而飛雨磁當途而列墉金鼓爲之沮氣戈矛爲之輟鋒借如奕秋沈思蜀相興圖秉節制以全勝縱劫殺以論都鄙宋纖之謬識

嘉禹鑿之神棱落五星而多情坐千人而不孤惟磨礲之所取任方圓之自殊支空畱于織室編尚想于兵符烏何恨而塡海山何言而望夫徒以貞者不黷堅者可久卧如羊于山野蹲似虎于林藪知作鼓之聲虛信爲人之無偶梁架海以東注鎭臨江而南守庶投水而克成將補天而何有豈獨砥礪利器盤踞眞王鏃來肅愼門通越裳屹特立以與主駕能亡以發祥諷閔漢兮華表遠何劒兮疏梁保兹城而永固結彼交而不忘何止藏書石室勒篆離經翁湘川之飛燕伏昆池之駭鯨膏久服而頽駐碑一觀而涕零豈如扣角匡坐且悲歌于

白水尋山小住止危途于翠屏而已哉　白行簡望夫石賦曰至堅者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神雖恩無窮已越傷春之日貞心彌固俄成可轉之身原夫念遠增懷憑高流盼心搖搖而有待目眇眇而不見緣蘿無託雖立節以自持金石比堅故推誠而遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓母之狀確乎不拔堅于王霸之心口也不言腹兮則實形落落以孤立勢亭亭以迥出化輕裙于五色獨認羅衣變纖手于一拳已送紈質刻乎石以表其貞變以彰其異結千里之怨望含萬里之幽思緣雲朝觸拂峩峩之髻

鬟微雨暮霏灑漣漣之珠淚雜霜華于臉粉脫苔點于眉翠昔居人代雖云賦命在天今化山椒可謂成形于地於是感其事察其宜採蘼蕪之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨冀同穴於冥漠成終天之別離則知行高者其感深跡異者其致遠委碧峰之窈窕辭紅樓之婉娩下山有路初期攜手同歸窺戶無人終歎往而不返嗟乎貞志可嘉高節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀孤煙不散若襲香于鑪峰之前圓月斜臨似對鏡于廬山之上形委化而已久目凝睇而已望悲哉思婦與行人莫不覩之而惆悵

補 銘 唐白居易盤石銘曰客從山來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質凝雲白文坼煙碧莓苔有斑麋鹿無跡置之竹下風掃露滴坐待禪僧眠留醉客清冷可愛支體甚適便是白家夏天牀席

增 歌 唐吳融太湖石歌曰洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鐵索千尋取得來奇形怪狀誰能識初疑朝家正人立又如戰士方狙擊又如防風死後骨又如於菟活時額又如成人颯又如害癭柏而過上亭泓風來中有隙相得沈潛水府時興雲出雨蟠蛟螭今來碑硯林亭上長恐忽然生白浪雨時應不稱竭呈將去也堪隨

博望嘻嘻爾石好浮休牽有方池并釣磯小山叢桂且為伴鍾阜白雲長自歸何必豪家甲第裏玉欄干畔爭光輝一朝荊棘忽流落何異綺羅雲雨飛　宋歐陽脩紫石屏歌曰月從海底來行上天東南正當天中時下照千丈潭潭心無風月不動倒影射入紫石巖月光水潔石瑩淨感此陰魄來中潛自從月入此石中天有兩曜分為三清光萬古不磨滅天地至寶難藏緘天公呼雷公夜持巨斧開斬巖墮此一片落千仞皎然寒鏡在玉匣蝦蟇白兔走天上空留桂影猶杉杉

原 贊 晉郭璞磁石贊曰磁石吸鐵琥珀取芥氣有潛通

數亦冥會物之相感出乎意外

增記唐柳宗元永州萬石亭記曰御史中丞清河男崔公來涖永州間日登城北墉臨于荒野叢翳之隙見怪石特出度其下必有殊勝步自西南以求其墟伐竹披輿歘仄以入綿谷跨谿皆大石林立渙若奔雲錯若置碁怒者虎鬬企者鳥厲抉其穴則鼻口相呀搜其根則蹄股交峙環行卒愕疑若搏噬於是刳闢朽壤翦焚榛歲決溝澮導伏流散為疎林洄為清池寥廓泓渟若造物者始判清濁効奇於兹地非人力也乃立游亭以宅厥中直亭之西石若拔分可以眺望其上青壁斗絕沈于淵源莫究其極自下而望則合乎攢巒與山無窮明日州邑耋老雜然而至曰吾儕生是州藝是野眉龐齒鯢未嘗知此豈天墜地出設兹神物以彰我公之德與既賀而請名公曰是石之數不可知也以其多而命之曰萬石亭耋老又言曰懿夫公之名亭也豈專狀物而已哉公嘗六為二千石既盈其數然而有道之士咸恨崔公之嘉績未洽於人敢頌休聲祝公于明神漢之三公秩號萬石我公之德宜受兹錫漢有禮臣惟萬石君我公之化始于閨門道合于古祐之自天野夫獻辭公壽萬年宗元嘗以箋奏隸尚書敢專筆削以附零陵故

事　宋蘇軾怪石供曰禹貢青州有鉛松怪石解者曰怪石石似玉者今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及者豈古所謂怪石者耶凡物之醜好生于相形吾未知其果安在也使世間石皆如此則今之凡石覆為怪矣海外有形語之國口不能言而相喻以形其以形語也捷于口使吾為之不已難乎故夫天機之動忽焉而成而人真以為巧也雖然自禹以來怪之矣齊安小兒浴于江時有得之者戲以餅餌易之既而得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以為羣石之長又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸宗佛印禪師適有使至遂以為供禪師嘗以道眼觀一切世間混沌空洞了無一物雖夜光尺璧與瓦礫等而況此石雖然願受此供灌以墨池水強為一笑使自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食卧具者皆得以淨水注石為供蓋自蘇子瞻始　歐陽修菱溪石記曰菱溪之石有六其四為人取去其一差小而尤奇亦藏民家其最大者偃然僵卧于溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水涸而石出谿傍人見其可怪往往祀以為神菱谿

按圖與經皆不載唐會昌中刺史李濆爲荇谿記曰水出永陽嶺西經皇道山下以地求之今無所謂荇谿者詢于滁州人曰此谿是也楊行密據淮南淮人爲諱其嫌名以荇爲菱理或然也谿傍若有遺址云故將劉金之宅石即劉氏之物也金僞吳時貴將與行密俱起合淝號三十六英雄金其一也金本武夫悍卒而乃能知愛賞奇異爲兒女子之好豈非遭逢亂世功成志得驕于富貴之佚欲而然耶想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時之盛哉今劉氏之後散爲編氓尚有居谿旁者予感夫人物之廢興惜其可愛而反棄也乃以三牛曳置幽谷又索其小者得于白塔民朱氏遂立于亭之南北亭負城而近以爲滁人歲時嬉遊之好夫物之奇者棄沒于幽遠則可惜置之耳目則愛者不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其平生志意豈不偉哉及其後世荒堙零落至于子孫泯沒而無聞兄欲長有此石乎用此可爲富貴者之戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

淵鑑類函卷二十六

淵鑑類函卷二十七

地部五 崑崙山 [增]長白山 嵩高山 泰山 華山 衡山 恒山

崑崙山一

[原]龍魚河圖曰崑崙山天中柱也　水經曰崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬　大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神司馬其神虎身九尾人面虎爪　博物志曰崑崙從廣萬一千里神物之所生聖人神仙之所集有五色雲氣五色流水其泉東南流入中國名爲河也　[增]關尹內傳曰萬億萬歲有一大水崑崙飛浮是時飛仙迎取天王及善民安之山上也　呂氏春秋曰菜之美者有崑崙之蘋也　淮南子曰崑崙之玉瑱而塵垢不能汚也　漢書曰張安世房中歌云天馬來兮開遠門竦余身兮逝崑崙　水經注曰崑崙爲無熱丘　徐整長曆曰北斗當崑崙上氣運注天下春夏爲雨露秋冬爲霜雪　道經曰海外蓬萊閬苑有五嶽靈山崑崙之山乃天之中嶽也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊(缺)桐西曰縣圃南曰積石北曰閬苑上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉梁主鎮星之精居於中元一氣天中焉　十洲記曰崑崙在西海

戌地北海亥地去岸十三萬里山高平地三萬六千里出日月之上有九層每層相去萬里形如偃蓋下狹上廣北曰閬風巔西曰縣圃臺東曰崑崙宮有增城九重傍有瑶臺十二廣各千步皆五色石爲臺基上安金臺五所玉樓十二又有流精之闕碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房雲錦燭日朱霞九光西王母所治也上通璿璣元氣流布理九天而調陰陽乃天地之根紐也　又曰崑崙一號崑崚釋氏家謂之須彌山爲帝釋天所居山頂四峰拔出各高七百仞山東天下名東弗寺西天下名瞿耶尼南天下名閻浮提北天下名北鬱單閻浮提今中國四裔是也涅槃經所謂閻浮界內有震旦即此

楊炯碑曰崑崙西北之天門

崑崙山二

原爾雅曰西北之美者有崑崙虛墟之璆琳琅玕焉

穆天子傳曰天子遂宿於崑崙之阿赤水之陽吉日辛酉天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮　紀年曰周穆王十七年西征至崑崙丘見西王母王母止之　史記曰禹本紀言河出崑崙崑崙甚高三千五百餘里日月所相隱避爲光明也其上醴泉華池自張騫使大夏之後窮河源惡覩本紀所謂崑崙者乎　神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍周如削圍三千里銅柱下有迴屋焉辟方百丈　搜神記曰崑崙之山地首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥獸草木皆生育滋茂於炎火之中故有火澣布非此山之皮枲則其鳥獸之毛也

增尸子曰赤縣州者實爲崑崙之墟土紅芝草生焉食其一實而醉臥三百歲而後醒　淮南子曰禹以息土塡洪水以爲名山掘崑崙虛以爲下地中有增城九重上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹在其北北門開以納不周之風

又曰縣圃涼風樊桐在崑崙閶闔之中是其疏圃疏圃之池浸以黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃惟上天登之乃神是謂太帝之居　拾遺記曰崑崙西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五藏此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成　山海經曰周穆王至崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺勒石西王母之山紀迹元圃之上　又曰崑崙之墟百神所在上有木禾長五尋大五圍而有井以玉爲檻檻欄面有九門門有開明獸守

之　崔鴻十六國春秋曰涼張駿酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙之體也周穆王見西王母樂而忘歸即謂此山山有石室王母堂珠璣鏤飾煥若神宮删丹西河名曰弱水禹貢崑崙在臨羌之西即此明矣宜立西王母祠以裨朝廷無疆之福駿從之　列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水石以教神農能入火不燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復爲雨師今之雨師是也　神仙傳曰東郭延者山陽人也服雲飛散能夜書有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之與親友辭別而去云詣崑崙山　許渾集曰渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊他日復夢至其處飛瓊曰何故顯余姓氏於人間座上即改天風吹下步虛聲曰善

崑崙山三

增 天柱 地首 上詳前一 下詳前二 平圃 下都 山海經曰槐江之山實爲帝之平圃南望崑崙其光熊熊其氣魂魂 下詳前二 芝田 蕙圃 拾遺記曰崑崙第九層下形漸狹小下有芝田蕙圃皆萬頃羣仙種耨焉 金臺 玉樓 並詳前一 王母居 陸吾司 列仙傳曰西王母居崑崙山下 山海經曰崑崙之丘神陸吾司之其神狀虎身而

九尾人面而虎爪是神也司天之九部及帝之囿時注云陸吾即肩吾也莊周曰肩吾得之以處大山也

增城九重 去天數里 上詳前一 抱朴子曰蔡誕者自六陵湧至崑崙初還人問曰崑崙何似答曰天不問其高幾里要於仰視之去天不過十數里也 黃帝遺珠 穆王勒石 莊子曰黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠 下詳前二 蓍草已芳 沙棠不溺 山海經曰崑崙之丘有草焉名曰薲其狀如葵其葉如蔥食之已勞 又曰崑崙上有木焉其狀如棠黃華赤實其味如李而無核名曰沙棠食之使人不溺 日月之上 天地之齊 上詳前二 酉陽雜俎曰崑崙爲天地之齊 獸曰土螻 鳥曰欽原 山海經曰崑崙之山有獸焉其狀如羊而四角名曰土螻是食人 又曰有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名欽原 按欽或作鴌或作至 絕以弱水 環以炎火 並詳前二

崑崙山四

增 玉璞 詳前一 處陸 吳越春秋曰范蠡爲越王築城曰崑崙之象存焉越王曰崑崙之山乃地之柱上承皇天氣吐宇內下處后土稟受無外滋聖生神嘔養帝會故五帝處其陽陸三王居其正地吾之國也偏何能與王者比隆盛哉 三成 爾雅曰三成爲崑崙丘云崑崙山三重故以名云 偃蓋 詳前一 逍遙 陸賈新語曰黃帝巡遊四海登崑崙山起居室於其上 無熱丘 詳前一 河水出 河圖曰崑崙之墟五城十二樓河水出焉 赤縣洲 詳前二 仙人居 葛仙公傳曰崑崙一曰元圃一曰積石瑤房一曰閬風臺一曰華蓋一曰天柱皆仙人所居也

崑崙山五

增 詩 晉陶潛讀山海經詩曰迢迢槐江嶺是謂元圃丘西南望崑崙光氣難與儔亭亭琅玕照落落清瑤流

原 贊晉郭璞崑崙丘贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之宇傑然中峙號曰天柱

長白山

增 名勝記曰長白山其巓有潭周八十里深不可測南流爲鴨綠江北流爲混同江　明一統志曰長白山在故會寧府南六十里橫亙千里高二百里

嵩高山一

增 尚書曰荆河惟豫州又曰熊耳外方桐柏至于陪尾蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也外方地志潁川郡崈高縣有崈高山古文以爲外方在今京西登封縣也　詩曰崧高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申　周官曰潁州其鎭山曰嵩高山　爾雅曰嵩高爲中嶽　釋名曰嵩字或爲崧山大而高曰嵩　白虎通曰中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰嵩高　戴延之西征記曰嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳就山中視之太室爲高出山則少室巋然矣　星經曰塡星主嵩山豫州史記天官書曰塡星之位曰中央麿塡一宿宋天文志曰塡星爲中央二十八歲而一周天唐天文志云鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主乎嵩丘塡星位焉　史記天官書曰柳星張三河三河成周也[illegible]又曰夜半建者衡衡殷中州河濟之間晉天文志曰自柳九度至張十六度爲鶉火于辰在午周之分野屬三河唐書曰自陝而東三川中岳爲成周三川伊洛河也　唐天文志曰自鶉首踰河戒東曰鶉火得重離正位軒轅之祇在焉其分野自河華之交東接祝融之墟北負河南及漢蓋寒燠之所均也　新唐書曰壽星在商亳西南北連太室之東自陽城際之又曰新鄭爲軒轅祝融之墟其東鄙則入壽星隋志曰軒轅黃帝之神后妃之主土職也　名山志曰嵩高山者五岳之中嶽也　潛確類書曰中岳嵩山少室武當爲佐命太和陸渾爲佐理

嵩高山二

原 漢武內傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覺郎告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣　續漢書曰漢武帝禮登中嶽聞有呼萬歲聲者三于是以三百戶封奉祀命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉　世說曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時游觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩冀其儻不死乃投食于

穴中墜者得之為尋穴而行計可十餘日忽曠然見明
又有草屋中有二人對坐圍棊局下有一杯白飲墜者
告以飢渴棊者曰可飲此墜者飲之氣力十倍棊者曰
從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若
餓取井中物食之墜者如言可半年許乃出于蜀中歸
洛下問張華張華曰此仙館也丈夫所飲者玉漿所食
者龍穴石髓　又曰傅亮北征在黃河中垂至洛遥見
嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懐舊賦云前
瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言傍眺傅
曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳　增孫嚴

宋書曰沙門釋法義于嵩高廟前石壇下得玉璧三十
二枚黃金一餅光彩潤潔河南太守毛修之以壺岳降
瑞送詣神府　魏書曰裴衍字文舒自梁歸魏授通直
郎衍欲辭朝命請隱嵩高表曰伏見嵩岑極天苞育名
草修生救疾多遊此岫臣攝性乖和誠希藥此沈痾庶
偶影風雲永歌至德詔曰知欲養痾中岳錬石嵩嶺栖
素雲根餌芝清壑深用嘉焉便從來請　舊唐書曰李
渤字濬之隱于嵩山以讀書業文為事元和初以山人
徵為左拾遺新唐書云河南少尹杜兼遣吏持詔幣即
山敦促不拜韓愈遺書曰朝廷士引領東望若景星鳳

凰爭先覩之為快想遺公冠帶就車惠然肯來舒所蓄
積以補綴盛德之闕渤心善其言始出家東都　又曰
盧鴻一字顥然博學善書隱于嵩山開元初禮召不至
自圖十景有序有詞李參元記曰元居十志者草堂以
修身蓄德之府也樾館以延賓閲禮之用也洞元室以
談道衆妙之宗也冪翠庭以棲閒谷神之致也期儒磴
以湛情傲睨之適也滌煩磯以深性潔己之謂也雲錦
淙以汰志日新其德也金碧潭以端容鏡清其色也倒
景臺熙熙春臺之樂也枕煙庭渺渺仙山之輿也十者
天飛之成數志者紀述之總名元居道心惟微幽賞亦

異可謂隱淪之奇礼今昔所未聞故備焉貽諸好事君
子也　南齊書曰建元元年四月滎陽郡人尹午于嵩
山東南隅見天雨石隨地石開有玉璽在其中方三寸
泰豫詔雍州刺史蕭赤斧表獻之　崔鴻十六國春秋
曰王猛至深山見一老父據胡牀鬚髮皓然猛進拜老
父曰王公何因拜也遣人送猛出山顧視乃嵩高也
原山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤
理其名曰栯服之不妬有草焉其狀如朮白華黑實澤
如蘡薁其名曰瑶草服之不眯上多美石　增又曰少
室之山有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五岐黃華黑

實服者不怒其上多玉其下多鐵休水出焉而北流注于洛其中多鯑魚狀如盩蜼而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵　又注曰陽城西谷多季室亦曰少室山巔有白玉膏服之得仙　〔原〕劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中峥嶸上東南下五十丈北人冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時　〔增〕又曰武帝登少室見一女子以九節杖仰視日閉左目開右目氣且絕乃蘇息帝使人問之所行何等女子不荅東方朔曰婦人食日精者　〔原〕列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接上

嵩高山三十餘年往來緱氏山緱氏山在嵩山之西　仙經曰嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不能望見　襟道書曰自嶽神廟東北三十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此見學仙女帝觀之因以名焉南有許由山高大四絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墠　漢世有道士從外國將貝多子來于嵩高西脚上種之有四樹與衆木迥異一年三花白色香美　〔增〕翰林盛

事曰田游巖初以儒學累徵不赴偕其母隱嵩山詔露中高宗幸中嶽因訪其居游巖出拜詔命中書侍郎薛元超入問其母並題其門曰隱士田游巖宅徵拜弘文學士　雲麓漫鈔曰元和四年三月二十六日余與著作郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉川疾作歸明日與李盧自少室而東上太室中峰宿封禪臺下石室遂自龍川寺釣龍潭水遇雷明日觀啓母石入天封觀閒四月三日韓愈題　集古錄云武后封禪處有石記曰人遊龍潭者妍笑語以瀆神龍龍怒則有雷恐　唐高僧傳曰永淳時嵩嶽閑居寺僧元

珪廬嶽之龐塢一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽神也請授正戒珪曰無我無汝孰能戒哉神曰我神通亞佛珪曰汝能使上帝東天行而西七曜乎汝能奪地祇融五嶽而結四海乎曰不能曰東巖寺之障莽然無樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神曰聞命願師無驗是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栝盡移東嶺森然行植焉　洞淵集曰中嶽山洞名上帝司真之天即軒轅爲黃帝治中岳主德分精黃老駐蹕上有仙人貝多之樹玉女織錦之室石髓瓊環玉人金像上應柳宿之精下鎮周地之分野　酉陽

雜俎曰太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山捫蘿
越磵徑極幽复徙倚間忽覺鼾睡聲見一人枕襆而眠
呼之起問其所自曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸
其影日爍其凸處也常有八萬二千戶修之予即一數
因開襆有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰食此雖
不足長生可以一生無疾指一徑曰由此自合官道矣
言已不見　關中記曰嵩高山石室十餘孔有石牀池
水食飲之具道士多遊之可以避世　李白集曰予訪
道少室盡登三十六峰少室上有四天門中有三十六
峰三門猶可攀援獨西天門鼓處望之一鐵楞窗儼然
玲瓏竟不可踐其處似羣仙所往還也　嶽瀆名山記
曰天下有三十六洞天第六爲嵩山司眞洞天又有七
十二福地第六十爲緱氏山子晉上升處第六十二爲
少室山　記事珠曰嵩高山下有石室名謨觴內有仙
書無數昔仙人方回讀書于內玉女進以飲食　嵩山
記曰嵩高山上有石室前有石柱似承露盤上有石脂
滴下食之一合壽與天地相畢中頂南下二百步亦有
岳廟書爲神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳
莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云
曇嘗失之或經旬乃見　輿地志曰道書云蔡邕于嵩

巖石室中得素書八卷神仙傳云唐李筌于嵩山虎口
巖得黃帝陰符經　又曰嵩山西七十里至少室從東
角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有
大石門爲中定思自中定思而出至崖頭下有石室中
有水多白石英內有自然經書自然飲食　通志曰嵩
高山下有古簡一枚上有兩行科斗書張華問束晳晳
曰此漢明帝顯節陵策文也檢驗果然又漢張芝于太
室天門西巖石室中獲科斗古書　嵩高志曰漢安帝
延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四
足刀劍錄云漢武帝元光五年鑄八劍各長三尺六寸
銘曰八服小篆書五嶽皆埋之魏道武帝以登國元年
于嵩阿鑄一劍銘曰鎮山隷書　又曰蟲說之字以道
節野人崇嵩間與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道嘲
之曰處士誰人爲作牙盡擕猿鶴到京華從今鄭谷應
惆悵六六峰前只一家後靖康間以道亦起而女弟四
娘適唐氏者頗復誚其出焉　談苑曰宋石元懿熙載
遊嵩陽道中遇一叟熟視之曰眞太平良弼也吾幼爲
房元齡檢書蒼頭公酷似房公語訖即不見太宗朝石
果爲左僕射

嵩高山三

〔原〕曰嶽彼嶽高大萬華繼作鎮之嶽 公嚴丁有佛大圓奇妙有一 索時在嵩寺在嵩山大 見一辯白霧香出僧入道 中有青炎出入地 之有自青炎出入地 峰神金鄉器數尺 處有之鈿器數尺東北 二室 三臺〔上詳前二〕 神嶽 天鎮〔上詳前一〕 玉人 金像〔上詳前二〕 石林 銅銚〔嵩山記曰嵩山最是 上詳前二〕 玉㶣 石髓〔並詳前二〕 乘龍 控鶴〔並上詳前二〕 白霧 青炎〔並上詳前二〕 吹笙王子 衣繡使者〔並詳前二〕 種花道士 圍棊仙人〔並上詳前二〕 月光童子 鬼谷先生〔上詳前二 嵩山鬼谷先生于嵩山東南學仙〕 節彼靈山 鎮茲中土

名雄五岳 秩視三公〔天子祭名山五岳視三公〕 聽彼高嶽 鎮茲坤儀〔以上白帖〕 授書 枕褋

〔增〕鎮地 配天〔上詳前二〕 鳳鳴 鶴駐 絕穀 燒丹

之然許 嵩門 石闕〔嵩山志曰玉柱峰下有峽如門名曰中嶽 秋望夕月從此出 嵩山又曰漢武帝祀嵩山見仙人 又南有石闕〕 壺 玉鏡 青童 白鹿〔又曰漢武帝見二青童子〕 登仙臺 飲鶴 棄瓢 嚴 洗耳池

〔增〕題柱 題壁 九節杖

嵩高山四

立雪亭 室藏丹經 天降甘露 面壁石 盧鴻廣盧 李渤築室

詩前二

封天王 唐書云則天垂拱四年改嵩山爲神岳封其神爲天中王至萬歲通天元年辛巳尊天中王爲神岳天聖皇帝天靈妃爲天聖皇后 **啓母石** 二詳前 **望都峯** 異紀曰嶽之西北一峯號望都峯天氣晴明即望見洛陽隱隱如車蓋之形 **擣帛石** 五代秦再思記嵩山之下有玉女擣帛石瑩徹光潔人莫能測岳下人云立秋前一日中夜常聞杵聲 **見日出** 六特岳之東北一峯號雞鳴峯五更初便見日出

嵩高山五

【原】【詩】唐宋之問奉使嵩山途經緱嶺詩曰侵晨發洛陽城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上煙霞生草樹饒野意山川多古情大隱德所薄歸來可退耕【增】唐沈佺期嶽館詩曰洞壑仙人館孤峯玉女臺空濛朝氣合窈窕夕陽開荒澗含輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天來　唐李白送楊山人歸嵩山詩曰我有萬古宅嵩陽玉女峯當留一片月挂在東溪松爾去掇仙草菖蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍　唐劉希夷嵩嶽聞笙詩曰月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋風風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙絳脣吸靈氣玉指調真聲真聲是何曲三山鸞鶴情昔去落塵俗願言聞此曲今年臥嵩岑何幸承幽音神仙樂吾事笙歌銘夙心　唐劉禹錫送盧處士歸嵩山別業詩曰世業嵩山隱雲深無四鄰藥爐燒姹女酒甕貯

賢人晚日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談賓　宋梅堯臣登太室中峯詩曰日夕望蒼崖嶄嶄在天外及來步其巔下見河如帶半嶺雲霧昏山根已滂沛　宋歐陽修玉女擣帛石詩曰玉女擣秋衣夜下青松嶺山深風露寒月杵遙相應靈蹤杳何尋片石秋光瑩　元薩都剌遊嵩嶽詩曰嵩嶽巖前鐵作橋重樓朱宇隱仙曹道人步月拾瑤草童子倚雲吹玉簫春滿石壇遊鹿景龍瓶金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高人索價饒

【增】賦唐張仲素山呼萬歲賦曰天作太室巍乎蒼蒼立極中位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔章告盈數以不忒嘉希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕頂升縹緲之華蓋拂羽衛于山前剡金石于天外演精誠之至感致天地之交泰于是騰洪音流聲響始則類乎雷殷終不因乎地籟惟天祚聖谷得一而發祥自降神聲至三而大夫共聽封則千古是追嘆極而四方是仰端彰光於漢史德且詠于周詩動協休徵有異坻頹之寰響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風穆穆千宇內聲隱隱下封中日啓迪之徵延洪是表因勤成而響答殊卜祝

之占兆憑乎物隱石言之不藏錫自天歎夢齡之尚少懿乎胳合散乎絪緼邈崇丘之靈響伊仰止而數閒擁龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何軼于七十二君積彼衆山洛夫四岳或泥金于杳靄或瘞玉于緜邈封並開夫再三響未效于清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興己罔如山之壽式當如月之升所以下臣獻頌望翠華之是登

原 祭文宋范泰爲宋公祭嵩山文曰劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中嶽擬天比峻降祉發禪宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦疾厥違霜露所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紓國恥俯拯黎甿望嶺懷仁踐境延情金璧之贈媿懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀亦仰冥略逝將旨旋自雍徂洛何以寄懷一卮清酌珪璧云乎深誠攸託 後魏孝文帝祭嵩高山文曰維太和十八年敬昭告于嵩高之靈太極分運兩儀是生辰作乾寶岳樹坤靈昭彰天地吐納五精惟中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬彙含和兆類孳盈爰自化闢攸慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳停三才憑徵七曜依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰不斯營洎乎皇魏飛圳元井蟠騰穹象用九黔贏新邦興略丕猷冏清佗瓊指陰淹翠渠亭河圖曠覽升中關銘朕承法統誕邀休宏綢物成務載鑠成齡遷宇柳方關繩塵城則直之興百堵若星日躔流復月陸芬馨鏘旋紫宿景曜黃衢鸞聲噦噦鶯和嚶嚶歸蓋如雲還輈若霆惟嵩巖巖峻極昊青惟邑翼翼長啓魏京薦玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧 增 宋蘇轍祭謝嵩山文曰轍茍緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方淫繁雲如絮纏覆山上究觀諸麓莫矚諸嶺恭鞍默禱庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重幃却置山後連峯角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有感于衡岳以無似克祀前烈默然慙惕不以語衆至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏伸導薄誠神靈不昧景嚮昭答

原 贊晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明嵬然中立衆山之英

泰山一

增 尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗注云岱宗泰山也 又曰海岱惟青州 詩曰泰山巖巖魯邦所瞻 周官曰兗州其鎮山曰岱宗 論語曰季氏旅於泰山

孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下　爾雅曰河東岱　又曰泰山爲東嶽　公羊傳曰曷爲祭泰山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之　又曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者惟泰山之雲也　淮南子曰清之爲明杯水而見眸子濁之爲闇河水不見泰山　史記曰李斯諫逐客書云泰山不讓土壤故能成其大　袁宏漢紀曰夫東方者萬物之所始山嶽者靈氣之所宅故求之物本必于其始取其所通必于其宅崇其壇場謂之封明其代興謂之禪然則封禪者王者開物成務之大禮也　唐天文志曰降婁元

枵以負東海其神主于岱宗歲星位焉　三禮義宗曰東嶽所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬物更生相代之道故岱爲名也　原 五經通義曰岱宗言王者受命易姓報功告成必于岱宗也東方萬物始交代處宗長也言爲羣岳之長　白虎通曰王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也（謂以功爲封字本自 禪以其祭禪從示）皆刻石紀號著己功績以自劾也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之巔以報天禪梁甫之阯以報地　博物志云泰山一曰天孫言爲天帝孫也主召人魂東方萬物始成故知人生命之長短　名山志曰泰山五嶽之東嶽也　增 論衡曰泰山之高參天入雲去之百里不見埵塊　客難曰日月之徑不千里則不能燭六合而燿八紘泰山之高不嶕嶢則不能浡滃雲而散歊烝　洞淵集曰泰山名蓬元太空之天即太昊爲青帝治東嶽主萬物發生考校死生鬼神之所歷代帝王報功封禪之岳上應奎婁之精下鎮魯地之分野　茅君內傳曰岱宗山之洞周迴三千餘里名曰三宮空洞之天　潛確類書曰東岳泰山羅浮括蒼爲佐命蒙山東山爲佐理

泰山二

增 左傳曰鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之祊易許田杜預注云鄭有助祭泰山湯沐邑在祊　莊子曰易姓而王封泰山禪梁甫者七十二代其有形兆垠堮勒石凡千八百餘處　史記曰管仲云古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云云伏羲氏封泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首皆受命然後得封禪　又曰

漢高祖封爵之誓云使黃河如帶泰山如礪國以永寧爰及苗裔　漢書曰秦始皇上自泰山陽至巔立石頌德明其得封也從陰道下禪于梁父　又曰武帝元封元年四月乙卯封泰山下東方封廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書明日下陰道禪泰山下阯東北肅然山　又曰五嶽四瀆皆有常祀惟泰山與河歲五祠　後漢書光武本紀曰中元元年二月辛卯柴望岱宗登封泰山甲午禪于梁父　泰山松後漢書云光武封泰山成宮闕　封禪儀曰光武封山居亭百官布野比山上雲氣成宮闕百官並見之二十一日夕牲時白

氣廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇岱嶽之瑞以日為應也事畢皇帝再拜羣臣稱萬歲音動山谷有氣屬天遙望不見山巔山巔人在氣中不知也

【原】漢官儀及泰山記曰盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閭東巖為介丘東南巖為日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長二丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊（缺一作）黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山阯山南有廟悉種柏千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松

【增】前秦錄曰處士張忠隱于泰山巖棲谷飲修導氣之法盤石為釜泰山人于今法之　舊唐書曰唐高宗登封泰山祀帝祇于社首皇后為亞獻越國太妃為終獻百僚咸竊笑之詔名封祀壇為舞鶴臺介丘壇為萬歲臺降禪壇為景雲臺以紀當時所見之瑞　元和郡國志曰開元十三年冬明皇封泰山登封之夕凝氣昏晦迅風激烈明皇出齋宮露立以請及明清霽旗旛不搖事畢至山下日又抱戴明曜五色千官稱賀其日大赦以靈岳昭感封泰山神為天齊王　又曰明皇東封

車駕至岳西來蘇頓有大風從東北來自午至夕裂幕折柱衆恐張說倡言曰此必是海神來迎也　周易是謀類曰泰山失金雞鄭元注曰金雞泰山之精　論衡曰顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳閶門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閶門乎顏淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀　搜神記曰後漢胡母班曾至泰山之側為泰山府君所召令致書于女壻河伯處云至河中流扣舟呼青衣當自有取書者果得達復為河伯致書府君云蜀志云班王匡之妹夫也　丘淵之齊記曰泰山東嶽也瀛博二縣共界漢武

封禪割此縣以供祀泰山故曰奉高三千里有延陵兒家　伍緝之從征記曰泰山于所經諸山最高而岑崿軒舉凌跨衆阜雲霞草木蔼然靈異苑囿神奇故無禁蟲猛獸　廣異記曰高祖將封東岳而天久霖雨帝疑之使劉仁軌問華山道士李播爲奏玉京天帝播云待問泰山府君遂令呼之良久府君至拜謁甚恭播曰唐皇帝欲封禪如何對曰合封後六十年又合一封播揖之而去時仁軌在播側立見府君屢顧之播又呼回曰此唐宰相不識府君無宜見怪既出謂仁軌曰府君薄怪相公不拜令左右錄此人名所以呼廻處分耳仁軌惶汗久之播曰處分了當無苦也其後帝遂封禪（李播淳風父也）　道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天周廻三千里鬼神之府　列仙傳曰泰山道士稷丘君武帝時以道術受賜後上東巡泰山稷丘君擁琴來拜武帝曰陛下勿上也上必傷足帝必欲上及上數里左右足指皆折乃止　又曰馬明者齊國臨淄人也本姓和字君賢爲縣吏捕賊爲所傷當時殆死良久忽于道間見一女以肘後管中一丸藥大如小豆與明服之于是即愈血絕創合隨神女還岱宗室中上下懸絕重巖深隱其去地千餘丈中有金牀玉几非人跡之所能至

神仙傳曰劉馮者沛人學道于稷王子服石桂英及中岳石流黃年三百餘歲而少容後入泰山中　又曰泰山下老父者失其姓名武帝巡狩見老父鋤于道間頭上白光高數丈問之對曰臣年八十五時衰老垂死頭白齒落有道者教臣絕穀服丹飲水并作神枕枕中有三十二物其二十四物以當二十四氣其八物以當八風臣行之轉少日行三百里今年九十矣帝受其方賜縑帛去父入岱宗山十年五年時一還鄉里三百餘歲乃不復還也　潛確類書曰泰山上有御帳崖宋真宗駐蹕地也其最稱鉅麗者爲磨崖碑唐明皇八分書東封頌也絕頂有泰皇無字碑碑形廣厚四勺上爲幢蓋其石膩白而堅非山所產不解何力致之又有李斯小篆石石函巖辟間尚餘數行可讀此乃天護神物也其旁爲玉女池

泰山三

原　巨鎮　名山　仙閭　神府（漢書曰武帝封泰山禪石閭顏師古曰石閭在泰山下南方土人言仙人閭下詳前二）　雲闕　天門（上詳前二漢官儀曰泰山東上七十里至天門）　五祠　三廟（上詳前伍緝之從征記曰泰山有上中下三廟廟有大）　井水（井水極香令與衆異凡水不知何代所掘）　日觀　天孫（上詳前二下詳前一）　石閭　玉几（上下詳仙閭注）　金篋　玉牒（風俗通曰古封泰山禪梁甫其說曰）

宗上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰大明總神武乘時以御天金牒禪梁甫玉簡封泰山　魯瞻　泰觀（上詳前一 下詳前二）

鄭祀　虞柴（上詳前二 虞書曰東巡狩至于岱宗柴望秩于山川）　雲封　雨

坂（上詳前二 史記曰秦始皇上泰山中坂遇風雨）　鉏父　芝童（上詳前二 曹植飛龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草）　千樹　三宮（泰山）

記曰泰山廟在山南悉種柏樹千株（下詳前一）　參天　入雲　七十二封

五十餘盤（並詳前一）　節彼高山　鎮茲東上　瞻彼靈

岳　鎮茲東方　冠五岳之長　視三公之秩（以上皆白帖）

增 泰松　漢柏（泰山記曰秦始皇上泰山風雨暴至休於松下因封其松為五大夫）

（詳前二）　玉女　青童（元好問遊泰山詩曰夜宿玉女祠崩奔湧雲雷 下見李白詩）

雝琴　賣藥（上詳前二 列仙傳曰崔文子泰山人好黃老術潛居山下作黃散赤丸賣藥有疫氣者飲藥即愈）　鑿石釜　探玉策（上詳前二 下見金篋注）　覽八極

小衆山（上見李白詩 下見杜甫詩）　白雲闕　青霞堆（上詳前二 元好問遊泰山詩曰雞鳴登日觀四望無氛霧六龍出扶桑騰動青霞堆）　季氏旅　鄭伯釋

（上詳前二 下詳前一）

泰山四

原 如礪（史記）　出雲（公羊傳）　其顏（徵記曰泰山其顏崩西南安仰）　吳觀（詳前一）

究鎮（詳前）　塵附（謝承後漢書曰楊賜云塵附泰山露集滄海雖無補益款誠至情猶不能嘿也）

香井（詳見三廟注）　增 金雞　神枕　繫練　御

帳崖　舞鶴臺　萬歲臺　景雲臺　磨崖碑（以上並詳前二）

神房阿閣（尸子曰泰山之中有神房阿閣）　吐納風雲（見高允祭文）　考校

鬼神（詳前二）　萬物交代之始　帝王封禪之岳（並詳前一）

泰山五

原 詩 晉謝道韞登山詩曰峨峨東嶽高秀極沖青天巖中開虛宇寂寞幽以元非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年　宋謝靈運泰山吟曰岱宗秀維岳崔崒刺雲天岝㟧既嶮巇觸石輒遷緜登封瘞崇壇降禪藏肅然石閭何晻藹明堂祕靈篇　唐李義府在巂州遙敘封禪詩曰天齊標巨鎮日觀啓崇祠岧嶢臨渤海隱嶙控河沂建岳誠爲

長升功良在茲帝猷符廣運元言暢文思飛聲總地絡戴化撫乾維瑞策開珍鳳禎圖薦寶龜東后方肆覲西都導六師天駕移星苑揚罕馭風司沸鼓喧平陸凝蹕靜通逵汶陽馳月羽蒙陰警電輜巖花飄曙輦峰葉蕩春旗石閭環藻衞金壇映黼幃仙階溢祕籙靈檢燿祥芝三始貽遐貺萬歲受重釐非貧陶恩獎趨迹奉軒墀綱網淪幽裔乘微限明時周南昔已歎邛西今復悲

增 唐杜甫望嶽詩曰岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決眥入飛鳥會當凌絕頂一覽衆山小　唐李白遊泰山詩曰四月上泰山石

屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈迴馬迹繞碧峰于今滿青苔飛流灑絕巘水色松聲哀北眺嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙才曠然小宇宙棄世何悠哉 又曰平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間黄河從西來窈窕入遠山憑崖覽八極目盡長空閑偶然值青童綠髮盈雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋朱顔躊躇忽不見浩蕩難追攀 元張養浩登泰山詩曰風雲一舉到天關快意平生有此觀萬古齊州煙九點五更滄海日三竿向來井處方知隘今後巢居亦覺寬笑拍洪崖詠新作滿空笙鶴下高寒

增 賦 唐丁春澤日觀賦曰日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仞惟千伊風靈之有截彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載履閶鳴雁猶陰沈而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛于是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫視（疑作艷）人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登兹絕頂遐燭大明思照嫗之義窮造化之精以為日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾夷狄之來乎方今一德無為三光有象動植昭泰神祇肹蠁千巖瑞色思效祉以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才泛羽儀心思騫者每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙如（疑作知）照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不専于出入 又曰泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迥出夫其瞑色蔥龍懸崖倚空獨出清虚之外遥分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅被草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒邐迤而徐見火動山頂輪移水面穿臨蹊以飛鏡歷幽窗而走電至若門宇蕭條霜空泬寥晴開暝旲踐入殘宵揚晶彩以艷艷散芒角而飄飄露灑文蕭風牽影搖觀夫望極天涯生從地表扶弱木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遥空冷滑傷寸晷之難留碧峰岩嶢望孤光而漸小散地輪疾騰空影斜

氣亂山燒光分水花絕辟孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賖既而背陽谷以徐來泛圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而辟碎霞色收錦天花斂黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依檐乍吐威生齊曾之間過嶺逌明眗及草茅之内由是遠挂家落高辭絕溟蕩象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足躡聳峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽烏之暫停

原 祭文 後魏孝文帝祭岱岳文曰維太和十九年敢昭告于泰山東嶽之靈造化氛氳是生二儀元黃既闢山川以離四流含靈五岳芭祇并兼萬象出納望秩岱宗

穹崇梁甫盤崖青丘崎嶬春阯鬱律肇生庶類啓光品物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王鑴成莫不茲室 後魏高允祭岱宗文曰維皇興二年敢昭告于岱宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其巖嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功侔造化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之内罔不咸秩往以天路未平雖望祭有在今大化既同奄有淮岱謹薦于岳宗之靈尚饗

華山一

增 尚書曰八月西巡狩至于西岳注云西岳華山也 又曰西傾朱圉鳥鼠至于太華地理志云太華在京兆華陰縣南 又曰歸馬于華山之陽 禮記曰今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重 周官曰豫州其鎮山曰華山 爾雅曰河南華 又曰華山爲西岳

原 西山經曰華山一名太華太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里 晏子曰君子若華山然松柏既多矣望之盡日不厭 白虎通曰西方華山少陰用

事萬物生華故曰華山 華山記曰山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山 名山志曰華山五岳之西岳也 增 唐天文志曰鶉首實沈以負西海其神主于華山太白位焉 辛氏三秦記曰華山在長安東三百里高不知其幾千仞如半天之雲 洞淵集曰華山洞名太極總仙之天即少昊爲白帝治西岳上應井鬼之宿下鎮秦地之分野 播首集曰李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天爾 潛確類書曰西岳華山地肺女几爲佐命西城青城峨眉嶓冢西元戎山爲佐理

華山二

【增】史記曰秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平
舒道有人持璧遮使者曰爲我遺鎬池君因忽不見置
其璧去使者奉璧具以聞　范曄後漢書曰張楷字公
超隱居弘農山學者隨之所居成市能爲五里霧後華
山南遂有公超霧市　漢武内傳曰魯女生長樂人初
餌麻及朮絶穀八十餘年日更少壯色如桃花一旦與
故人別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山
廟前乘白鹿從玉女三十人并謝其鄉里親戚故人
前燕錄曰王猛隱居華山聞桓溫入關被褐詣之捫蝨
談當世之事傍若無人　舊唐書曰裴寂初貧無以自
業每徒步詣京師經華岳廟祭而祝之曰窮困至此敢
修誠謁神之有靈鑒其運命若富貴可期當降吉夢再
拜而去夜夢白頭翁謂寂曰卿年三十已後方可得志
終當位極人臣耳　又曰明皇乙酉歲生以華岳當本
命先天二年七月正位八月癸丑封華岳神爲金天王
　唐書曰司農卿趙履溫爲安樂公主繕治累石肖華
山隥彴橫斜廻淵九折以石瀵水　又曰李適之嘗與
李林甫爭權不協林甫陰賊好詼謂適之曰華山有金
鑛采之可以富國顧上未之知適之性疎信其言他日

從容爲帝道之帝喜以問林甫對曰臣知之舊矣顧華
山陛下本命王氣之舍不可以穿治故不敢以聞帝以
林甫爲愛已而薄適之不親　【原】韓子曰秦昭王令工
施鉤梯而上華山以松柏之心爲博箭長八尺棊長八
寸而勒之曰昭王嘗與天神博于此　郭緣生述征記
及華山記曰山下自華嶽廟列柏南行十一里又東廻
三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又
至一祠凡欲上山者皆祈禱焉又南一里至天井出井
東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆須攀繩挽葛
而後行又西南出六里又至一祠又行二里便届山頂
上方七里有靈泉二所一名蒲池一名太上泉其上有
三峰直上晴霽可觀　述征記曰華山對河東首陽山
黃河流于二山之間古語云此本一山當河河水過之
而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分
爲兩以通河流今覩手跡于華岳上指掌之形具在脚
跡在首陽山下亦存焉　開山圖曰巨靈者得神元之
道能造山川出江河　【增】山海經曰小華之山其陽多
㻬琈之玉其木多荆杞其鳥多赤鷩可以禦火（注小華少華也）
　周易是謀類曰西岳亡玉羊鄭元注曰玉羊華山之
精　揚雄河東賦曰河靈矍踼掌華蹈襄　法苑珠林

曰雍州鄠縣南繫頭山者本舟人繫船其頂故以名焉
昔太乙未分山海太行王屋白鹿河水停于此川號爲
山海及巨靈大人秦供海者患水浩蕩以左掌托太華
右足蹋中條太乙爲之裂河通地出山遂高巘張衡賦
云巨靈贔屭高掌遠蹠以流河曲是也　昭文館記曰
蓮花峰上有三峰上接三光中有石池二十八所上應
二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋于幽阜懷
蘊金玉藏蓄風雷爲大帝之别宫通神仙之窟宅也一
稱太上山　李肇國史補曰李靖始困於貧賤因過華
山廟訴于神且請告以官位所至詞色抗厲觀者異之
竹立良久乃去出廟門百許步聞後大聲曰李僕射好
去顧之不見人後竟至端揆　又曰韓愈遊華嶽之巔
顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭欲縋遺書以
爲訣沈顏謂文公假事諷時寓意于此葢憤趨榮貪位
之徒若陟懸崖險不能止然後歎不知税駕之所焉可
及矣　開元傳信記曰華嶽雲臺觀中方丈之上有山
崛起如半甕之狀名曰甕肚峰上賞望嘉其高迥欲于
峰腹大鑿開元二字填以白石令百餘里望見諫官上
言乃止　又曰上東駕次華陰山見嶽神數里迎謁遂
召諸巫問神安在獨老巫阿馬婆奏云在路左朱髯紫

衣迎候陛下上顧笑之上至廟見神櫜鞬俯伏庭東南
大柏樹下又召阿馬婆問之對如上見上加敬禮仍自
書製碑文以寵異之其碑高五十餘尺闊丈餘厚四尺
天下碑莫比也　又曰開元初有三衛自京師還青州
至華岳廟前見一婦人容色慘悴云已非人華岳第三
新婦夫壻極惡家在北海三年無書信聞君遠還欲以
尺書仰累海池上第二樹但叩之當有應者言訖訣去
及至北海如言送書讀書大怒乃傳敎西伐華山命左
右取絹二匹贈使者三衛後至華陰復遇前婦人拜謝
曰三郎怒君達書將兵于潼關相害可且還京不久大
駕東幸鬼神懼皷君若坐于皷車則無慮也後數十日
明皇幸洛三衛隨皷車出關　唐語林曰東國有識山
者徧拜五岳一拜而退惟入關望見華山自關西門拜
禮至山下仰望七日歎咤而去謂京師衣冠文物之盛
由此而致　雲溪友議曰樂坤舊名沖累舉不第元和
十二年罷舉東歸至華陰夜禱岳廟以卜進退之計中
夜忽夢一青綬人檢簿書來報云來年有樂坤名已到
冥簿不見樂沖也沖遂改名坤來年如其說春闈後經
岳祈謝又祝官位主簿夢中稱官歷四資郡守而已乃
終於郢州　原列仙傳曰修羊公者魏人止華陰山石

室中中有石榻常臥其上石盡穿陷　又曰呼子先者
漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有
仙人持二茅狗來子先將一與酒嫗因各騎之乃龍也
上華陰山常于山大呼言子先酒母在此　詩含神霧
曰華山上有明星玉女持玉漿得上服之即成仙道險
僻不通　集仙錄曰明星玉女者居華山服玉漿白日
升天玉女祠前有石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧
綠澄徹雨不加溢旱不減耗祠內有玉女馬一匹中頂
石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴階級華山志云玉
女馬神靈異常夜聞嘶齧之聲頂上隱者常見之【原】

華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石
鼓父老相傳云常有聞其鳴者【增】又曰王元仲欲登
蓮花峰約寺僧云到峰頂當起煙爲信翌日持火而登
僧候之果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池菡
萏盛開其中又有破鐵舟存焉　華山志曰嶽東北雲
臺峰下有一穴昔有人入此穴云經黄河底上聞流水
之聲周武帝時有道士焦道廣獨居北峰辟穀餐霞常
有三青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問共
而谷口置雲臺觀使弟子洪仙等見道廣乘一物如麟
往而不返矣東南有神土巖道廣精思所感欲搆房廊

石上湧出神土用盡後復生于今尚然辟中有油積道
廣每設齋燃天降油于此積白道廣乘麟後此油不復
見矣　元怪錄曰唐貞觀中華陰雲臺觀有劉法師鍊
氣絕粒有張公弼者自言住蓮花峰東隅請法師因往
其崖至一石壁高千餘仞下臨無底之谷一徑闊數寸
法師與弼側足而立弼以指扣石壁遂劃然開一門中
有天地日月鶴冢森羅　野志曰西岳以西有少華山
故張衡曰綴以二華是山高五千仞片石壁立如削成
有芙蓉明星玉女三峰上有八卦池太乙池白蓮池桃
花坪莎蘿坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖仙掌

巖太少二華惟有道院而無僧寺　通志曰鄭遨字雲
叟唐昭宗時入少室山爲道士其後聞華山有五粒松
脂入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰欲求之與
道士李道殷羅隱之友善世目爲三高士　又曰陳摶
字圖南少負經濟五季時入華山隱居周世宗召問黄
白之術摶不對世宗不悅放還山宋太宗即位召至留
闕下數月宰相宋琪等問曰先生得元默修養之道可
以授人乎摶曰鍊養之道皆所不知假令白日升天何
益于世今聖上洞達古今深究治亂誠有道仁聖之主
也正君臣同德協心興化致治之時勤行修鍊無過于

此琪等表上其言帝益重之賜號希夷先生　又曰西
嶽廟在華陰縣東五里自虞舜西狩三代以降莫不有
祀然皆不廟置祠自漢武帝始歷代重修各有碑記

華山三

原 地載 神開（並詳一） 豫鎮 秦城（上詳見上一） 玉版 金液（[illegible]） 騎龍 駕鹿（並詳前二） 石鼓 玉牒（並詳前二） 捫蝨 持狗（並詳前二） 五里霧

千葉蓮（上詳前一 下詳前二） 集靈宮 望僊門（桓譚仙賦序曰華山下有集靈宮漢武欲懷集仙者故名殿為存僊門為望僊） 九山之一 五嶽之雄（淮南子曰何謂九山會稽太山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門 白帖） 介二大都 高五千仞 節彼太華 鎮於西方 瞻彼名山 蕞茲西土 豫州之鉅鎮 天府之襟帶（以上白帖）

增 天井（水經注曰華山中路名天井纔容人穴迂迴頓曲而上可高六丈餘山上有微涓細水人穴中出井望空視明如在室窺窗） 雲臺 乘麟 歸馬（上詳前一 下詳前一二） 金鼎 瑶池（並見張說碑銘） 蒲池 蓮峰（上詳前一 下詳前二） 餌麻 采藥（上詳前二 下見土版上） 鐵舟 石楊（並詳前二） 赤鷩 青鳥（並詳前二） 修羊止 毛女居（上詳前二 列仙傳曰毛女者居華陰山中山客獵師世世見之形體生毛自言秦始皇宮人入山食松葉遂不飢寒身輕如飛） 太白位 巨靈掌（並詳前二） 鎮秦京 通帝座（上見王維華嶽詩 下詳前二） 少昊下都 蒐收別館（並見張說碑銘） 攀繩而行 懸綆而達（上詳前二 華山記曰玉女洞東南五六里有臺臺在別館道絕以後無有見者懸崖而後得之 所秦昭王使人施鉤梯處也） 王猛隱居 陳摶修道（上詳前二 [illegible]） 泉紳拖白 石劍攢青（韓愈答張籍詩曰[illegible] 杜甫[illegible]）

華山四

原 二華 三峰（並詳前二） 二岑（述征記曰華山有二岑直上數千仞自下小岑疊秀迥出嶺表有如削成） 西巡（詳前） 高掌（西京賦曰高掌遠蹠）

增 少陰（並詳前） 一白帝（李白西嶽雲臺歌曰白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺） 玉羊 博箭 松脂（並詳前二） 通天門（[illegible]） 接三光（[illegible]） 削成四方（並詳前） 高嶽四合（[illegible]） 軒帝遊焉以會衆神 虞帝柴焉以觀羣后（以上見張說碑銘）

華山五

原 詩 隋孔德紹行經太華詩曰紛吾世網暇靈岳展幽尋寄鄭風塵遠杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰陳峰起蓮葉危塞隱桃林何必東都外此處可抽簪

唐沈佺期西嶽詩曰西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆

峻秀中峰特美好仿見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽
去開拆此河道旁傳歷洪源嵬峨截清昊雲泉紛亂瀑
天磴旋橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷
載作離壖皇明應天運十月成豐鎬微末忝閑從兼得
事蘋藻宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕
探討芳月期再來迴策思方浩 【增】唐王維華嶽詩曰
西岳出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遙青冥白
日爲大寒森沈華陰城昔聞乾坤闢變化生巨靈右足
蹈方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂爲西
嶽峙雄雄鎮秦京大君包覆載至德被羣生上帝佇昭

告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭 唐韓愈古
意詩曰太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜
甘比蜜一片入口沈痾痊我欲求之不憚遠青壁無路
難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連 唐杜甫
望嶽詩曰西嶽崚嶒竦處尊諸峰羅列似兒孫安得仙
人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝通
天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源 唐鄭
谷華山詩曰峭仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖
寫盡應非絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄樹谷
隱斜暉氣中寒渭闊影外白樓微雲對蓮花落泉橫露

掌靠乳溪危磴滑樵微上方稀 唐祖詠觀華岳詩曰
西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹倒祠邊作
鎮當官道爲雄控大川蓮峰遥上處彷彿有神仙 明
徐熥華岳詩曰拔地蓮花在多年玉井湮黃河西有影
雲棧四無鄰冰窟難成水楓香漸化人夕陽不易落閒
立數三秦 明袁宏道華山詩曰玉井前頭乳穴重窔
奴鄉以一瓢從空崖壁冷常留雪古屋雲昏尚鎖龍明
月自升千尺嶺道人閒說五株松瀑簾洞下眞仙老占
斷林泉是此峰
【增】賦唐閻闊巨靈擘太華賦曰太華崔巍伊巨靈兮其

壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風
雷劃千仞之巍巒此從地裂洩九河之波浪杳自天來
昔者混茫是生旁礴惟神無朕配天有作念波流之未
通嶺兹山之可却將以闢逕遥正嶄磐惛心而再定用
原應手而別開林巒聳異將伸稜益振蓄怒贔屭注
情崢峋謂鈞帶不足以駭人鼈石不足以騁神指揮而
羣峰知改盼睞而三峰可新然後攘臂効能端身任力
捫蒼穹于天半拆翠微于月側若百神將萃而潛助二
儀欲判而未息嵐光雨向猶連松柏之聲黛影中開已
斷雲霞之色豈不以闕形幽默拓跡巍峨致用而扶持

天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋坱啓通津于指丨萬里騰波豁丹崖于天阻呀峭辟而相距勢且異于兩傷力自弘于一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極于倏忽標削成而險艱越大禹之治水小愚公之移山竹箭波中路竟深于導達蓮花峰下跡終寄于躋攀是知事關杳冥理歸元輿石有時而分裂水有時而疏導信乎載物者之使然非人情之所到

〔原〕贊晉郭璞華山贊曰華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

〔原〕銘晉傅元華嶽銘序曰易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而岳配焉地以廣厚爲基而岳體焉若夫太華之爲鎮也五岳列位而在其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之絪緼故雲行而雨施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西岳而親祭焉于禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

〔原〕碑後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位山澤通氣然山莫尊于嶽澤莫盛于瀆嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有

其應故岱山石立中宗繼統太華投辟始皇絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中世宗又營集靈之宮于其下想松喬之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈谷溢谿咸有浮飄之志愉悅之心必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉是出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降生申甫斯亦有焉若廣獸奇蟲山海有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子秉其祀諸侯力政彊國攝其祭其奉邑曰華陰久矣

〔增〕唐張說撰明皇西嶽華山碑銘曰天有四序星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七宮正位是稱西嶽披圖以察削成而四方信焉立表以算其高五千仞明焉石壁傑豎而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都即蓐收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞帝柴焉以覲羣后爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊

章未改壇場廟宇何代不修一禱三祠無歲而闕所以報生殖事靈神不有息也故亦祥休明災淫慝未嘗爽也皇天眷佑饗我列祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望山川精意必達墜典咸甄亦命州将四時告虔加視王秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋膺少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈岳肸蠁神交玉帛未陳幽贊必先意而啓㩼酧雖薄景福果應期而集元感昭賽可一二而道耶記云下有方士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瑶池茅龍一去毛女千祀前代帝王多所傒覬朕學義文之道故非斯

人之徒憂在至道之不行不憂富貴之無永患在蒼生之不理不患年壽之若流以功施四海為長生以業傳百代為不死焉羨置集靈之宮虛望非福立存仙之殿勞思輕舉者哉於戲維岳配天尚弼予志予欲大康兆人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美于嵩語酌古訓心通神境善而不荅誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑至于洛師傳警廟下清眺仙掌雲拂石牀霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封崇之禮遲徊刻石梗槩名山萬姓聆予言可復也銘曰

巃嵸太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削菡萏森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊遇聖呈瑞逢昏降災玉池神𣏾石室仙開海絕瀛洲天邈元闈偉哉此鎮峥嵘中土鬼神仆遊風雲忽聚高標赫日平舒飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

衡山一

【增】尚書曰五月南巡狩至于南岳註云南岳衡山也　又曰荆及衡陽惟荆州　又曰岷山之陽至于衡山

周官曰荆州其鎮山曰衡山　爾雅曰江南衡郭璞註云衡山南嶽也　又曰霍山為南嶽郭璞註云即天柱山潛水所出也邢昺疏曰風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也若此上云江南衡地理志云衡山在長沙湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北矣郭註謂即天柱山潛水所出此據作註時霍山為言也此山本名天柱漢武帝移江南霍山之祀于此故又名霍山其經之霍山即江南衡是也故上註云衡山南嶽也【原】初學記曰徐靈期南岳記云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃

以灊(音潛)霍之山爲其副焉及漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是徙南岳之祭於廬江灊山此亦承軒轅副義也故南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故稱衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融宅其陽故號南嶽名朱陵太虛之天其山盤繞八百里高四千一十丈山有七十二峰十洞十五巖三十八泉二十五溪九池九潭九井東南臨湘川遙望如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見 增山海經曰衡山一名岣嶁山(岣音苟嶁音縷) 唐天文志曰星紀鶉尾以負南海其神主乎衡山熒惑位焉 寰宇記曰宿當翼軫度應璣衡故曰衡山 三禮義宗曰南岳謂之霍霍者護也言陽氣用事盛夏之日能護養乎萬物故以爲稱 洞淵集曰衡山洞名朱陵太虛之天即神農爲赤帝治南岳者昔上帝降玉册寶印賜汗生與君永鎮靈岳即吾皇比壽之山上應輿軫璣衡之精下鎮楚地之分野 開山圖曰霍山上侵神氣下固窮泉 黄庭内景經曰霍山下有洞方三百里司命君之府也 地志曰衡山一峰極高雁不能過遇春北歸故名廻雁或云峰勢如雁之廻故名 水經注曰衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰

帆隨湘轉望衡九面 樹萱錄曰南岳諸峰皆朝于祝融獨紫蓋一峰勢轉東去 楊升菴集曰衡山一名芝岡 潛確類書曰南岳衡山霍山灊山爲儲副天台句曲爲佐理

衡山二

增晉書曰劉驎之好遊山澤采藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二石囷一開一閉水深不可過欲還失道遇伐弓人問途僅得歸或說囷中皆仙靈方藥驎之欲更尋終不復知處 宋書曰宗炳好山水愛遠遊西陟荊巫南登衡岳因結宇衡山有懷尚平之志後以疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧覩惟當澄懷觀道臥以遊之凡所遊歷皆圖于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響 唐書曰杜甫大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽遊岳祠爲暴水所阻旬日不得食 又曰崔圓李輔國以李泌爲肅宗所親信疾之泌畏禍願歸衡山詔給三品祿賜隱士服爲置室廬以居之 鄴侯家傳曰泌於衡山寺讀書嬾殘所驚曰非凡人也中夜潛往謁焉嬾殘命泌坐撥火出芋以啖之謂泌曰愼勿多言領取十年宰相泌拜而退後果居相位 集仙錄曰魏夫人以杖代尸而升天扶桑大帝君授

夫人青瑣之版丹籙之文治南岳〔原〕吳越春秋曰禹傷父功不成乃案黃帝中經曆蓋見聖人所記曰在于九疑山東南天柱號曰宛委山赤帝左闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉為字編以白銀皆瑑其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然而臥夢見赤繡文衣男子稱元夷蒼水使者顧謂禹曰欲得我山神書者請齋于黃帝之巖嶽巖之下禹退又齋三月以季之日登宛委山發石取書得通水之理使益疏記之名山海經也　山海經曰衡山上多青雘鳥多鸜鵒　盛弘之荊州記曰衡山有三峰極秀一峰名

芙容峰最為竦桀自非清霽素朝不可望見峰上有泉飛派如一幅絹分映青林直注山下　又曰衡山有三峰其一名紫蓋天景明徹有一雙白鶴迴翔其上一峰名石囷下有石室中常聞諷誦聲一峰名芙容上有泉水飛流如舒一幅練　異苑曰湘東姚祖太元末為郡吏經衡山望巖下有數少年並執筆作書謂是行旅休息乃柱道過之未至百許步少年相與翻然飛颺遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡　拾遺記曰高辛時丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露舜遷甕于衡山之上故嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡

至衡山百姓皆得露泉之賜時有雲氣生于壇〔增〕搜神記曰武帝從南岳之祭于廬江灊霍山之上無水廟有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足竣畢即空塵土樹葉莫之汙也積五十歲歲作四祭後但作三祭一鑊自敗　開山圖曰霍山南嶽有雲師雨虎注云雲師如蠶長六寸似兔雨虎如蛹長七八寸似蛭雲雨之時出在石上肉甘可以熟而食之　名勝志曰祝融峰乃七十二峰最高者記云位值離宮以應火德乃祝融君遊息之所上有青玉壇方五丈道書第二十四福地其上為蓋香峰行道處峰頂有風穴每將雨則風

自穴發又有雷池禱雨輒驗　潛確類書曰紫蓋峰在山北昔禹治水登而祭之得治水之要上有鶴泉仙人池翠鹿巖及鶴鳴寶霞天寶諸臺　又曰雲密峰在山之西北其上有會仙壇仙人石室每遇夜陰晦有光跳躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花源峰半有禹碑皆科斗文字碑下有石壇流水縈之　又曰石廩峰形如倉廩一開一闔又有風穴雷泓誦經潭陳真人鍊丹臺　又曰天柱峰形如雙柱聳拔西北有香岡出香白芷又有石室吳時李洞叟居之九域志云名山三百六十有八柱此為第六柱也衡山七十二峰祝融紫蓋雲密石廩

天柱五峰爲最大云

衡山三

原紫蓋 朱陵上詳前二下詳前一 舜歌 禹嘯羅含湘中記曰衡山九疑皆有舜廟太守王官常遣戶曹致敬修祀則聞如有絃歌之聲下詳前二 玉字 石書上詳前二徐靈期記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之高南嶽又云高四千一十丈 石囷 寶

洞上詳前二下詳前一 靈臺 仙宇上詳前一神堂堂蔭 [illegible] 數神靈室仙羅 峻坡 秀辟馬融琴賦曰惟梧桐之所生兮在衡山之峻坡 [illegible] 執書 遺字 [illegible] 神宅 僊巖上詳前一下見 [illegible] 鳥書 鶴舞上詳前二 [illegible] 湘中記曰 [illegible] 如絲音 [illegible]

舜 上如 節彼名山 寔敘南服 瞻彼靈岳 鎮於炎方 名備五嶽 位列三公以上皆白帖 增離宮 荊鎮

並詳一故設三公 布雨 開雲 蘇軾韓文公廟碑曰公之精誠能開衡山之雲 [illegible] 雁迴 鳳集 [illegible]

風穴 雷池並詳前二 六鍾 四鎮 [illegible]

朝日 曉霞 [illegible]

錦石 靈禽 [illegible] 衡山志 [illegible]

碧相間 峋嶁 宛委湘中記曰峋嶁山有玉牒禹案其文以治水上有禹碑下詳前二

會仙壇 棲眞峰上詳前二潛確類書曰棲眞峰產雲母石昔有武陽眞人棲此壽百餘不老 翠鹿巖 白馬峰上詳前二山壽經云昔夏禹祭天地白馬于此

洞靈源 招仙觀洞天福地記曰洞靈源在南岳招仙觀西 起月館 入

仙宮上詳前二人宮頭十二休 [illegible] 南岳記曰 [illegible] 有仙宮 祝

融祭 神禹登 [illegible] 鳳皇集其頂

下詳前二 李泌置廬 宗炳結宇並詳前二 一開一閉

九向九背上詳前二下詳前一 宿當翼軫 度應璣衡並詳前一

衡山四

增山宗韓愈送廖道士序曰五岳于中州衡山最遠南方之山巍然高而大者以百數獨衡爲宗

仙燈 鳥跡 獻甕並詳前二 拂鳥見劉禹錫衡岳詩 駕鶴亭 [illegible] 柿葉峰 [illegible] 如陣雲 如雙柱並詳前二 神禹碑見韓愈岣嶁山詩 闔諷誦聲 得金玉書並詳前二 繞八百里 高四千丈並詳前一

衡山五

原詩東晉庾闡遊衡山詩曰北眺衡山道南瞻五嶺末寂坐抱虛恬運目情四豁翔虯凌九霄陸鱗困濡沫未體江湖遊安識南溟闊

宋謝靈運衡山詩曰巖下一老翁四五年少者衡山采藥人路迷糧亦絕偶息巖下

坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教
其人必賢哲 增唐杜甫望岳詩曰南岳配朱鳥秩禮
自百王歘吸領地靈鴻洞半炎方邦家用祀典在德非
馨香巡狩何寂寥有虞今則亡洎吾隘世網行邁越瀟
湘渴日絶𤪉出漾舟清光旁祝融五峰尊峰峰次低昂
紫蓋獨不朝爭長嶫相望恭聞魏夫人羣仙夾翱翔有
時五峰氣散風如飛霜牽迫限修途未暇杖崇岡歸來
覲命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以特我皇牲璧忍
衰俗神其思降祥 唐韓愈謁衡岳廟詩曰五岳祭秩
皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄

專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絶頂誰能窮我來正逢
秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直
能感通須臾淨埽衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延
接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一徑
趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階傴僂
薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱偵伺
能鞠躬手持杯珓導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒
幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絶神縱欲福
難為功夜投佛寺上高閣星月掩映雲朣朧猿鳴鐘動
不知曙杲杲寒日生于東 又岣嶁山詩曰岣嶁山尖

神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身薤葉披鸞飄鳳泊
拏虎螭事嚴跡怪鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟
涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲 唐劉禹
錫望嶽詩曰東南倚蓋卑維岳資柱石前當祝融居上
拂朱鳥翮青冥結精氣磅礴宣地脈還聞膚寸陰能致
彌天澤 唐曹松霍山詩曰七千七百七十丈丈丈藤
蘿勢入天未必展來空似翅不妨開去也成蓮月將河
漢分巖轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須閣筆況無名
畫可流傳 宋朱子登祝融峰詩曰衡嶽千仞起祝融
一峰高羣山畏突兀奔走如曹逃我來雪月中歷覽快

所遭捫天滑青壁俯壑崩銀濤所恨無十犗一掣了六
鼇遄歸青蓮宮坐對白玉毫重閣一徙倚霜風利如刀
平生山水心真作貨食饕明朝更清激再往豈憚勞中
宵撫世故劇如千蝟毛嬉遊竟何益歲月令滔滔起望
東北雲茫然首空搔 又醉下祝融峰詩曰我來萬里
駕長風絶壑層雲許盪胸濁酒三杯豪氣發朗吟飛下
祝融峰
原序東晉桓元南嶽衡山詩序曰歲次降婁夾鐘之初
理檝將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之
流涯涘無纖埃之穢修途逾邁未見其極窮日所經莫

非奇趣姑洗之旬始蜺於衡岳于是假足輕輿貢言載
馳軒塗三百山徑徹通或垂柯跨谷挾巘交蔭或曲溪
如塞已絕復開或乘長嶺遊眺遥矚或憩輿素石映濯
水滑所以欣然忘倦求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠
標遊爾天際身凌太清獨交霞景周覽既畢頓策巖阿
管絃並奏清徽再響思古永逝神氣未言 增 唐李白
送林上人遊衡岳序曰江南之仙山黃鶴之爽氣偶得
英粹後生俊人林公世爲豪家此上之秀落髮蹄道專
精律儀白月在天朗然獨出旣灑落于彩翰亦諷誦于
人口閑雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘

之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憩冥筌凌臨諸天登祝
融之峰縱望長沙之煙火遥謝舊國攀遺蹤躡百千開
士稀有此者余所以歎其峻節揚其清波能象先華廻
眸拭視比夫汩泥沙者相去如牛之一毛哲智者安禪
于台山遠公託志于廬岳高標勝縣斯亦嚮慕哉紫霞
搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以
贈

恒山一

增 尚書曰十有一月朔巡狩至于北岳註曰北岳恒山
也 又曰太行恒山至于碣石地理志云恒山在常山
上曲陽縣西北 周官曰并州其鎮山曰恒山 爾雅
曰河北恒郭璞註曰北岳也 又曰恒山爲北岳鄭元
云恒山在上曲陽 春秋元命苞曰畢昴間爲天街散
爲冀州分爲趙國立爲常山其下有祠有安大王 焦
贛易林曰崔巍北岳天神貴客溫仁正直主布恩德
管子曰恒山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚
殺五穀之所蕃熟四種五穫焉 原 風俗通曰恒者常
也萬物伏藏于北方有常也 白虎通曰北方爲恒恒
者常也陰終陽始其道常久故又曰常山 五嶽圖曰
恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三千里

名山志曰恒山五岳之北岳也 增 水經曰恒山謂之
元嶽 唐天文志曰大梁析木以負北海其神主於常
山辰星位焉 括地志曰北岳有五別名一曰蘭臺府
二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或
名大茂山 陽國北都賦曰茂丘茂山也蓋恒岳之別
名派水從西來甚大至茂山之西洑伏于地過山而復
出其大如初世言避恒嶽之靈 地理志曰定州曲陽
本恒陽元和十五年更名是年又更恒岳曰鎮嶽有岳
祠 洞淵集曰恒山洞名大乙總元之天即顓頊爲黑
帝治北岳上應畢昴之精下鎮燕地之分野主五穀蕃

毓之司 潛確類書曰北岳恒山河逢抱犢為佐命元龍嵸峒陽洛為佐理

恒山二

增史記曰趙簡子召諸子謂之曰吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得之矣簡子曰奏之毋卹曰從常山上臨代代可取也簡子知其賢以為太子簡子卒毋卹立是為襄子襄子姊為代王夫人襄子乃北登夏屋請代王使廚人操銅斗擊之遂興兵平代地 原後魏書曰道武立廟恒山上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉 五岳圖曰恒山上有太元之泉神草十九種服之可度世 增天中記曰舜時十有一月巡狩北岳諸大茂山谷値大雪不能進而遥祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安王石又五載巡狩其石飛于曲陽建廟祀之 明一統志曰恒山在渾源州南二十里即北岳也其山高侵雲漢舜北巡狩至于恒山即此山有天峰嶺大茂山安王石龍泉觀及通元谷步雲路望仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴碁臺會仙府聚仙臺得一菴夕陽巖白虎峰古老鎮石脂圖白龍洞 按今北岳祀典移祀渾源州即此 潛確類書曰渾源州恒山水經謂之元岳山多奇花異草映帶左右斧斤不敢入上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛至曲陽縣歷代怯升登者就祠于曲陽以為岳靈所寓也

恒山三

原趙符 燕玉 上詳前二崔鴻前燕錄曰慕容儁壽光一年常山寺大樹根下得璧七十圭七十三光色精奇有異常玉以神空之命以太牢祠之 率然 神護 孫子兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中則兩頭俱至 神農本草曰常山有草名神護置之門上每夜叱人 圭璧 蓬蘽 上詳燕玉注列仙傳曰昌容者常山道士自稱殷女食蓬蘽根往來山下見者二百餘年顏狀如二十許人 臨代 俯趙 並詳前一 虞巡 并鎮 並詳前一 兩頭蛇 五種穀 上詳率然注下詳前一 畢昴之精 趙代之境 春秋元命苞曰畢星散為冀州分為趙國今為常山宋均注曰常山即恒山也 是 畢昴之精下詳前一 毋卹知符 昌容得道 上詳前二見蓬蘽注 下 瞻彼靈山 鎮茲朔土 俱白帖 增乾門 坤軸 並詳張嘉貞碑文 位辰星 鎮冀方 上詳前一下見傅咸詩 絕壁千尋 孤峰萬仞 並見唐太宗祭文 幽澗冬暄 飛泉夏冷 同上

恒山四

原五名 詳前一 陰岳 見後魏孝文帝祭文 秀峙 見唐太宗祭文 增元嶽 詳前一 神草 詳前二 安王石 飛石窟 並詳前二 黑帝之宮觀 元神之都府 並見張嘉貞碑文

恒山五

原詩晉傅咸詩曰奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在嶽之陽　周王褒渡河北詩曰秋風吹木葉還似洞庭波常山臨代郡亭障繞黄河心悲異方樂腸絕隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿　增元劉因送友遊北岳詩曰大茂元都閟它山拱萬靈風霆稟神化河海盡襟形鼎舉空留影幽并未了青長懷七十户爲我謝仙扃　明馬汝驥恒山詩曰代郡高誰闢恒山欝自盤頂浮天地闊倚掩日星殘形勢并門扼咸靈冀宅安省方元帝始分野紫垣端錦繡虛無出銀鏐縹緲看寶符傳七聖玉檢奉千官俎豆明冬殿琴碁駐曉鑾觀碑垂歲月窟石

鎮林巒百里煙霞秀三時雨雹寒穴風生虎吼巖瀑注龍蟠鍾乳猶懸穗金芝即捧盤薜蘿翳翠壁松柏護瑤壇雲步名仙會脂圖大隱歡障開峯繞碧社入竈還丹倚柱思黄鵠飛車問赤鸞真源何窈窕不及挂纓冠

原祭文後魏孝文帝祭恒嶽文曰維太和十八年敢昭告于恒岳之靈天極構高人暉肇啓幽明合歡百神同悅令龍旆鳴鑾載還伊室邁歷恒巒路鄰陰岳惟靈作鎮出納炎冰帝道資功坤儀憑德故遣兼官以牲玉薦于恒岳之靈尚饗　唐太宗祭北岳恒山文曰惟大唐貞觀十九年以太牢之奠致祭于恒嶽之靈曰蒼蒼元氣紀三光而成象茫茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東南之阯嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朔野而標奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還縹峰參差凝煙含翠重閣紛糺照日分紅緑薜千尋孤峯萬仞桂葉侵月松蘿拄雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鎮石七年無以虧其大含波九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎横古今而不絕爲以援旗戡郡誓師冀土敢薦牲玉惟神饗之

增碑唐張嘉貞北岳恒山碑略曰有國者殷薦于天地

望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉兹嶽殊于衆山其頂也上扶又音乾門黑帝之宮觀其足也下捺坤軸元神之都府豈止劈冀魏截幽燕距洪河撑大海湏洞合沓半天下之襟帶嵯峨巉巖一宇内之標格者也故知惟土有精惟山有靈窅窅冥冥其道至乎其德至貞氤氳馨馨目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奧所以存像貌建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚曆數昌期以之

交泰粤自秦漢爰逮周隋匪修匪虞或僭或侈不勤于
省者其政皵非美而封者其事訛於戲黷祭虛陳昭靈
問荅夷張禮秩罔衍雍熙粤若我唐亙百王類薮恭惟
我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃籍北鎮柴南
壇碑西岳泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄
直豈有孚于明代哉

增 記明喬宇恒山記曰北嶽在渾源州之南紛綴典籍
書著其為舜北巡狩之所為恒山水經著其高三千九
百丈為元嶽福地記著其周圍一百三十里為總元之
天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及

登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告于
西番園陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至
麓其勢馮馮熅熅恣生于天縱盤于地其胃盪高雲其
巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東遶嶺北而上是多
珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯
深窺高如絲虛歷空上七里是為虎風口其間多橫松
強柏狀如飛龍怒虯葉皆四衍檬檬然怪其太茂從者
云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不
敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頹楹古像余肅
顏再拜廟之上有飛石窟兩崖壁立豁然中虛相傳飛

于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠于曲
陽以為亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香
于廟下有禱輒應赫赫照于四方如此豈但護松柏然哉
余遂題名于懸崖箋詩于碑及新廟之廳上又數十步
許為聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東
則漁陽上谷西則大同以南夼峰來趨北盡渾源雲中
之景南目五臺隱隱在二百里外而翠屏五峰書錦封
龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事
不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與
夢無異故知茲遊非偶然者

淵鑑類函卷二十七

淵鑑類函卷二十八

地部六 終南山 廬山 太行山 荊山 鍾山 北邙山 天台山 首陽山 燕然山 王屋山

終南山一

【增】尚書曰終南惇物至于鳥鼠　詩曰終南何有有條有梅　又曰終南何有有紀有堂　左傳曰四嶽三塗陽城太室荊山中南九州之險也　【原】五經要義曰終南山長安南山也一名太乙　【增】又曰終南山之總名太乙山之別號　漢書地理志曰扶風武功縣太乙山古文以為終南山　淮南子曰孟門終隆之山不能禁

注云終隆終南也　【原】潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南　福地記曰其山東接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西周迴數百里名曰福地　【增】張衡西京賦曰終南太乙隆崛崔萃　西征賦曰面終南而背雲陽跨平原而連嶓冢九嵕巀嶭太乙巃嵸　一統志曰終南山在西安府城南即中條山也　通志曰終南山在西安府南五十里東西連亘藍田咸寧長安鄠盩厔五縣之境亦名南山

終南山二

【增】漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天張樂崑崙虔山之上後世聖主得瑞者當張樂于秦終南山之上　唐書曰盧藏用初隱終南山後出仕道士司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷徑爾藏用有慚色　高士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿終南山　【原】辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百里中有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太乙之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳

云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者秦時四皓亦隱於此山　【增】開元記曰方技姜撫言終南山有旱藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜大臣　方輿記曰終南山多金銀鐵石玉楠樟異類之物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

【原】玉堂　石室 福地記曰終南太乙山在長安南五十里有玉堂陽宮三秦記曰太乙在驪山西山之秀者也中有石室　園綺　潛嘉 上詳前二崔鴻前秦錄曰王嘉不食五穀清虛服氣潛隱終南山獨廬菴而止　張樂　表都 上詳前二班固西都賦曰左據函谷二崤之阻表以太華終南之山　神水　福地 上詳前二福地記曰終南太乙山左右四十

宅內福地有崔孝 巍峨上詳南一傅元敍行賦曰終南巒以巍峨太乙凌平吳岧
龍從 嵯峨上詳前一王粲登樓賦曰青石連圍終南嵯峨 巀嶭
圍並見班固終南山賦 松上連霧 竹下來風並見宇文昶終南山詩
立辟千丈 橫峰萬仞 寥廓上浮 崢嶸下鎮並見庾信
終南山義谷銘 節彼南山 奠茲中土 瞻彼南山 鎮茲
甸服 鎮地之雄 極天之峻以上皆白帖 增 靈芝 旱
藕並詳前二 碧玉 漆船上見班固終南山賦下詳前二 結廬 望
闕並見胡師耽登終南山詩 金桴 玉琯並見宇文昶終南山詩 俯渭水
鄠華嶽上見唐太宗詩下見裴說詩

終南山四

原詩 周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴
八龍鼉橋浮少海鵠蓋上中峰飛狐橫塞路白馬當河
衝水奠三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉
戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短箭籜猶重樹
宿含櫻鳥花留釀蜜蠭迎風下列缺灑酒召昌容且欣
陪北上方欲待東封 周宇文昶陪駕幸終南山詩曰
堯蓋臨河頳漢蹕踐華嵩日旂廻北鳳星旆轉南鴻青
雲過宣曲先驅背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古轍
彌難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恆空交松上
連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東秦蓋朝

巫西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公 隋胡師耽
登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂
鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閶
闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已
甕牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁
露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知
世間名寄言市朝客同君樂太平 唐太宗望終南山
詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶嶺日入翠貯巖
煙疊松朝若夜複岫疑全對此恬千慮無勞訪九仙
楊師道賦終南山同風字韻應詔詩曰睿言懷隱逸

輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花
疎五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風 增 唐王維終南
山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青靄入
看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵
夫 又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來
每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值
林叟談笑無還期 儲光羲終南幽居詩曰中歲尚微
道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道
青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪
罷千巖春始看元鳥來已見瑤華新寄言搴芳者無乃

後時人　李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絕巘　賈島曉晴見終南山詩曰秦分積多峰連巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中圓魄將升兔高虛欲叫鴻故山思不見碣石泬寥東　張喬終南山詩曰帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難眞洞遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人　裴說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥

雲瑞露頻　宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石甃谷間水入戶鳴鴟堆上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邨雞坐聽三號徹去去前朝氣味同　明林鴻終南積翠詩曰終南太古色積翠無冬春陽壓俯荊楚陰斂開函秦碧樹曉未分蒼蒼散參辰下蟠蟄水龍上有避世人有時浮爽氣拄笏可攬結安得攜精廬談經對松雪

【原】賦漢班固終南山賦曰伊彼終南巋嶻嶙囷槩青宮觸紫宸嶔崟鬱律萃於霞雰暧䨴晻靄若鬼若神傍吐飛瀨上挺脩林元泉落落密蔭沈沈榮期綺季此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸑鷟警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德之爲美我皇應福以來臻埽神壇以告誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

【原】銘周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石關之谷下南山之材維公匡濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以爲終南惇物日月虧蔽杶幹栝柏椅桐梓漆年代蘊積於何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控

灞乘滻西連子午則摧涇浮渭派別八溪流分九谷銅梁四柱石闕雙峰青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟檝稻貽菑之則爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白鶴貞松運以眞宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首千石萬頃疎苗蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉纜通櫟陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞爲功實重閬富人般方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上浮崢嶸下鎮壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風泉虛韻來輿嶺阪衆鋪雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟

凌波柏梁乘雨疏川奠谷落實推桐事均刊木功侔鑿

河

廬山一

原 山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄣 伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤峰秀起游氣籠其上則氤氳若煙 張野廬山記曰廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周成王時生而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉 又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得騁矚自廬山人跡所暨迴望處雖復出此者又甚高峻無兩其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人 劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下 增 湛方生神仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕沖融常含霞而貯氣眞可謂神明之區域列眞之苑囿矣 茅君內傳曰廬山洞名山靈詠眞之天

廬山二

原 神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作爲人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 述異記曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛 增 又曰昔僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭 玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石爲竅以繫纜爲磨崖爲碑皆科斗文字隱隱可見 廬山記曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刻大如掌背隱起爲好事者縋而上摹得百餘字皆不可辨 潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈齒落則飛山北有五老峰於廬山爲最峻極世傳許旌陽與吳猛乘鐵船二龍扶行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰茂林頁擊有聲舟人竊視之龍委去船躋於此下有鍋底池 虔義崇法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮辟立萬仞欲屈眞人居之又夢受請而行至香鑪石門頂見銀闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所見 寰宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙去宮廬猶在故曰廬山山有三宮上宮在巖表人不能

及有三石梁長十丈闊盈尺其下虛懸即吳猛遇仙處次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右帳立石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰俗客若見芝草寂無所見　潛確類書曰廬山有上霄峰雙劍峰雞公山圭峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香爐峰大林峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰為最高又有蓮花洞緇經臺聖燈巖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊臺清源池金井玉淵無不極其高深幽怪而瀑布尤甲天下至如石鴈之翔舞寶樹之扶疎乃其小者矣

廬山三

增 升巖　刻石 水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽節和土沃民逸嘉遯之士繼響窟巖龍潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉　又曰廬山有上霄石上霄之南大禹刻石誌其文尺里數今其跡猶存　石鴈　鐵船 並詳前二　采芝 並詳前二　賣杏 上詳前二　神仙傳曰董奉居廬山為人治病病愈使種杏數年計得十數萬株下是杏升大熟奉乃置倉廩宣言買杏者不須來報將一器穀易一器杏多取者即有二四頭虎逐之人懼無敢欺者所得穀悉以賑貧乏王維詩有云神與賣兮如瓜虎責杏兮收穀　山帶　爐煙 並詳前　石門　銀闕 謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖間微有門形故以為稱瀑布乘巖升翠交曜 詳前二　下　金井　玉淵 並詳前二　三宮　雙闕 並詳前二　匡裕廬　慧遠居　康王谷　文殊臺 並詳前二　仰插雲日　俯瞰川湖 並詳前一

廬山四

原 詩晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫棲神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈山安足闢流心叩元扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮沖天翮妙同趣自均一悟超三益　宋謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪　鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區薄旅次山楹千巖狀崛積萬壑勢迴縈巃嵸高昔貌紛亂襲前名洞澗窺

地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏結炎樹信冬榮　又登廬山望石門詩曰明發振雲冠升嶠遠棲趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴清澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峰起迴互非一形參差悉相似　梁江淹登廬山香爐峰詩曰此山具鸞鶴來往盡仙靈瑤草正翕艴玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐看蜿虹俛伏視流星日落長沙渚層陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情　增 唐李白望廬山瀑布水詩曰西登香爐峰南見瀑布水挂流三百丈 一作千 噴壑數十里歘如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半

灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂潨射左右洗清壁飛珠散輕霞流沫拂穹石而我樂名山對之心益閑無論漱瓊液還得洗塵顔且諧夙所好永願辭人間　又曰日照香罏生紫煙遥看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

又廬山謡寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黄鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香罏瀑布遥相望廻崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不

到吴天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黄雲萬里動風色白波九道流雪山好為廬山謡興因廬山發閑窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遥見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清　張九齡湖口望廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氲　劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰名髙身未到此恨蓄多時是夕吟因話他年必去隨當時廬岳頂半入楚江湄幾處懸崖上千尋瀑布垂罏峰松淅瀝湓浦權參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯綠蘚葛岳寺步欹危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀壁寶樹鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯欲空塵更絕秋後夜尤思陰谷冰埋木仙田雪覆芝亂泉蟬客歇與跡遂人知薛守新開龕檉潭未了碁如何遂開放長得任升沈空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲期仁者終攜手今朝預賦詩　吴筠遊廬山五老峰詩曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃雲外聽猿鳥烟中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整

策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑤草多丰茸羽人栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉為余叩瓊鍾空香清人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍　宋蘇軾遊廬山開先漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無聲快瀉雙石缺我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈水精宮願隨琴高生脚踏赤鯶公手持白芙蕖跳下清冷中　又遊廬山棲賢三峽橋詩曰吾聞泰山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬬深行九地底險出三峽右長輸不盡溪欲滿無底竇跳波翻潛魚

寶響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間澒洞金石奏彎彎飛橋出漱漱半月彀玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂餅得清甘可嚥不可漱　元楊維楨廬山瀑布謠曰銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峰前我疑天仙織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪剪取一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒㼝無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清冷淵

原　賦宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氲包靈奇以藏氣蘊絕峰乎青雲景澄則巖岫開境風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分巖清升仙於

元崖世高垂化於鄭亭應真陵雲以踞峰眺忽暢景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崿北背崣崣懸溜分流以飛湍七嶺重標而翼勢聯以竹柏蔚以欀松榮以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香罏吐雲以像煙甘泉涌雷而先潤

增　記唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北峰曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已而不加丹牆圬而已不加白墄階用石冪窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人

圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋

有虎溪月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我爲是物主物至致知各以類至又安得不外適内和體寧心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

原 碑 梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨禽曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在玆西望石梁見指寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

太行山一

原 尚書曰太行恒山至于碣石 山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉 穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絶翟道升于太行南濟于河 墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也 尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

增 淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山太行山周公曰不可夫五行之山固塞險阻之山也

原 戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成皐之路不通北斬太行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷爲三

增 史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵收取滎陽據敖倉之粟塞成皐之險杜太行之道距飛狐之口守白馬之津以示諸侯 圖緯降象云太行附路之精 李庾東都賦曰太行枕甸發扯崇坡 柳宗元曰吾盜而超不知太行之異乎九衢以敗吾車 一統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻架難踰爲畿輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初赴中山

連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是爲恨過臨城內丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

太行山二

原 魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽殿於芳林園 增 唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 又曰武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖磬有寇至 列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公

年且九十面山而居懲山北之塞出入之迂聚室而謀曰吾與汝畢力平之可乎雜然相許其妻曰以君之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生孫孫又生子子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢之陰無隴斷焉 神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北有聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有青泥流出烈取摶之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

增 碧玉 青泥 上詳前一下詳前二 羊腸 鳥道 李白詩曰五月相呼度太行摧輪不道羊腸苦下見唐明皇詩 驅驢 集烏 上詳前一虔書曰唐元和四年冬學 明役鬼丁太行山上 運石 負山 並詳前 馬足蹶 車輪摧 李白詩曰北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方

太行山四

原 詩 晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢天嶺交氣窈然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽

人來憩 增 唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度河陽凝笳上太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅爲室樵人薜作裳宣風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慚先哲徽猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂 苗晉卿奉和聖製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平喜氣迎輿合祥風入旆輕視堯三老至會禹百神迎月令農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞車轍空留八駿名 宋蘇舜欽太行道詩曰行行太行

道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底斂
前後盡頽石高者欲作天崩墜深者疑斷地血脈夜中
巖下埋斗杓日午陰辟風雪號攀緣有路到絕仞四望
羣峰合沓如波濤忽至偪側處只尺顛隊恐莫逃嗟乎
古昔未開時隔截往來人不思淳源一破山岳碎巧心
遂去緣嶮巇嶮巇不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地
不自險險由人爲之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟
哭世上安塗故有焉乾使汝行此道驅高軒喪墜不收
宜爾然　元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻
晉嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾
帝王都邑青青草豪傑勳名點點墳鳥道盤空頻立馬
便從高處望飛雲

荊山一

增尚書曰導嶓冢至于荊山　原山海經曰荊山其陰
多鐵其陽多赤金　河圖括地象曰荊山爲地雌上爲
軒轅星　韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉
人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荊山之下三
日泣盡繼之以血詳王　水經曰荊山在南郡臨沮縣東
北　增一統志曰荊山在荊門州西北二百里即卞和
得玉處

荊山二

原詩晉桓元登荊山詩曰理不孤湛影比有津曾是名
嶽明秀超鄰嵩桐荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪
梁江淹望荊山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關
繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓
重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚沾衣裳　增唐胡
曾荊山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山
落日猿聲急疑是荊人哭未休

鍾山一

原沈約宋書曰簡思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺
石上彈琴因賜以銀泊鍾琴酒　徐爰釋問略曰建康北
十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰
亡靈發于山因立廟侯祠故世名曰蔣山　庾闡揚都
賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇
帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見
山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆崛
峻異其形象能實稱都之鎮也孫權葬山南因山爲名
號曰蔣陵　增金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金
陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈
因名曰秣陵　芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸

州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之
最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱輒有驗
鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前
山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗
鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山
巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰
絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處　通
志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何
所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼　又曰宋王安石相神
宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士

後捨宅為寺居白下門卒葬鍾山　朱紫陽曰天下山
皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來
便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計
七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

原詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終
南表奉館少室邇王城北阜何其峻林薄杳葱青發地
多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律構
丹巘崚嶒起青嶂即事既多美臨眺殊復奇南矚儲胥
觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首

秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四
禪栖巖曲　虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜
手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲
時卷閉遥看野樹短遠望樵人細　吳均登鍾山讌集
望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至
駿騎差池出寶梡汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文
高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英
被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日

增唐李嘉祐送韋
邕少府歸鍾山詩曰祈門官罷後負笈向桃源萬卷長
開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山村念爾能高

枕丹墀會共論　宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風
落楝花細絲如雪點平沙槿籬竹屋江郵路時見宣城
賣酒家　元黃鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬
慮消虛空樓閣翠岧嶢金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南
北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘
蘆去且聽仙人碧玉簫　明太祖鍾山詩曰遊山智盤
旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯
臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任
意恣翩躚野人溪外語黃髮轉更便山靜鳥歸疾林深
紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年　張孟兼春日遊鍾

山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐薄暮矯首碧雲長

增 記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荊公宅之捨爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鍾壁繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末

履舄之下天籟徐鳴浮嵐曉翠可俯而挹下有羲之墨池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨拜墖者累累不絕長老云寶公巢生里人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原修篁老檜萬綠相扶風鳥交加猶作當時唔咿聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲銜然汩汩至亭下則囦然以涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂囘塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見煙霧間城中數萬家樓閣如畫其間曠無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移時不咫浪楫風帆想數十里遥蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒潤瞻矣不來一僧噓石爐火點茶鬚眉如雪一僧逢跣岸邊拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪張鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入開復至明道精舍少憩而歸因喟喟曰昇自紫顏翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時

光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

北邙山一

原 魏志曰明帝即位欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水爲害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止 增 晉書曰蘇韶卒見形于蘇節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟之盛　唐書曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出

邙山下僧人無畏見之曰此欲決水瀦洛城即以天竺法咒之數日蛇死 原 朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今當奉送核 増 楊佺期洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地 郡國志曰北邙山是隴山之尾一名平逢山亦名郟山

北邙山二

原 詩魏劉伶北邙客舍詩曰泱漭望舒隱黮黤元夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚉蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色愉暢真心緼被終不曉斯歎信難任何以

除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胷襟 増 唐鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊寫望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩崤資亘防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒各異流文物紛殊狀囂廖暗天起簫管從風颺但余忠且直生平獨淪喪山幽有桂叢何為坐惆悵 曹松弔北邙詩曰山下望山上夕陽明又曛無人豎白髮少地著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔亂木倚寒雲 張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車轔轔入秋草車前齊唱薤露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家送紙錢烏鳶作巢銜上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

原 賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之𡺲峗升逶迤之修阪廻余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連岡巖以蹇産伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎白日之西頹兮哀世路之多蹇于是徘徊絶嶺踟躕步

趾前瞻狼山卻窺大伾東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眇眼以芒昧諒群形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠蓋之悠悠觀商旅之接𣏌爾乃地勢窊隆丘墟陂陁墳隴𡼏疊棊布星羅松林槮𣘻以攢列元木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬峨喪亂起而啓壞僮豎登而作歌

天台山一

原 名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也 輿苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形

不能躋也　孔靈符會稽記曰赤城山内則有天台靈
嶽玉室璿臺　增　又曰天台山舊居五縣之餘地五縣
餘姚鄞句章剡始寧也　又曰赤城山土色皆赤巖岫
連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不
竭山谷絶澗崢嶸無底長松蔓蘿幽藹其上　臨海記
曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆
高一萬八千丈周廻八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

增　梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂　唐
書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出　啓蒙記注

曰天台山去天不遠路經楢溪溪水清冷前有石橋闊
不盈尺長數十丈下臨絶冥之澗惟忘其身然後能濟
濟者梯巖辟捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺
秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉闕天堂碧林醴泉仙物
無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥
原　幽明録曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台
山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪
邊有二女子姿容絶妙遂留半年懷土求歸既出至家
親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫　增　神
異經曰餘姚人虞洪入山采茗遇一道士牽三青羊引

洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見
惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相
遺也因與家人往山獲天茗焉

天台山三

增　詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越
門標赤城霞樓栖滄島月憑高登遠覽直下見溟渤雲
垂大鵬翻波動巨鼇沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇
跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生
羽毛千春臥蓬闕　賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越
過歸寺海西峰石磵雙流水山門九里松曾聞清禁漏

却憶赤城鐘妙宇研磨講應齊智者蹤　楊夔送僧遊
天台詩曰一缾離日外行指赤城中去自重雲下來從
積水東攀蘿蹟石徑挂錫憩松風廻首雞林道唯應夢
想通　許渾早發天台詩曰來往天台天姥間欲求真
訣駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹
多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深
山又是山　宋沈遘送僧象微歸天台山詩曰吾聞天
台久常謂興公賦茲爲東南鎮神靈之所揉奇挺究萬
狀嵩岱不足語頗疑詭過誇特爲辭之嫭象微乃州民
能識山之故從容試爲問聊得一二疏赤城起霞標上

與斗牛附萬有八千丈巍若天一柱瀑布發高源飛流
繇四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮嶽足多丹石光華爍
寶璐楢溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽
路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇
幽閟足瓌怪纖悉難畢具凡迹古不到神物陰自護僊
聞昔人說中有洞天處是名不死墟衆真所游聚玉堂
敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之𨒂仙去斯言寧
可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厥趣誰言石渠
容乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲騖茲山宿所愛
送爾緬東顧吾廬因爾卜伻來審繪素

原賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神
秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元
聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美
窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽闕
載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迥或倒景于
重溟或匿峰于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉
世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以
示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山一

原詩曰采苓采苓首陽之巔　論語曰伯夷叔齊餓于
首陽之下　史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃
去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山詳謙　馬
融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中按夷齊冢祠在蒲之蒲坂首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘以爲洛東南去二十里之首陽杜預阮籍咸以爲然即今二山咸有夷齊冢九域志兩從之
增十三州志曰雷首山即首陽山一
名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘
阜俗謂之夷齊墓　地記曰山在蒲州南四十五里上
有二賢祠即伯夷叔齊　今河南亦有首陽山非二賢所隱處
二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢
食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳　郡國志曰首
陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也
乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遥望首陽岑下有采薇
士上有嘉樹林　增唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不
見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨
皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時
候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領
望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此
巖阿

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢㟧其盤曲面河源而抗巖隴塠隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎嚴側洞房隱于雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣其二老乃答余曰吾殷之遺民也厥肖孫竹作蕃北渚少名叔齊長名伯夷聞西伯之善教育年艾于胡耇遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏事而畢命子忽遘其不祥乃興師于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于　漢名臣奏曰漢得陰山（即燕然山）匈奴長老過之未嘗不哭

增後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽洛山大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令班固作銘紀漢威德　又曰燕然山去塞三千里在今禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏色　涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二十里有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

原銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣蒞以威神元甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絕大漠斬溫禺以釁鼓血尸逐以染鍔然後四校橫徂星流彗埽蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反旆而旋鑠王師兮征荒裔剿凶虐兮截海外敻其邈兮亘地界封神丘兮建隆嵑熙帝載兮振萬世

羅浮山一

原茅君內傳曰大天之內有地之中洞天三十六所羅浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天　袁彥伯羅浮山疏曰遙望一石樓直上當十餘里石樓之于山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百里許山皆平敞極目　羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草　增地記曰浮山本蓬萊之一峯昔時洪水泛海西來傅于羅山崖嶽皆合故曰羅浮山至今卉木不同浮山皆海中類也袁彥伯徐鍰道皆曰蓬萊有三島此其一焉峯嶺秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞

幽邃窈窕約數十里號曰朱明洞　孔帖曰羅浮奇石一峰崛起高六百丈廣七十丈絲綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成謂之瑶石臺　皮日休松陵集題曰羅浮軒轅所居亂峰四百三十二　類林曰羅浮山有璇房瑤室七十二所

羅浮山二

【增】晉中興書曰葛洪上羅浮山中錬丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而至洪已亡顔色如平生體輕弱如空衣時咸以爲仙去　開元記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑遣任知宣率衆尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色　紀異曰盧杞陷顔真卿令單車問罪于李希烈内外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非今日之驗乎公至氾水逢陶笑曰吉吉遂指嵩少而去公至汴李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棊一謂商人曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師北山顔家商人至偃師詢所居乃塋庄也守冢老蒼頭得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發冢視棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡　列仙傳曰增城何氏女有仙術持一石措小石樓之上遠觀如畫　靈異記曰朱明洞常有五百花首真人遊會開元二十八年奉敕建花首臺　又曰羅浮山絶頂之上高三百丈周廻二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有碧雞羣飛絶巘或獨鳴于空林可見不可取　【原】羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜鼻貫銅環有人識此淵即雨　【增】又曰鮑靚字子元上黨人博究仙道爲南海太守晝臨民政夜來羅浮山騰空往還　又曰山中有石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂之鐵橋　又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有彩鳳栖宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

【原】【詩】宋王叔之遊羅浮山詩曰晻靄靈嶽開景神封縣界盤趾中天聚峰孤樓側挺增岫迴重風雲秀體卉木蓊容　【增】蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉

京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴老眞契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常嗽一棗契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猱輕雲谿夜逢瘖虎伏斗壇晝出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿還須略報老同叔贏糧萬里尋初平

原 賦宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化足悉數非臆度道單悒悄一作恍洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀眞之陰室洞穴之寶藏海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢于永夜若淵波而來杍越扶輿之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

增 序唐于邵送銳上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬萊一島浮來與羅峰合秀璇房瑤室一作臺七十有二松閣玉一作石樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月

晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山辟立而合沓百巒長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊不媿相送迨春之冰泮待我于澗峴之間乎

增 記宋鄒師正羅浮指掌圖記略曰山高三千六百丈袤直五百里周三百餘里峰巒四百三十二嶺十五石室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高出雲表重檐四柱如樓登之可望滄海夜半見日初出樓前石門方廣可容几席梁大同中景泰禪師笛茅小石樓下其徒以無水難之師笑不荅因卓錫泉涌其下有錫杖潭水清碧見底錫杖形露光彩奪目　蘇軾題羅浮山曰東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北二里至沖虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峰方飲酒進士許毅來遊呼與飲既醉還宿寶積中閣夜大風曉壯甚有聲晨粥已還舟憩花光寺從遊者幼子過巡檢史珏寶積長老齊德延祥長老紹沖沖

虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以明年三月復來

淵鑑類函卷二十八

淵鑑類函卷二十九

地部七 九疑山 石鼓山 虎丘山 石門山 蔣山 太平山 石帆山 峴山 會稽諸山 交廣諸山

九疑山一

原淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多 湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑 楚辭九歌曰九疑繽紛兮並迎 增水經曰基盤蒼梧之野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫壑負阻異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑 荊州記曰九疑山連峰接岫競秀爭高含霏卷霧分天隔日

九疑山二

原漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑詳巡狩 山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬在長沙零陵界 名山略記曰九疑山漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黃精明期服澤瀉柏實後俱適西城君受弘景方兼以守一遂內外洞徹東華遣迎乘雲升天 增集仙錄曰魯妙典入九疑十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓牀可以棲庇風雨宅形念真 神鏡記曰九疑山半皆植松

竹夾路有清澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井皆
何侯鍊丹于此汲一井則九井皆動山麓有天湖湖中
有禽大如雁錦毛長六尺又有石洞左右有石人如冠
劒而立　九疑圖記曰九峰一曰朱明峰爲蒲水源二
曰石城峰爲沲水源三曰石樓峰爲巢水源四曰娥皇
峰爲沲水源五曰舜源峰爲瀟水源亦曰華蓋實中峰
也六曰女英峰爲砅〔音〕水源七曰簫韶峰爲濬水源八
曰桂林峰爲狖水源九曰梓林峰爲涌水源　酉陽雜
俎曰杜陟常見江淮市人以桃核扇量米止容一升言
于九疑山中得之　王維集曰明皇時道士申太芝遇

異人告以九疑舊有天樂一部歲久化爲五野豬人捕
之化爲古器太芝叩之音律相和遂進之　郡國志曰
九疑山有九峰一曰朱明二曰石城三曰石樓〔其形如樓〕四
曰娥皇〔下有舜之廟春日石號生舛人最之遠路非不可得〕五曰舜源〔北衆峰最高出〕
〔上多紫蘭〕六曰女英〔舜葬在此峰下〕七曰簫韶〔峰下即衆舜曲之處〕八曰桂林
〔馬所生馬安期按金液神丹之處〕九曰梓林〔昔義山開石舟得傅肖之升仙之處〕又有九
水七流嶺北二則觿注廣南　潛確類書曰麓牀三俱
在簫韶峰東北第一麓牀有石長一尺六寸人跡騎驟
第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有巨石在路
傍又有修眞四壇第一壇有菵草長丈餘如虎鬚古人

鍊丹錙釜猶存第二壇有清池東流有齊永明所鑄鐵
磬十二枚第三壇有石牀笙〔貫〕竹圍大者幾二尺第四
壇有石盆水出不竭

九疑山三

〔原〕詩東晉庾闡采藥詩曰采藥靈山嫖結駕登九疑懸
巖溜石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落漼漼玉蘂滋鮮景
染冰顏妙氣翼冥期　〔增〕唐元結登九疑第二峰詩曰
九疑第二峰其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何
人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳
羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長歎

〔增〕記唐元結九疑圖記曰九疑山方二千餘里四州各
近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登
九峰疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峰
殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方
廣在九峰之下磊磊然如布棊石者可以百數中峰之
下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見
大谷長川平田深淵松杉百圍榕栝並之青莎白沙洞
穴丹崖寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有
九水出于山中四水流灌于南海五水北注合爲洞庭
若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知

海內之山如九疑者幾焉或曰若然者兹山何不列于五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里未盡邊陲當合以九疑爲南岳以崑崙爲西岳衡華之輩聽逸者占爲山居封君表作園囿耳但苦當世議者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九疑略載山谷傳于好事以旌異之如山中之往迹峰洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午中也

原碑漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚合興雷建兩時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勳逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯迺授徵受終文祖璇璣是承泰階以平人以有終遂葬九疑解體而升登此崔嵬託靈仙神

虎丘山一

原虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云虎丘山先名海涌山 王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是山徑兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至 增吳地記曰虎丘山絕巖聳壑茂林深篁爲江左丘壑之表吳興太守褚淵昔嘗述職路經吳境淹留數日登覽不足乃歎曰世之所稱多過其實今覩虎丘逾于所聞 吳都圖經續記曰虎丘山舊經載之已詳吳越春秋及越絕書之類皆以爲闔閭所葬有金精之异故名然觀其巖壑之勢出于天成疑先有是丘而闔閭因之以葬也

虎丘山二

增史記曰闔閭冢在吳縣閶門外以十萬人治冢取土臨湖葬經三日白虎踞其上故名虎丘山 原吳越春秋曰闔閭死葬于國西北名虎丘穿土爲川積壤爲丘發五都之士十萬人共治千里使象摙土冢池四周水

深五丈餘銅槨三重傾水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧雁扁諸之劒魚腸三千在焉葬之已三日金精上浮爲白虎蹲其上故曰虎丘 增吳地記曰虎丘山避唐太祖諱改爲武丘原名海涌山在吳縣西北九里許闔閭葬此山中水銀爲灌金銀爲坑秦始皇東巡至虎丘求闔閭寶劒其虎當墳而踞始皇以劒擊不及悞中于石遺迹猶存其虎西走二十五里至虎疁名而失唐諱虎錢諱疁改爲滸墅劒無獲其石裂陷成池故號劒池池旁有石可坐千人號千人石其山本晉司徒王珣與弟司空珉別墅咸和二年捨山宅爲東西二寺立

祠于山寺側有貞孃墓吳國之佳麗也詞客才子多題詩墓上有舉子譚銖題詩後稍稍息筆　寰宇記曰山磵是孫權所發以求闔閭寶器是未可知也磵側平石故號千人坐俗傳生公講法得名　通志曰晉竺先生遊長安從什公受業來止虎丘聚石爲徒講涅槃經石皆點首

虎丘山三

原詩陳張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯郁島洛邑鎮嵩芒未若茲山麗岧嶢擅水鄉地靈侔少室龕類像太行重巖揆虎踞九曲峻羊腸溜深淵無底風幽谷自涼寶沈餘玉氣劍隱絕星光白雲多異影丹桂有叢香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石梁　江總遊虎丘山精舍詩曰縱棹憐迴曲尋山靜見聞每從芳杜性須與俗人分貝塔涵流動花臺偏領芬蒙龍出檐樹散漫繞窗雲情幽豈徇物志遠易驚群何由狎魚鳥不願屈元纁　增唐白居易虎丘山詩曰怪石千人坐靈池一劍沈海當亭兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此處好抽簪　劉長卿題虎丘寺詩曰青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧來遙從飛鳥度茲山淪寶玉千載惟丘墓埋劍人空傳

鑿山龍已去捫蘿披翳尋路轉夕陽處虎嘯崖谷深猿鳴松杉暮徘徊北樓上江海窮一顧日映千里帆鴉歸萬家樹暫因愜所適果得捐外慮庭暗栖閒雲檐香滴甘露久迷空寂理多爲繁華故永欲託死生徐生豈能誤　宋方仲荀虎丘詩曰游涌起平田禪扉古木間出城先見塔入寺始登山空靜黎徒散巢喧乳雀還祖龍求寶劍曾此破屛顔　王禹偁遊虎丘詩曰蘚牆園著碧房櫳曾是當年海涌山盡把好峰藏寺裏不教幽徑落人間劍池草色經冬在石座苔花自古斑珍重晉朝吾祖宅一回來此便忘還　元李士瞻遊虎丘詩曰雙木叢篁古梵寒鑿開崖竇見波瀾莫邪久化蒼龍去猶作東吳劍氣看　又曰碧雞銀鼓鎖吳娃臺閣千年屬梵家不見金精化爲虎日斜荒冢亂啼鴉　明蔡羽虎丘詩曰檻外鄰吳苑林間促羽觴池花搖暑淨泉韻雜松涼念別經時久重來笑客忙小留軒裏月臨發戀清光

原序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含真藏古體虛窮元隱嵕陵堆之中望形不出常阜至乃巖崿絕于華峰　陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高

不槩雲深無藏影卑非培塿淺異疎林秀辟數尋披杜蘭與苔薜椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲磵潺湲修篁陰映路若絕而復通石將頹而復綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若夫九功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧于韶夏成文暢于鍾律由來尚矣未有登高能賦而韜英飛之卓入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總轡齊鑣競躋于山水雲合霧集爭歌頌于林泉于時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡牀可容林花獻灑作飄颻于蘭皐山禽轉響時弄聲于喬木班草披荊坐盤石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨酒翦綠葉而賦新詩蕭蕭爾若與二儀齊蹤翛然似共九成諧韻盛矣哉聊述時事俾之翰墨

增 唐李白虎丘山夜宴序曰方今內有夔龍皐伊以佐百揆外有方叔召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以娛友朋嘯歌以展霞月台寅之職也我是以有今夜虎丘之會巖巖虎丘蒼吳西門崒然如台樓金道自下分引翔躍鎖丹霞白雲于蓬宮之內會之日和氣滿谷物奔避人巖煙埽除鳥若有待余與夫不亂行于鵷鳥者銜流霞之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兒能說發賓主醉止狂歌送酒坐者皆和吳趨所奏富去日沒梵天月出萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲山爲我輩視竹帛如草芥頹然樂極衆慮皆遣于是耆顏屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷備賦以爲此山故事

原 書陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳嶽之神秀者也雖復峻極異于九疑隱嶙殊于太乙衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤迴絕塵岑若其峰崖刻削窮造化之瑰詭淵壑杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂環枝與碧葉飛禽走獸必負義而履仁是以歷代高賢輕舉棲託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神怪若此者乎　沈炯荅書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀麗者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源祕洞轉側超絕遠磵深岸交羅戶穴

增 記唐李翱虎丘山記曰凡山居以怪石奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠爲幽自江之南而多好山居之所覩之到者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外惟平地入然後上高石可居數百人劍池上峭壁屏立憑樓檻以望遠　明都穆遊虎丘山記曰弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將徧遊吳郭西諸山客

曰虎丘之勝甲吳下且密邇闤闠遊必自虎丘始予詣焉亭午至山下觀憨憨泉泉為人投瓦礫塞之從右旁上東山廟即短簿祠中龕然雜以土偶有老方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠虯一本而爲幹者三經清遠道士放鶴澗澗洞灌莽生焉後人立亭其上既而登三聖臺僧前導西南行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近盾僧屋其半頹誠清潔出觀劍池左右刻虎丘劍池四大字是顏魯公書上兩崖峙立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名

衆恐不能久諳遂登可中亭北有生公講臺字分鐫四砥而亡其一衆皆從故道下去時已逼暝予欲止宿客不可乃返

蒜山一

原 劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北懸臨江中魏文帝南望而致歎　山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山 增 一統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此計破曹操人謂其多算因名之晉末劉裕大敗孫恩于此

蒜山二

詩 宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕帀舊坰陟峰騰輦路尋雲抗瑤甍春江壯風濤蘭野茂荑英宜遊弘下濟窮遠疑聖情　謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氳煙竟山郊遠霧罷江天分調石飛延露撤金起承雲

石帆山一

原 盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆　謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半

爲石帆故名彼爲石帆此爲破石

石帆山二

銘 宋鮑照石帆山銘曰應龍剖流息石橫波下濼地軸上獨星羅牽湘引漢飲蠡吞湖西騰岷冢北瀉淮河淼淼泓濤積廣連深淪天測際白海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪噹沈移戒遂留昭御不還徒悲悵鶴空駕滄煙

石鼓山一

原 臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之亂舊說鄮西

北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓若鬪鼓十里今無聲　王韶之南康記曰雩都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣二里駢立自然文埒然似朝霞初曬㬪于風石　盛弘之湘州記曰陸平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峰嶕嶢凌雲齊竦狀若龍形故因爲名 增 水經注云臨烝縣有石鼓高六尺湘水所經鼓鳴則有兵革　祥符圖經曰俗云臨龍推鼓上入于潭水捺烝湘之會諸葛武侯故宅在焉

石鼓山二

原 詩晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑騖造靈山朝濟清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙化非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺綠澗漱巖間手澡春泉潔目翫陽葩鮮

增 記宋范成大石鼓山記曰十四日泊衡州爲石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峰起如大石磯淩江中烝水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會于合江亭之前並爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王烝湘

如兄弟同奉命來會稟命戴書乃同軌以朝宗蓋其形勢如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊下石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日舍舟遵陸登回雁峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然傳桂林尚有雁聲又有此峰與南岳七十二峰之數然相去已遠矣

石門山一

原 遠法師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉　周景式廬山記曰石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里 增 又曰廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練于霄漢中矣

原 劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經　謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜

增潛確類書云石門山在湖口兩崖對峙如門石潤
飛濤垂數十丈

石門山二

原詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿
在山棲疏峰抗高館對嶺臨廻溪長林羅戶庭積石擁
階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故
蹊活活夕流駛噭噭夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜
心契九秋幹目翫三春荑惜無同懷客共登青雲梯
又石門巖上宿詩曰朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲
際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至
聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮　增唐杜審
言度石門山詩曰石門千仞斷迸水落遙空道束懸崖
北橋敧絕澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔蛇徑
雲埋伏獸叢星躔牛斗北地脈象牙東開塞隨行變高
深觸望同江聲連驟雨日氣抱殘虹未改朱明律先含
白露風堅貞忻不憚險澀諒難窮有異登臨賞徒為造
化功　閻防秋晚石門禮拜詩曰輕策凌絕壁招提謁
金仙舟車無遊徑崖嶠乃屬天躋躡海及景徒何望新
弦石門變暝色谷口生人煙陽雁聲平楚秋風急寒川
馳暉苦代謝浮脆暫貞堅永欲臥丘壑息心依梵筵普

將歷劫願無以物外牽
原書梁吳均與顧章書曰僕去月謝病還覓薜蘿梅溪
之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪
蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜緜緜成韻既素重
幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯
已辦仁智所樂豈徒語哉
增記魏周景式石門澗記曰遠法師傳稱慧遠居廬山
三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石
門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢
三泉之會並立而開流傾巖元映其上蒙形表于自然
故因以為名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之
于舊俗而未覩者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲
阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月
因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨
征悠然增興雖林壑幽邃而開涂競進雖乘危履石並
以所悅為安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅
乃造極于是擁勝倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇
于此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以為障
崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類
之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜于天池文

石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猨厲響歸雲廻駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閑邃篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恒物之大情其為神趣豈山水而已哉于是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾

太平山一

原 孔皐會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似繖四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發 孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至浹江口入海

太平山二

原 詩 齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒巖留夏雪

原 銘 晉孫綽太平山銘曰巍峨太平峻踰華霍秀嶺樊緼奇峯挺崿上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託肅形枯林映心幽漠亦既覯止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產廻溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停藹

岷山一

原 尚書禹貢曰岷山導江東別為沱 增 家語曰江出岷山其源可以濫觴至于江津不方舟不可以行 漢書注曰岷山一名鴻冢一名沃焦在隴山南首故稱隴蜀山直上六十里 原 河圖曰岷山之地為井絡帝以會昌神以建福上為天井 增 山海經曰岷山江水出焉其上多金玉其下多梅多棠其獸多犀象夔牛 又曰岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致焉 郡國志曰岷山俗謂之鐵豹嶺

岷山二

原 贊 晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺終致淼溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山一

【原】孔子家語曰禹會諸侯于塗山防風氏後至禹戮之其骨專車 【增】史記曰始皇三十七年登會稽山以望南海而立石刻頌秦德 晉書曰顧愷之遊會稽人問山川之美荅曰千巖競秀萬壑爭流 【原】吳越春秋曰范蠡作城說怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一夕自來百姓怪之故曰怪山 越絕書曰雞山豕山句踐以畜雞豕將伐吳以食死士 【增】又曰赤堇之山破而出錫亦名錫浦舊圖經云即歐冶子爲越王鑄劍之所一名鑄浦山 又曰龜山句踐所起臺也東爲司馬門因以灼龜又仰望天氣觀天怪也臺高四十六丈周

五百三十步 【原】孔皐會稽記曰永興縣東北九十里有余山傳曰是塗山按越書禹娶于塗山塗山去山陰五十里檢其里數是其處也 又曰縣東南十八里有射的山遠望如射侯謂之射的射的之西有石室辟方二丈謂之射堂傳云羽客之所游憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射的元斛一千 又曰縣東北六十里有土城山句踐索美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教習于土城山山邊有石云是西施澣紗石 又曰東有秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在 孔靈

符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石匱壁立干雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃躋于此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢于是疏導百川各盡其宜 又曰射的山西南水中有白鶴常爲仙人取箭每刮壤尋索遂成此山 【增】又曰四明山高峰軼雲連岫蔽日道書謂丹山赤水洞天上有四窗穴通日月星辰之光故號四明 山海經曰會稽之山四方上多金玉下多碔砆 水經注云會稽山有禹廟昔大禹東巡崩于會稽因而葬之有鳥來爲之耘春拔草根秋啄其穢縣官禁民不得妄害

此鳥山東有井名禹井深不見底即禹穴 又曰會稽之山古防山也亦謂之茅山又曰棟山越絕云棟猶鎮也蓋周禮所謂揚州之鎮也山下有禹廟廟有聖姑像禮樂緯云禹治水畢天賜神女聖姑即其像也 又曰會稽秦望山爲衆峰之傑自平地以取山頂懸磴孫危峭路險絕記云扳蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迥多風所致山南有嶕峴峴裏有大城越王無餘之舊都也 又曰蘭風山當驛路水少石多三嶺枕帶長江孤危若傾緣山之路皆作飛閣以渡 關山圖曰禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸 續搜

神記曰會稽剡縣民袁柏狼碩二人獵經深山重嶺甚多見山羊六七頭遂經一石橋橋甚狹而峻羊去狼等亦隨度有山穴如門豁然而開既入内甚平敞草木皆香有一小屋二女子住中年皆十五六容色甚美著青衣見二人至忻然云早望汝來遂爲室家忽二女出行云復有得婿者往慶之曳屐于絶巖上行琅琅然二人思歸二女已知乃謂曰自可去以一腕囊與狼語曰愼勿開也于是得歸後出行家人開其囊囊如蓮花一重出復一重至五重而盡中有小青鳥飛去狼還知此悵然而已　郡國志曰會稽山上有草莖赤葉青人死覆之即活　又曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刻字科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲後吳録云登此山者或聞天姥歌謠之聲　會稽郡記曰會稽境特多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏擢幹竦條潭壑鏡澈清流寫注　世説曰王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難爲懷　輿地志曰卧龍山在紹興府城内舊名種玉山大夫種葬此因名種山漢作重山　九域志曰蘭渚山在紹興府城西南句踐種蘭于此　神異經曰麾烏山在蕭山亞夫斷蕭山南嶺將麾于烏江蓋江東以擲爲

麾也　舊圖經曰翠嶂山多莅草織以爲席甚細滑多揖者爲上又名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕于湖中也　剡録曰太白山峻極崔嵬吐雲納景趙廣信升仙處也石筍對立如闕有廣信丹井在山之陽瀑泉怒飛懸下三十丈又産仙茗　孔曄記曰白石山在嵊縣上有瀑布水巖際有室房采蜜者以葛藤連結然後至齊帝立太平館于山以居褚伯玉孔稚珪從其受道于館側立碑　眞誥曰桐柏山高一萬五千丈周圍八百餘里四面視之如一其一頭在會稽東海際其一頭入海中是金庭不死之鄉（金庭山在嵊縣）在桐柏中方四十里上有黄雲覆之樹則蘇紆珠碧泉則石髓金精其山臺盡五色金也　舊志曰金庭山之西有小香爐峰南有卓劒峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口有竹生毛節覆一節　名山志曰南巖山在新昌山巖陡險沙石積成如築牆以物觸之紛紛散落時或有崩墜者世傳禹治水東注積沙成巖巖石間或有螺殻　括地志曰沃洲山在新昌與天姥對峙道書第十五福地支遁居此戴許王謝十八人與之遊時稱勝會　王銍記曰東山巍然特立于衆峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞林谷深蔚望不可見上有國慶禪院乃太傅故宅絶

頂有謝公調馬路白雲明月二堂遺址山半有薔薇洞
相傳太傅攜妓之所山西有太傅墓　潛確類書曰蕺
山在紹興府東北山顛產蕺舊經云蕺蔬類也越王嘗
采食之因名王右軍居此遇一老姥賣扇右軍爲題其
扇頭老姥初有慍色及出人競買去他日姥又持扇乞
書右軍笑而不答　又曰雲門山在紹興府城南王獻
之居此舊有子敬亭　又曰五泄山在諸暨一名越洞
巖山峻而有五級故名（水經注云土人謂瀑布曰泄）　又曰剡山在
嵊縣秦始皇東游時鑿此以泄王氣一名鹿胎山昔有
陳惠度者射鹿此山鹿孕而傷既產以舌舐子子乾而

母死惠度遂投寺爲僧後鹿死處生草名曰鹿胎草

會稽諸山二

原詩晉王彪之登會稽刻石山詩曰隆山嵯峨崇巒岧
嶤傍覿滄洲仰拂元霄文命遠會風淳道遼秦皇遐巡
邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修
嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗　增唐李白送
友人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖
泉灑落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵繞越臺湖清雙
鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸
興早晚向天台　又夢遊天姥詩曰海客談瀛洲煙濤

微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天
向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒
東南傾我欲因之夢吳越一夜飛渡鏡湖月湖月照我
影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚
著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖
萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深
林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂
丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月
照曜金銀臺霓爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下
虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍

驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂
亦如此古來萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿
青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我
不得開心顏

增書宋謝靈運與廬陵王書曰會稽既豐山水是以江
左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才爲時
求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之
隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閑纂成先業浙河
之外棲遲山澤如斯而已既遠同義唐亦激貪厲競殿
下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介

不以相存其可謂千載盛美也
【增】記唐白居易沃洲山禪院記曰沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥岑之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放鶴峰次焉東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首剡爲面沃洲天姥爲眉目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識裴

藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉恢許元度殷融郄超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡十八人或游焉或止焉故道猷詩云連峰數千里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期安可尋蓋人與山相得于一時也自齊至唐茲山寖荒靈境寂寥罕有人游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年春有頭陀僧白寂然來游茲山見道猷支竺遺跡泉石

盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國聞之始爲卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍若干間夏臘之僧歲不下八九十安居游觀之外日與寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟乎支竺殁而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒僧常贄自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞爲禪院記云

宋陸游雲門寺記曰雲門寺自晉唐以來名天下父老言昔盛時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛

踊居之者忘老寓之者忘歸游觀者累日乃徧往往迷不得出雖寺中人或旬月不相覿也入寺稍西石壁峰爲看經院又西爲藥師院又西繚而北爲上方已而少衰于是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕游山者自淳化歷顯聖雍熙酌鍊丹泉闚筆倉追想葛稚川王子敬之遺風行聽灘聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂饜飫極矣而亭之旁始得支徑逶迤如線修竹老木怪藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而噴薄

方暑凜然以寒正晝仰視不見日景如此行百餘步始
至壽聖蘄然孤絶老僧四五人引水種蔬見客不知拱
揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此
喜之今年予來南而四五人者相與送予至新谿且曰
吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石予異其朴野而能
知此也遂與爲記　明劉基越山遊記曰舟出越城東
南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行
二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風
徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆
又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名

曰石傘之峰其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若耶
之溪循宛委玉笥泝流三里至昌源有故宋欑陵蓋理
宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰
入南可四里曰鑄浦是爲赤菫之山其東山曰日鑄有
鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市
即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至
此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山
者皆于是乎會以輸于城府故其市爲甚盛開元寺僧
有菴在市中菴側有小軒俯耶溪而山自秦望之陽分
趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山剡浮若耶

東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居市中
而不顯首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐
久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓
〔原〕贊　晉郭璞會稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是
討乃戮長人玉匱表夏元石勒秦

交廣諸山一

〔增〕漢書曰秦北爲長城之役南有五嶺之戍廣州記云
五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽也　史記索隱曰豫章
三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道相傳以梅將軍名
越絶書云越王子孫姓梅氏秦并六國越王踰零陵往

南海越人梅鋗從至臺嶺家爲而築城湞水上奉王居
之鄉人因謂臺嶺爲梅嶺及統衆歸吳芮留其將庾勝
兄弟居守梅嶺又稱大庾嶺　晉書曰諸獠皆鑄銅爲
鼓初成懸于庭中置酒以招同類豪富者以金銀釵扣
鼓遂遺主人若讎殺相攻便擊此鼓同類雲集後人于
此掘得銅鼓因以名山（銅鼓山在瓊州寧文昌縣）　寰宇記曰鏌鋣
山在上林嘗有樵者入山得古劒　輿地記曰都嶠山
在容縣其山有八峰曰兜子馬鞍八疊雲蓋香爐仙人
中峰丹竈而八疊最奇秀道書第二十洞天有南北兩
洞南洞寬廣平坦中有浮屠大像北洞差狹爲星壇者

八中峰絕頂有室曰中宮院宋興隆中有梁賢者與友
人遊此見有閣宇三間傍多梅林取一顆啖之遂不粒
食 原 顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布
懸注百許丈　又曰南海始昌縣有一石望之似牛向
江名曰牛鼻山縣西有扶盧山高入雲霄世傳云上有
湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響　又曰南
海四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側　又
曰東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林
後以爲名　又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池
有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血

和泥厚泥石牛背祀畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後
晴　劉欣期交州記曰浮石山在海中而峙高數十丈
浮在水上　又曰有一山神功剗鑊若射埛去石堂□
百步夜常聞射聲　裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石
膏山望之皎若霜雪 增 名山志曰肇雷山在雷州府
城南昔被雷震出泉故名　又曰扶山在瓊州府城東
南左有五嶺曰從衍忘峒光螺居祿居林遞相擁護故
以扶名道書第二十四福地有陶公者於此修鍊得道
仙去又名陶公山下有巨潭水流三十六曲以達於江
一統志曰桂山在桂林府治東北三峰鼎峙舊名越

王山巖曰疊綵山多桂樹　山經曰五嶺擁從衡岳如
君而羅浮傑出爲之佐命也道書十八洞天之一　潛
確類書曰越秀山在廣州府城內上有越王臺　又曰
番山在廣州府城內其上產木棉　又曰禺山在廣州
府城內其陽曰西竺山又西北里許有元覽臺西爲粵
州　又曰西樵山在廣州府城西高數百仞山若游龍
盤踞四十餘里峰巒大者七十有二互相聯屬內顧若
羅城有大科峰極高峻其南曰雷壇峰曰寶峰又折而
東南曰大觀峰旁有巨石如笠名太尉笠中有小石如
卵浮不著地其下有九曜巖又南曰紫如峰峰之下有

小雲谷又數百武曰烏利巖可坐百餘人大科峰之西
有巖闊一丈四尺高丈餘入可數十尋巖後復有小巖
其石五色若錦旁有錦巖菴其下水簾千丈折流而北
曰龍泉曰寶鴨池其下曰瀉泉坑曰雙魚陂又折而東
北曰碧雲峰其上有巨石以一指觸之輒動又數百步
即小科峰也其陰有伏虎石觀翠巖石壁中懸泉一線
晝夜如注亦名水簾水簾之下有金銀池諸山之泉出
焉注于百會以達碧江轉而北曰宮山其上有騎門關
又西北曰鎮頭岡曰紫竹峰延綿至于蘭谷尤爲峭拔
峰之外爲鋅山其下有通潮井又數折而出曰黃旂岡

岡有黃龍洞翠微石室宛然若存唐末詩人曹松寓此嘗以顧渚茶教人種焙人遂以茶爲業自西樵之北其石多珉又有三臺曰聚仙曰見日曰超然東西各廣五十步今漸斥爲茶苑　又曰厓門山在新會海中宋末帝昺駐蹕于此爲元兵所迫丞相陸秀夫抱帝赴海死時御舟一白鷴奮擊哀鳴墮水以殉　又曰峽山在清遠一名中宿峽崇山峻立中貫海流舊傳黃帝一少子隱此因號二禺山梁時峽有二神人化爲力士往舒州延祚寺夜叩貞俊禪師曰峽據清遠上游欲建一道場以標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作遲明啓戶佛

殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語偈曰此殿飛來何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺　又曰南華山在韶州府城南峰巒環抱如蓮花然中有南華寺曹溪發源于此　又曰韶石山在韶州府城東北山多怪石相傳舜南巡登此奏樂因名　又曰雲門山在韶州乳源曹溪六祖分爲二派曰青源思曰南岳讓南岳復爲二派曰臨濟曰潙仰青源復分三派曰曹洞曰法眼曰雲門是爲五宗雲門祖師文偃其的傳也以居雲門故曰雲門宗　又曰英山在英德上產奇石峰巒脩聳巖竇分明無斧鑿痕鏗然作金石聲　又曰韓

山在潮州海陽治東頂有三峰形如筆架韓文公守潮嘗游此因名有文公祠祠旁有木郡人以其花之繁稀卜科第盛衰因名韓木　又曰定山在肇慶高要山有脩石廣六十餘丈高二百餘仞謂之崧臺下有石室南北二門狀若人工自生風煙其中室櫳約高五丈餘寬廣可坐百餘人　又曰頂湖山在高要山高千餘仞周數百里山頂有湖四時不竭其勢森脩攀躋莫至相傳有樵者拾得一大卵下至山半雲霧四起雷電迅發還卵舊所天乃開霽山有頂臺湖出五色藥草　又曰瓊山在瓊州府城西其石似玉而潤　又曰五指山在瓊

州定安南界五峰屹立如人指故名一云婺女星常降此山名黎婺山一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女歲久有交趾蠻過海采香因與野合其後子孫衆多是爲黎人之祖故曰黎母山黎人居山四傍内爲生黎外爲熟黎山極高其巔常在雲霧中久晴海氣清廓時或見翠尖浮半空下猶蒙晦惟黎所居已阻且深生黎之巢人跡不至相傳有怡真養氣壽考逸樂之輩不與世接虎豹守險無路可攀但覺水泉甘美絕異耳　又曰獨秀山在桂州府治後峭立五百餘丈如卓筆然下有石室郡守顏延之嘗讀書于此　又曰琴潭山在桂州府

城西羣山中有一小山巨石林立如鋸解刀劃其下空洞成潭水流琮琤如琴筑聲前有小巖虛廣明潔石榻石琴各一具傍又有荔枝巖術石門而入深十餘丈多滴乳垂綴如荔枝　又曰勾漏山在梧州府北流石峰千百從平川中特起其巖穴皆勾曲穿漏故名道書第二十二洞天也洞有三石室葛洪嘗修鍊於此　又曰白石山在潯州府城南兩峰並立下有巖洞通北流勾漏世傳葛洪嘗往來其間上有會仙巖磴道險峻顛可容數十人有鍊丹竈八仙石俱在獨秀峰側有泉曰漱玉始流微細鳴鐘鼓則泉湧出道書第二十一洞天也

交廣諸山二

增詩唐宋之問登粵（粵與越通用）王臺詩曰江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北户日邊開地溼煙常起山晴雨半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催　宋蘇軾白水山佛跡巖詩曰何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自鑪鞴融流相綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉後土峰巒尚開闔澗谷猶呼舞海風吹未凝古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風卷飛雹掠面過強弩山靈莫恐懼微命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黄精圃　又峽山寺詩曰天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步孱顏山僧本幽獨乞食況未還雲碓水自舂松門風為關石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劒翁孫遊戲暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環林深不可見霧雨埋髻鬟

原賦宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山款跨外內乖隔下無伏流上無坦跡麏兔望岡而旋歸鴻鴈覩峰而反翮既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘眺前磴之絶岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石棊布怪譎橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絶攀苔衣流滑

淵鑑類函卷二十九

地部八（水總載）

水總載一

【增】春秋元命苞曰水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也【原】易說卦曰坎爲水潤萬物者莫潤乎水　毛詩曰揚之水不流束薪　尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天　又曰人無以水監當以人監　禮記曰水曰清滌　又曰今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉　左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公　穀梁傳曰水北爲陽水南爲陰　論語曰智者樂水　又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜　孟子曰觀於海者難爲水遊於聖人之門者難爲言　又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無分於善不善也猶水之無分於東西也　爾雅曰水中可居者曰洲（亦曰潬音達旱反）小洲曰渚小渚曰沚（亦曰小沚曰坻又小沚曰磧）厓水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰滸曰濆涘上下坦曰滑（一曰隒）重涯曰岸岸上地曰滸曲涯曰澳（一曰隈）水草交曰湄埤增水邊土人所止曰滸水曲曰汭水出山石間曰瀨（音泰）石絕水曰梁築土遏水曰塘（一曰隄又曰防）大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰皐障曰陂水本曰源深水曰潭急水曰流沙石上曰瀨（亦曰湍亦曰磧）水別流曰派風吹水涌曰波（亦曰浪）小波曰淪平波曰瀾直波曰涇水朝夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰涉逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游（亦曰沿流）絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇膝以上曰涉渡水處曰津（亦曰濟）潛行水下曰泳（自水中可居以下並出爾雅釋名說文三書）　水神曰天吳（山海經云天吳八首十八尾亦曰水伯）大波之神曰陽侯（博物志曰昔陽國侯溺水因爲大海之神）濤之神曰靈胥（博物志云昔吳相伍子胥爲吳王夫差所殺浮之江其神爲濤）　尚書大傳曰非水無以準萬里之平非水無以通遠道之重任也　韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也　又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也【增】管子曰水者地之血氣如筋脈之通流者也故曰水具材也　又曰水者萬物之準也是以無不滿無不居也集於天地而藏於萬物產於金石集於諸生故曰水神　又曰水有大小又有遠近水之出於山而

流入於海者命曰經水水別於他水入於大水及海者命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水　又曰齊之水道躁而復故其民貪麤而好勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而洎故其民愚疾而垢秦之水泔最而稽淤滯而雜故其民貪戾罔而好事齊晉之水枯旱而運淤墆而雜故其民諂諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故其民簡易而好正是以聖人之化世也其解在水治於

世也其樞在水　【原】晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水乎其濁無不塗其清無不灑　老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道　莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而況精神聖人之心靜乎　又曰秋水時至百川灌河涯涘之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在巳又曰夫水之積也不厚則其負大舟也無力　墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉凶　【增】呂氏春秋曰輕水所多禿與癭人重水所多尰與躄人甘水所多好與美人辛水所多疽

與痤人苦水所多尪與傴人　【原】淮南子云積陰之氣爲水　又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重　【增】又曰白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河中水濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻　又曰夫光可見而不可握水可循而不可毀
【原】尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有黃金（淮南子云詳術下）　文子云水之道上天爲雨露下地爲江河　又曰混混之水濁可以濯吾足清清之水清可

以濯吾纓（楚辭騷云滄浪之水）　又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之　漢書云書稱水曰潤下坎爲水位在北方終藏萬物者也爲政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨傷稼是爲水不潤下　【增】國史補云凡物有水水由土地故江東宜綾紗宜紙鏡水故也蜀人織錦初成必濯於江水然後文彩煥發鄭人滎人釀酒近邑水重斤兩與遠郊數倍　南部新書曰天下貢賦惟長安縣貢土萬年縣貢水　【原】元中記曰天下之多者水焉浮天載

地高下無不至萬物無不潤 增 物論云所以立天地者水也夫水者天地之本也吐元氣發日月經星辰皆由水而興九州之外皆水也 述異記曰漢沔會流處岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻石於此天下水府一十八處 柳子厚袁家渴記曰楚越之間方言謂水之反流者爲渴音若衣褐之褐 夢溪筆談曰水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有清漳濁漳當陽有漳水灨上有漳水鄣郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡有洛水此槩舉一二耳其詳不能具載予考其義漳謂

兩物相合有文章且可別也 續述征記曰睢渙二水波若五色有文章 華陽實錄高安鳴水碧澗飛流空谷振響絕頂有石高數丈以物扣之其聲如鼓因以名之 方輿記曰蜀青城常道觀其南有六時水以代漏刻於陽時即洒然而下陰時即無晝夜凡六時洒水故名 又曰葛墳化宮之西巨石之下有丁東水出於蛭腹滴窪石竅中人或汚之立涸 水經注曰桂陽郴縣萬歲山上悉生靈壽木下即千秋水也水側民居號萬歲邨 又曰郴縣南湘波邨有圓水廣圓可二百步一邊煖一邊冷冷處極清綠煖處水白且濁厥名除泉其

猶江乘之半湯泉也 西征記曰伊水上源經新城陸渾二縣男女無少長皆病瘿俗云水土所致伊水不可飲也 博物記云酒泉延壽縣南有山石出泉水大如筥𥰡注地爲溝其水有肥如煑肉洎羕羕如不凝膏燃之極明不可食縣人謂之石漆 筆談雜志云鄜延脂即延安石油也生於水際沙石土人以雉尾裛之入缶中頗似淳漆燃之如麻以爲煙墨松脂不及 埤史帝王世紀云沁水南歷猗氏又南與麤麤水合因以聲稱之麤音鹿 秦州紀曰成紀縣有臼中水深數尺水旱無增減故名其地爲天水郡 郡國志云溢水昔有人此

處洗銅盆水暴漲失盆乃投水取盆見一龍銜盆奪之而去故曰溢水 杜陽編曰滄州山下出澄綠水其水流一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉沒 隴右記曰武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之說 述征記曰臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭 又曰泰山郡水皆名曰汶汶凡有五曰北汶瀛汶牟汶柴汶浯汶皆源別而流同汶陽有田即春秋齊人歸魯以謝過者 寰宇記曰豐水在縣西南亦名窮水 漢地理志曰呼犍水出南羌中 原 湘中記曰湘水至清深五六丈下見

底了了然石子如樗蒲大五色鮮明白沙如雪霜赤岸如朝霞 增 潛確類書曰壻水在漢中府城固縣南相傳唐公房城固人學仙得道入雲臺山合丹服之白日升天升仙之日壻行未還約以此川爲居言無繁霜蛟虎之患其俗因號爲壻鄉故水亦即名焉 原 博物志曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出嶓冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出泰山 永嘉郡記曰有柘林泉(出建安吳興縣)有梧桐水(有兩源一出松陽)一有桃枝水(出東陽長山縣桃林之下) 增 集仙傳曰九疑之峰各有一水九江分流其下以注六合周而復始泝上以灌天河上

下流注周於四海九水者一曰銀花水二曰復淑水三曰巢水四曰許泉水五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水 元史云水至彭湖漸低近琉球謂之落漈漈者水趨下不回也凡西岸漁舟到彭湖遇颶風作漂流落漈回者百無一二 原 山海經曰剡山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也 增 又曰大荒之隅有山而不合名曰不周有寒暑之水 又曰空桑之山有獸曰軨軨其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水 又曰崇吾之山有鳥一翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下

大水王山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大水 路史云西海島間水如脂而黑他物盛之皆滴漏惟牛角可畧南海以媒野象塗少許于樹葉間象拂著身必遲廻不去崑崙奴亦塗身便乘之而歸若家畜焉

水總載二

原 淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀚而不息於是女媧積蘆灰以止淫水 左傳曰共工氏以水紀官故爲水師而水名(注共工受命於水) 穆天子傳曰天子飲於溽水之上 增 瑞應圖云黑水玄水也君乘土而王其政太平則黑水出於山焉 瑯環記曰西施泉體有

異香每沐浴竟宮人爭取其水積之罌甕用松蘿於雉蓋滿室俱香罌甕中積久下有濁滓凝結如膏宮人取以曬乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之 水經注曰沬水自蒙山至南安而溷崖山脉漂疾故害舟船歷代爲患蜀郡太守李冰發卒鑿平崖河神贔怒冰乃操刀入水與神鬬遂平溷崖 又曰趙人有琴高者善鼓琴爲康王舍人遊碭郡入碭水取龍子謂弟子曰待我於水傍果乘赤鯉而出 又曰蜀有廻復水江神嘗溺殺人文翁爲守祠之勸酒不盡拔劍擊之遂不爲害 洞冥記曰甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔

得數斛以獻帝投水於井水甞甜而寒洗浴則肌理柔
滑　獨異志云前漢劉子光西征過山渴無水子光在
山南見一石人問何處有水石人不答乃拔劒斬石人
須臾窮山水出　汝南先賢傳曰陽安令趙規與朗陵
太守黃明爭水規割指詛曰隨血所流入陽安界　荊
州記曰南陽菊水其源傍悉芳菊水極甘馨居民飲此
水者上壽百二十三十中壽百餘漢司空王暢太傅袁
隗爲南陽令縣月送三十餘石太尉胡廣父患風羸飲
此水疾遂瘳　謝承漢書云沛國陳宣字子興建武十
年雒水出造津城門校尉欲奏塞之宣諫曰昔王尊正

身金堤水退況聖主耶言未絕而水去　原續述征記
曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室
內潛以績籠覆之繇是無負汲之勞及家人疑之時其
出而搜其室試發此籠而泉遂濆湧流漂居宇故曰籠
水　抱朴子曰左慈以氣禁水水爲逆流一二丈禁水
著中庭露之大寒不冰　華陽國志曰朱倉少受學於
蜀郡脣豆飲水以諷誦同業等憐其貧給米肉倉終不
受　搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢
取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太守抱兒使
求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地爲水　增又

曰漢時永昌郡不韋縣有禁水水有毒氣唯十一月十
二月差可渡自正月至十月逕之無不害人不見其形
其作有聲中木則折中人則害土俗號爲鬼彈故郡有
罪人徙之禁防不過十日皆死也　蒲元傳云諸葛孔
明時有蒲元者衘鑒同歐冶風胡常爲孔明鑄刀劒蜀
惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及
涪水皆不任淬或以涪水雜江水輙能辨之　南史曰
范栢年漢中人嘗謁宋明帝〻次及廣州貪泉因問栢
年卿州中復有此水不答曰臣州中惟有文川武鄉廉
泉讓水又問卿宅在何處曰廉讓之間帝善其對　南

齊書曰荊州城內有沙池常漏水蕭穎胄爲長史水乃
不漏　方輿勝覽曰八功德水在江寧梁天監中有龍
爲胡僧措水俄山湧一沼總有西僧至云西域八池已
失其一乃知竭彼盈此也八水者一清二冷三香四柔
五甘六淨七不壒八蠲痾自梁以前御用取給焉　原
車頻秦書曰王猛攻鄴慕容評鄣猛而恒賣水與軍人
衆思爲亂猛因得破之　增天中記曰符堅時長安有
水影遠觀若水視地則見人至堅晚年而止　唐書云
孔若思嘗謂人曰仕至郎中足矣及遷庫部郎乃置一
石止水於座右示止足之意　酉陽雜俎曰唐僧一行

嘗至天台國清寺門有流水問院中僧於庭布奠謂其
徒曰今日當有弟子來求吾莫法又謂曰門前水合却
西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術焉
而門水舊東流今忽改爲西流矣　元結水樂記曰元
子於山中尤所賍愛者有水樂水樂是南磧之懸水淙
淙然聞之多美於耳　唐書云汴宋觀察使令狐楚言
亳州聖水出飲者疾輙愈裴度判曰妖由人興水不自
作命在所禁塞　芝田錄云李德裕在中書時常州惠
山井泉自毘陵至京置水遞有僧謁德裕曰爲相公
通常州水脉京師一眼井與惠山寺泉脉相通昊天觀

常住庫後是也李乃以惠山一䍃昊天一䍃雜以餘水
八瓶遣僧辨析僧取惠山寺與昊天餘水乃同味德裕
大奇之因停其水遞　玉泉子曰宣皇在藩時嘗從駕
隨馬雪中寒甚因渴求水於巡警者曰我光王也及以
水進舉杯悉變爲芳醪　舊唐書云輔公祏據江東反
命河間王孝恭擊之孝恭自荊州趣九江將發與諸將
宴集命取水忽變爲血在坐者皆失色孝恭舉止自若
徐諭之曰公祏惡積禍盈今承廟算致討盌中之血乃
公祏授首之後徵遂盡飲而罷時人服其識度而能安
衆　續仙傳曰張志和酒酣爲水戲鋪席於水上獨坐

飲酌嘯咏其席來去遲速如刺舟聲　河東記云韋浦
遇鬼客歸元昶云早給事馮六郎於河中浦曰六郎何
人歸曰馮六郎名夷即河伯軒轅天子之愛子也浦曰
馮何得第六曰馮水官也水成數六耳　夢溪筆談曰
慶曆中河北大水仁宗憂形於色有走馬承受公事使
臣到闕即時名對問河北水災何如使臣對曰懷山襄
陵上默然既退即詔閤門今後武臣上殿奏事並須直
說不得過爲文飾至今閤門有此條遇有合奏事人即
預先告示　睽車志云熙寧時王荊公當國有人授泗
州盱眙令自陳乞改名雍觀怪問其故云夢中神告如

此後之官沒於淮水事聞朝廷荊公云向疑此人無故
改名及閱山海經乃知其爲水官之名固慮其有水厄
後縣僚或夢雍觀騶從甚盛往來淮岸　避暑錄曰蘇
子美卜居吳下前有積水即吳王僚開以爲池者作亭
其上名曰滄浪雖意取濯纓然似以滄浪爲水渺瀰之
狀若以爲地名則失之矣　聞見後錄曰王荊公好言
利有小人諂曰決梁山泊八百里水以爲田其利大矣
荊公喜甚徐曰策固善決水何地可容劉貢父在坐中
曰自其旁別鑿八百里泊則可容矣荊公笑而止

水總載三

原包天帶地春秋元命苞曰水者天地之包幕五行之始焉萬物之所由生。王彪之水賦曰[illegible]帶天而懷地[illegible]天日流悲天而帶地潤陸

流溼潤下易曰水流溼 尚書洪範五行曰水曰潤下

習坎盈科易曰習坎 孟子曰[illegible]盈科而後進[illegible]

至清滋[illegible]

濁[illegible]

萬頃尺波黃憲[illegible]汪汪若千頃之陂[illegible]

投石浮天[illegible]以水投石莫之[illegible]

川上隴頭[illegible]

秋涸冬凝禮記仲冬[illegible]水始冰[illegible]

原委灌浸[illegible]所出[illegible]泉[illegible]

紀官隨器[illegible]以水紀官[illegible]

洗耳濯足許由[illegible]滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

竹箭桃枝[illegible]竹箭[illegible]西河下[illegible]龍門[illegible]

滎河溫洛尚書中候曰堯即政七十載修壇河洛[illegible]

五色[illegible]河[illegible]

絳河[illegible]

粉水[illegible]

錦流[illegible]荊州記[illegible]

碧海[illegible]

八水三川[illegible]

九河八海尚書[illegible]九河既道[illegible]

三江五湖[illegible]

增 六時百脈[illegible]

名[illegible]水[illegible]松江府[illegible]

千秋三泖[illegible]三泖[illegible]

四德[illegible]

入諫[illegible]

帝漿聖水[illegible]

龍吟[illegible]

雞浴[illegible]

酒灑藥渙[illegible]

吉象巴[illegible]

修仁[illegible]

旌信[illegible]

舞渝卜篆[illegible]

流桑承瓠[illegible]

止淫流恨[illegible]

民狎人輕[illegible]

原 利萬物成百事[illegible]

君子觀小人溺[illegible]

增 彰五色替入珍[illegible]

波負娘浪妬女[illegible]

深孝水酌貪泉[illegible]

覺爽

飲上池 釀下箬 史記長桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水白樂天詩芳將下箬忘憂物寄與江城愛酒翁下箬美水釀酒最美在湖州

易牙嘗 德裕辨澠淄 之水易牙嘗而知之李德裕命取中泠水飲而笑曰頗似建業城下水

原 積成江海 上爲雨露 竹書紀年精氣而成雲雨兩名曰一江海 臭過椒蘭 利穿金石 列子曰水土之精有一日不生鳥獸其名曰無骨名

淮南子曰水有火爭之物出名曰無創傷奧之過不校蘭臭之子曰天下穿金石物之不傷鄭之不竭焚之不自南 功濟天下 浮天載地 懷山襄陵 水至一詳 清濟濁

河 元瀾素涯 宋玉北征賦曰於是背文茂川巨濤 竊壞以堙 積厚而止 其南則有洪水 水濁河清 渭蜀 潘岳西征賦日有元霸素產 山海經日洪水之息壤以堙洪水 下天帝詳水二 親而不尊 狎而不敬

〈淵鑑類函卷三十〉 水總載 十五

禮記曰水之於民也親而不尊 左傳鄭子產曰 謂子太叔曰水懦弱民狎而翫之則多死焉 之性 善利之功

增 方玉圓珠 浮金沈羽 水上一見前 至柔 杜陽編云滄州山下有泉不流 秘省 極

寶志弱水在夫餘北其處不能勝一毛羽不沒 佳 濠梁最樂 汀南閩西 貢東章北 莊子濠梁之上 唐段成式云石中有絕水名東流入海皆南于汀 之性是水 以水南合流歡 陽公日 以水 南 處自樂

丁於文 貢於西 宋張君房于闐水在西 汀南東北 章水皆出西 北二州東西 浮流合 丁台 以西 多頭 河唐令 寒如 車楚水 萬莊 誰 往坐

把相思 可憐無定 曰鄭州有相思水相思 北唐李陶 定水在于州 來多可憐無定 詩可憐無定河邊骨 梅錯封侯 寒宴 一名無定水 號無定 人言 以蜀 夢賓 宋 有封侯神 得水印 錯封 侯

龍澄 獲印 名封侯 蜀人夢 在南康 以 龍登 蜀 得蜀 于襄中 錫探州 得水 印 有神 信 封 侯 故

上帝 按元處 歷治如水 其水 後人 藏 大 川 可 尊 請身 填 慈 能

上帝按元處歷治如水其山後發藏上大第川可 尊請身填 慈能

氣禁 漢書王尊爲河東守河水泛溢尊躬率吏民投沈白馬祀水神河伯尊親執圭璧使巫策祝請以身填金隄水稍退左慈能以氣禁水詳水二 畫扇投席 出白獲龍 書吳猛遇大水人投扇羽以水神方見前二扇

伊尹母夢神告曰臼出水而東走明日果然視龍事見前 水二 李冰壓怪 王商 秦李冰爲蜀守以壓水怪 江漢爲四瀆之首始中之詳言水大水至 時爲患乃王

止訛 作三石牛以壓大怪 蘇軾奏王女伴使曾擲其水一破以竹 不信 子瞻符取 燭瀧 杓揚 商獨不取 以信符 李綱言以杓揚水曰於南冷則汲取者

爲來之間冷水唐李德裕使人取南冷水 茶 既至 陸羽曰 江則是 南冷 斷 非 時平乃清 風起輒動 世說 蜀漢 則 賊 亂 時平 乃 清 而新 吳 孫 權 至 金 陵

城白標井地掘得井漢搖陽侯 故井遇江中起 原 冠五行之始 居六府之先 洪範五行一曰水 六府水火金木土穀 融而爲川瀆 流

而爲江海 通爲川塞爲淵 氣之導 水之鐘 李蕭遠云 水通 地而

〈淵鑑類函卷三十〉 水總載 十六

之導也澤水之鍾也 國語云古之長民者不墮山不崇藪不防川不竇澤川氣之導也澤水之鍾也

水總載四

增 象罔得珠 黃帝遊於赤水之北遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎

原 朝宗 流水 之海 朝宗于海 莊子 人之 交 以小人甘以壞 如水 君子之交淡如水 禮記君子之 成 如 水 禮記 君子 險 黃帝之日 不易失日其行險而不失其信

澹 禁川游 禁沈 澤 周禮禁川游者 雍氏禁沈澤 謂禁

明水 司烜氏以夫遂取明水於月 論語 飲水 禮記 飲 食 壽 也 以 明 臺點 陷 增 楚望 左傳楚昭王曰江漢沮漳楚之望也 元師 文宣 用 世 官 氏 有 分 嘉 水 流 宇 宙 之 封 諸 臺 臺 駱 川 分

澤 左傳 能 以 先 正 其 官 有 分 流 于 陂 澤 大 爲 水 語 無 氣 沈 氣 止水 莊子人莫鑑於流水而鑑於止水

原 流惡 左傳以流其惡 急 莊子曰呂梁懸水三十仞流沫三十里魚鱉之所不能游也 以急之甚 水 當 止 增 萬

折必東荀子夫水其萬折也必東【原】成淵孫卿子曰積水成淵吞舟之魚生焉【增】
康浪白石甯戚歌康浪之水白石粲中有鯉魚長尺半解裘涉淄者戰國策曰
田單爲齊相過淄水有老人涉淄不能行坐沙中單乃解裘於淄水之上懸釜韓魏圍晉陽決晉水
以灌之城中巢居懸釜而炊巢樹漢書古今注光武六年大雨連月苗稼更生民巢樹上
【原】感姜詩至孝有泉出味如江水以養其母綠波水文綺春皮【增】橫塘查
下晉書建業汾秦淮繞之謂之橫塘吳都賦所謂橫塘查下樓臺之盛天下莫比地鏡宋文帝元
嘉二十五年青州城南遠望見地中如水有影謂之地鏡水牒謝靈運詩山經丕旋覽水牒條數尋
絹一疋水二石慕容評距王猛貴水與軍人因泉鬻見水二東西瀼杜詩瀼東瀼西一萬家投金瀨唐孟郊調
溧陽縣有投金瀨郊日坐水傍徘徊賦詩七種
水說陸龜蒙張又新爲水說七種其一惠山泉二虎丘井云云如洪州瀑第八宋歐

陽修論水以茶洲瀑布爲第八青衣江畔青衣水在眉州青神縣蘇軾詩想見青衣江畔白
魚苦筍不論錢清湘欸乃聲長沙志湘千里聞漁父歌相和其聲清遠所謂汲清湘燃楚
竹欸乃一聲山川動色辰酉二水皆在辰州府沅陵縣界經云以方位而名也【原】
湧同皆出竭谷無以盈【增】神水金門歲節記一年日午時竹有雨則竹中有神水
以御中以相水爲台尺候熙歐救水長水石能閭見救水後緣曰宿物
其能害鶴爲長人石故果中言魚水不涸也

水總載五

【原】詩梁孝元帝登隄望水詩曰驅馬河隄上非謂城隅
遊懷山殊未已徒然勞九愁旅泊依郵樹江槎擁戍樓
高岸翻成浦曲港反通舟棗野良知歎瓠河今可傳瀕

假宣尼衢泗水却橫流　梁劉孝綽太子洑落日望水
詩曰川平落日迥落照滿川張復在淪波地派別引沮
漳耿耿流長脉熠熠動輕光寒烏逐槎泛驚鶴拂浪翔
臨流自多美況此還故鄉榜人夜理楫櫂女闇成裝欲
待春江曙爭塗向洛陽　後梁沈君攸賦得臨水詩曰
開筵臨桂水攜手望桃源花落圖文出風急細流翻光
浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論　陳
釋慧標詠水詩曰曾添疎勒井經涌忒師營玉津花色
亮銀溪錦磧明舟如空裏泛人似鏡中行持將待上善
利得動高情　祖孫登詠水詩曰驍泉紫闕映珠浦碧

沙流岸瀾蓮香遠池清雲影深風潭如拂鏡山溜似調
琴請君看皎潔知有澹然心　又蓮調詩曰長川照落
日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迥
月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中　隋李巨仁賦
得方塘含白水詩曰白水溢方塘淼淼素波揚疊浪搖
鳧影漣漪寫雁行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚自有
樂何必在濠梁　孔德紹王澤嶺遭洪水詩曰地籟風
聲急天津雲色愁悠然百川滿俄爾萬頃浮還似金堤
溢翻如碧海流驚濤遙起鷺迴岸不分牛徒知懷趙景
終是倦陽侯木梗誠無託蘆灰豈暇求思得乘槎便蕭

然河漢遊　張文琮詠水詩曰標名資上善流派表靈長地圖羅四瀆天文載五潢方流含玉潤圓折動珠光獨有蒙園吏棲偃玩濠梁　增 唐張九齡湖口望廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳　唐儲光羲詠山泉詩曰山中有流水借問不知名映地為天色飛空作雨聲轉來深澗滿分出小池平恬澹無人見年年長自清　唐杜甫春水詩曰三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙岸碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴便相喧　唐司空

曙望水詩曰高原晴見水楚色藹相和野極空如雪天遥不辨波永無人跡到獨有鳥聲過況在蒼茫外殘陽照更多　唐薛逢大水詩曰暴雨隨驚雷從風忽驟來浪驅三島至江拆二儀開勢恐圖樞折聲疑厚軸摧冥心問元化天眼幾時回　唐馬戴遠水詩曰渺渺漾空沙際虛明入遠天秋光照不極鳥影去無邊勢引長雲斷波疑片雪連汀洲杳難到萬古覆蒼煙　唐鄭谷西蜀淨衆寺題水詩曰竹院松廊分數派不空清泚亦逶迤落花相逐向何處幽鳥獨來無限時洗鉢老僧臨岸久釣魚閑客卷綸遲晚晴一片連莎綠悔與滄浪舊有期

唐羅鄴流水詩曰漾漾悠悠幾派分中浮短艇與鷗羣天街帶雨含芳草玉洞飄花下白雲靜稱一竿持處見忽愁孤館覺來聞隋家柳畔偏堪恨東渡長淮日又曛　宋謝翱觀水詩曰積陰生蟄雨野水學江流對屋見燈火相望南渡頭浮槎到高樹白黿起滄洲變怪若不測神功安能尤稍退見涯涘及來痕沫收崩濤出白石隱隱如博投水楊洗荒根素髮生古愁見此倏若化故流還膠舟荒源不可詰欲盡山雲求　宋張耒漣水詩曰孤舟逆水上野靜聞犬聲鳴飛不遠水寒浪濺霜翎夜氣岸兼木夕光潭照星長吟弄雙槳知有魚龍驚

又泊舟候水詩曰一水悠悠斷復連卸帆終日小灘前青旂招飲篙工醉五兩欹風賈客眠樹色遠分芳草路鳥行斜斷夕陽天漁舟慣伴危檣宿鎮我霜鱗不用錢　宋王禹偁別丹水詩曰曾經潤漫濯吾纓忍別潺湲月夜聲便入紅塵染詩思吟魂猶合數年清　宋范成大漸水詩曰黃河日夜向南風道出封丘處處逢紫蓋黃旗在湖海故應河伯欲朝宗　明高啓隴頭水詩曰人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長鳴咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里是長

安征人淚枯流不乾　明李東陽横塘春水詩曰君家住在横塘北長見洲邊春水生窈窕斜通山澗曲分明直與釣磯平比隣鷺鴨應無數近渚鳧鷖亦有情明日看花到南岸小舟摇蕩不須撑

原 賦魏文帝臨渦賦曰建安八年經東閭遵渦水相佯乎樹下駐馬舒鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華　晉左九嬪涪漚賦曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈稟陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生帶珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將渟亡不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也　東晉王彪之水賦曰寂閑居以遠詠託上善以寄言誠有無而大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷澹體居有而用元渾無心以動寂不凝滯於方圓湛幽邃以納汙泯虛柔以勝堅或滋浪於無外或纖入於無間故能委輸而作四海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而爲甘泉

增 唐梁洽水德賦曰大哉乎玆水獨靈長以利貞分位象於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不盈蓄恬澹以凝潤含虛無而洞清其近窺也若冰鮮而玉潔映曙空

而內澈其遥視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之深與上善而均美讓之大居下流而不爭處地爲泉源江漢朝宗之義立在天爲霧露陰陽燮理之功成辨涇渭於九流雖衆不雜察蚩妍於萬象在隱皆明　又水彰五色賦曰原夫被物如濡露頹載渥狀暴山而翠疊法刺景而霞駮遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉貝錦之斯濯飾袞衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以爲絢期於數演孰謂湼而不緇不假濯於滄浪寧同資於碧海疑瑞霞之炫燿發慶雲之光彩寫補天之績鍊石之資必該圖靡聖之祥威鳳之儀咸在　呂溫鑒止水賦曰若乃廻塘月皎高岸環合泥滓湛而自沈金沙㵎其不雜同道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明徵氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表微也挂金鏡而當臺其索隱也闢玉壺而見冰爾其色必洞澈光無涗瀅不蒸欝之氣不激潺湲之響百丈在目千仞指掌惡每自予中見美實非乎外撥鑿形之始方似以身親身得意之間乃同求象忘象觀其下列星漢上披煙雲守其常而性將道合居其所而物以羣分君鑒之以平心臨下必簡臣鑒之以勵節在邦必聞妍媸無

形兮惟人所名物我兼進兮水無不照廉士以之洗心至人以之觀妙　劉清止水賦曰若乃湖稱青草澤若雲夢淺深瀠渟表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋仲蒸關之鴻鵰飛來綠浦之蓮舟風送既能止而利物所以歸之者衆亦有鳳凰之沼明月之潭每澄流於庭院常下注於東南蒙寮宋之玩洽渾琴酌而相參以遊以賞如液如涇若英賢之取則類貞咸之是湛屆夫玉宇初晴風飈截寂籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願欽　楊炯浮漚賦曰若乃空濛采褰浩汗浮天渡平蓄沿派溢新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散凝浮芥而還連光陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別起終宛轉以同沿歷亂踟躕漂沸縈紆細而窓之若美人臨鏡開寶匳大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而須臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘　錢起尺波賦曰潋灩駭水淪漪始波引分寸之餘風從一勺激尋常之內無袤盈科勢將奔湧迹異盤渦蹙跬步以無數蕩分陰而自多觀其日色遙臨風生未已圓規可驗疑沈璧之舊痕前後相倂若浮書而

競起跡疊相近萍縈有餘促漣漪之散漫擁跳沫以虛徐流脉中移類蝮影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞之初

原贊晉顧愷之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾妙齊得一　晉庾肅之水贊曰湛湛涵淥清瀾澄瀉妙質柔明雲深液潤　晉殷仲堪水贊曰大象無形氣以分厥滄滄中津質有雖虛清瀾可瀨明激沸渝孰能懷之洸然靡拘　晉孔寧子水贊曰澄鑒無虛積之成川湍飛瑩谷激石冷然　晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經縈華外殊出同歸混之東會　又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沈北淪流沙南映火林惟水之奇莫測其深　戴逵水贊曰水德淡中泉元內鏡至柔好畢和協道性止鑒標貴上善與詠爰有幽人擁輪來映

淵鑑類函卷三十

地部九 泉 溫泉

泉一

【原】爾雅曰泉一見一否爲瀸濫泉正出正出湧出也沃泉懸出懸下出也氿泉仄出仄出旁出也 又曰水源曰泉泉所出同所歸異曰肥異出同流曰瀵 周易曰山下出泉 又曰井洌寒泉 毛詩曰有灌者泉 【增】又曰我思肥泉 【原】禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以地出醴泉 【增】齊記曰齊地泉中或出瓦上有天齊字晏子曰吾聞江深五里海深十里此泉乃與天齊也 漢書云赤雁歌象載瑜白集西食甘露飲榮泉注榮泉言泉有光華 【原】應劭漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉 【增】三輔舊事曰昔有犢失母哀鳴甚苦地爲發泉因名鳴犢泉今天旱祭之降雨在馮翊 【原】白虎通曰醴泉者美泉也狀如醴酒可以養老 十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名爲玉酒 淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物 【增】抱朴子曰崑崙及蓬萊其上鳥獸飲玉泉皆長生不死 輿地記云諸葛泉在鶴慶府南武侯駐師之地出泉均爲二流昔人有欲兼利之者引

而爲一至雞鳴其水復分 寰宇記曰潯陽縣落星山澗有五松橋昔惠遠法師與殷仲堪席間談易於此而樹下泉湧號聰明泉 謝靈運山居賦曰飄丹砂於紅泉又題華子岡銅陵映碧澗石磴瀉紅泉 宋孝武赦詔曰思散太極之泉以福無方之外 【原】宣城記曰臨城縣南四十里有蓋山百許步有舒姑泉昔有舒女與其父析薪於此泉女因坐牽挽不動乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂乃作絃歌泉涌洄流有朱鯉一雙今人作樂嬉戲泉故湧出 【增】湘山野錄曰齊州城西有金線泉池心南北有金線一道微起水面或以杖亂之線輒不見水止如故 潯陽記曰雞籠山下朝夕有泉溢出如潮水時刻不差號爲潮泉 【原】盛弘之荊州記曰夷道縣句將山下有三泉傳云本無此泉居者苦遠汲人人多賣水與之有一女子孤貧繼縷無以貿易有一乞人衣蘺貌醜瘡痍竟體邨人見之無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯飴之乞人食畢曰我感姬行善欲思相報爲何所須女答曰何恩可報且今所須之物非君能得因問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰間書刀刺山下三處即飛泉湧出因便辭去忽然不見 【增】西吳記曰金沙泉在顧渚山

碧泉湧沙粲如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二
銀瓶　張君房脞說曰湖州長興縣啄木嶺金沙泉故
歲造茶之所居常無水湖常二郡守至境具牲祭泉其
夕清溢造御茶畢其水即微減太守造畢即涸　祭爵
山疏云谷簾泉在康王谷中王元之序云泉爲石脣所
東班布如瀑簾懸注二百五十丈　唐陸羽品泉以廬
山谷簾泉爲第一慧山泉居第二　水記云劉伯芻以
揚子江水爲第一李秀卿以揚子江南零水爲第七
又曰濟南名泉七十二以趵突爲上（趵音豹）【原】廣志曰
新城縣有冷泉泉冷如冰在湖縣有鹽泉煮則爲鹽有

醴泉用之愈疾【增】夢溪筆談曰信州鉛山縣有苦泉
流以爲澗挹其水熬之則成膽礬烹膽礬則成銅水能
爲銅物之變化　桂海虞衡志云古辣泉乃賓横間民
以墟中泉釀酒既熟不煮但埋土中日足取出色淺紅
味甘而致遠暴日中而不壞　酉陽雜俎曰珠崖一州
其地無泉民不作井皆仰樹汁爲用　地理志曰西受
降城北三百里有鸊鵜泉　又曰坊州中部州郭無水
東北七里有上善泉【原】括地圖曰負丘之山上有赤
泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三百歲乃覺不知死
【增】又曰凡天下之泉三億三萬三千五百一十有九

其在遐荒絶域殆不得而知

泉二

【增】三輔舊事曰姜泉在岐山縣酈道元注水經云炎帝
長於姜水即此　遁甲開山圖榮氏解曰女狄暮汲石
紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂
有娠十四月生夏禹【原】呂氏春秋曰太公釣於滋泉
論語撰考讖曰水名盜泉仲尼不漱【增】荆州記曰
城東北三百步有孔子泉其水甘馨雖帝漿無以過也
酉陽雜俎曰華不注泉齊頃公取水處方圓百餘步
北齊時有人以繩千尺沈石試之不窮　春秋定公元

年晉魏獻子合諸侯之大夫于翟泉將以城成周　漢
志曰漢高帝入彭城爲楚所困漢兵渴乏帝以劍插地
拔即泉涌出至今水不溢旱不枯土人呼爲龍湫　金
周義記曰韓信將下趙閼陳餘不用李左車之計引兵
出井陘口師患無井筮之得蒙知山下有泉遣胡將索
之見二白鹿觸地有泉湧出后人於泉左立胡王祠祀
之　梁州異物志云漢貳師將軍李廣利伐大宛還士
衆渴乏廣乃引佩刀刺山飛泉湧出三軍賴以獲濟
【原】東觀漢記曰耿恭爲校尉居疏勒匈奴來攻城中穿
井十五丈無水恭曰聞貳師將軍拔佩刀判（刺一作）山而

飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜有頃
井泉噴出　又曰光武中元元年上幸長安祠長陵還
洛陽宮是時醴泉出於京師郡國有醴泉者痼疾皆愈
獨眇蹇者不瘥【增】水經注曰若耶溪東有寒溪溪北
有鄭公泉泉深數丈冬温夏涼漢太尉鄭公弘宿居潭
側因以名泉【原】晉安帝紀曰吳隱之性廉為廣州刺
史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱
之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志曰若使
夷齊飲終當不易心清操逾厲【增】宋書曰王彭盱眙
人少喪母元嘉初父又亡家貧力弱營葬鄉人助作甎
甎須得水天旱穿井數十丈無水一旦甎竈前忽生泉
用之事畢復竭助者嗟歎元嘉中改其里為通靈里
隋書曰豆盧勣隋初拜渭州刺史甚有惠政鳥鼠山俗
呼為高武隴絶壁千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所
踐忽飛泉湧出百姓因號其泉曰玉漿　唐孝友傳曰
宋思禮蕭縣簿會大旱井池涸母羸疾非泉水不適口
思禮憂懼具禱忽有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣人
異之　玉海曰雍熙二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣
周公廟有泉忽湧出耆舊相傳時平則流世亂則竭唐
安史之亂竭至大中年復流號德潤泉自後又涸今忽

又湧冷甘異常因圖之以進晏殊為贊曰隱顯以時靈
符孔彰　輿地記曰范仲淹知青州有惠政溪側忽湧
醴泉遂以范公名之今醫家汲此九藥號青州白丸子
　滁通判呂元中記曰歐陽公既得釀泉一日會客有
以新茶獻者公敕汲泉瀹之汲者道仆覆水僞汲他泉
代公知其非釀泉詰之乃得一泉於幽谷山下因名豐
樂泉　輿地記曰惠通泉在瓊州府城東三山庵之下
蘇軾過此品泉曰味類惠山因名　又曰澹庵泉在臨
高縣宋胡澹庵謫崖時過此遇旱覓得之泉甘且冽
又曰宋元符間鄒浩謫居平樂所居嶺下忽有泉湧出
因名感應銘之曰有穹其山有泓其淵動惟厥時以出
斯泉沛然莫遏其源我感我應其來自天及將北歸數
日泉乃涸　統志云度軍泉在揚州府如臯治西地名
聖井欄泉雖淺而不竭擊其欄則大溢出昔岳飛經略
通泰領兵過此數千人飲之泉亦如故因名為度軍井
元淮南王聞其異取欄置庭中　明初金華宋濂敘錢
塘虎跑泉云唐元和十四年性空大師栖禪其中尋以
無水將他之忽神人跪告云自師駐錫我等徼惠奈何
棄去南岳有童子泉當遣二童移來翼日乃見二虎跑
山出泉甘冽勝常師因留乃建寺于此客欲觀泉者僧

爲梁梵唄泉即傚沸而出若聯珠然

泉三

原 莫汲 載清 [illegible] 藏珠 潄玉 [illegible]

穿石 [illegible] 流洪 [illegible] 吐溜 湧湍 [illegible]

躍馬踐 [illegible]

增 龍迴 鳳躍 [illegible] 鹿觸 虎跑 [illegible] 霹靂 參斗 [illegible] 明月 白雲 [illegible]

紅泥 [illegible] 道 [illegible] 白

谷簾 石臼 谷簾泉在南康府[illegible]

君子 老翁 [illegible]

一人 七賢 [illegible]

喜客 惠民 [illegible]

山陽西社有七賢泉指竹林七賢也 名喜客泉[illegible]州府城北門外有泉名[illegible]

刺山 拜井 隱劍 [illegible]

檜 蜀五丁開山[illegible]

菩薩 羅漢 泉東坡[illegible]

故名

撫掌 定心 [illegible]

卓錫 投金 [illegible]

忽見老人指石曰但定其心何處無人泉因鑿石得水

錫往曹溪五百僧[illegible]卓錫泉[illegible]

石泓[illegible]不沉投金

跳五眼 發百脉 在[illegible]漢志濟州[illegible]山下五泉

判雌雄

別男女 [illegible]

性溫冷 味甘酸 [illegible]

杜康釀酒 陸羽試茶 [illegible]

常懷十九 近銘六一 [illegible]

穿巖越壑 落石縈沙 [illegible]

泉四

原 動 禮冬至後五日水泉動 湧 [illegible]及地 廠沸 [illegible]

漉薪 詩有冽氿泉無浸穫薪 浸苞稂 [illegible]

沈濫 [illegible] 原 濫觴 家語其源可以濫觴 增 濼源

飲 山中人兮[illegible]飲石泉兮[illegible]松柏 玉酒 [illegible] 挹 [illegible] 洌清

湧溜 [illegible] 傷玉趾 寒泉[illegible] 吸

增 廉泉 [illegible] 三泉 [illegible]

微液 [illegible]

古其深也 原 醴泉 美泉也水之精也崑崙山有醴泉華池君乘土而王其政太平則醴泉出湧來水而王其政和平則醴泉湧神靈滋液百珍寶用則醴泉出黃帝時以醴泉為漿堯之世德茂清平則醴泉出夏后之時後又在宮醴泉出漢宣帝二年醴泉流旁枯槁榮茂 增 流寶盌 江州有寶盌泉徐陵文泉亦寶盌遠擅盌城 原 玉漿 泉見前二 增 開玉峽 別開雙玉峽飛出白玉龍 池開半月泉 西溪叢語曰李聞仲法華山天衣寺詩舉身全抱也半月泉此泉隱於巖 太白浣筆 亦在兗州東門外舊傳太白浣筆處 天澤 雖月圓池上止見其半 韓愈燕喜亭記石泉之象山高泉出 人澤之谷山天 原 白泉 瑞應圖曰泉色白出山岸浮扶者也 增 紫泉 曲泉時牧珠 丹泉 餘山有大

黑泉 在甘州水泉時煮鳥適鹹以狀鹽孟人食已死 五色泉 江西新昌縣淨慧院有泉五色取酌所異瑩色 石泉槐火一時新 東坡記僕在黃州夢參寥子賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新之句後七年出錢塘參寥子卜居智果院有泉甘冷宜茶寒食之明日自孤山謁參寥子汲泉鑽火烹之而所夢兆于七年之前因名參寥泉 蝦蟇培陸羽 苕竹寺有竹泉宋至和初有僧汲井得一蝦蟇黃色讀點過此視筆曰此吾蝦蟇培所鑿也因名此泉與蝦蒙紀 題東西檻 川附北甘泉寺有萊公泉當寇之南遷也題於東檻曰平仲酌泉經此回望北闕黯然而去未幾丁謂南竄過此題於西檻曰謂至此酌泉禮佛而去 知時盈涸 道州望仙門內有知時泉夏至則盈秋分則涸宋紹興間郡守辛公創亭 誰家女何處僧 方輿勝覽 昔有僧夜坐忽一女子過之僧吟之曰窗外誰家女女即應口曰堂中何處僧僧起逐之女投入地掘之得泉此門名曲蜀泉在成西滿青東景德年 蘆花泉 在楚之成都望山下有白衣男子吉邑人濤兩

處指蘆花、為讖即此 梅花泉 錢塘志泉湧地作聲花鮮若可掇拾云 咄泉 寰宇記安世事咄泉在淨慈寺北人至泉旁大呼則大湧小呼則小湧 原 水本 水源

泉五

增 詩 唐劉長卿一公新泉詩曰東林一泉出復與遠公期淺石春流處空山暮落時夢間歸細響慮澹對清漪動靜皆無意唯應達者知 李端山下泉詩曰碧水映丹霞濺濺露淺沙暗通山下草流出洞中花素色和雲落寒聲遠石斜明朝更昇去應到阮郎家 姚合僧院引泉詩曰泉眼高千丈山僧取得歸架空橫竹引鑿石透渠飛洗藥溪流濁澆花雨力微朝昏長遶看護惜似

傳衣 章孝標方山寺松下泉詩曰石脉綻寒光松花噴曉霜注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜淨牀三禪不要問孤月在中央 曹松商山夜聞泉詩曰瀉月聲不斷坐來心益閒無人知此處萬木冷空山遠憶雲容外幽疑石縫間那辭通曉聽明日度藍關 鄭谷石門山泉詩曰一脉清泠何所之縈沙漱蘚入僧池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫遶槎殘雪在迸流穿樹墜花隨煙春雨曉聞吟去不復遠尋皇子陂 皇甫曾山下泉詩曰漾漾帶山光澄澄倒林影那知石上喧却益山中靜 宋朱文公詠泉詩曰一水從

中來蕩潏如九折條至走長蛇捷來翻素雪　曾鞏金
線泉詩曰玉甃常浮灝氣鮮金絲不定路南泉無風到
底塵埃盡界破冰綃一片天　明王弼遊趵突泉詩曰
濟南歷下多白泉白沙幾處涵風煙郭西趵突更神異
平地一朶白玉蓮浪花滾起千層雪此中疑是蛟龍穴
靈藏茂久變妖怪精氣上湧成涎沫餘波散漫洄復渟
溪風冷冽山雨青微霜初下雁秋浴落月漸低猿夜聽
窮源我欲遡川陸舊誌虛傳白玉屋罔茫難測造化情
聊寄泉亭漱寒玉　高啓寒泉詩曰迸絡叢峰間平流
盤石上月照欲成潭風吹不生浪外乘寒葉下色映秋
苔漲野客照顔鬢曾來倚笻杖　高棟山泉詩曰羣嶂
橫秀氣飛流落雲中陰崖寫古雪月窟垂長虹洄注石
鏡淨秋臨遥天空孤賞憶謝朓青山度松風　何景明
玉泉詩曰行遊金口寺坐愛玉泉名雲去隨龍女風來
動石鯨入宮朝太液穿苑象昆明却望天河水迢迢萬
古情　鄒緝玉泉垂虹詩曰碧嶂雲巖噴玉泉平流穿
似瀑流懸遥看素練明秋壑却訝晴虹飲碧川飛沫拂
林空翠濕跳波濺石碎珠圓傳聞絕頂芙蓉殿猶記明
昌避暑年　王履鏡泉詩曰微漣不動見容成忘却蟬
鳴與鳥鳴忽有小風輕颺過暗移清影上巖屏

原　賦　晉傅咸神泉賦曰余所居庭前有湧泉在夏則冷
涉冬則温温則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不
知歲之有暑耳惟玆神泉厥理難原在冬則温既夏而
寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉
雲覆重蔭蔽沚氣冷冷以含涼風肅肅而恒起十時朱
明紀運旭日馳光爍爍隆暑赫赫太陽盪玉體於素波
身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮
至旻秋既逝司寒聘節六合齊候嚴風凜冽河洛輟流
太陰凝結彼澇溢而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗若
蒍青青是託斯茂是殖斯榮　增　唐浩虛舟舒姑泉賦
淨色含虛清輝皎如煙凝汨以香起苔斕斑而錦舒浦
水光搖似動橫波之末岸莎風靡如存鬢髮之餘想夫
紈質已銷陰靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜冷
冷不濁殊晝地而俄成灂滈無窮類拜井而潛化　吳
筠廬山雲液泉賦曰坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首
爲萬物之先爰有清泚出此山側處蒙險以難知猶井
渫之不食我復靈泌栽披蕺登見其地僻至潔源深有
恒疑寒不爲之損暑雨不爲之增乃考室以飮而樂在
枕肱甘侔元玉之膏滴乃雲華之液疢可蠲生可益引
充抑翫惟意所適懸之則素皎瑩之則澄碧晝浮光以

悠揚夜含響以漸歷

增 表張說奏慶山醴泉表曰臣所部萬年縣令鄭國忠稱縣界六月十四日有慶山醴泉出其山平地湧拔周回數里列置三峰齊高百仞山見之日天青如雲興雷雨之還後此堆岍之崇震樹木條崇巍然蔥鬱阡陌如舊草樹不移驗益地之祥圖知太乙之靈化山南又有醴泉三道引注三池分流接潤連山對浦各深丈餘廣百步味色甘潔特異常泉比偲嶷於軒后均愈疾於漢代臣按孫氏瑞應圖曰慶山者德茂則生臣又按白虎通曰醴泉者義泉也可以養老常出於京師禮斗威儀

曰人君乘土而王其政太平則醴泉湧潾滙巴曰君臣和德道度叶中則醴泉出臣竊以山爲鎮國水實利人縣有萬年之名山得三仙之類此金革景福寶祚昌圖邦固不移之基君永無疆之壽自永昌之後迄於茲辰地寶屢昇神山再聳未若連巖結慶並泌疏甘羣瑞同區二美齊舉高視今古曾無疑議仰可以紀元立號薦廟登郊彰貴億齡愉衍萬宇

增 銘唐魏徵九成宮醴泉銘曰上天之載無臭無聲萬類資始品物流形隨感變質應德效靈介焉如響赫赫明明雜遝景福葳蕤繁祉雲氏龍官龜圖鳳紀日含五色烏呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智斯悅流謙潤下潺湲皎潔萍旨醴甘冰凝鏡澈用之日新挹之無竭道隨時泰慶與泉流我后夕惕雖休弗休居崇茅宇樂不般遊黃屋非貴天下爲憂

溫泉一

原 博物志云凡水源有石流黃其泉則溫或云神人所煖主療人疾　水經注云漁陽郡北有溫泉　述征記曰東萊郡出溫泉　臨川記云臨川縣出溫泉　安成記云宜陽南鄉出溫泉　梁州記云漢水南出溫泉　又漢水記曰漢水有溫泉方圓數十步冬夏常沸湧望

見白氣沖天能瘥百病　盛弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如煙上下采映狀若綺疏又有車輪雙轅形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽　又荊州記云銀山縣出溫泉耒陽縣出溫泉　潯陽記云雞籠山下出溫泉　吳郡錄曰始與有始與山山出溫泉　又曰零陵縣有溫泉　丹陽記曰江乘縣有湯山出溫泉三所可以瀹雞　江乘地記曰縣東南三十五里有湯泉半冷半溫共同一壑謂之半湯泉　廣志曰溫泉西者在新豐北者在廣平有美泉出溉種出穀香美

在汲郡　幽明錄云艾縣輔山出溫冷二泉　博物志云不周雲川之水溫如湯凡諸溫泉咸能療疾遠近歸之　增水經注曰溫水出太乙山其水沸湧如湯桂彥達曰可治百病世清則病愈世濁則無驗　江乘地記曰東陽縣界有溫泉其下有田資以浸灌一年三熟　伏琛齊地記曰曲城東七十里有溫水水如湯沸可療百病煮物無不熟也　潛確類書曰溧水西南水溫有香氣亦名香泉昭明太子嘗浴于此　又曰招遠縣城東二泉並出一寒一溫土人甃石爲池而注之名曰新泉　又曰黃山東峰下有硃砂湯泉新可點茗春時即色微紅　又曰沔池縣有溫泉水發山北平地方周止數十步泉源沸湧冬夏湯湯望之則白氣浩然能已百病赴集者常以百數　又曰澄城溫泉其源有三奇川鴻瀉西注於洛漢武時穿以合於龍首渠　又曰安寧州有溫泉色如碧玉可鑒毫髮　又曰藍田西南有地雪落即融唐時有異僧見之曰必溫泉也已而掘之果然凡病者浴之輒愈後有白魚之瑞神女屢降立玉女堂于泉側明皇賜名大興湯院

溫泉二

原辛氏三秦記云驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以去疾消病俗云秦始皇與神女遊而忤其旨神女唾之則生瘡始皇怖謝神女爲出溫泉而洗除後人因以爲驗　漢武帝故事云驪山湯初始皇砌石起宇至漢武帝又加修飾焉　增明皇雜錄曰天寶六載更溫泉曰華清宮新廣一湯制度宏麗安祿山於范陽以白玉石爲魚龍鳧鴈仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上大悅命陳於湯中仍以石梁橫亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清（地理志）宮至其所解衣將入而魚龍鳧鴈皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚恐遽命撤去而蓮花今猶存又嘗於宮中置長湯一十六所嬪御之類浴焉環回甃以文石爲銀樓谷船及白香木船致于其中至楫棹皆飾以珠玉又於湯中壘瑟瑟及沈香爲山以狀瀛洲方丈　唐史補曰安祿山入朝楊國忠兄弟姊妹廷之新豐給玉石至湯泉將校皆賜浴

溫泉三

原盪邪（魏都賦溫泉毖涌而自浪華清盪邪而將老）　流惡（惡穢也）　溫源　暖溜（水經曰溫源陽溫泉下見唐高宗詩）、靈液　神泉（文選碑泉而吐溜）　如沸　若湯（周書式盧山記曰主簿山在鄴縣□□山下有溫泉穴口周圍一丈甫出如湯沸冬夏恒熱　弟男名湯其湖可熟鳥子梁州記云漢水南有溫泉冒數十步冬夏來至、十甲便冒見白氣湯）　天闕鳥　游魚（郭緣生續述征記曰東莞有溫泉如沸號笙椒嗚記始興記曰靈水源）

紅(…)泉湯如赤吐荷大品(…)有蕙若 温谷 湯山(上見劉…詩)

愈疾 流檝(…山川記曰銀山縣有泉冬則大熱上常有霧氣)

(百病久疾入水多愈…張衡…)潮泉 神井(…潮泉…如…)

(…見張衡…)躅懸 擐寒(上見…)湯雞 淪卵(…)

(夏常熱…)痊痾 保性(…)

(不言…)暄波 灼水(…上見劉…温湯…)温濤 炎液(…)

(劉義恭詩…)分寒水 會冰泉(…)

(其湯温泉…)濯日月 飛煙霧(…)

龍煖水 蠱疑冰(…)白礬微 丹砂沸(…)

薄虎鬚 浹魚目(…)

丹井火 鑑池蓮(…)秦皇餘石 漢帝舊陶

(俱見…)榆莢同流 桃花俱下(上見…)熒惑莅上

燭龍隱中(俱見…湯泉賦)焦源沸水 湯谷揚濤(…)

色如碧玉 煙似綺疏(泉見前…)緒谷春融 金(…)

波月滿(…)華清駐老 天寶遺蹤(…上見周王…碑)

(…下見…泉詩…)衡賦褒銘 秦游蘇詠(…)

人 借藥石之功蠲除六疾 原 合水火之德澤浸萬

拯痾癢之疾寧比浴沂 潔華清之流豈同褉洛

温泉四

原 湯泉 湯液 毖彼温泉 湧於地脉 温源愈出

靈波徐清 增 神女唾(秦皇事見…)三牲祭(上見周…)

壯秦麗漢(…)原 萃士女(…)

增 温濤若焚(…)邁藥石(見上…)漉胃滌腸興

蘇起瘠(…)煙青銅浦色白鉛溪(上見…)立玉女

堂(…)長湯(…)大興湯院(…)半湯(…)

湯各別(…)蓮花湯(…)供奉兩湯(…)

將校賜湯(…)此泉名不播(…)

池付一洗(…)説湯頭(…)瓦碧魚鱗合 階

青鴈齒封 溜傾銀菡萏 波浸玉芙蓉 色流五雲

之脉 味結三危之露 非醴泉而消疾 過神水之

蠲痾

温泉五

原詩宋劉義恭温泉詩曰秦都壯温谷漢京麗湯泉炎德潛遠液暄波起玆源　北齊劉逖浴温湯詩曰驪岫猶懷土新豐尚有家神井堪消瘵温泉足蕩邪紫苔生石岸黄沫擁金沙振衣殊未已翻能停使車　唐高宗過温湯詩曰温渚停仙蹕豐郊駐曉旌路曲迴輪影巖虛傳漏聲暖溜驚湍駛寒空碧霧輕林黄疎葉下野白曙霜明眺聽良無已煙霞斷續生　越王貞奉和過温湯詩曰鳳輦騰宸駕驪鑾次乾遊坎德疏温液山隈派暖流寒氣空外擁蒸氣洛中浮林凋帷影散雲斂蓋陰

收霜郊暢元覽參差落景遒　王德貞奉和過湯泉詩曰握圖開萬寓屬聖啓千年驪阜疏緹騎鸞鴻映彩旃玉霜鳴鳳野金陣藻龍川祥煙聚危岫態水溢飛泉停輿興睿覽還舉大風篇　楊思元奉和過温湯詩曰豐城觀漢迹温谷幸秦餘地接幽王壘流分鄭國渠風威肅文衞日彩鏡雕輿遠岫凝氛重寒叢對影疎廻瞻漢章闕佳氣滿宸居　鄭義眞奉和過温湯詩曰洛川方駐蹕豐野暫停鑾湯泉恒獨湯温谷豈知寒滿𢾾依巖畔相風出樹端嶺煙遥聚草山月逈臨鞍日用誠多幸天文遂仰觀　增唐王建温泉宮詩曰十月一日天子來青縚御路無塵埃宮前内裏湯各別每箇白玉芙蓉開朝元門向山上起城繞青山龍暖水夜開金殿看星河宮女知更月明裏武王得仙王母去山雞晝鳴宮中樹温泉決決出宮流宮使年年修玉樓禁兵去盡無射獵日西麋鹿登城頭梨園弟子偷曲譜頭白人間教歌舞　郭納温湯即事詩曰天仗星辰轉霜冬景氣和樹含温液潤山入繚垣多承相金錢賜平陽玉輦過綏輿來自楚朝夕佇行歌　又同崔員外湯泉即事詩曰輦輅移雙闕宸遊整六師天迴紫微座日轉羽林旗霜氣寒戈戟軍容壯武貔弓鳴射雁處泉暖躍龍時惠化成

觀俗謳謠入賦詩同歡王道盛相與詠雍熙　宋朱熹温湯詩曰連山西南來中斷還崛起千霄幾千仞據地三百里飛峰上靈秀衆壑下清美逮玆勢力窮猶能出奇偉誰然丹黄燄爨此玉池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絶今久矣水碧復流温相思五湖裏　王安石温泉詩曰寒泉詩所詠獨此沸如蒸一氣無冬夏諸陽自廢興人遊不附火蟲出亦疑冰更隱驪山下歊然雪滿塍　明王格驪山温泉詩曰咸陽無雕輦驪山尚浴泉湯池同野壑水殿抵寒煙月冷新豐路沙沈渭浦田行人漫投足誰識濯龍年　熊鼎上巳日浴

温泉詩曰驪山宮殿鎖温泉天寳遺蹤故宛然繡谷春
融丹井火金波月滿鑑池漣玉顏承寵專恩澤翠輦來
遊惜暮年我亦逢時修褉事白頭空負麗人天
原賦後漢張衡温泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠
行顧望有懷遂適驪山觀温泉浴神井風中巒壯厥類
之獨美思在化之所原感弘澤之普施乃為賦云覽中
域之珍怪兮無斯水之神靈控湯谷於瀛洲兮濯日月
乎中營陰高山之北延處幽屏以閒清于是殊方跋涉
駿奔來臻士女曄其鱗萃紛雜遝其如煙亂曰天地之
德莫若生兮帝育蒸民懿厥成兮六氣淫錯有疾癘兮

温泉汩焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保
性命兮 魏曹植述行賦曰尋曲路之南隅觀秦政之
驪墳哀黔首之罹毒酷始皇之為君濯余身於神井偉
温濤之若焚 增宋秦觀游湯泉賦曰大江之濱東城
之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬晨
夜有聲涵雲注玉湧為虎鬚洑為魚目鱗介莫潛過者
斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不
火而燠其名温泉嗚呼豈非熒惑遊於上耶燭龍隱於
中耶旁通咸池日御之所經耶幽精沈魄陰償其負耶
丹砂黃硫金石之氣酷悍之所激耶

原碑周王褒温湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響
五材運行水火因而並用炎上作苦既麗純陽之德潤
下作鹹且協凝陰之度至於遷陵熱谿沈魚涌浪炎州
燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衝流迸
集廿州浴日跳波邁椒丘之野湯谷揚濤激水疾龍門
之箭故以地伏流黃神泉愈疾云云其銘曰挺此温谷
驪岳之陰白礬上徹丹砂下沈華清駐老飛流瑩心谷
神不死川德愈深 庾信温湯碑曰咸池浴日先應綠
甲之圖砥柱浮天始受元龜之命仁則滌蕩埃氛義則
激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢

同流三月則桃花共下其色變者流為五雲之凝其味
美者結為三危之露煙青於銅渭色白於鉛谿非神鼎
而長沸異龍池而獨涌洗胃滌腸與痾起瘵秦皇餘石
仍為雁齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間湯水實
表忠誠室内江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建武
之朝神水蠲痾在乎成康之世嵩山三仙之館不孤擅
於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井
增記唐子西遊湯泉記曰忠州過水十餘里得白水又
山行一里許得佛跡院院中湧二泉一冷泉一温泉相
去步武間而東泉熱甚殆不可觸指西泉解之然後調

適可浴

冰一

【原】說文云冰水堅也韓詩曰說冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰二之日夏之十二月三之日夏之正月（周以十一月為正二之日當夏十二月也三之日當夏之正月）沖沖鑿冰聲也凌陰冰室也十二月之時天地大寒水化為冰鑿取堅冰至正月納藏于室之中人君春夏祭祀及其常食卒有凶事則得以斂人臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷涸陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災祭司寒而藏之獻羔而啓之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰夫冰以風壯而以風出其藏之也周（密也）其用之也徧（徧及也）則冬無愆陽夏無伏陰人不夭札是也　風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮　易坤卦曰初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也　毛詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之　禮記曰季冬天子命有司冰方盛取而藏之 【增】又曰仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢廟　周禮凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌祭祀供冰鑑賓客供冰大喪供夷槃冰　家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺於此　孝經援神契云高山之巔無樹深海之淵無冰剛太燥柔太溫也　山海經云中極之淵深三百仞冰夷都焉冰夷人面而身龍 【原】老子曰渙若冰將釋　楚辭曰魂兮歸來北方不可以止增冰峩峩飛雪千里　漢書曰鼂錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺　淮南子曰見一葉之落知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近喻遠也　孫卿子曰冰生於水而寒於水　論衡曰夫雞一炬火爨一鑊水終日不熱也倚一尺冰置庖廚中終夜不寒也何則微小之感不能動大也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒鑊水庖廚也一夫仰歎天為降霜何天之易感霜之易降也 【增】京房易傳曰三月冰歲不成四月冰天下荒五月冰其國亡六月冰天下兵　西京雜記曰漢制以酒滴為書取其不冰以玉為硯亦取其不冰也 【原】魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄冰當白日聚毛過猛火也　鄧析書曰明君之御民若乘奔而無轡履冰而負重也　博物志曰削冰令圓舉

以向日以艾承其影則有火出　束晳集曰吾聞海冰凝池非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將採素璧於層山探圓珠於重泉也 增 陸機洛陽記曰冰室在宣揚門内恒有冰天子用賜王公衆官　戴延之西征記云凌雲臺有冰井延之以六月持去經日猶堅也　述征記云北土涉寒下雨勁風鼓之不得流便冰合合便厚數尺庾倏云余宅近南城有冰井方夏之月乃攜友生登而遊從彷徨徘徊溥其以寒乃作冰井賦　酉陽雜俎曰千歲積冰結爲玻璨　盧氏雜說曰薄餅卷厚冰以刀切入迎刃而解　摭言曰裴參上姚崇書曰

昔蜀人爲商賣冰於市客苦熱者將買之蜀人自以得時欲邀數倍之利客怒而去俄而其冰亦散今君坐青雲之中平衡天下士皆欲附此亦君賣冰之秋而士買冰之際也

冰二

原 史記周紀曰姜嫄爲帝嚳元妃出野見巨人跡而履之身動如孕者而生子以爲不祥棄於冰之上鳥以翼覆薦之 增 晏子曰景公伐魯得東門無澤問曰魯年穀如何對曰陰不凝陽冰厚五寸者寒温節也寒温節則政平政平則年穀熟請禮魯以息怨　左傳曰楚子使薳子馮爲令尹薳以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢　又曰春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎陰不勝陽也 原 吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽於户出入嘗之不絶於口 增 列子曰老子幼學於尹文先生能翻駁四時夏月造冰 原 孫盛雜語曰王祥字休徵性至孝後母苛虐欲危害祥祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思生魚于時河水冰堅祥脱衣將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養 增 異苑曰石勒伐劉曜於洛陽從大河南濟時河

凍將合軍至而冰自泮舟楫無閡迄濟生擒曜謂是神靈之助　南燕錄曰慕容德正月渡黎陽津其夕流澌冰合是夜濟師比魏師至而冰泮郭令韓範言於德曰昔光武渡滹沱冰澌自合今大王濟河大橋自成德迺大悦　鶴林玉露曰南燕汝水不冰燕王慕容超惡之李超對曰良由逼帶京城近日月也燕王大悦　北齊書曰趙郡王叡爲定州刺史監築長城于時六月定州先常藏冰長史宋欽道以叡冒熱遣使信道送冰叡對之歎曰三軍皆飲温水吾何義獨進寒冰遂至銷液竟不一嘗兵人感悦　又曰文宣時周人常懼齊兵之西度

恒以冬月守河椎冰　天寶遺事曰冬至日大雪至午雪霽寒結簷溜皆爲冰條妃子使侍兒敲下二條看玩帝晚朝回問之曰所玩冰筯也帝謂左右曰妃子聰慧此象可愛也　唐書曰或勸進士張彖謁楊國忠彖曰君輩倚楊右相如泰山吾以爲冰山耳遂隱居嵩山　開元遺事曰王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煑建茗共賓客飲之　杜陽編曰順宗初拘弭國貢長堅冰其國有大凝山中有冰千年不釋乃貢至京師繁冷如故雖炎者赫日不消　五行志曰穆宗長慶元年海州海水冰南北二百里東望無際　又曰景福中滄州城塹中冰有紋如畫有竹木牡丹車馬人物樓殿臺閣之狀時人以爲地當有兵難近孽孽也　酉陽雜俎曰李彥佐在滄景太和九年有詔名浮陽兵北渡黃河時冬十二月至濟南郡使擊冰延舟冰觸舟舟覆詔失李公驚懼乃令津吏不得詔盡死吏懼且請公一祝於河李公乃令具爵祝河伯曰明天子在上川瀆成秩河伯當衛天子詔何反溺之天將謫爾吏酹冰辭已忽有聲如震河冰中斷可三十丈吏沉鈎索一鈎而出封角如舊惟篆印微濕耳　唐史曰藍田縣歲貢冰常在冬杪如藍水不冰則主吏

官命以祭一夕而成冰　周太祖乾祐中北征至澶州驛河冰已解浮橋難立衆憂之其夜西北風烈凝凍比旦津吏報冰堅可渡步騎踐兵而行衆謂之凌橋日夕津吏報曰冰橋泮矣　郭忠恕傳曰窮冬即鑿河冰而浴其傍凌澌消釋人皆異之　大全國志曰金末河水凍成龜文又有花卉禽獸之狀巧過雕鏤時人謂之天畫

冰三

原 始冰　未泮月令孟冬之月水始冰　詩迨冰未泮　朝凝　時奧寒　敘結亦曰朝凝公手冬無水時奧也　狐聽　魚躍述征記曰河冰始合狐聽無聲乃渡方厚地心

王濬祥事下　獻羔　祭韭四之日其蚤獻羔祭韭　皚皚　峩峩見上　思元賦下見楚詞　象玉　比珠曹植七啓曰素冰象玉鑿冰可比珠湯結土成龍遭明則始東南仲冬　冬壯　春釋禮記月令孟冬之月水始冰地始坼仲春之月水始釋見上東方　下見顏之賦　夫水而爲向冬則水凝而爲冰逮後春而水釋　六尺　百丈　則釋異經曰北方有冰萬里厚百丈下有鼠在冰下土中焉其毛長八尺可爲褥卻風寒　霜堅　風壯前詳見　水複　泉沍　冰毛詩注曰水風盛張衡思元賦曰取冰於山林　行稍冰之皚皚青泉沍而不流　魚負　鳥覆易通卦驗曰大雪魚負冰上鄭元注曰負冰上近　履霜　積雪上見前　冰下詳也前　楚辭曰桂櫂兮蘭枻斵冰兮積雪王逸注曰遭天盛寒　寒路斫冰凍紛然如雪言已勤苦　夕飲　朝餐莊子葉公諸梁語曰朝受命而夕飲冰　我其內熱歟　謝靈運苦寒行曰樵蘇無有餘饑　飲絜冰煮朝餐悲矣采薇唱苦哉　增 爲樓

薦廟（三輔黃圖建章宮北積冰為樓 下見前冰一）敲筋 作糜（冰上一見前）

（蠼式帝主斧 水特作糜 白山東 見前）醒酒 煮茶（黃山谷詩儋 敲冰煮茶 乃初王仙 醒休太）

原 后稷鳥 王祥魚（並見前） 闔廬室 琅邪

（越絕書曰吳闔門外郭中冢者闔廬冰室 薛瑩漢書曰盡帝元和六年冬琅邪海東萊國家井中冰厚大）

并 河流澌 海結凌（薛瑩後漢書曰光武至上王郎使至上驚 比至冰合 ……言上比至冰正）

餘（下曲陽言…… 可乘……）

月令十一月日中海結……（結凌……）

夏蟲疑（莊子曰夏蟲不可以語於冰者篤於時也 曲士不可以語於道者束於教也） 春魚上（禮記曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰）

又五日魚上冰 思禮記……東風解凍 又五日蟄蟲始振 又不上冰兵甲不藏

北方鼠 東海蠶（神異經曰北方有層冰萬里 厚百丈 有鼠在冰下 ……東海員嶠山有冰蠶長七寸）

增 姑射肌 太（莊子曰藐姑射之山有神人居焉 肌膚若冰雪 綽約若處子）

（真淚 ……） 貢長堅 持一半 飲

原 夏須 丹窟 詠玉壺（李白詠冰詩 明遠……） 秋刷 藏周用備 三倍為防 二日乃鑿 春治冰鑑 食祿 祭供

（詳前 …… 並見周禮 前冰下一）

之家 凌人之職 祭供（左傳 並見前冰下一）

喪 老病必受 鑑 喪祭 事供喪 冰室春開 玉壺夏薦 取順沍寒 用資

祭亦需 雅協豳詩 未乖周禮 增 千年不釋（新安所置）

清暑

六月猶堅（凌雲臺所藏） 厚賜汝南 亟輸趙郡（入王汝南事政）

（王粲詔賜冰五斛 見前趙郡王叡一條 下） 琢山避暑 似畫名天（開元天寶遺事）

（楊氏子弟至三伏中取大冰成山 賓客有寒色 天書見前 金國志 宴） 白取不償 宋

招難返（詩 止戈集 長安冰至夏月其價等金璧 白少傅 名甚重 海崖取之不償賞 下見前楚詞）

原 慮蟲疑之時不可闕也 及孤聽之日于以藏之

致夏蟲之疑闕而為罪 遇時燠之變責則難加

冰四

原 寒（易曰乾為寒為冰） 履薄（詩如履薄冰） 涉春（書如涉春冰） 東風

解 開冰 開藏（皆見月令） 增 木冰（左傳成公十六年雨木冰）

原 四時不害（左傳冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨 見左傳） 棄而不用（左傳云）

（今藏川池之冰棄而不用……取於山谷又……） 藏而無災 山人

乃取（縣人傳之輿人納之隸人藏之 山人謂虞官也） 七月辛章（七月詩 豳風之詩）

藏冰 喪浴（皆見左傳） 以凝之水（周禮以水凝……） 須冰

凌人是掌（皆見前周禮） 增 木介（五行志 木介 介者甲兵之象也） 原

琢冰（文子曰巧冶不能鑄木 良匠不能琢冰） 鏤冰（鹽鐵論 ……畫脂鏤冰 費日損功） 積水成

增 冰所成 為積 不治之冰（淮南子 ……） 投九陷（漢書和帝 ……）

（……冰清） 增 椎冰人（……） 原 守河椎

冰清（……） 清（……） 涸沍 淋漓

納於凌室 采於山陰 當栗烈之辰 入沍寒之

室文選 增玉井冰杜詩張望君王玉井冰 酒冰黄山谷詩屎力從冰酒 挺銀竹黄山谷詩雪後排簷挺銀竹 冰才性理正實海水泛則水學則退然冰之才溫之性海不得而與焉 冰壺性理張子曰李愿中如冰壺秋月瑩徹無瑕非吾曹所及 冰人孟蜀時毒正達以財結權要或譏之乃曰非見冰壺不欲以令源冰人耳見小史

冰五

原詩梁沈君攸詠冰應教詩曰日華照冰彩灼爍自相明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋苔文隱將銷草氣生稍得觀魚上非獨見狐驚倘逢魏后術當驗可爲城 唐富嘉謨明冰篇曰北陸蒼茫河海凝南山闌干晝夜冰素彩峩峩明月升深山窮谷不自見安知采新備嘉薦陰房涸沍掩寒扇陽春二月朝始暾春光潭沲度千門明冰時出御至尊形庭赫赫九儀備腰玉煒煌千官事明冰畢賦周在位憶昨沙朔寒風漲崑崙長河冰始壯漫汗崚嶒積亭障邕邕鳴雁江上來禁苑池臺冰始開搖春湛綠映樓臺兩歌七月王風始明冰藏用昭物軌四時不忒千萬祀 增宋孔武仲食冰詩曰冬冰冽冽雖可畏夏冰皎皎人共喜休論中使押金盤荷葉裹來深宮裏胸煩肺涸聊一蘇任爾青蠅相趂死經時不壞已可憐濟物之功尚如此人言霜雪比小人我謂堅冰似君子 楊廷秀敲冰詩曰稚子金盆照曉冰彩絲穿取當銀鉦敲成玉磬林中響忽作玻瓈碎地聲 程伯淳食冰詩曰車倦人煩渴思長巖中冰片玉成方老仙笑我塵勞久乞與雲膏洗俗腸 明楊基詠冰詩曰凌室啓深藏殊恩賜上方壺清迷綵色甌薄耀寒光當座人俱素登筵體共涼瑩含銀液潔甘薦蜜脾香淺碧迎歌扇微紅映舞裳明愁難作鑑堅恐易成漿瑞擬金窗雪勲爲玉井霜屏慙雲母熱簾咤水晶長醉客狂思踏詞臣渴頗嘗陳王方避暑突兀殿中央

原賦晉顧愷之冰賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉清流雜之光微迎雲英之巍巍爾乃連綿絡幕乍結乍無翕然靈化得漸已靡細白隨川方圓隨渠義剛有折照壺則虛託形超象比朗元珠一綜理而常全經百合而彌切轉若驚雷照若澄月積如累空泮若隋節臨堅投輕應變纏裂瑤碎星流精練清越若乃上結薄映下鏡長泉靈葩隨流含蕊揚觧 庾儵冰井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宜萬物雜而無越不易類以相干或專陽負暑或涸陰沍寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南墉之重關將却熱以藏冰山人是取縣人是承納邃宮之邃宇靜幽潛以清澂抱堅精之元素發川

靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將攘患炎災是禦爾乃携我同類援我烝徒將涉寒數害氣是除擊靈鑑而增巢爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴淒清驚冷脅發慄烈餘寒嚴悴淒若霜雪乃命有司啓彼潛戶寒風滲悴此焉清暑格炎靈之恣曜兮摧盛陽之暴怒弭和春之淒風兮過溫夏之苦雨保百姓之艱難兮俾羣生之寧處及至股肱或虧卿士殞喪寧神扇暑齋厲清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼愛兮乃惠存以及亡

增 唐陸環水始冰賦曰凋下之性有時可凝暑歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠派慶凍雨而成冰俾巨海以息浪胡涓波之足徵北陸陰沍寒泉井冽天吳外摶靈胥自絜含貞抱虛既瑩且澈斷流而稜稜劒威照日而片片霜切駁坳曲陵湫穴蒼山甕石大冶流鐵圓光而蚌珠可擲朝涉而馬蹄可折既否隔於風雲亦祕藏於魚鼈 又冰賦陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴颷栗烈當此時也何水不凝何潭不結臨山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羌難得而備說佳其空冷愈堅風淒益壯汗漫稜層委積亭嶂交河則戰士加守合浦乃漁人遂望況乎天道無私所應多姿雲禽下覆彰后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝思然而迴周

淵鑑類函卷三十一 冰

宮順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑壁瀉圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映 侯喜玉壺冰賦曰若其稟性溫如作器含虛正色則性珍是務立操則匪貞不居爾乃嚴氣凝元陰作寒颷一振具物寥索川晶晶以凌滿林稍稍而木落日既暮兮金閨寂夜一寒兮玉壺陳素冰滿腹清光照人臨象筵而色媚入金鏡而影新對之者暢慮觀之者清神能勵貪夫何假盤盂之戒有同儒士長爲席上之珍 張皓藏冰賦曰國之造物時惟用天履在歲之窮紀知增冰之腹堅可以備用凌人主焉蓋秬黍以爲薦率司寒而是先於是入坎窗踰崢嶸乍逼側以徑陰復趦趄而不征爽氣旁達凝陰上清始峩峩而不見遂沖沖而有聲是伐是取登乎上京候朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰井方渫含聲色而轉深拂霜威而逾潔不劇不劂如磋如切掩下方以涸沍匪上騰之發泄 王起開冰賦曰木德司辰條風報春物性求舊令乃謀新有頒冰之職有伐冰之臣安得深藏於車壤自當登御於一人有司奉明詔薦清廟啓其空觀其微連錙既下不作沖沖之聲厚土忽開已發峩峩之照獻羔之禮既宣祭韭之義克全將使陰不伏陽不愆詛有東風之解莫移北陸之堅

皎潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑒乎其中雖臨深而履薄積于其外終岳峙而峰連此輿人之所納縣人之所傳乃袚以桃弧升於蘭殿凌陰去而寒盡御座來而春變其爲利也溥其爲用也徧聾寮足錫足以表鴻恩百祀方修足以成嘉薦

原 啓梁沈約謝敕賜冰啓曰竊惟司寒斁響耶自前代凌室曠官歷茲永久珵功闡物遵典備甄窮深既採園池靡用有籍羔秬無災霜雹

增 狀唐白居易謝賜冰狀曰伏以頒冰之儀朝廷盛典以其非常之物用表特異之恩況春羔之薦時始因風

出當夏蟲之疑日忽自天來須暑迎銷清飈隨至受此殊賜臣何以堪欣駭慙惶若無所措但飲之懍懍常傾受命之心捧之兢兢永懷履薄之戒以斯惕勵用答皇恩謹奉狀陳謝以聞

增 判裴幼卿藏冰不固判曰歲紀星迴時遵月令啓凌陰之室享司寒之神山人縣人即分官而有典北陸西陸將候日以無差乃採沍寒必於窮谷豈可未終見晛遽此晞陽望朝覿而未開與隆冬而共盡主司先標尺樣輸納當有程期豈三令之莫申何一言之匪効既乖守職詎可逃刑

淵鑑類函卷三十一

淵鑑類函卷三十二
地部十 川澤藪附湖
川澤一 藪附
增釋名曰川者穿地而流也　周禮地官曰注瀆曰川
爾雅曰水通流曰川　月令章句曰泉流注海曰川
釋名曰下而有水曰澤今兗州人謂澤曰掌水渟處
如掌中也　爾雅曰水所鍾曰澤　文子曰高莫高於
天下莫下於澤天高澤下聖人法之　風俗通曰藪之
爲言厚也有草木魚鼈所以厚養人君與百姓者也
周禮曰澤無水有草木曰藪藪一作擻　禮運曰麟鳳

在郊藪　左傳曰山藪藏疾
川澤二 藪附
增尚書禹曰予決九川距四海濬畎澮距川　國語曰
三川竭 伊洛河也　莊子曰禹治名川二百支川三千　妲
己川在靈臺縣舊傳妲己生於此　洋川戚夫人所生
處漢高祖得而寵之夫人思慕本鄉追求洋川之舊高
帝爲驛致長安蠲復其鄉　樊川在西安即樊噲食邑
翔州居延川一名居延澤蘇武嘗囚此　若耶溪旁
有浣讓川舊志鄭弘應舉赴洛親友餞于此　牧馬川
在蜀之雙流縣劉先主置籍田牧馬故名　文川在涇

陽百頃原北水郡花卉遠望如畫乃唐李靖故居　瓏
州魚龍川川有五色魚人不敢取即杜詩所云水落魚
龍夜　日斤川係隴州及蒲縣兩界水其水屈曲入黃
河　酉陽雜俎云朱崖有一島民苦無井海水鹹不可
飲取阜木汁飲之故名木飲川　唐六典云江河之水
自西極達於東溟中國之大川其餘百三十有五水是
爲中川其千二百五十有二水是爲小川　史記曰舜
漁于雷澤　墨子曰舜漁濩澤　禹貢曰九澤既陂
詩曰東有甫草即圃田澤澤產麻黃草今開封之滎澤
是也　左傳曰董澤之蒲澤在聞喜縣即董氏豢龍處

穆天子傳曰天子北征舍于珠澤　戴延之西征記
曰巨澤魯之西界孔子獲麟處　管子曰北澤燒火照
堂下管子曰萬乘之國不可無薪而炊今北澤燒農夫
得貴其薪芻一束十倍　史記曰漢武帝元封四年祠
西畤縣回中北出蕭關歷獨鹿鳴澤　後漢書云安帝
永初元年以廣成遊獵地假與貧人于時馬融作廣成
頌廣成澤在梁縣　郡國志云臨潼南有煑鹽澤苻秦
于此煑鹽　荆州記曰晉羊祜鎮荆州嘗取江陵澤中
鶴教之翔舞以娛賓客因名鶴澤　輿地志曰梓澤在
洛下王城西北與金谷相近　晉書曰陶侃少時漁于

雷澤網得一織梭以置于壁有頃雷雨至化龍去 陶淵明作彭澤宰故稱陶彭澤 楚有七澤小者雲夢方九百里 左傳曰邧子之女棄子于夢中無雲字楚子濟江寢于雲中無夢字是知雲夢乃二澤禹貢爾雅皆曰雲夢者並舉二澤言之耳舊尚書雲夢土作乂唐太宗得古本作雲土夢作乂遂詔從古本 統志曰泗水縣漏澤其穴有五春夏積水秋冬漏盡 秦州記曰坳澤河水之所潛也其源渾渾泡泡者也東去玉門陽關一千三百里 周禮職方九藪揚州曰具區荊州曰雲夢豫州曰圃田青州曰望諸兖州曰大野雍州曰弦蒲幽州曰貕養冀州曰陽紆并州曰昭餘祁 淮南子曰何謂九藪越之具區楚之雲夢秦之陽紆晉之大陸鄭之圃田宋之孟諸齊之海隅趙之鉅鹿燕之昭餘 原爾雅十藪魯有大野晉有大陸秦有陽陓宋有孟諸楚有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭餘祁鄭有圃田周有焦護三書所紀藪名大同小異

川澤三 藪附

原 為澤 疏川 易兌為澤 國語疏川導滯 出雲 鍾水 禮山川出雲 見前 爾雅 通流 畫地 上見前 書地成川 為稼 采英 周禮稼人掌稼下地凡稼澤夏以水殄草而芟荑之鄭注以澤為稼 詩彼汾沮洳言采其英 禹決

周堨 上見前 國第二川堨 禹治 秦專 上莊子見前 商鞅專川澤之利 秦任 國主 子在 傳國主山川 論語子在川上 會海 滌源 吳都賦百川派 別歸海而會 書九川滌源 積形 流血 家語川為積形 莽時川谷流人血 鱗宜 魚逝 大司徒五土之物二曰川澤 動物宜鱗物 川澤而魚逝 灌注 沸騰 莊子百川灌注 詩百川沸騰 增 障川 麗澤 韓愈文障百川而東之 易麗澤兌 沈釀 煮鹽 上川下澤並見前 漁畜 飲木 上澤 下川見前 僞遊 寶表 夢爲祝僞遊寶夢更名成夫人 所生岸川郊日賢寶表藏之休 原 叔在 物歸 詩叔在藪 語藪物之歸也國 十藪 九兩 上爾雅見前 周禮九兩繫人九曰藪以富得人謂使人富藪中物也 耦耕 藏疾 耦耕下左傳藪 見前 無水 不崇 上周禮見前 不崇藪澤崇高也國語 增 善談 為謗 晉裴頠善談論時謂言談之林藪 鄭身居下流為謗藪 原 隨山濬 閱水成 書隨山濬川 遠閱水而成川 機數 以時入 不使居 禮以時入而不禁 又禮曰聖人所以山者不使居川 傳說濟 辛有適 書命若濟巨川用汝作舟 左傳辛有適伊川見被髮而祭于野者 有草木 蓄鳥獸 上詳名內載 周禮太宰九職四曰藪牧養蕃鳥獸 增 賜孟諸 發逢忌 左傳楚子王謂巳昇子瓊弁之藪賜汝孟諸之麋 王發逢忌之藪以賜民即違澤也

川澤四 藪附

原 利涉大川 易 在地成形 易 設險守國 易王公設險以守其國 國 增 通氣 易山澤通氣 原 川澤滸滸 詩 居民 王制居民川澤 取材用 禮 為下必因 孟子為下必因川澤 川衡掌禁令

掌巡川澤之禁令而平其守見周禮 澤虞掌政令 掌國澤之政令為之厲禁見周禮

【增】無曲防 孟子五命曰無曲防 【原】守萑蒲 左傳澤之萑蒲舟鮫守之 【增】涸澤之精 管子曰涸澤數百歲水不絕者生慶忌以其狀若人長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報此涸澤之精也 漁者諫 新序曰晉平公逐獸于碭入大澤迷不知所出問漁者漁者送出澤因以諫公公令記其名 【原】為民 後漢書佛為潁川守劉瑞爲功曹時楊翟黃綱以恃程夫人權力求占潁川澤以封田名山大川不以封爲民也 【增】無防 賈誼曰大川無防 【原】不足衛 蜀都賦山川不足以周衛也 不辭盈 海不辭盈 游 魏武游渤海而象旗 臨 文選臨川而有悲 懷珠而媚 文賦水懷珠而川媚 朗詠長川 六川 河水赤水洋水黑水江水淮水 八川 灞滻涇渭酆鎬潦潏 九澤 見前 七澤 見前 藪澤之利 山林川藪澤之利 與人共也 【增】萃淵藪 書紂爲天下逋逃主萃淵藪

川澤五 藪附

【增】詩 宋楊萬里過雲川大溪詩曰菰蒲際天青無邊只堪蓮蕩不堪田中有一溪元不遠折作三百六十灣政如縈錦地衣上玉龍盤屈於其間前船未轉後船隔前灣望得到不得及至前灣到得時只與後灣纔咫尺朝來已度數百縈問知德清猶半程老夫乍喜櫂夫悶舊有到時君莫問

【原】賦 魏文帝濟川賦曰臨濟川之層淮覽洪波之容裔濞騰揚以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是鶤鶬神鵠鴻鶴鷺翔鱗介霍驛載止載行仰唳清漢俯蔡若芳永號長吟延首相望美玉昭晰以曜暉明珠灼灼而流光於是遊覽既厭日亦西傾朱旗電曜擊鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而激游酌元清於金罍騰羽觴以獻酬 晉應貞臨川賦曰陟緜岡之逶迤臨窮谷之寥遐睇丹源之洌泉森懸流之清波激元瀨而漾沚瀕黃崖而蕩瀍激重巖之絕根瑰崇丘之飛勢然後陰渠洞出邊滄旁開倏熠高鶩皓緜長懷盤溢淵沒雲轉飈迥屏側爲之飛隕辟岸爲之陂隤列以青林蔭以綠枝櫂松筍葺於其側楊柳婀娜乎其下水則高溜承崖懸泉屬嶺別流分注冰瑩玉靜清波引鏡形無遁影

湖一

【原】說文曰湖大陂也水澤所仰以灌溉也 廣雅云湖池也 風俗通云湖都也流瀆四面所隈都也 周官揚州其浸五湖按張勃吳錄五湖者太湖之別名其周行五百餘里故以五湖名虞翻又云太湖水通五道謂之五湖或說以太湖射瀆湖上湖洮湖滆湖爲五湖按國語吳越戰於五湖直在笠澤一湖中戰耳則知諸說非也揚州記曰太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭

越絕書曰太湖週三萬六千頃在吳興　風土記曰陽
羡縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無
所不通謂之洞庭地脉也 增 陸魯望云太湖上稟咸
池五車之氣故一水五名然湖中亦自有五名曰菱湖
游湖莫湖貢湖胥湖 原 荊州記云宮亭湖即彭蠡澤
也亦謂之彭澤湖一名滙澤青草湖一名洞庭湖凡此
並昭昭尤著又廣大也　總記湖名居巢縣有巢湖楊
泉湖　吳郡有臨平湖女墳湖　錢縣有黄金湖　山
陰有鏡湖廻踵湖蘭湖菰湖魚湖山陰湖　溧陽有長
蕩湖　阜陵有麻湖　建業有後湖一名元武湖又有
蒜陵湖高湖　潯陽有捂湖　無錫有射貴湖尸湖小
湖書湖桑湖猶湖漁湖慈湖昆湖　江東有滆湖　丹
縣有赤湖　蜀有白羊湖　山陽郡有樊梁湖射陽湖
津湖　新安有白馬湖　常熟有赤山湖夏架湖丹陽
湖張昭湖昭封婁侯又名婁湖人有高平劇大呼湖太
傅即謝安也又有著作佐湖劉南鑑湖侍中湖張侯湖
葛塘湖悤湖胡塵水湖　東陽有徐湖　永嘉有蔣公
湖　武昌有長湖　琅邪有禍湖　錢塘有明聖湖淮
湖承湖承湖一名詔息湖　京口有醴湖孟佐湖半陽
湖龍目湖赦亭湖新豐湖　吳興有欣湖　武陵有丹

坡湖始興有滄湖洋湖鈎湖梅湖　荊州有大井湖
高沙湖大漨湖馬骨湖支湖陂湖赤湖汚湖　鄂縣有
鄂湖　南康有平湖　豫州有芍陂湖　南越有石湖
蘄春有茱萸湖　曲阿有後湖 增 一統志云順天
府治西有太湖南流入洗馬溝與玉淵潭燕家泊諸水
滙而爲西湖　又曰西湖在玉泉山下湖環十餘里荷
蒲菱芡與沙禽水鳥隱映雲霞中不減江鄉佳境也
金陵記云建業後湖初名北河以壅北山之水劉宋初
築堤南抵白塘以肄舟師元嘉中乃改名元武湖週四
十里水兩派下入秦淮　郡國志曰溧陽長蕩湖一名
洮湖周處韋昭酈道元皆以爲五湖之一　統志云射
瀆湖在無錫名無錫湖一名芙蓉湖又或云即上湖
又曰丹陽縣北有後湖即練湖也南徐記晉時陳敏所
開輿地記云曲阿出名酒皆後湖水所釀故醇洌也
劉楨京口記云龍目湖始皇東巡覩相形勢云此有天
子氣使赭衣徒鑿湖中長岡使斷因改名丹徒　錢塘
記云臨平湖在鹽官邑五十里晉武帝咸寧中有星孛
于大角占者云吳臨平湖自漢末壅至是當開又云此
湖開天下寧是歲吳平天下混一　又曰詔息湖去邑
十里故老傳秦始皇巡狩經塗暫憩因名詔息　又曰

明聖湖週遶三十里漢時金牛見湖中以爲明聖之瑞因稱明聖又以負郭而西稱西湖唐長慶二年白居易爲杭州刺史築堤捍湖故自段橋至孤山爲白公堤吳越王時置撩湖兵士千人至宋蘇軾爲郡守取葑泥積湖中南北徑十餘里爲長隄今稱蘇公隄西曰裏湖東曰外湖　舊志曰西湖本通海東至沙河塘南向大江故始皇東遊泛海艤舟于此今山麓有纜船石　輿地記曰鏡湖即鑑湖本名慶湖故賀方回號慶湖居士以避漢安帝父清河王諱改爲鏡或云軒轅得寶鏡於此　長沙志曰洞庭之水瀦七百里在岳州城西 【原】荊州記曰巴陵有青草湖周迴數百里日月出沒其中因湖南有青草山故名 【增】又統志云青草湖一名巴丘湖北達洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每秋夏水泛與洞庭爲一水涸則此湖先乾青草生焉　潯陽記曰彭蠡湖在南康府南即今之鄱陽湖　又曰宮亭湖即彭蠡其名宮亭也或謂因廬山三宮得名按爾雅大山曰宮不必盡由三宮矣 【原】袁氏廣州記曰廬山頂有湖廣數頃有楊梅山桃止得于上飽噉不得持去　鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有太湖周數十里靈果異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也　秦州記曰武都山前有湖冬夏無增減義熙初有白龍於此湖升天　神異經曰北方荒外有石湖其水恒冰　又曰宣州有溫湖　拾遺記曰員嶠山有方湖

湖二

【增】史記曰黃帝登熊湘作咸池樂張于洞庭之野 【原】吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也 【增】郡國志云彭蠡湖心有大孤山石高數十丈大禹刻石以紀功焉有乞烏隨船行舟人擲搏飯接之高下不失一粒　吳地記曰吳王葬女取土成湖又郡國志云闔閭食蒸魚留半賜三女三女怨自殺王痛之葬於郭西文石爲槨余印玉牒銀罇朱盤悉以送葬因名女墳湖 【原】風俗通曰越滅吳范蠡乘舟于五湖 【增】吳錄曰范蠡湖在嘉興府治西南中有西施妝臺遺址相傳即蠡寓處　寰宇記曰東馬湖在如皋相傳范蠡爲五湖之遊棄車馬於此岸 【原】淮南子曰夫歷陽之都一夕反而爲湖歷陽淮南國名昔有老嫗常行仁義有兩書生過之謂曰此國當沒爲湖視東城門閫有血便走上山勿返顧也自爾此嫗數往視閫吏問之嫗對如其言至暮門吏殺雞以血塗門明日嫗早往視門血便

走上山國沒爲湖 【增】金陵志曰莫愁湖在石頭城西廣可二頃中植芰荷引古樂府莫愁家在石城西之名其實莫愁楚崖石城楚地也　西京雜記曰會稽人顧翺事母至孝母好食彫胡飯躬自採擷還家導水自種每有嬴儲家亦近太湖湖中後自生彫胡無復餘草郡縣表其閭舍　吳地記云當湖在下湖治東周四十餘里即漢時陷爲湖者亢旱水涸其街陌遺跡隱隱可見

會稽記曰漢順帝永和五年會稽太守馬臻創立鏡湖在會稽山陰兩縣界築塘畜水高丈餘周廻三百一十里漑田九千頃創湖之始多淹塚宅有千餘人怨訴於臺臻遂被刑於市及臺中遣使按鞫總不見人驗籍皆死亡人名　神仙傳云東漢時廬山廟有神于帳中與人言語飲酒投杯能令彭蠡湖中分風船行者舉帆相逢欒巴爲豫章太守未到十數日廟闕神不復作聲

建康實錄曰吳孫皓寶鼎元年開城北渠引後湖水巡繞殿堂窮極伎巧　錢塘記曰石鼓湖在杭州府城東北桐扣山下晉武帝時岸崩出一石鼓扣之無聲張華命取蜀中桐木刻魚形扣之聲聞數里　郡國志曰酃湖在衡州府城東其水湛然綠色取以釀酒極佳晉武帝薦之太廟吳都賦飛瓊觴而酌酃綠即此　寰宇

記曰倉基湖在宿遷東南周四十五里石崇積財之倉有閘曰石崇閘亦季倫時築以擺木爲椿好事者捫拭于水猶有鐵環可驗　晉書曰巴丘湖沅湘之會表裏山川荊蠻之所恃也杜預乃開楊口起夏水達巴陵千餘里内瀉長江之險外通郴桂之漕南土歌之曰後世無叛由杜翁孰識智名與勇功　寰宇記曰迎擔湖晉南渡衣冠席捲過江客主相迎行李塞于湖上後人因呼迎擔湖　又曰千里湖在溧陽東南産蓴菜即陸機所謂千里蓴羹未下鹽豉者　武昌記曰武昌南湖通江夏于時龐所産植陶太尉立塘水自不竭因取琅邪郡與湖菱著湖内菱甚甘美　世說曰謝萬經曲阿後湖問左右此是何水答曰曲阿湖謝曰故當淵注渟著納而不流 【原】語林曰褚公與孫綽遊曲阿後湖狂風忽起舫欲傾褚公已醉乃曰此舫人皆無可以招天譴者惟有與公多塵滓正當以厭天欲可便欲捉擲水中孫遑無計唯大啼曰季野卿念我　述異記曰桓沖爲江州刺史乃遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘有一湖匝生桑樹有大羣白鵝湖中有敗艑赤鱗魚 【增】宋書曰會稽太守孟顗事佛精懇而爲謝靈運所輕東郭有廻踵湖靈運求決以爲田太祖令州郡履行此湖去

郭近水物所出百姓惜之顗堅執不與靈運旣不得回
踵又求始寧岯崲湖爲田顗又固執靈運謂顗非存利
民正慮決湖多害生命言論毀傷遂構讎隙　窮神秘
苑曰昭明太子甍封墳之際有燕雀數萬銜土以增其
上墳側有湖後人因名燕雀湖　圖經曰歙縣篁墩湖
其中有蜃常與呂湖蜃鬬程靈銑好勇而善射夢蜃化
爲人告之曰吾爲呂湖蜃所厄君能助我必厚報束白
練者吾也明日靈銑彎弧助之正中後蜃不知所之後
人名其處爲蜃灘　唐書曰褚無量字弘度杭州鹽官
人也幼孤貧勵志好學家近臨平湖時湖中有龍鬬傾

里閭就觀之無量時年十二讀書晏然不動　又曰賀
知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里
詔許之以宅爲千秋觀而居又求周宮湖數頃爲放生
池有詔賜鏡湖剡溪一曲　李白郎官湖序曰尚書郎
張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之
南湖方夜月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然
乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐佳景寂寞
無聞夫子可爲我標以嘉名俾傳不朽白因舉酒酹水
號之曰郎官湖　金陵志曰李白常遊丹陽湖酷愛其
景乃張帆載酒縱意往來有詩云湖與元氣連風波浩

難止天外賈客歸雲間片帆起　酉陽雜俎曰歷城北
二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花魏袁翻曾在
湖泛集參軍張伯瑜諮公言向爲血羹頻不能就公曰
取湖水必成也遂如公語果成時清河王諮公何義公
曰可思湖日王未解主簿房叔道曰藕能散血湖目遺
子故令公思清河歎曰人不讀書其猶夜行二毛之叟
不如白面書生　搜神記曰廬陵歐明從賈客道經彭
澤湖每以舟中所有多少投湖中云以爲禮積數年忽
見湖中有大道有數吏乘車馬候明云是青洪君使要
須臾達見有府舍吏曰青洪君感君前後有禮故要君

必有重遺君勿取獨求如願耳旣見乃求如願青洪君
婢也明將歸所願輒得數年大富　五代史曰唐莊宗
滅梁楚馬殷遣其子希範修貢京師上梁所授都統印
莊宗問洞庭廣狹希範對曰東駕南巡纔堪飲馬爾莊
宗嘉之　南唐近事曰金陵北有湖周圍數十里幕府
鷄籠二山環其西鍾阜蔣山諸峰聳其左名山大川掩
映如畫六朝舊跡多出其間一日諸閣老待漏朝堂語
及林泉之事坐間馮謐舉元宗賜賀監三百里鏡湖信
爲盛事又曰余非敢望此但賜得後湖亦暢得平生徐
鉉怡聲而對曰主上尊賢下士常若不及豈惜一後湖

所乏者知章可馮大有慚色　宋周人滋南湖紀略曰檇李澤國也東南皆陂湖而南湖尤大計百有二十頃其禽多鴛鴦故名鴛鴦湖又云兩湖相視若鴛鴦然

[原]鄭緝之東陽記曰北山有湖故老傳曰其下居民有徐公者嘗登嶺見湖水湛然有二人共樗蒲于湖間自稱赤松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寐其側比醒宿草攢蔽其上又抵家而家人已咒閉矣今其處猶名徐公湖

[增]周晃復錄曰孫何帥錢塘柳耆卿作望海潮詞贈之內有三秋桂子十里荷花之句此詞流播金主亮聞之起投鞭渡江之想份盡工畫入臨安圖西湖稱軟屏間貌已像策馬吳山之巔題其上曰萬里車書盡會同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峰紹興淳熙間君相縱逸耽樂湖山無復新亭之淚是以論者以西湖為尤物比之西施破吳也　癸辛雜識曰庚寅五月連雨四十日浙西之田盡沒幸而不沒者則大風駕湖水而來田廬頃刻盡都漾名之曰湖翻

湖六

[原]青草　赤沙上湖名見前又一澤人與水出湖曾　荊藪　楊浸[illegible]之藪也　雲夢澤下一名巴丘見前　芍陂　笠澤之別稱

與州記[illegible]有芍陂湖[illegible]將大于陂　吳越春秋[illegible]故城[illegible]也[illegible]見前[illegible]湖南徙于居

縣淪　城陷　魚出　龍升

武原[illegible]公湖見前[illegible]南[illegible]出

大記曰與蕭之公湖下有見前[illegible]子

分風　起雨　上州見

南宋在[illegible]而山上有[illegible]中[illegible]

泰想　范游

三山　五渚　周湖五里有[illegible]

銅斗　吳[illegible]

[illegible]

龍目　馬骨　見與前湖　名

寶藥　浮舟

中湖[illegible]有一[illegible]

傳曰東方朔會稽[illegible]

浮天　浴日

[增]郎官　太傅　見前湖名

積水　安流

乘鯉　射蛟

三城　五葉

長湯　短汀

淪雞　飲

塔影　倉基

東陽[illegible]

部[illegible]東千里[illegible]

珠玉泉

[原]金銀塘

千里　五

[增]軒轅鏊　始皇憩

養武士　溺宮人

也[illegible]

也在金陵城北吳宣明太子所創昭明帝爲太子時悠西也養武士北落星湖在嘉興西北宋孟太后過此

宮人舟霍弱者十數惟大百舟無虞 千頃練 萬株金 白樂天宿大湖詩居易月今夜千

雨蒙苦霜新橋蓴咲今 柳姑廟 道士莊 陸放翁詩錢湖號柳姑所前角作市道士莊

畔芟爲翹 狂客詔賜 華老家居 賀知章四明狂客 易賜見前

張老宅居覽泌笑元及第 陰蒙見詩名敎坊 夢兒亭古 敎妓樓新 白香山詩夢兒

西湖古傳名故事謝名客 山川如畫 燕雀

助封 書元六下見前 十里荷花 三秋桂子 前見

柳耆卿詞 分風爲二 劈流成兩 湖詩

湖四

【原】槊之于笠澤 左傳越伐吳子禦之笠澤即太湖 相忘 莊子曰魚相忘于江湖

地部

【增】使其阿曲 曲阿本名雲陽秦以其地有王氣鑿北坑山以敗其勢直曲其道故曰曲阿也

【原】始波 文選天台山賦始波木華海賦

望五湖 大史公登姑蘇望五湖

【增】貢橘 太湖洞庭山出橘太史有橘貢

西施採 荷花太白詩五月西湖

五月涼 杜工部詩曰越女天下白鑑湖五月涼

東灣北塢 白太史鄭湖詩曰鑑湖東灣北塢頭

草綠裳腰 白樂天詩草綠裳腰一如處處春

蒸雲夢 自明月八歲留菴陽湖好處

撼岳陽 山寺西湖之南路在湖寺西南草綠裳腰時望一如

比西子 曲子大灘湖宋蘇軾詩欲把西湖比西子淡妝濃抹總相宜

巴陵漁父 湖中月五湖明巴陵漁父歌

銅船 湖中十八里又州記曰鄱陽湖中有銅船

【增】異螺 湖出嘉興縣即一異螺

金牛 見前

異蟹 吳中錄曰

尤物 名湖以物之
出 狀元生
石人 湖有四白 湖中有四白石人
【原】池魚之思 石雁之候 詳見前

良將

湖五

【原】詩 晉李顒涉湖詩曰旋經義興境頓棹石蘭渚震澤爲何在今惟太湖浦圓徑五百眇目無涯高天淼若岸長津雜如縷窈窕尋灣漪迢遞望崖巘驚飈揚飛湍浮霄薄懸岨輕禽翔雲漢游鮪憩中沚 顯詩天時陰岩堯舟航舞馮河安可殉靜觀戒征旅 湛方生帆入南湖詩曰彭蠡紀三江廬岳主衆阜白沙淨川路青松蔚巖首此水何時流此山何時有人運互推遷茲氣獨長久悠悠宇宙中古今迭先後 宋孝武濟曲阿後湖詩曰宵登毘陵路旦過雲陽邪平湖曠津濟菰渚迭明蕪和風翼歸采夕氣晦山嵎驚瀾翻魚藻赬霞照桑榆 謝靈運石壁還湖中作詩曰昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉 謝惠連泛南湖至石帆詩曰軌息陸塗初枻鼓川路始漣漪繁波漾參差層峰峙蕭

踈野趣生逶迤白雲起登陟苦跋涉眄盻樂心耳即翫
翫有多趣興無已　謝靈運彭蠡口詩曰春晚綠野
秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡
牽葉入松門　梁元帝泛蕪湖詩曰桂潭連菊岸桃李
映成蹊石文如濯錦雲飛似散絲片皮隨浪反船去荇
枝低飄隨迎雨燕長逐伺風雞　范雲治西湖詩曰史
氏導漳水西門溉河渠圖始未能況兹終久可要排鍤
勸年首提爵勞春朝平皐綻色嫩通林鳥聲嬌已集故
池鶯行蒔新田苗何吁春蔡苦方懽魚稻饒　劉孝威
發霞舟山望湖北詩曰紫川通太液丹岑連少華堂皇
更隱映松灌雜交加荇蒲浮新葉漁舟繞落花浴童爭
淺岸漂女擇平沙極望傷春目廻車空佽斜　陳陰鏗
渡青草湖詩曰洞庭春溜滿平湖錦颿張源水桃花色
湘流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映
日動浮光行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦
詎能航　劉刪泛宮亭湖詩曰廻艫乘派水舉帆逐分
風滉漾疑無際飄揚似度空檣烏排鳥路船影沒河宮
孤石滄波裏匡山苦霧中寄言千金子安知萬里蓬
增唐李白岔巴陵望洞庭詩曰清晨登巴陵周覽無不
極明湖映天光徹底見秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮

山青滅遠樹水綠無寒煙來帆出江中去鳥向日邊風
清長沙浦霜空雲夢田瞻光惜頹髮閱水悲徂年北渚
既蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更
腸斷憑崖淚如泉　韓愈登岳陽樓詩曰洞庭九州間
厥大誰與讓南滙群崖水北注何奔放瀦為七百里吞
納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜攪幽怪
多冗長軒然大波起宇宙隘而妨巍峩拔嵩華騰躍較
健壯聲音一何宏轟輵車萬兩猶疑帝軒轅張樂就空
曠蛟螭露筍簴縞練吹組帳鬼神非人世節奏頗跌蕩
陽施見夸麗陰閉感悽愴朝廻宜春口極地缺隄障夜
纜巴陵州叢芮纔可傍星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾
怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢
其威清晏息纖纊泓澄湛凝綠物影巧相況江豚時出
戲驚波忽蕩瀁　趙冬曦秋夜泛湖詩曰政理常多
暇方舟此沂洄吹笙虛洞谷舉檝使風催山晴雪猶辨
潭幽月稍來青溪無數曲未盡莫先回　宋之問泛鏡
湖南溪詩曰乘興入幽棲舟行日向低巖花候冬發谷
鳥作春啼沓嶂開天小叢篁夾路迷猶聞可憐處更在
若耶溪　盧處約遊太湖詩曰三萬六千頃滔浸海內
田逢山方作地見月始知天南國吞將盡東溟勢欲連

何當洒爲雨無處不豐年　白居易錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤　又西湖晚歸回望孤山寺贈諸客詩曰柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低山雨重棕櫚葉戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽到岸諸君回首望蓬萊宮在水中央　又春題湖上詩曰湖上春來似畫圖亂峰圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖　杜甫過南嶽入洞庭湖詩曰洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引軸艫翠牙穿裛蔣碧節吐寒蒲病渴身何去春生力更無壤童犂雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿微冥水驛孤悠悠廻赤縣浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖聖朝光御極殘孽駐艱虞才淑隨厮養名賢隱鍛鑪邵平原入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數危檣逐夜烏　孟浩然遊鏡湖寄包賀二公詩曰試覽鏡湖物中流見底清不知鱸魚味但識鷗鳥情帆得樵風送春逢穀雨晴將探夏禹穴稍背越王城府掾有包子文章推賀生滄浪醉後唱因子寄同聲

白居易泛太湖詩曰煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉盃淺酌巡方匝金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風避旗飛鷺翩翻白驚鼓躍魚跋刺紅澗雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書爲故事留湖上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一事君應羨五宿澄波皓月中　賈至與李十二白同泛洞庭湖詩曰楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟無近遠白雲明月弔湘娥　李白和詩曰洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君　宋蘇軾懷西湖詩曰西湖天下景遊者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直早爲世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巘安肯爲君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦間自夤緣問道若有得買魚弗論錢　陸游思故山鏡湖詩曰千金不須買畫圖聽我長歌歌鏡湖湖山奇麗說不盡且復爲子陳吾盧柳姑廟前魚作市道士莊畔菱爲租一灣畫橋出林薄兩岸紅蓼連菰蒲陂南陂北鴉陣黑舍

与舍西颸茱赤正當九月十月天放翁艇子無時出船頭一束書船後一壺酒新釣紫鱖魚旋洗白蓮藕從渠貴人食萬錢放翁癡腹常便便蘇歸稱子迎我笑遙指一抹西郵煙　蘇舜欽望太湖詩曰杳杳波濤閱古今四邊無際莫知深潤通曉月為清露氣入霜天作暝陰笠澤魚肥人膾玉洞庭柑熟客分金風煙觸目相招引聊為停橈一楚吟　歐陽修西湖泛舟呈運使學士張掞詩曰波光柳色碧溟濛曲渚斜橋畫舸通更遠更佳唯恐盡漸深漸密似無窮綺羅香裏留佳客絃管聲來颺晚風半醉迴舟迷向背樓臺高下夕陽中　林逋西湖詩曰混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青欒櫨粉堵搖魚影蘭杜煙叢閣鷺翎往往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽　秦觀遊鑑湖詩曰畫舫珠簾出繚牆天風吹到芰荷裳水光入座杯盤瑩花氣侵人笑語香翡翠側身窺綠酒蜻蜓偷眼避紅妝葡萄力緩單衣怯始信湖中五月涼　明高啓太湖詩曰長溪如白虹分走荊雲派具區納羣流襟帶三郡界太虛混鴻濛元氣流沆瀣初疑溟渤寬稍覺雲夢隘茫茫雁飛遲颼颼帆度快雨來黿報鳴風起鷗驚避神龍作淵都豈復數鱗介珠光照水府不受白日

曬朝看砲車雲雲浪動澎湃聲吹地胖浮勢擊山欲壞黃頭雖輕生捩舵不敢懈有時湛明鏡峰吐青幾堤煙中樹若沙波上舟如芥漁號沙岸妙客來水祠拜震澤思禹功夫椒記吳敗白魚逢夏出黃柑待秋賣我性好遊觀夙負雲水債欲尋鴟夷舸不顧涉險戒人生亦何為世故自拘械萬事風飄花百年露垂鬚何當叩林屋秉炬訪仙怪試探不死方為人起痾瘵　郭武晚渡白馬湖詩曰輕風小寒吹浪花新柳茸茸啼乳鴉平湖一望幾千頃遠水連天飛落霞斜陽忽隨澄波底白鳥猶明山色裏嚴更何處鼓鼕鼕櫂歌未斷漁燈起　陳叔紹丹陽湖詩曰積水涵大虛一望何瀰瀰風瀾漾輕縠霞光映文綺遙山島外橫孤棹汀邊艤漁家夜語聲深在蘆花裏

原賦晉楊泉五湖賦曰余觀夫宇五湖而察其雲物皇哉大矣以為名山大澤必有記頌之章故深山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余竊憤焉敢忘不才述而賦之其辭曰肅矣大哉於此五湖乃天地之元源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉為百川之巨都居揚州之大澤

苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所歩元靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以醴瀆崇嶺崔嵬穹窿紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格茹藘菼亂隱軫肴錯衝風之所去零雨之所薄【增】唐陸贄月臨鏡湖賦曰月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月而爲精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又清色皎潔而秋天愈静波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同丘澤無遠不適等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形或未分鑒之則辨其妍醜輕霧不起纖塵莫過洗璧彩而爲鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞遊鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風【原】祭文隋盧思道祭漅湖文曰維開皇元年十二月朔甲子具位姓名遣其官以清酌庶羞之饋敬祭漅湖之

靈曰泱漭澄湖南服之紀斜通海甸旁帶江汜深過百仞潤踰九里彭蠡莫儔具區非擬揚越不庭多歷年紀王師薄伐六軍戾止戒期指日馬首欲東常陰作沴零雨其濛水氣朝合天雲夜同申之苦霧繼以嚴風塗泥已甚軌躅不通有稽天罰用沮元戎唯尒百神受職水靈爲大皇王御宇率土無外當使日月貞明天地交泰雨師止其淋瀝雲將卷其蔚薈東渡戈船南登鷁旆收尉佗之黃屋納孫皓之青蓋然後革車旋軫戎卒凱歌楚俘霧集冀馬星羅無德不報有酒如河神之聽之斯言匪蹉

【增】記唐樊珣絳巖湖記曰句容西南三十三里曰赤山天寶中改爲絳巖山以文變質也出外同流厥有湖塘舊址考於前志則曰吳人創之梁人通之矣洎金火有變積爲習坎灌莽之所我唐盛德茂邑宰楊嘉延亦纂前服利農爲名楊氏之後又餘百年實滋菰蒲莫植粳稻大曆十二紀縣大夫兼大理司直太原王公昕能蘇罷勞且易弊俗臨湖而歎吟使臣之清風酌良牧之高課將圖永逸匪顧暫勞因察其地形訪以輿誦謀始作則定徒撰工月在休農雩其荷鍤周匝百頃蓄爲湖塘置兩斗門用以爲節旱暵則決而全注霖潦則豬而不

元文功濟時道甚明遠開田萬頃贍户九鄉洎成與區頃無凶戊魚稍之盛公實爲之昔叔敖芍陂能張楚國史起漳水竟富魏邦泰稱鄭國漢歌邵杜皆謂是也每商羊罷舞龍見而雩比屋有受於錯鏁連阡莫覩於耕耨此則黛波奮淪白鳥飛滅下洞庭之鳧雁泳中流之鱣鮪横塘之右構爲新亭芬其芰荷樹以杞柳楊楚江嶺憧憧是途行李實獲於蔭庥歌詠或藉於觀覽懿乎哉君子之用心也孰愈崇其島嶼哆以林堂此而莫文翰曷以奚述大曆十二年十月三日記

淵鑑類函卷三十二

地部十一　陂　池　谿　壑

陂一

增說文曰陂阪也一曰池也　禮月令曰畜水曰陂　原毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷　淮南子曰譬若同陂而溉田其受水均也　增孫子海人曰横海有魚一吸萬頃之陂　原續漢書曰郭泰入汝南交黄叔度至南州先過袁奉高不宿而去從叔度累日或以問泰泰曰袁奉高之器譬諸汎濫雖清而易挹也叔度之器汪汪若萬頃之陂澄之而不清混之而不濁不可量也　增夢溪筆談曰瓦橋關北與遼人爲隣素無關河爲阻往歲天宅使何承矩守瓦橋始議因陂澤之地瀦水爲塞欲自相視恐其謀泄日會僚佐汎船置酒賞蓼畫以爲圖人莫喻其意自此始壅諸淀熙寧中又開徐邨柳莊等濼皆以徐鮑沙唐等河叫猴雞距五眼等泉爲之原東合滹沱漳淇易白等水并大河於是自保州西北沈遠濼東盡滄州泥枯海口幾八百里悉爲瀦潦闊者有及六十里者至今倚爲藩籬　老學庵筆記曰陂澤近時最多廢吾鄉鏡湖三百里爲人侵耕幾盡閩州南池亦數百里今爲平陸墳墓千計雖欲疏濬復其故亦不

可待又非鏡湖之比成都摩訶池嘉州石堂谿之類蓋
不足道長安民契劵至有云某處至花萼樓某處至含
元殿者蓋盡爲禾黍矣而興慶池偶存十三至今爲吊
古之地

陂二

增呂覽曰楚大夫子思造芍陂　淮南子曰孫叔敖作
期思之水灌雩婁之野期思即芍陂也　水經注云淝
水東北逕白芍亭下東注爲湖故名芍陂　九域志曰
雞陂在蘇州齊門外吳王畜雞城也　戰國策曰荆軻
奉燕督亢地圖以獻秦王督亢陂在涿州其地沃美

原史記曰高祖母曰劉媼嘗息大澤之陂夢與神遇
增漢書云江都王建游雷陂使郎二人乘小舟入陂中
船覆兩郎溺攀舟乍見乍沒建臨觀大笑曰即當塘
也　通典曰漢元帝建昭中召信臣爲南陽太守于穰
縣南造鉗盧陂開六石門以節水勢杜詩爲守復修其
業民歌曰前有召父後有杜母　漢書曰汝南舊有鴻
郄大陂郡以爲饒成帝時關東數水波溢爲害丞相翟
方進以爲決去陂水其地肥美遂奏罷之王莽時苦旱
郡中追怨方進童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋
魁反乎覆陂當復誰　後漢書云建武中太守鄧晨使

許陽爲都水掾復修鴻郄陂陽曰昔成帝夢上天天帝
怒曰何故壞我濯龍淵令明府興立廢業願效死力數
年陂成　又謝承後漢書曰人有譖陽取錢者晨繫陽
于獄戶自開械自釋出獄日蒜陂上火光引前清德之
感也　原漢宮殿疏曰雁鶩陂溉地六頃承昆明池下
流　抱朴子曰葛仙公每飲酒醉常入家門前陂水中
臥竟日乃出　增神仙傳曰壺公以竹杖與費長房長
房投杖葛陂成龍東漢置葛陂縣旋廢　原魏略曰明
帝出次摩陂有龍見於井中帝出觀因改摩陂爲龍陂
增異苑曰東鄉太湖吳時軍士五百人將破堰先以

酒肉祈神夜夢人云堰水速竭若見巨鱧愼勿殺也又
有銅釜甑不可發明往決穴得白魚割之見昨所祭餘
食充溢腸內須臾復得釜又取發水便暴出五百人一
時沒溺唯督監得存今名此湖爲五百陂　原汝南先
賢傳曰鄭敬去吏隱居于蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴
詠詩常方坐於陂側　襄陽耆舊傳曰宜城縣東北角
有豉斗陂　增唐志鄭州管城縣有僕射陂後魏孝文
賜僕射李冲因以爲名　長安志曰漢陂出終南山諸
谷合胡公泉爲陂陂產五味魚甚美因誤名之唐寶曆
間令尚食禁採捕其水仍令百姓灌溉　西陂見杜甫

詩爲愛西陂好　敎坊記云唐敎坊前月陂形如偃月

陂三

增 畜雞　放鶴 上見陂二放鶴陂在武昌縣梁宜楊千此蓋得白鷳放去化爲白鶴一雙

鴈鶩　鷗鵝 上見陂二內黃縣鷗鵝陂饒魚蒲之利

原 奏罷　修復 鴻卻陂西漢翟方進奏罷東漢鄧晨修復俱詳陂二

貫貸　引灌 寶成曰伯不至二千石賈不至千萬安可比人乃貫貸陂田千餘頃假人貧人假陂使數千家下邳守引若蕭陽陂車吏人假

增 投杖　禁魚 費長房投杖成龍見前　與禁民閒漁陂籍種陂之家歸者陂

原 無漉　不清 漁川陂令無池不清

游雷　偃月 並見陂二前

增 獻晉亢　造鉗盧 見陂二前

賜僕射　記大農 見陂二 韋丹記 有大農陂記 南陽陂見上

穿渠溉田　負土種稻 晉青龍元年穿陂溉田數千餘頃大水作陂自負土二十萬將士修築之人有其利

泛漢　吟雛 名魚號鄭 唐令狐思賢營故名鄭渾築陂故號鄭陂 漢陂在任

三　丘縣記太守鄭渾築陂

陂四

增 九澤既陂 陂者也 手陳其事以時設人名之 功敵其事故方數

穿渠築陂 見前 青龍三年 太守陂作數

原 斷水爲陂 見鄭夏侯惇事

增 方梁石洫 決成陂千餘頃

飛陂 白秦日白莊陂日詩南野朝子唐

白笥長嘯 李白遊白笥陂詩長嘯溪谷寒

陂塘五百九十八所 江南西道觀察使韋丹爲江西觀察使築田萬千爲陂塘五百九十八所

頃　陂陀臺榭 子方伐劉仁軌詔曰古天之恐傷其心而不欲百姓見府宣王城之外豈爱君哉陂陀臺榭

之水清且渺 宋黃庭堅詩曰田頭春新穀 王庭珪詩 印文三百里 爲印文三百里

陂五

原 詩 魏文帝於元武陂作詩曰兄弟共行遊驅車出西城野田廣開闢川渠互相經黍稷何鬱鬱流波激悲聲菱芡覆綠水芙蓉發丹榮柳垂重陰綠向我池邊生乘渚望長洲群鳥讙譁鳴萍藻泛濫浮澹澹隨風傾

增 唐杜甫渼陂西南臺詩曰高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懷新目似擊接要心已領彷彿像識鮫人空蒙辨魚艇錯磨終南翠顛倒白閣影崷崒增光輝乘陵惜俄頃勞生媿嚴鄭外物慕張邴世復輕驊騮吾甘雜蠹鼃知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜況資菱芡足庶結茆茨迥從此具扁舟彌年逐清景

李白遊秋浦白笥陂詩曰白笥夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

杜甫渼陂行曰岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊渼陂天地黤慘忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相爲開舟

子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸山影動裊窕沖融間船舷與處雲際寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多　岑參與鄠縣羣官泛渼陂詩曰萬頃浸天色千尋窮地根舟移城入樹岸濶水浮郭閒鷺驚瀟管潛虯傍酒樽暝來呼小吏列火儼歸軒　又與源少府泛渼陂詩曰載酒入天色水涼難醉人清搖縣郭動碧洗雲山新吹笛驚白鷺垂竿跳紫鱗憐君公事後陂上日娛賓　王維泛前陂詩曰秋空自明迥況復遠人間暢以沙際鶴兼之雲外山澄波澹將夕清月皓方閑此夜任孤棹裛猶殊未還　宋黄庭堅雕陂詩曰雕陂之水清且泚屈爲印文三百里呼船載過七十餘塞棠亂流初不記竹輿嘔啞山徑涼僕姑呼婦聲相倚篁中猶道泥滑滑僕夫慘慘耕夫喜窮山爲吏如漫郎安能爲人作嘴矢老僧迎謁喜我來吾以王事篤行李知民虛實應縣官我寧信目不信耳僧言生長八十餘縣令未曾身到此　王庭珪寅陂行詩曰安成城頭烏夜

宿啼烏未起雞登木領郡入城來送君馬首摩肩袂相屬但有龐眉不識名何物老翁出山谷老翁持酒前致詞家住西郊大江曲大江兩岸皆腴田古有寅陂置官屬自從陂廢田亦荒官中無人開舊瀆公沿故道堰橫流陂傍秔稻年年熟今年雖旱翁不憂田頭已打新春穀誰云此陂會當復老父曾聞兩黄鵠嗟哉如君不負丞躬行阡陌勸農耕監司項背只相望風謠滿路胡不聽胡不聽寅陂行爲扣天關吽一聲

原 銘 晉張載洪池陂銘曰關源東注出自城池魚鼈蕃殖水鳥盈涯菱藕狎獵秔稻連畦漸臺中起列館參差惟水泱泱厥大難訾

增 記 唐梁肅通愛敬陂水門記曰歲在戊辰揚州牧杜公命新作西門所以通水庸致人利也當開元以前京江崖於楊子海潮內于邗溝過茱萸灣北至邵伯堰湯湯渙渙無隘滯之患其後江派南徙波不及遠河流浸惡日淤月填長民者時興鬬鑿隨導隨塞百有餘年矣公相川源度水勢自江東而西循蜀岡之右得其浸曰句城湖又得其浸曰愛敬陂方圓百里圖以上聞帝用嘉允乃召工徒修舊防節以斗門釃爲長源直截城隅以灌河渠水無羨溢道不迴迂於是漕輓商旅以通其

夾隄之田旱暵得其溉霖潦得其歸化磽薄而爲膏腴者不知幾千萬畝野人誦曰膴膴原田自今以始歲其豐年郡人誦曰沔彼流水我郡是紀鍾美不知按陂塘本魏廣陵守陳登所設時人愛其功而敬其事故以名之　皐瓘南陵縣大農陂記曰先時縣有廢陂曰大農積歲不理空堤殘狀非鄉黨之壽耆不可款識范君乃名鄉老里正尹而計之具畚揭列綆錘呂際鏟堅披材葦壤日必巡丈周察勢便法以督姦勤以勸勞於是斬菝闢蕪撥腐瞭於事於農隙三旬而畢其大也溢江波六十里闢荒梗數萬畝厥功旣成乃有風雨暴劇虺虺湍會似閻構作及乎雨斬雲除則沙洲突出力拝嶺下信爲神物所相雖使江河合災驚濤稽山大汲崩驅暴猛來敵亦不能軼峻防而侵厚趾其或火雲熱天旱魃爲虐而暴潦揺岸澄瀾浴月溶溶浩浩獨落天光貫畦浮滕卒歲之溉千頃豈爲多哉

池一

【增】孔安國曰渟水曰池圓曰池方曰沼【原】毛詩曰東門之池可以漚麻　又曰王在靈沼於牣魚躍【增】莊子曰南溟者天池也　淮南子曰日出于暘谷入于咸池　又曰陰氣極則下至黃泉故不可鑿池穿井【原】顏子曰與子華遊東池子華曰水有四德池爲一焉沐浴羣生澤流萬世仁也揚清激濁滌蕩塵穢義也弱而能勝勇也導江疏河變盈流謙智也顏子曰我得汝於池上矣　逸士傳曰堯讓天子於許由許由逃巢父聞之洗耳於池　六韜曰殷君喜爲酒池迴船糟丘【增】呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒　左傳曰晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之地沃饒而近鹽注鹽鹽池也　又昭公十九年鄭大水龍鬭國人請禜焉子產曰我鬬龍不我覿也龍鬬我獨何覿焉國不許後人呼其處爲蛟龍池　春秋曰哀公十三年公會晉侯吳子於黃池【原】漢書曰賈山奏事吳王曰吳有諸侯之位而實富於天子游曲臺臨上路不如朝夕之池【增】又曰宣帝詔曰池籞未御幸者假與貧民　又曰宣帝神爵元年金芝生於涵德殿銅池中　後漢書云馮異上光武書曰始雖垂翅迴谿終能奮翼澠池　晉書曰荀勖久在中書專管機事失之甚快快或有賀之者勖曰奪我鳳凰池諸君何賀也　又晉王羲之書曰張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之也　唐書曰杜亞拜淮南節度使泛九曲

池曳繡爲帆說曰要當稱是林洛李衡曰未有錦纜云何亞大魮　酉陽雜俎曰蜀將軍皇甫直別音律好彈琵琶元和中嘗造一調乘涼臨水池彈之本黄鐘而聲入蕤賓因更弦再三奏之聲猶蕤賓也隔日又奏於池上聲如故試彈於他處則黄鐘也直因調蕤賓夜復鳴彈於池上覺近岸波動有物激水如魚躍直遂集客車水竭池索之泥下丈餘得鐵一片乃方響蕤賓鐵也

原總載池名　紂有酒池　穆天子西征有元池瑤池樂池與西王母宴所　齊景公有昭華池　秦有蘭池鎬池　漢有建章宮太液池中築方丈瀛洲象海中神

山春二月黄鵠下池中　未央宮有滄池中築漸臺王莽死其上　漢上林有池十五所承露池昆靈池池中有倒披蓮連錢荇浮浪根菱天泉池上有連樓閣道中有紫宮戚子池龍池魚池牟首池蒯池菌鶴池西陂池當路池東陂池太乙池牛首池積草池池中有珊瑚高丈二尺一本三柯四百六十條尉佗所獻號曰烽火樹糜池含利池百子池七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂爲相連愛　東漢有九龍池御龍池靈芝池白石池濯龍池天泉池　魏在鄴有湶水池瓊華池疏圓池元武池靈芝池在洛有天淵池池中築

九華臺流杯池幽泉池陰流池鳴鶴池　吳有太子池孫權子和築至晉明帝呼爲太子池　西晉有舍利池都亭池靈芝池濛汜池張載作賦者潛靈池湶池　東晉有清蘅池流杯池　宋有天淵池華林池池有雙蓮同榦芙蓉異花並蒂　後梁有靈泉池　後魏有鴻雁池流化池　後燕有清淨池　前梁有閑豫池池有龍形五彩遂鑄銅龍於其上　南燕有申池　赫連勃勃有景陽池　大梁有蒲池　襄陽有習池山簡所遊者荊州有蔡子池　歸流縣有明月池　益州有萬歲池天井池千秋池雙龍池邛池　洺州有千將池華曲池　於潛有蛟龍池

池二

增史記封禪書曰豐鎬有天子辟池索隱曰即周天子辟雍之地　原穆天子傳曰天子西征至于元池天子三日休于元池之上乃奏廣樂而歸是曰樂池　又曰天子觴西王母于瑤池之上西王母爲天子歌白雲之謠　增史記曰秦始皇三十六年有人持璧遮使者曰爲我遺鎬池君　又曰秦始皇微行夜出逢盜蘭池三秦記曰秦始皇作長池引渭水東西二百里南北二十里築土爲蓬萊山刻石爲鯨魚長二百丈　漢書曰

昆明有滇池方三百里漢將伐昆明以通身毒使謫卒伐棘上林象滇作昆明池以習水戰昆明池中有二石人如牽牛織女有戈船樓船各數百艘　又漢武鑿昆明池極深悉是灰墨無復土問東方朔答曰可問西域胡人後有西域來者問之曰天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘灰也　拾遺記曰漢武引太液之水更穿淋池時命水嬉製泥洪皮折芰荷曲使宮人歌之　太平寰宇記曰武帝作酒池以誇羌胡飲以鐵杯重不能舉皆抵牛飲　西京雜記曰梁孝王作兎園園有鴈池池中有鶴洲鳧渚奇果異樹瓌禽怪獸畢備王日與宮人

及賓客弋釣其中　琅環雜記曰倉公夢遊蓬萊山見宮室崔嵬金碧璀璨忽一童子以杯水進倉公飲畢五內寒徹仰首見殿榜曰上池仙館始知飲乃上池水也由是神於胗脉　寰宇記曰渥洼池在黎州蠻部內池產龍馬　又曰彈子池在南陽相傳光武彈蛙于此池至今不鳴　水經注云蔡州西蔡倫故宅傍有蔡子池倫漢黃門郎順帝之世始擣故魚網爲紙用代簡素　益州記曰三雅池在閬中昔有人于此得三銅器狀如杯盞上各有篆字一曰伯雅二曰仲雅三曰季雅魏文典論曰靈帝末斗酒直萬錢劉表一子好飲乃製三爵大曰伯雅注一斗次曰仲雅注七升小曰季雅注五升今池所得乃劉氏酒器也　**原**魏氏曰黃初三年穿靈芝池四年有鵜鶘集池上詔曰詩人所謂汙澤也曹詩刺共公遠君子而近小人豈有賢智之士處於下位乎否則斯鳥何爲而至　**增**文選曰魏文帝夜游西園于芙蓉池作詩　郡國志曰浣筆池在沂州舊傳王羲之浣筆處　綱目集覽云望江縣王咩池雖極凍其中有人形　**原**襄陽記曰漢侍中習郁于峴山南大魚池依范蠡養魚法種楸梧芙蓉菱芡山季倫每臨此池輙大醉而歸恒曰此我高陽池也城中小兒歌之曰山公何

所往來至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知　**增**列仙傳云葛洪經贛州興國縣境見山靈水秀遂結廬築壇鑿池洗藥（至今茲池名洗藥）　留詩曰陰洞冷冷風佩清清仙居永劫花木長榮　統志云貴池在池州梁昭明太子以其魚美封爲貴池　世說云遼州漚麻池石勒嘗與李陽爭此地及勒爲王引陽語云孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手　益州記曰摩訶池在成都隋蜀王秀取土築廣子城因爲池有胡僧見之曰摩訶宮毗盧蓋梵語呼摩訶爲大宮毗盧爲龍謂此池廣大有龍耳　魏徵本傳曰太宗宴羣臣積翠池酣樂賦詩魏徵賦西漢其

李直曰終撫叔孫禮方知皇帝尊帝曰徵言未嘗不約
我以禮　劇談錄曰曲江池本秦隑洲開元中疏鑿煙
水明媚中和上巳之節綵幄翠幬匝於堤岸京兆府大
陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相敵百辟會於山亭恩
賜太常及敎坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相與翰林
學士登焉每歲傾動皇州以爲盛觀　明皇雜錄曰祿
山犯闕王維等爲賊所執一日逆黨大會於凝碧池奏
樂王維聞之賦詩曰萬戶傷心生野煙百官何日更朝
天秋槐葉落空宮裏凝碧池頭奏管絃賊平維以此詩
得免　德宗實錄曰貞元十二年浚魚藻池深五尺

李石開成錄曰文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人
每引泉先於池底鋪錦王建宮詞曰魚藻宮中鎖翠娥
先皇行處不曾過只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多
是也　李絳傳曰憲宗嘗畋苑中至蓬萊池謂左右曰
絳嘗以諫我今可返也其見禮憚如此李德裕詩注學
士初賜食皆蓬萊池魚鱠　唐書曰蔣鎮爲諫議大夫
時戶部侍郎判度支韓滉上言河中鹽池生瑞鹽賁土
德之瑞上以秋霖爲患不宜生瑞　寰宇記曰懸瓠池
在汝陽縣唐李愬攻吳元濟雪夜擊鵝鴨以亂軍聲即
此俗呼爲鵝鴨池　湘潭記曰洗筆池在湘鄉唐褚遂

良貶潭州都督時洗筆於此宋咸淳間邑宰趙必槐于
池中得斷碑上刻褚公湘潭偶題詩　吳錄云相國池
唐大曆中李晤官烏程其子紳方一歲墜此池若有物
扶之出紳後爲相故名　柳子厚愚溪記曰池曰愚池
統志云墨池在廬州府無爲州治內米芾爲守時所
鑿池中蛙聲聒人芾取瓦片書押字投之遂不鳴上有
芾書墨池二字　蘇東坡集云王仲至謂趙德麟曰余
嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃
源　原華陽國志曰滇池縣有澤水周迴二百餘里所
出深廣下流淺狹如倒流故曰滇長老相傳池有神馬

與家馬交則生駿駒稱之曰滇駒日行五百里　續述
征記曰大梁西南七十里尉氏縣有蓬池　梁州記曰
明月池南二里有七女池　增郡國志曰合浦海曲出
珠號曰珠池　拾遺記曰員嶠山西有星池周千里水
色隨四時變化有神龜出爛石之上此石常浮水際方
數百里其色多紅質虛似肺燒有煙香聞數百里煙氣
升天則成香雲遍潤則成香雨

池三

增瑞星　石硿山縣西北樂山[illegible]名　皓月中有四季蓮花可供[illegible]賞　皓月　[illegible]池在當州府[illegible]公舊居也　承露　浣雲

上苑有承露……金斗玉……壺……醴水……仙源宋杭州……醴母……仙女……太子……相……百子……七……女國……影娥……落妃……文……飲軍……浴……

……躍龍……留犢……靜蛙……飲馬……玩芳……鶴……洗參……漚麻……鑿芝……嘉蓮……鳴……採珠……浮鐵……

鄴後有……鐵馬……覆杯……洗鉢……原升……采鱗……浮文鷁……承河漢……象扶桑……斛舟師……奏廣樂……增……詩賦……凝碧管絃……芙蓉夜遊……蓬萊曾畋……押書蛙部……滌墨鶩羣……山騎酩酊……旭草淋漓……

池四

增 監于商辛……織女機絲……石鯨鱗甲……行船……大官供膳……賓天……泉……山水忘情……唱題波……諫失禮……放生碑銘……流杯……樓……盤氣色……鴈光輝……恩魚瑞鶴……浮劍詩……送鯉文……

有號仔角鎚者放之復活盧藏作送角鯉文 醒酒宋洛陽董氏有大池中為堂榜曰含碧水四面噴瀉醉者輒醒故名醒酒 手譚日本國有手譚池池上玉棊子不由制度黑白分明

池五

【原】詩魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遊逍遙步西園雙渠相灌溉嘉木繞通川卑枝拂羽蓋修條摩蒼天丹霞夾明月華星出雲間遨遊快心意保己終百年 陳王曹植詩曰逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟南楊棲雙鵠北柳有鳴鳩 宋謝瞻遊西池詩曰逍遙越郊肆願言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞惠風蕩繁囿白雲屯曾阿褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何 梁武帝首夏泛天池詩曰薄遊朱明節泛漾天淵池舟楫互容與藻蘋相推移碧沚紅菡萏白沙青漣漪新枝拂舊石殘花落故池萊軟風易出草密路難披 簡文帝山池詩曰日暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛艫飾羽毦長幔覆緹紬停輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼新藤上挂樓魚游向闇集戲鳥逗檣流 庾肩吾山池應令詩曰閶苑秋光暮金塘收潦清荷低芝蓋出浪湧燕舟輕迎滿留枻唱帶谷聚笳聲野竹交臨浦山桐迥出城水逐雲峰闇寒隨殿影生 王臺卿山池詩曰歷覽周仁智登臨歡豫多穿渠引金谷閣道出銅駞長橋時跨水曲閣乍臨波巖風生竹樹池香出芰荷石幽銜細草林末度橫柯 鮑至山池詩曰望園光景暮林觀歇氛埃荷疏不礙檝石淺好縈苔風光逐榜轉山靄向橋開樹交樓影沒岸暗水光來 後魏溫子昇春日臨池詩曰光風動春樹丹霞起暮陰嵯峨映連壁飄颻下散金徒自臨濠渚空復撫鳴琴莫知流水曲誰辨游魚心 周庾信奉和山池詩曰樂宮多暇豫望苑暫迴輿鳴笳陵絕浪飛蓋歷通渠桂亭花未落桐門葉半疏荷風驚浴鳥橋影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘 又奉和初濬池成清晨臨泛詩曰千金高堰合百頃浚源開翻逢積草浪更識昆明灰虎嘯風還急雞鳴潮即來時看青雀舫遙逐桂舟迴 王褒元圃濬池詩曰長洲春水滿臨泛廣川中石壁如明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦綠新桃緣逕紅對樓還泊岸迎波暫守風漁舟釣欲滿蓮房採半空於茲臨北闕非復坐牆東 又山池落照詩曰竹館掩荊扉池光晦晚暉孤舟隱荷出輕棹染苔歸浴禽時侶竄驚羽忽單飛 徐陵山池應令詩曰畫舸圖仙獸飛艎挂采斿榜人事金槳釣女飾銀鉤細萍時帶檝低荷乍入舟猨啼知谷晚蟬咽覺山秋 又奉和山池詩曰羅浮無定所鬱島屢遷移不覺因風雨何時

入後池樓臺非一勢臨翫自多奇雲生對户石後桂入
櫚枝 陳陰鏗經豐城劔池詩曰清池自湛淡神劔久
遷移無復連星氣空餘似月池夾篠澄深淥含風結細
漪唯有蓮花萼還想匣中雌 增 唐陳子昂于長史山
池三日曲水宴詩曰摘蘭藉芳日被宴坐迴汀汎灩清流
滿葳蕤白芷生金絃揮趙瑟玉柱弄秦箏巖榭風光媚
郊園春樹平煙花飛御道羅綺照昆明日落紅塵合車
馬亂從橫 白居易宫舍内鑿小池詩曰簾下開小池
盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿言不深廣但
足幽人適泛灔微雨朝泓澄明月夕豈無大江外波浪
連天白未如牀席間片秋天月 唐杜審言遊義陽
公主山池詩曰逕轉危峯逼橋斜缺岸妨玉泉移酒味
石髓換粳香綰霧青絲弱牽風紫蔓長猶言宴樂少別
向後池塘 上官昭容遊長寧公主流杯池詩曰暫爾
遊山第淹留惜未歸霞窗明月滿澗户白雲飛書引藤
為架人將薜作衣此真攀玩所臨睨賞光輝 崔湜唐
都尉山池詩曰曲渚飄輕舸前溪釣晚流雁翻蒲葉起
魚撥荇花遊今子熙淘柚珠房搖海榴艷將未已清
月半西樓 王維和伊諫議史館山池作詩曰雲館接
天居霓裳侍玉除春池百子外芳樹萬年餘洞有仙人

籙山藏太史書君恩深漢帝且莫上空虛 李白游昌
禪師山池詩曰客來花雨際秋水落金池片石寒青錦
疎楊挂綠絲高僧拂玉柄童子獻霜梨惜去愛佳景煙
蘿欲暝時 杜甫與任城許主簿遊南池詩曰秋水通
溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱熟經時
雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氈 白居易題
東林寺雙池詩曰向晚雙池好初晴百物新泉枝翻翠
羽濺水躍紅鱗萍泛同游子蓮開當麗人臨流一惆悵
還憶曲江春 溫庭筠盧氏池上遇雨贈同遊詩曰簟
翻涼氣集溪上潤殘苔萍皺風來後荷喧雨到時寂寥
悶望久飄灑獨歸遲無限松江恨煩君解釣絲 沈佺
期興慶池侍宴應制詩曰碧水澄潭映遠空紫雲香駕
御微風漢家城闕疑天上秦地山川似鏡中向浦迴舟
萍已綠分林蔽殿槿初紅古來徒羨橫汾曲今日宸遊
聖藻雄 韋元旦詩曰滄池漭沆帝城邊殊勝昆明鑿
漢年夾岸旌旗疏輦道中流簫鼓振樓船雲峯四起迎
宸幄水樹千重入御筵宴樂已深魚藻泳承恩更欲奏
甘泉 沈佺期奉和聖制龍池篇曰龍池躍龍龍已飛
龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微
邸第樓臺多氣色君王鳬雁有光輝為報寰中百川水

來就此地莫東歸 蘇頲詩曰西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎮在天軒后霧圖今已作秦王水劒昔嘗傳恩魚不入昆明釣瑞鶴長隨太液仙顧作迎遊同舊里更聞簫鼓濟樓船 方干于秀才小池詩曰一泓瀲灔復澄明半日功夫斸小庭占地無過四五尺浸天應入兩三星鷁舟草際浮霜葉魚火沙邊駐水螢纔見規模識方寸知君立意象滄溟 杜甫天池詩曰天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢有菱芡古今同闇道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚鴈序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬 明黎民表西山玉泉池詩曰圓渟知異脈方折紀靈蹤濯月金規滿含風石鏡融平湖隱作浪曲澗瀉爲淙一入昆明去千秋照綺櫳

原 賦 昔張載濛汜池賦曰麗華池之湛淡開重壤以停源激通渠於千金承瀍洛之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶閶風周墉建乎其表洋波洄乎其中幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧綠以綵石殖以嘉樹水禽育而萬品珍魚產而無數蒼苔汎濫修條垂幹綠葉覆水元蔭

軫岸紅蓮煒而秀出繁葩艶以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下觀想白日之納光覩洪暉之皓旰於是天子乘玉輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳華蓋以逍遙攬魚釣之所收纖緒挂而鱸鮪來芳餌沈而鰋鯉浮豐夥踰於巨壑信可樂以忘憂 郭璞鹽池賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池茫爾而海渟嗟元液之潛洞羌莫知其所生狀委虵其若漢流漫漫以漭漭吁鑿鑿以粲粲色皎然而雪朗揚赤波之煥爛光旰旰以晃晃隆陽映而不焦洪涔沃而不長磊崔嵯確鍔刻恭方玉潤膏津雪白凌岡絫如散璽煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承卽之雪積翠塗內映頹液外羅動而愈生損而滋益若乃煎海鑠泉或凍或漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛飴戎見珍於西鄰火井擅奇乎巴濮豈若茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎澮涑 宋謝莊悅曲池賦曰北山兮黛柏南谿兮頹石頹岸兮若虹黛樹兮如畫暮雲兮十里朝霞兮千尺步東池兮夜未久臥西窻兮月向山引一息於魂內擾百緒於眼前 **增** 唐太宗小池賦曰若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤縈咫尺之方塘竹分叢而合響草異色而同芳徘徊躑躅

海留自足疊風紋兮連復連折廻流兮曲復曲映垂蘭而轉翠翻輕苔而動綠牽狹鏡兮數尋泛芥舟而已沉湧菱花於岸腹劈蓮影於波心減微消而頓漫足一滴而還深于時景落池濱霧點疎鈎卷舒澄霞彩高低碎月輪露宿鳥之全翩隱游魚之半鱗岸隨年而或故流與日而終新雖有慙於溟渤亦足瑩乎心神　許敬宗小池賦曰爾其瀉淺繞砌澂瀣縈除擬高陽而不足比蹄涔而有餘游瑩劍之微鳥躍露頂之纖魚乃若綺井傍通桃溪倚映仰天津兮共瀉潔秋景兮俱淨倒列宿以疑珠含望舒而似鏡覩江使之潛處訪波臣之沉泳

於是　光甕疇漾影篷門溜激石兮長嘯覓鼓浪兮相喧竹凝露而全弱荷因風而半翻足以滌瑩心神澄清耳目對昆明而取況喻春蘭與秋菊不羡寶於河宗豈希大於暘谷　王起墨池賦曰伊昔伯英務茲小學棲遲每親乎上善勤苦方資乎先覺俾夜作書日居月諸挹彼一水精其六書或流離于崩雲之際乍滴瀝於垂露之餘由是黛色涵碧虛谷玉羽之翩翩忽殊白鳥濯錦鱗之潑潑稍見元魚則知自強不息允臻其極何健筆之成文變方塘而設色映揚鬐之鯉自謂季朱沾曳尾之龜還同食墨沮洳斯久杳冥不測受涅者必染其墨知白者咸守其黑蘋風已歇桂月初臨忺弘學海神泱儒林將援毫而閉目豈泛舟而賞心　浩虛舟盆池賦曰達士無羈居閒拗奇陷彼陶器疏爲曲池原夫深淺隨心方圓任器分玉甃之餘潤寫漣塘之遠思空庭欲曙通宵之瑞露盈盤微徑無風一片之春氷在地想乎泥滓無染泉源本清盛之而細流不泄鼓之而圓折長生蛙穿則別派潛通想漏危之難滿雨落則古痕全沒知小器之易盈及夫岸濕濕以初平水汪汪而羅漲籍云分白壁之色映竹寫圓荷之狀光飄曉日誰謂覆而不臨底露青天孰假鑿之而望至若煙霧沉沉莓

苔四侵方行潦而不濁比坳塘而則深淺使好勇之徒暗起憑河之想無厭之士潛懷測海之心故得汲引無勞泓澄斯積環繞以彌滋泛流萍而更碧悠哉智者之爲心聊覩之而自適

原 銘 陳江總芳林園天淵池銘曰歲次執徐月維大呂爰命梓匠廣修畚鍤摽置舊址開浚昔基東西彌望雲霧之所澄蕩南北紆縈虹霓之所引曜曉川漾辟似日御之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳水府前瞰萬雉列榭參差却拒三襄危臺峭環鳥異禽自學歌舞神木靈卉不知搖落但叔皮覽海序蜻蛉之沉豔子甫臨舟

美檉松之蓊茸尚復著在吟味緘彼緹緗况我君門盛
事未紀謬須待詔謹製銘云石溝溜密蘭渚潮平九華
閣道百丈層盈液搖殿色殿寫波明
原 表晉江逌諫鑿北池表曰伏承當鑿北池及立閣道
雖湫阨陋小用功甚微又役不擾民賦不及外至簡至
約誠不可加然於愚懷實有惓惓
增 頌 唐張九齡龍池聖德頌曰洪惟龍池蓋天之所以
祚聖即今上卜居之舊里京師爽塏之地傍無竇澤中
忽檻泉非常而靈液浟流無機而神池浸廣紫光休氣
所未嘗有臣不敏敢獻頌曰體侔天地皇有聖化茫茫
元昊截嶷截薄在帝庖犧繼天而作浩浩洪水包山襄
陵舜亦命禹夏氏以與龍圖龜書二王是膺湯武以下
夫何足徵 右元命 於鑠巨唐乘運而起纘禹之統系堯
之紀五聖在天不命曾孫高視河洛同符混元亦有黃
龍出於靈沼明明穆穆天子之表 右躍龍 倬彼東井昭
彰於天沉精降液下爲靈泉靈泉有泚其深無底泌之
洋洋其甘如醴清德之鑑柔道之體洪源濬規實天所
啓 右靈泉 濯濯靈泉冥冥皇祇滋液流衍化爲神池曰
止曰行惟聖之作匪鱧匪鮪惟龍之躍植物斯生動物
斯樂天根有見曾是不涸 右神池 靈有休氣紛紛郁郁

如山之苞如雲之族潛龍在下瞻烏在屋兆云其吉周
爰咨詢既契我龜又叶我人鎬雖舊京其命維新 右本
氣 蜿蜿黃龍神池自出靈化惚恍噴雲沃日告帝之符
其儀孔佶或潛於泉或見在田與時順動亦應于天克
配我皇無得稱焉

谿一

原 爾雅曰水注川曰谿山瀆無所通曰谿 增 春秋說
題辭曰谿者隱也 說文作谿亦作溪或作磎 宋均
曰無水曰谷有水曰溪 家語曰丘陵爲牡溪谷爲牝
老子曰知其雄守其雌爲天下谿 文選曰玉隱瑤
谿 魏都賦曰嘗如甘泉罰如深谿 吳都賦曰戶藏
煙浦家具畫谿蓋謂巷盡谿也 原 武昌記曰樊山東
有小溪夏時溪裏常有寒氣故謂之寒溪 裴氏廣州
記曰管溪周圍丈餘大極沸湧如猛火煎油聲 荊州
記曰酈縣北五十里有菊溪源出縣西北五十里石澗
山東南流會專水兩岸多甘菊飲此水延壽 又曰桂
陽郡西南宿山水出注大谿號曰橫溪水甚深冬夏不
乾俗謂之貪泉飲者輒冒於財賄 增 寰宇記曰延谿
柘樹枝條暢茂嘗烏集其上枝下垂及地烏去枝偶折
聲烏號噭不已土人取其枝爲弓名曰烏號 圖經曰

苕溪在餘杭夾岸多苕花故名　又曰霅溪在湖州府城霅者以衆流合集霅然有聲故名　又曰餘不溪在德清縣東餘不者言其水之清徹餘溪則不也　又曰長興有箬溪分上箬下箬取下箬溪水釀酒極醇　古今注曰漢元和中明月珠出豫章之海昏即南康都昌縣之珠溪是也　寰宇記曰弋溪以水形横斜似弋字
圖經曰鄉溪又名貴溪因出鬱金香縮酒降神制用甚貴也　純志曰南荒有黑溪闊潼又有烏脚溪涉者足皆如墨　水經注曰山陰縣有二溪東溪廣一丈九尺冬暖夏冷西溪廣三丈五尺冬冷夏暖二溪北行三

里至徐邨合成一溪溫涼不雜　又曰武溪源出武山流注於沅故爲歌曰武溪深復深飛鳥不能渡遊獸不能臨　又曰白馬谿水出宜陽山有大石厥狀似馬故谿潤以物色受名

谿二

【增】尚書大傳曰呂望於磻溪釣得一魚腹有璜玉文曰周受命呂佐今石上隱隱見兩膝痕　成都耆舊傳曰玉妃與五丁同生父母棄之溪後聞哌哌聲就視乃一女五男女即蜀妃男即五丁故名玉妃溪　【原】管子曰齊桓公北征孤竹國將至卑耳谿見一人長尺許具冠右袪衣走馬前導管仲曰此登山之神走馬前導示前有水右袪衣示右方淺也及至溪從左方涉其深至冠右方涉至膝桓公拜曰仲父之聖至此　【增】寰宇記曰彭水有五溪謂酉辰巫武沅等溪也古老相傳楚子城巴巴子兄弟五人流入五溪各爲一溪之長　郡國志曰豫州吳房縣有堂溪即吳王闔閭之弟夫槩王朝楚楚封之於堂溪也　吳地記曰吳有香水溪俗謂西施浴處人呼爲脂粉溪吳王宮人濯妝於此溪上水至今猶香　吳錄云越來溪在吳縣相傳越師侵吳自此入
戰國策蘇秦說韓王曰劒戟出于棠谿谿在今西平縣

述異記曰出虞湖八十里有甜溪水味如蜜東方朔得水數斛以獻武帝投水於井井水當甜寒洗沐則肌理柔滑　越州記曰越若耶溪古歐冶子鑄劒之所漢鄭弘採薪得一遺箭頃之有人覓箭弘與之問弘何所欲弘知其非常曰患若耶溪載薪爲難願朝南風暮北風後果然世號其舟所經行處爲樵風涇其風至今猶然　又曰剡溪在嵊縣王徽之雪夜從此訪戴逵　郡國志曰漢邑人董黯早孤事母甚孝母疾嗜大隱溪水遠不能常致乃築室溪濱板輿就養厥疾既瘳因名慈谿　寰宇記曰前溪烏程縣南東流入太湖謂之風渚

後溪在市北餘不亭晉車騎將軍沈充家於前溪樂府有前溪曲則充之所制其詞云當曙與未曙百鳥啼忩忩後宋少帝續爲七曲其一曲曰憂思出門户逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故　廬山記曰惠遠法師送客過虎溪虎輒鳴號一日送陶元亮陸靜修與語道合不覺送過虎溪因大笑世傳三笑圖　寰宇記曰任昉爲新安太守因行春至此愛其雲溪累日不返百姓因名其溪爲昉溪大中十年刺史盧簫改曰任公溪

原 世說曰郗僧施青溪中泛到一曲之處輒作詩一篇謝益壽見詩笑曰青溪之曲復何窮盡　增 武陵溪晉武陵漁人入桃源即此　輿地志曰浣紗溪在青田長壽峰相傳謝康樂入此溪見二女浣紗嘲曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗女箭從何處落二女答曰我是溪中鯽暫出溪頭食食罷又還潭雲踪何處覓遂不見　列仙傳曰琴高善鼓琴所居溪側有石臺即控鯉上昇處故名琴溪　圖經曰無錫有溪發源惠山甚狹小梁大同中重濬名梁谿　傳燈錄曰梁天監初天竺僧智藥汎舶曹溪口聞異香掬嘗其味曰上流必有勝地尋之遂開山立剎名寶林乃云百七十年後當有無上法寶在此演法今六祖南華寺也　郡國志曰西溪

在華州時人目爲小曲江以杜子美爲州司功時所嘗遊也　統志曰磨鍼溪在彭山縣象耳山下相傳李白讀書山中學未成棄去適過是溪逢老媪方磨鐵杵問何爲曰欲作鍼白感遂還卒業　方輿勝覽曰浣花溪在成都一名百花潭有石刻浣花夫人像夫人姓任氏崔旰之妾也方旰爲成都節度使入朝楊子琳乘虛突入成都旰妾散財募兵自帥擊走之朝廷加旰尚書賜名寧任氏封夫人　輿地志曰祁陽有浯溪元結愛其山水因家焉作大唐中興頌顏眞卿書石世稱二絕　寰宇記曰龍溪在奉化舊有虛白觀唐開元間葉靜能講經於此忽南海龍神化一叟聽講既而訴曰胡僧以呪力欲竭海取寶語甚哀切靜能乃書朱符遣弟子持往海上救之於是海水復還觀在原上無井遠汲爲難至是龍神感其恩乃於觀左穿一渠泉流不絕遂成大溪因名龍溪　郡國志曰海陽鰐溪有鰐魚四足黃身修尾其形如鼉似龍無角似蛇有足尾有三鈎極利遇人豕以尾戟而食之生卵甚多韓昌黎知潮州爲文祝令去是夕暴風震雷起溪中數日水盡涸而徙六十里自是潮無鰐患　圖經曰麗水縣惡溪溪内多怪唐大中時刺史段成式有美政水怪自去因改名好溪

統志曰祁門縣西南有溪甚險商旅經此多覆唐縣令路旻開斗門以殺其勢號路公溪　倪瓚荊溪圖序引蘇子瞻曰一入荊溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭卒不遂其志　郡國志曰濂溪在道州有山曰安定山西石竇深廣不窮有泉溢竇而出是為濂溪周元公惇頤生於此後卜居廬山之下不忘故鄉亦名濂溪　又曰丁溪在泉州德化縣諺云水畫丁羅皆纓宋時一夕雷雨決流一縱一橫宛然丁字也邑人程揚休果高第　又曰高溪在永州府城北宋有唐叟者世居溪上一日厭其喧雜登舟而去伏臘則暫歸受子孫謁見如此者三十餘年　古夜郎國相傳一女子浣紗溪上見浮竹中有啼聲取視之則孩也及長主夜郎封竹溪王

谿三

原為牝　守雌上家語下老子並詳前類　鈞璜　隱玉上見溪二下見溪一　訪戴　送陶並詳溪二　講道　蕩塵文中子講道白牛溪之上蕩滌煩想於心胃遺塵於旋流　增雙月　七星陽朔縣南有雙月溪政和縣南有七星溪　浣花　罨畫成都浣花溪杜子美作草堂之所罨畫在長興者為最勝　香稻　甘棠橫州西有香稻溪靈州縣東有甘棠溪　沐鶴　蟠龍沐鶴溪在壽田縣相傳浮丘伯沐鶴於此夔州府東山有蟠龍溪　躍馬　斬蛟劉備困于劉表乘的盧墜檀溪一躍而過周孝侯斬蛟于荊溪　磨鐵、浣紗並見前溪二　黃浦　白洋黃浦溪在山陽縣南白洋溪在宣城縣　四安　九曲長興縣四安山有四安溪九曲溪在武夷山九曲縈繞　段式去怪　路旻平險並詳溪二　刺史　牽鼎　茂叔濯纓南越志天清水澄見溪中鼎鉅刺史劉禹錫過凡溪繫其耳而牽之耳驗而鼎潛入溪中民以爲神濂溪在道州之西周茂叔家世于此黃山谷濂溪詩序茂叔老於盛城有水發之花峰之下茂叔濯纓而樂之築室其間用其平生所安方名曰濂溪也　太守修禊　仙人投丹安岳縣西太守章乘臨溪鑿石爲曲水每歲修禊於此驪縣南仙人嘗投丹於溪中飲者皆得壽　山影棹聲　沙平石淺宋張子野處見山影　聲唐杏色東予詩沙平堪濯足石淺不勝舟　合四溪水激射流將溪在宜平縣南雙澗合流晚涇　四水激射　雙澗合流　一縱一橫　十溢十竭丁溪

谿四

原赴百仞宗居東流之水不息流行赴百仞之谿也　起臺楚靈王起臺之臺下乾谿國人潰　增濯塵邑子石千香水劉古記云安呼春水泉濯郎衣上雲　增歌滔滔也溪門生善吹笛弄作和之曰滔滔武溪一何深　原征蠻漢馬援征五溪蠻　聚落五溪蠻皆盤瓠子孫古謂之蠻蠻聚落　書突星瀨王右軍書真中數其奇絕遂大書突星瀨于石上　五十九灘蜀雷通與弟書聞惡灘道中九十九里有五十九灘　舞愛前溪乃南朝習學之所崔顥詩舞愛前溪綠　乃子餘王鈞桃餘松笠衣爲販勝之術而長與一邑有條干山餘魚浦餘釁康陳武實當之也　三餘誥梁武帝時童謠云王氣在三餘　一道士文選青谿千餘仞中有一道士　不憚惡李白詩序尋惡溪去不憚惡美惡　自號

六逸（李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔隱居日沉飲號竹溪六逸） 改名五雲（徐季海遊會稽若耶溪曰曾子不入勝母之里吾豈遊若耶之溪因改名五雲溪）

天闕剡藤（舒元輿弔剡溪文剡溪藤可作紙今之錯爲文者皆天閼剡藤者也） 三吾自命（元結因水爲浯溪因山爲峿山作室曰廎亭三者皆命以吾明吾所自有也）

鑿字（粵西通道縣境有鑿字溪因唐久視元年遺蹟王思禮征蠻鏡石以紀歲月土人名以鑿字） 映水蘭花（蘭溪近蘭水產香草杜樊川詩映水蘭花雨發香）

燕尾分（杜詩溪流燕尾分） 涪翁（宋黃庭堅謫涪州別駕號涪翁後安置戎州學水即號吾溪）

太史（涉縣七峯之下有太史溪宋字綱以太史滿比故名） 漳南賦虎（留建龍巖州有溪幽勝比之武陵家祐閣里人陳備劉常以詞賦齊名時人稱曰常陳備京南賦虎後劉及第陳劉憩居溪上）

原 不測（臨不測之溪以爲罔） 易陰（交村谿易陰）

谿五

原 詩 梁任昉泛長谿詩曰徇祿聚歸糧依隱謝羇勒絕物甘離羣長懷忽去國長谿永東舍震區窮水域道遇奇綺叟卿訪問津惑弭檝申九言無爲累牽纆長泛滄浪水平明至曛黑　又落日泛舟東溪詩曰黝黝桑柘繁芃芃麻麥盛交柯谿易陰反景澄餘映吾生雖有待樂天庶知命不學梁父吟唯識滄浪詠田荒我有役秩滿余謝病 增 唐王維過清溪水詩曰言入黃花川每逐清溪水隨山將萬轉趣途無百里聲喧亂石中色淨深松裏漾漾泛菱荇澄澄映葭葦我心素已閑清川澹如此請留盤石上垂釣將已矣　孟浩然耶溪泛舟詩曰落景餘清輝輕橈動溪渚澄明愛水物臨泛何容與白首垂釣翁新妝浣紗女相看似相識脈脈不得語　沈佺期入少密溪詩曰雲峰苔壁遶溪斜江路香風夾岸花樹密不言通鳥道雞鳴始覺有人家人家更在深巖口澗水週流宅前後遊魚瞥瞥雙釣童伐木丁丁衆樵叟自言避喧非避秦薜衣耕鑿帝堯人相留且待雞黍熟夕臥深山蘿月春　岑參終南東溪作詩曰溪水碧於草潺潺花底流沙平堪濯足石淺不勝舟洗藥朝與蘇釣魚春復秋興來從所適還欲向滄州　杜甫溪上詩曰峽內淹留客溪邊四五家古苔生迮地秋竹隱

疎花寒俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華　張籍雲溪遠望詩曰雲水碧悠悠西亭古岸頭夕光陰遠岫斜照逐迴流此地動歸思逢君方倦遊吳興耆舊盡空見白蘋洲　項斯泛溪詩曰溪船泛數里便覺少炎暉動水花連影逢人鳥背飛深猶見白石涼好換生衣未得多詩句終須隔宿歸　劉長卿上巳日越舟若耶溪詩曰蘭橈萬轉望汀沙應後雲峰到若耶舊浦遠來移渡口垂楊深處有人家永和春色千年在曲水鄉心萬里賖君見漁船時借問前洲幾路入煙花　王勃泛谿詩曰弭棹凌奔壑低鞭躡峻岐江濤出岸險

峰磴入雲危溜急船文亂岩斜騎影移水煙籠翠渚山
照落丹涯風生蘋浦葉露泣竹潭枝泛水雖云美勞歌
誰復知　宋孫覿吾畫溪行詩曰老犢浮鼻水中歸綠
雉應媒桑下飛蘿蔦冥冥山四起數家雞犬煙樹裏一
支新漲漲晴溝楊柳中間繫小舟吾畫溪頭烏樂呼
風喚雨不能休　蝶趁花飛爭入坐倚空百尺游絲
亂山銜日半船明斷雲載雨前邨過藏芽戴土小兒拳
漁市人歸柳貫鮮吾畫溪頭人語好烹魚煮蕨餉春田
沙頭綠暗已藏鴉竹裏猶殘一兩花野鴨抱柳開新
圖畫話寫籬憶舊家春風有信自年年吾畫絲垂柳繫

船陶情滿滿酒如泉醉與長瓶藉草眠　翠木蒼藤綠
白沙槿籬茅店野人家了無狡兔營三窟只有黃蜂趁
兩衙樹頭鐵鐵酒旗風吾畫谿邊賣酒翁銀餅快瀉清
若空令君一笑而生紅　梅堯臣東溪詩曰行到東溪
看水時坐臨孤嶼發船遲野鳧眠岸有閒意老樹著花
無醜枝短短蒲茸齊似剪平平沙石淨於篩情雖不厭
任不得薄暮歸來車馬疲　歐陽修黃溪夜泊詩曰楚
人自古登臨恨暫到愁腸已九迴萬樹蒼煙三峽暗滿
川明月一猿哀非鄉況復驚殘歲慰客偏宜把酒杯行
見江山且吟詠不因遷謫豈能來　陸游泝谿詩曰射

的峰前禹廟東短篷三扇臥衰翁閑攜清聖濁賢酒重
試朝南暮北風水落痕留紅蓼節雨來聲滿綠蒲叢銜
煙莫作匆匆去擬看溪丁下釣筒　明高啓況南溪詩
曰山折水暫旋山開水仍往東陂避初成秋色澹然廣
碧蘿花茸茸月映石壁上此夕試沿洄一理煙中舫
吳鼎芳前溪詩曰野風迎白衲隨步已前溪落日在流
水遠山青不齊花寒聊自釋鳥倦偶然啼何處茶煙起
漁舟繫竹西
【原】賦宋謝靈運長溪賦曰濯結綠而澄清瀨揚白而戴
華飛急聲之瑟泊散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積

岸而成沙
【增】記唐元結右溪記曰道州城西百餘步有小溪南流
數十步合營溪水底兩崖悉皆怪石欹嵌盤屈不可名
狀清流觸石洄懸激注佳木異竹垂陰相蔭此溪若在
山野則宜逸民退士之所游處在人間則可爲都邑之
勝境靜者之林亭而置州已來無人賞愛徘徊溪上爲
之悵然乃疏鑿蕪穢俾爲亭宇植松與桂兼之香草以
裨形勝爲溪在州右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來
者
【增】序唐柳子厚愚溪序曰灌水之陽有溪焉東流入于

灊水或曰冉氏常居也故姓是溪爲冉溪余以愚得罪謫瀟水上愛是溪故更名之爲愚溪夫水智者樂也今是溪獨見辱于愚何哉其流甚下不可以灌溉又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能興雲雨無以利世而適類于余然則雖辱而愚之可也

壑一

增爾雅曰水通谷曰壑　禮記大蜡之祭辭曰土反其宅水歸其壑　原山海經曰東海之外有大壑　列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑實惟無底之谷莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也　離騷曰降望大壑　增馬融長笛賦曰嶰壑澮帨（山別大山曰嶰 澮帨 澗壑也）　郭璞江賦曰宗大壑與沃焦又曰谿之以澗壑　張協七命曰晝長壑以爲限

壑二

增左傳曰鄭伯有嗜酒爲窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已朝者曰公焉在曰吾公在壑谷　國語曰叔魚生母曰虎目豕喙鳶肩牛腹溪壑可盈是不可厭　原莊子曰諄芒東之大壑遇苑風于東海濱苑風曰子將之大壑奚爲夫壑之爲物注焉而不滿取焉而不竭　增晉書曰明帝問謝鯤君方庾亮何如鯤曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之　唐傳云李嗣業初討勃律也方通蔥嶺有大石塞隘以足蹴之抵穹壑識者以爲至誠所感　隱逸序云唐興賢人在位衆多其遁者雖各保其素非托默于語足崖壑而志城闕也

壑三

原在　臨　原通谷　藏舟　增聳　盪　可盈　宜置　增歸墟　成浦（列子大壑）　無底之谷名曰歸墟　爭識　降望　貞觀　風愛　欺我　笑公（又北山移文）　無底　將　之（上見列子 下見莊子）　蔭竹　闇樵　浮千仞　抱兩岑　寓耳目　蟠風霜　捨塵物　躋花界　叩虛牝　平巨量　無人跡　度松聲

壑四

原鄰壑（孟子鄰國爲壑）必盈（易林趙壑以盈）增瀺灂霣墜（相如上林賦臨坻注壑瀺灂霣墜）原巨魚縱（王褒聖主得賢臣頌沛乎若巨魚縱大壑）增錯繆盤紆（張衡南都賦谿壑錯繆而盤紆）爲之一罄（左思吳都賦谿壑爲之一罄）登翠臨丹（張協七命登翠阜臨丹壑）斂暝色（謝靈運詩林壑斂暝色）險過呂梁（同上險過呂梁壑）未能廢（同上昔余業京華未能廢丘壑）看雲（杜甫詩壑看雲參平）風吹面（同上步壑風吹面）千崖無人（同上千崖無人萬壑靜）崢嶸鏡湖（李白詩萬壑與千巖崢嶸鏡湖東）雲松埋（宋庭物詩陰壑雲松埋）

壑五

原賦 梁簡文帝大壑賦曰：渤海之東，不知幾億，大壑在焉。其深無極，悠悠既湊，滔滔不息。觀其浸受，壯其吞匯，歷詳衆水，異導殊名。江出濯錦，漢出珠瑛，海逢時而不通，河遇旺而知清。嗟乎！使夫懷山之水，積天漢之流駛，彭潛與渭濁俱臻，四瀆與九河同至，余乃知巨壑之難滿，尾閭之爲異。

淵鑑類函卷三十三

淵鑑類函卷三十四

地部十二 谷 澗 浦 井

谷一

原爾雅曰：水注谿曰谷 增說文曰：泉出通川曰谷 書注：谷是兩山間流水之道 原毛詩曰：葛之覃兮，施於中谷，維葉萋萋 又曰：伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木 又曰：皎皎白駒，在彼空谷 增又曰：高岸爲谷 書曰：宅嵎夷曰暘谷 原老子曰：谷得一以盈 谷無以盈將恐竭 增又曰：知其榮，守其辱，爲天下谷 又曰：上德若谷 家語曰：溪谷爲牝 秦紀曰：塹山堙谷 漢司馬相如曰：右以湯谷爲界 注曰：所出處 唐韓愈文曰：谽者呀然成谷 總記谷名：北直房山有賈島谷 景州有盧師谷 密雲縣有掛甲谷 江南黟縣有樵貴谷 松江有華亭谷 山東臨淄縣有愚公谷 莒州有崢嶸谷 山西中條山有王官谷，以王官廢壘爲名，又有郎君谷 介休縣有省鼠谷 夏縣有柳谷 唐縣有老姑谷 高平縣有省冤谷，即趙卒坑處，舊呼殺谷，唐改名省冤 河南濟源縣有盤谷 又有天井谷 登封縣有鬼谷 羅山縣有石人谷 陝西終南山有太乙谷 驪山有鸚鵡谷 又有馮

公谷　藍田縣有白鴉谷　長安縣有豹林谷　宜君縣有鳳凰谷　成縣有公主谷　臨潼有坑儒谷　秦州有雕窠谷　臨城縣有牛口谷　褒城縣有褒谷斜谷又有箕谷　洋縣有子午谷有篔簹谷又有儻谷駱谷黃金谷　鳳縣有父子谷　黎州有彈琴谷盤龍谷　蘭州有榆谷　夷陵州有琮琤谷　長沙嶽麓山下有篬筤谷　永州江華縣有暖谷　江西五老峰下有青牛谷又有棲賢谷　九江府有康王谷　寧都有延春谷　金谿縣有錦繡谷　福建建陽縣有雲谷即朱晦庵構草堂於此有桃溪竹塢漆園藥圃晞勝　南漳有刻木谷漢孝子丁蘭所居　廣州英德縣有涵暉谷　滇南大理府有放光谷云是藥師道場四面放佛光

谷二

增 漢律曆志曰黃帝使伶倫取竹之嶰谷生其竅厚均者斷兩節吹之以爲黃鐘之宮　文選曰虞舜沈珠於淵抵璧於谷　原 博物志曰夏桀之時爲長夜宮於深谷之中男女雜處三旬不出聽政其後大風揚沙一夕填此谷　增 述異記曰盧山康王谷之巔有一城號爲釗城相傳周康王巡歷名山至此　宋王禹偁序略云康王谷水簾高三百五十丈其泉爲天下第一　原 韓子曰昔齊桓公入山問父老此爲何谷答曰臣舊畜牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傍鄰謂臣愚遂名爲愚公谷　增 左傳曰公會齊侯于祝其實夾谷　原 韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子佩璜而浣者孔子抽觴以授子貢曰以觀其辭　增 寰宇記曰鬼谷先生居清溪之鬼谷采藥得道顏如少童　戰國策蘇秦說秦王曰大王之國東有殽函之利按函谷舊關在靈寶老鼬西度田文東出之處函谷新關在新安　明月坑秦降卒於此　原 劉向別錄曰方士傳言鄒衍在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居

之吹律而溫氣至而穀生今名黍谷　增 衛宏古文奇字序曰秦既改古文爲篆隸恐天下不從乃密令冬月種瓜於驪山谷中溫處皆熟詔博士諸生說之前後七百人人人各異則皆使往視因伏機陷之後人號之曰坑儒谷　史記曰張良送漢王至褒中說以燒絕所過棧道按褒中即褒斜谷也舊有棧閣二千九百八十九間板閣二千八百九十二間歷代增損不一　原 漢武故事曰上時微行至柏谷舍於逆旅翁罵之因從乞漿翁曰止有溺無漿也　增 王莽傳曰通子午谷從杜陵直絕南山經漢中　漢書曰鄭子真隱於谷口故曰鄭

谷按谷口即箕谷之口也 抱朴子曰南陽酈縣有甘谷水左右生甘菊花流其中飲者無不壽 三國志曰蜀姜維出師駱谷又魏曹爽自駱谷入漢中 **原** 戴延之西征記曰梓澤去洛城六十里梓澤金谷也中朝賢達所集賦詩猶存是石崇居處 **增** 十道志曰鞏縣東有大谷潘岳閒居賦張公大谷之梨即此 唐書曰司空圖隱中條山王官谷作亭名休休盜賊所過獨不入王官谷 又曰陽城隱居夏縣之[illegible]谷以學行著宰相李泌薦拜諫議大夫 五代史補曰武行德業採樵有力嘗可負一谷之薪號武一谷 宋蔣之奇作[illegible]谷記

曰方盛寒入此谷雖挾纊熾炭不若也

谷三

原 無私 [illegible] 為牝 [illegible] 入幽 [illegible] 守辱 [illegible] 為陵 無底 [illegible] 抵壁 覆簣 [illegible] 取竹 隨花 [illegible] 泰關 石館 [illegible] **增** 雲門 天井 [illegible] 子午 褒斜 [illegible] 康王 馮公 [illegible] 公主 郎君 [illegible] 愚公 老姑 [illegible] 棲賢 坑儒 [illegible]

[illegible]錄云廬山之陽棲賢谷多大石木聲如雷[illegible] 黃金 白石 [illegible] 掛甲 彈琴 [illegible] 遮馬 盤龍 [illegible] 牛口 馬翅 [illegible] **原** 出綠泉 量牛馬 [illegible] 起淒風 曳寒煙 [illegible] 鄭貫耕 李愿隱 [illegible] 產靈芝 生甘菊 [illegible] **原** 風漫淫 日罕照 [illegible] **增** 鳳凰建宮 鸚鵡營第 [illegible] 割白鴉粟 步青牛雲 [illegible]

[illegible] 質留遺畫 蒼筤賜額 [illegible]

谷四

原 名愚 [illegible] 塤 [illegible] 上德 [illegible] 晦 [illegible] 名鄭 [illegible] **增** 岨以石門 [illegible] 白衣士 [illegible] 出風 [illegible] 足音 [illegible] 曠兮 [illegible] **原** 出泉 [illegible] **增** 攢青楓 [illegible] 隱瓊草 [illegible] 深藏 [illegible] 數十家 [illegible] 陰崖茅屋 [illegible]

詩故人今居子午谷獨在陰崖結茅屋　呀然韓愈文呀然成谷者　謙受言德韓愈文其石谷曰謙受之谷谷言德也　黃金言容其土谷曰黃金之谷谷言容也　靈草木古衣冠雌黃谷在陝昔有雌者入此谷飄然青驊騮之小跳原李白詩地多靈草木人句古衣冠即指此　相邀錦繡宋莫與有錦繡谷宋王安石還家詩本相邀錦繡谷中春之句

谷五

增 歌 唐韓愈送李愿歸盤谷歌曰盤之中維子之宮盤之土維子之稼盤之泉可濯可沿盤之阻誰爭子所窈而深廓其有容繚而曲如往如復嗟盤之樂兮樂且無殃虎豹遠跡兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲且食兮壽而康無不足兮奚所望膏吾車兮秣吾馬從子

于盤兮終吾生以徜徉

增 詩 唐韓愈和盧郎中雲夫送盤谷子詩曰昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天井溢誰把長劍倚太行衝風吹破落天外飛雨白日灑洛陽東蹈燕川入曠野有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不可厲借車載過水入箱平沙綠浪榜方口鴈鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計墮眇芒閉門長安三日雪推書撲筆歌慨慷旁無壯士遣屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏

我今進退幾時決十年森森隨朝行家請官供不報答無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待彈劾還耕桑

宋韓琦過吳兒谷詩曰晚入吳兒谷危途信不虛千峯疑絕路一逕僅容車山鳥逢雲語田夫半嶺鋤時平盡周道天險欲何如　宋孫覿題谷隱詩曰碧度我千疊青冥漲一篙紅輕花似內綠細柳如綠句好無强對神超有得茲岸開寺筠篁拂掃見秦迹　宋朱熹康王谷水簾詩曰循山西北鶩崎嶇幾紆丘前行荒蹊斷谿見清溪流一涉臺殿古再涉川原幽縈紆復屢渡乃得寒巖側飛泉天上來一落散不收披崖日璀璨噴壑風颼颼追薪斮絕品瀹茗澆窮愁敬酹古陸子何年復來遊

原 賦 晉胡濟瀍谷賦曰嘉高岡之崇峻兮臨元谷以遠覽仰高丘之崔嵬兮望清川之滔滔爾乃涉重險陟榛薄倚春木臨幽壑深谷谿以窈藹高峯嶸而岩嶢

原 序 晉石崇金谷序曰余有別廬在河南界金谷澗中或高或下有清泉茂竹衆果竹木草藥之屬　增 唐韓愈送李愿歸盤谷序曰太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人

李愿居之

〔原〕記周景式廬山記曰石門是一大谷谷中有修林萬頃偉木千尋日月之光罕照焉〔增〕宋蘇軾爲文與可畫篔簹谷偃竹記曰與可以所畫篔簹谷偃竹遺予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可嘗令予作洋州三十詠篔簹谷其一也予詩云漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中與可是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案

澗一

〔原〕釋名曰澗間也言在兩山間也　說文曰澗山夾水也從水間聲　爾雅曰山夾水曰澗　〔增〕詩曰考槃在澗碩人之寬　左傳曰澗溪沼沚之毛　〔原〕韓宣子曰董安于爲趙上地守行石阜山見深澗峭如牆深百仞問其鄉左右曰人嘗有入此乎曰無有有嬰兒狂聾人入此乎曰無有有牛馬犬入此乎曰無有安于歎曰吾能治矣使吾法之無赦猶入澗之必死則民莫之犯也　〔增〕夢溪筆談曰世傳虹能入溪澗飲水信然熙寧中予使契丹至其極北黑水境永安山下卓帳是時新雨霽見虹下帳前澗中予與同職扣澗觀之虹兩頭皆垂

澗中使人過澗隔虹對立相去數丈中間如隔綃縠自西望東則見立澗之東西望則爲日所鑠觀久之稍稍正東踰山而去次日行一程又復見之

澗二

〔增〕寰宇記曰神農澗在溫縣昔神農採藥至此以杖畫地遂成澗　又曰空桑澗在嵩縣相傳有莘氏女採桑伊川得子於空桑中故名　水經注曰赤松澗在東陽赤松子遊金華山以火自燒而化澗自山出故曰赤松澗　盧氏嵩山記曰半馬澗或云百馬澗亦曰拜馬澗故老傳王子晉得仙而馬還國人思之乃拜其馬於此

〔原〕漢書曰沛公與項籍臨廣武澗而語數籍以十罪　〔增〕東觀漢記曰耿恭以疏勒城傍有水徙居之匈奴來攻絕其澗水笮馬糞汁飲之　夢溪筆談曰壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆文劉主字世傳淮南王藥金也　魏都賦曰虎澗龍山相爲倚伏　技虎澗在彰德一名虎磵　晉史曰陶淡侃之孫也好讀易結廬山中養一白鹿自偶親故有候之者輒移渡澗水人莫得近　孫綽蘭亭序曰以暮春之始解禊南澗之濱　〔原〕異苑曰苻堅爲慕容冲所襲堅馳騎馬墮而落澗追兵幾及計無由出馬即踟躕臨澗垂控

苻堅不能及馬又跪而授之堅援之得登岸而走
後燕錄曰晉劉牢之與慕容垂戰敗牢之走策馬跳
五丈澗得免　唐白居易集東澗種柳詩有三年未離
郡可以見依依之句澗在重慶忠州治西開元寺側蓋
樂天爲忠州時鑿也　通鑑曰宋胡旋布衣時讀書泰
山十年不歸得家書見上有平安字即投之澗中不復
展讀　廣州記曰甘溪澗在番禺縣水味極甘冷又名
菖蒲澗澗中產菖蒲一寸九節　南越志云宋咸平中
姚成甫於澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌可以
忘老倏焉而逝今俗以七月二十五日安期生上昇相

率爲蒲澗之遊履蒸駢錯　搜神記曰南陽劉驎之好
遊山水嘗採藥至衡山深入忘反見有一澗水水南有
二石囷一閉一開水深廣不得渡欲還失道遇伐弓人
問徑僅得還家或說囷中皆仙方靈藥及諸雜物驎之
欲更尋索不復知處矣　王韶之神境記曰九疑山半
其路皆蒼松翠竹下夾清澗澗中多黃色蓮花秋夏時
香氣盈谷

澗三

【原】考槃（詩見澗一）厲急（詩曰澗既厲急注以衣涉水曰厲）【增】磨針（新豐通行斤竹澗）五
丈（上見劉牢之跳澗）百仞（上見宋胡旋平安字崙法）亘石（在磨針澗）

太和山即真武澗老爐炭　中宗元石澗記亘石爲底　解禊　移度（上詳孫綽序　下見陶淵）
湯遊人慶　飲虹　拜馬（上詳見澗一）　採藥　泛蒲（見劉驎之採藥）
入嶺山深澗清澗廣南　【原】泠泠泉　磊磊
【增】偶白鹿　乘黃犢（上係陶弘景事見九疑山清白可）
開黃蓮　種綠柳（見前）
石　拾金餅　見石囷
漱鳴玉　蒸香芹（杜詩香芹碧澗羹）

澗四

【原】采蘩（詩于以采蘩于澗之中）采蘋（詩于以采蘋南澗之濱）斯干（詩秩秩斯干　干澗也）
【增】行斤竹（見謝靈運詩題）老夫自汲（杜甫詩老夫自汲澗）深不

過咫尺（韓愈上于頔書澗谷不過咫尺）赤足踏（韓愈詩當流赤足踏澗石）
流若織紋　嚮若操琴（見柳宗元石澗記）縈廻（李白詩縈廻谷）
驟（楚辭驟物谷鳥）　蹋石欹危（同上）　一逕如蛇
三百曲（見楊萬里遊蒲澗詩）　玉澗三十六（玉澗源出新寧縣玉笥山迴互紆曲號三十六）

澗五

【原】歌　宋徐鉉華林北澗歌曰總長瀰兮括遠源下沈溜
兮起蝘泉廻谿浚兮曲沼阻衡波激兮瀨淺淺貫九谷
兮積靈芝飛清濤兮潔澄漣
【原】詩　梁劉孝威賦得曲澗詩曰澗流急易轉溪竹闇難

閒近樓俄已失前洲忽復迴石岸生寒鮮沈根漬水苔
菱舟失道去歸晃迷遲來 增 唐韋應物滁州西澗詩
曰獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來
急野渡無人舟自橫 唐王維鳥鳴磵詩曰人閒桂花
落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春磵中 唐白居易
遊石門澗詩曰石門無舊逕披榛訪遺跡時逢山水秋
清輝如古昔常聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼
然無處覓蕭疎野生竹崩剝多年石自從東晉後無復
人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕 宋鄭獬經慈恩澗
詩曰岸與恩同廣波將慈共深澗涓勞日夜長似下流

心 宋葉夢得懷朱氏西澗詩曰澗下流泉澗上松清
陰盡處有層峯應知六月冰壺外未許人間得暫逢
宋楊萬里遊蒲澗呈周帥蔡漕張舶詩曰勝日從公
蒲澗遊萬壑響滿千崖秋一逕如蛇三百曲繞盡山腹
到山頭窮巖千仞擘欲裂仰看飛泉瀉雲竅鏘成環珮
奏成琴濺作珠璣霏作雪步穿危磴攀蒼藤忽上穹巖
頂上行人在半天泉在井不敢下瞰惟聞聲只怪前驅
深不見須臾卻向前山轉海風吹袖萬丈長海水去人
一弓遠老僧高卧晏未興先遣長松夾道迎小參古殿
黃面老不見舊日安期生景泰上方半堵辟城中望之

雪山白卻從景泰望城中曉日樓臺總金碧君不見中
流千金博一壺不如遊山飢時粥一盂金印繫肘大如
斗不如遊山倦時一杯酒安期飛昇今幾年祖龍不是
不求仙至今年年七月二十五傾城遊人來訪古 宋
趙師秀訪韓中止不遇題澗上詩曰隔澗竹扉深蒼童
引客尋雖然乖晤語猶得見園林野蔓殊妨步山蟬亦
好吟石根泉數斗清冷應人心 宋眞山民朱溪澗詩
曰路轉峯迴又一邨天寒大半掩柴門雲融山谷嵐生
翠水齧沙洲樹出根任擁重衾風亦冷未投荒店月先
昏今宵只傍梅花宿應得清芬入夢魂 宋紀青宿石

公澗中詩曰小閣久留高士卧鹿皮瘦破石牀苔半林
曙色生巖牖山鳥不來山雨來 明李東陽梅澗詩曰
地僻沙寒水更清老梅偏向澗邊橫風吹落蘂仍低隕
石壓傍枝卻倒生野鶴對人輕欲舞寒鹽衝雪瘦能行
山翁只在山中老看盡春光不入城 明釋宗泐入孤
澗詩曰谷裏何人住山腰有徑通老猿時挂樹好鳥自
吟風古澗寒泉碧連山夕燒紅隱居應未遂明日片帆
東
原 唐柳宗元石澗記曰石渠之事既窮上由橋西北
下土山之陰民又橋焉其水之大倍石渠三之一亘石

爲底達於兩淮若牀若堂若陳筵席若限閫𠀤水平布
其上流若織文響若操琴揭跣而往折竹掃陳葉排爲
㮛可羅胡牀十八九居之交絡之流觸激之音皆在牀
下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上古之人其有樂乎此
耶後之來者有能追余之踐履耶得意之日與石渠同
由澗而來者先石泉後石澗由百家瀨上而來者先石
澗後石渠澗之可窮者皆出石城村東南其間可樂者
數焉其上深山幽林逾峭險道狹不可窮也

浦一

原說文曰浦水濱也　風土記曰大水有小口別通爲浦　增雜踞集曰李賀調天漢爲銀浦　潘閬詩曰漁浦風水急　杜甫詩曰蕭條別浦清　李華詩曰凌灘出極浦　蘇軾詩曰遥度清涼浦　又蟬噪垂楊浦

總計浦名　淮稱淮浦　洛稱洛浦　金陵有西浦亦名項浦　池陽有秋浦　太平有繁昌浦　松江有五大浦曰大盈曰顧會曰崧子曰盤龍曰楨屯諸浦或入江或入泖　上海有黃浦又有周浦鶴沙浦　毘陵亦有申浦　京口有盾兒浦　廣陵有公路浦　儀眞有胥浦　盧州有笋笛浦又有藏舟浦　和州有當利浦　嘉禾有澉浦乍浦　湖州有掩浦　臨安有鐵幢浦　又有富春浦　越州有嶀浦　夔州有魚復浦　武昌有黃軍浦　江夏有南浦以其在郭之南故名　荆州有劉郎浦　岳州有三湘浦　長沙有青楓浦　澧州有澧浦　江州有溢浦又有女兒浦　湖口有射蛟浦　廣州有沈香浦又有合浦溪浦　廣西有浴海浦

浦二

增詩云率彼淮浦　原楚辭曰望美人兮南浦　又曰出溆浦而邅迴　增又曰捐予珮兮澧浦　又曰遺子珮兮醴浦　輿地記曰儀眞胥浦乃子胥解劒渡江之處　又曰黃浦東海之喉吭也以黃歇封此名黃浦又

曰春申浦　又曰射蛟浦在湖口相傳漢武敎樓船處又云漢武自潯陽浮江親射蛟獲之故名　原後漢書曰孟嘗爲合浦太守行化一年去珠復還　增荆州記曰劉郎浦因漢昭烈帝娶孫夫人渡此故名　廬州記曰笋笛浦在廬州城內漁人嘗夜聞笋笛聲云是曹操溺妓女舍於此　文選曰魏陳思王遇神女於洛浦作洛神賦　原伏滔北征記曰廣陵西一里水名公路浦袁術自九江東奔袁譚於下邳由此浦渡因名州今鹽口　述征記曰興浦舊魏步道吳揭水灌之今絕道爲浦　增輿地記曰武昌鸚鵡洲下三國時黃蓋屯兵於上故

名黃軍浦沈攸之謂泊黃金浦蓋聲之訛也　寰宇記曰廬州城內有浦長八十丈魏將張遼與孫權鏖之以藏戰艦故名藏舟浦　圖經云松江澱山湖東有大盈浦孫權造青龍戰艦之所 【原】劉楨京口記曰縣城東南大路過長岡五里得屠兒浦昔諸屠兒居此小浦因以為名也 【增】輿地記曰和州城東有當利浦晉王濬平吳水軍揚帆順流於此而下王渾以旗招之報云風利不得泊遂先入石頭後因以當利為名　郡國志曰金陵西浦即晉張傾捕魚遇神女杜蘭香之處　異苑曰晉阮明泊舟西浦見一青衣女子彎弓射之女即軒雲而去 【原】顧微廣州記曰淡浦口有蒲母養龍裂斷其尾因呼龍掘人時見之則土境大豐而利涉也 【增】又曰昔時吳隱之為廣州刺史及歸其妻劉氏取沉香一片隱之命投諸江遂名沉香浦　廬山記曰江州青溢山有井形如盆故城號盆城浦曰溢浦　蕭子顯齊書曰世祖于溢浦得五尺刀十一口應永明享用之數　文選江淹別賦曰春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何　輿地記曰池陽秋浦李太白愛其山水之勝嘗欲家焉　臨安志曰吳越王射潮箭所止處嘗立鐵幢故錢塘江上有鐵幢浦　郡國志曰上海鶴沙浦一

名下沙浦宋宣城吳潛侍父讀書于此後為開慶名相　董穀澉浦志曰澉乍二浦俱濱海元代設市舶司倭商番賈航海湊集而至元間澉浦為尤盛至今澉上有名十間樓者乃當年楊市舶司教歌伎樓也

浦三

【原】牽淮　入澉（上見前　下見前）　送君（江淹賦送君南浦）　溺妓（送君南浦傷如之何　官伎溺浦）　遺珮（皮日休詩）　投香（上見前）　射蛟　捕魚（上見前）　藏舟　弭棹（藏舟上詳見前　捕蛟西浦）　碧草　綠波（南浦見上）　蟬噪　雁驚（東坡詩蟬噪垂楊浦雁驚雁）　龍艦　鐵幢（龍艦見前　鐵幢浦見前　是吳越王事）　陰鷺寒鷗（陰鷺寒鷗之浦）　望美人　遇神女（上見前　下見前）　號春申　名公路（並見前）　南濟魚龍　夜聞笙笛（夏口南浦）　劉郎娶婦　孟守還珠（並見前）　黃蓋屯兵　伍胥解劍（並見前）　白吟獨樹　李詠新林（李白詩　獨樹浦　李詠詩新林浦）

浦四

【增】避牆（蘭　又見八浦）　旦發夕還（丘遲旦發夕還）　荒樹寒沙（江淹詩）　對青崖（謝靈運詩）　寂無喧（陳子昂詩）　辭北渚宿南洲（陳子昂詩）　明如月（陳子昂詩）　淨如洗（李白詩）

如洗 以此難挂席 李白新林浦阻風詩 挂帆劉郎 杜甫詩挂帆早發劉郎浦

欲歸瀼西 杜甫詩宅阻此江浦破船歸瀼西 向來澄 杜甫詩向來澄江上

舟撥不敢繫 杜甫詩石濤繫 潯陽草木 白居易詩潯陽冬月草木早 覆溢水失盧

蘆荻花中 白居易夜泊詩蘆荻花中一點燈 索索蕭蕭

山寒水秋 秋復秋 女兒口 朝夕潮至

閃江豚風翻水鶴 潮落西陵渡

浦五

原 詩梁簡文帝入漵浦詩曰洗水入廻塘空枝度日光竹垂懸掃浪鳧疑遠避橋 梁丘遲旦發漁浦潭詩曰魚潭霧未開赤亭風已颺櫂歌發中流鳴鞞響沓嶂鄣童忽相聚野老時一望詭怪石異象危絕峰殊狀森森荒樹齊淅淅寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼難傍 梁劉孝綽夕逗繁昌浦詩曰日入江風靜安波似天流霧煙生遠路夕鳥赴前洲 增 唐崔國輔宿范浦詩曰月暗潮又落西陵渡暫停郵煙和海霧舟火亂江星路轉定山遶塘連范浦橫鴟夔近何去空山臨滄溟 唐李白新林浦阻風寄友人詩曰潮水定可信天風難與期清

晨西北轉薄暮東南吹以此難挂席佳期益相思海月破圓影菰蔣生綠池昨日北湖梅開花已滿枝今朝東門柳夾道垂青絲歲物忽如此我來定幾時紛紛江上雪草草客中悲明發新林浦空吟謝朓詩 唐杜甫發劉郎浦詩曰挂帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙塵岸上空村盡豺虎十日北風風未廻客行歲晚尤相催白頭厭作漁人宿黃帽青鞋歸去來 唐陳子昂宿空舲峽青樹浦詩曰的的明月水啾啾寒夜猿客思浩方亂洲浦寂無喧憶作千金子寧知九逝魂虛聞事朱闕結綬鶩華軒委別高堂愛窺覦明主恩今成轉蓬去歎息復何言 人宿漢河驛浦詩曰公流辭北渚結纜宿南洲合岸昏初夕廻塘暗不流臥聞塞雁斷坐聽峽猿愁沙浦明如月汀葭晦若秋不及能鳴雁徒思海上鷗天河殊未曉滄海信悠悠 明藍仁晚浦歸帆詩曰估客前年去扁舟此日廻煙生全浦暝風健片帆催桂楫看將近柴門認半開雖人攜兩侶歡笑慰歸來 明鄭韶過女兒浦詩曰浦口寒煙生白皮賓花風急棹舟過人家一路青山下只有秋田落雁多 明盛彧舟次漢浦詩曰漢浦揚帆秋水高青山小朶出林梢浪開日閃江豚背草亂風翻水鶴巢破產曾無匡

國計辭家徒有故人泡水令三老歌相答一夜霜華入鬢毛　明謝績東浦夜泊詩曰日落湖生浦天空月上沙歸舟與飛白相趁入蘆花　明程元輔過澱湖泊石浦詩曰沙浦值秋風湖亭欲夕雨何處遠行人飛帆下石浦　明于㴋谷黃浦夜泊詩曰黃浦灘頭水拍天寒城如霧柳如煙月沈未沈魚觸網潮來欲來人放船

原 表宋王弘廣陵前浦開表曰伏聞廣陵前浦榛蕪歷久近復開除清源虔遵令明内聚瑞以數致衆以類應夫如是者驚響成從可坐瞻而須矣

井

原 釋名曰井清也泉之清潔者也　易傳云井通也物所通用也　說文云八家爲一井象構韓形甕象也　風俗通云井者法也節也言法制居人令節其飲食無窮竭也久不渫滌爲井泥〈易井泥不食〉不停污曰井渫〈易井渫不食〉滌井曰浚井水清曰冽〈井冽寒泉〉井甃聚磚修井也〈易井甃〉

增 易井卦改邑不改井往來井井　又曰舊井无禽　又曰井收勿幕〈收謂以轆轤收繘也勿幕不覆其利〉

原 禮記云井與門戶竈中霤爲五祀　周禮曰挈壺氏掌挈壺以令軍井

增 左傳曰寒井奧竈　又曰井堙木刊　又曰目于眢井而出之〈眢井廢井也〉　莊子曰埳井之鼃〈埳音坎〉謂東海鼈曰吾樂歟吾跳梁於井幹之上休乎缺甃之涯埳井之樂亦至矣奚不來觀乎東海之鼈左足未入右膝已縶矣　又曰子貢過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械於此後重前輕汲水若抽名曰桔槔日浸百畦用力寡而見功多子不欲乎丈人笑曰有機事者必有機心機心存乎胸中則道之所不載也

原 楚詞曰掩芳芷於腐井〈腐井泉臭也〉

增 呂氏春秋曰宋丁氏無井常一人溉汲於外及自穿井喜而告人吾穿井得一人傳之者聞於宋君召問其故對曰得一人之使非得一人於井也

原 風俗通曰堂殿上作以象東井畫水草所以厭火故名藻井　魯靈光殿賦曰圜泉方井反植荷蕖　戴延之西征記曰太極殿上有金井金博山轆轤交龍負山於井上有金獅子在龍下

增 山海經注云崑崙墟在西北帝之下都高萬仞面有九井以玉爲檻

原 嵩高山記曰少室山有雲母井井出雲母

增 荊州記云夏至日浚井改水冬至日鑽燧改火

原 又云風井夏則風生冬則風入　又云江陵縣東北有天井臺東臨天井井周迴二里許中有潛室人時見之輒有兵寇　異物志曰廬陵城中有一井中有二色水半青半黃黃者灰汁取作糜

粥皆作金色土人名灰汁爲金因名爲金井【增】從征記曰太山有上中下三廟廟前有大井水極香潔　楊州職方志曰廣陵蜀岡上有井曰蜀井言水與西蜀相通茶品天下水有二十種而蜀岡水爲第七　壽陽記曰三伏之日炎暑赫曦男女往來氣喘苦渴望見義井而喜未至則憂既至而樂俗呼爲歡樂井也　水經注曰東阿北門阜上有井深六丈歲常煑膠以貢天府　益州記曰邛州城南有火井民取其火先投以家火投之少頃聲如雷光焰騰上民盛以竹筒挽行終日不滅又以井火煑鹽五斛水得五斛鹽家火煑之則無幾也

輿地記曰藍田縣玉案山有井水落井中輒作冰長安不藏冰於此井取之　廣州志曰瓊州文昌縣有魚爺井其水與海通有大魚白頭俗呼魚爺即出　郡國志云會同有臨浴井其水與淪水通人以竹置井口得之淪水其俗呼竹爲臨浴故名　南越志曰貴縣有司命井　燕都游覽志曰出安定門外循古壕而東五里有滿井井面五尺冬夏常滿井高於地泉高於井築亭其上都人游覽之所【原】瑞應圖曰王者清淨則浪井出（浪井不鑿自成也）　洞冥記曰長安東七萬里有雲山山頭有井雲從中出若土德王則黃雲出火德王則赤雲出

淵鑑類函卷三十四 地部 井

水德王則黑雲出金德王則白雲出木德王則青雲出
【增】附鑿井方　聞見後錄云洛陽楚氏掘井每不得泉有術者云夜以水盛器若見星多者下有泉用之果然　感遇傳曰青州刺史張士平中年夫婦皆瞽一日遇書生爲開井一眼得新泉洗之眼俱如初因留其說以救世其要曰子午之年五月戊酉十一月卯辰爲吉丑未之年六月戌亥十二月辰巳寅申之年七月亥子正月巳午卯酉之年八月子丑二月午未辰戌之年九月申未三月寅丑巳亥之年十月申酉四月寅卯按其方位年月日時鑿井即爲福地士平拜受訖書生升天去蓋太白星官也　附海井　癸辛雜識曰華亭縣市中有一物如小桶無底非竹非木非金非石忽過海舶老商見之曰此至寶也名曰海井凡航海者必載淡水自隨今得此但以大器滿貯海水置此井於水中汲之皆甘泉矣急買之去

井二

【原】荊州記曰隨郡北界有厲鄉鄉南有重山山下有一穴父老相傳云神農所生內周圍一頃二十畝有九井神農既育九井自穿　世本云黃帝見百物始穿井
【增】帝王世統曰堯時擊壤歌曰鑿井而飲　史記曰

瞽瞍使舜浚井與象共下石填之舜爲匿穴旁出　淮南子云伯益作井而龍登元雲神棲崑崙　陳留風俗記云雍丘縣夏后祠有神井能興霧雹　管子云桓公與管仲十日齋戒掘新井而柴焉（以柴覆井）　郡國志曰禹城有晏嬰井以水和膠入藥亞於東阿　瀨鄉記曰老子廟中有九井汲一井餘井皆動　原異苑曰句容縣有延陵季子廟廟前井及瀆恒自湧沸故曰沸井于今猶然（沸音弗）　增韓詩外傳曰魯哀公使穿井三月不得泉得一玉羊哀公甚懼孔子曰丘聞水之精爲玉土之精爲羊此羊肝乃土耳公命殺羊其肝即土也　國語曰季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問之仲尼曰穿井而獲狗何也對曰以丘所聞羊也丘聞之木石之怪曰夔蝄蜽水之怪曰龍罔象土之怪曰羵羊　寰宇記曰荊州章臺寺內有澆花井楚靈王所鑿　又宋玉井在承天府學泮池側　郡國志曰板渚津南有厄井漢高與楚戰敗遁井中追軍至見兩鳩從井出得免厄　又曰汝寧固始縣治有漆井相傳漢高追項羽至此以漆布井使不得通河水　搜神記曰漢惠帝二年有兩龍現於蘭陵井中三日去京房易傳曰有德遭害厥妖龍見井中　荊州記曰湘州南寺之東貫誼宅

有井上斂下大狀似壺即誼所穿井　漢書曰武帝造井榦樓高五十丈（井榦木之高如井榦形）　古舞曲曰淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿（銀牀即井欄也 井上欄也）　琅環記曰卓文君閨中庭內有一井文君手汲則甘香用以沐浴則滑澤芳鮮他汲之與常井等沐浴亦不少異至今猶存即文君井也　漢書曰朱博爲御史大夫府吏舍百餘區井水俱竭　又曰益州嚴貞觀有通仙井相傳此井與廣漢綿竹君平宅井相通有人淘井得銅錢三徑可二寸因恍惚不安復投井中立愈或云此君平卜卦錢也　郡國志曰傾井在東鹿縣相傳漢光武徇師河北歷此三軍渴甚還井苦無汲具井忽傾倒水溢　又曰阿對井在河南府閿（[illegible]）鄉西南阿對漢楊震家奴也嘗引泉以灌蔬因名　後漢書曰耿恭守疏勒穿井十五丈不得水軍士渴乏笮飲馬糞汁恭乃整衣向井再拜水泉奔出恭親挽籠揚示之　寰宇記曰蘇耽漢時人事母以孝聞一日謂母曰仙道已成上帝來召又云明年大疫取庭前井水橘葉救之母果活百餘人今橘井在郴州　抱朴子曰臨沅縣有廖氏家世世壽考後子孫徙去轉多夭折他人居其故宅復累世壽考乃試掘井左右得古人埋丹砂

數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水而
得壽 【原】異苑曰臨邛有火井漢室之隆則炎赫彌熾
暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而更盛至景曜元
年人以燭投即滅其年蜀并於魏 【增】郡國志曰喬井
在安慶府潛山縣隔皖水一里漢末喬元居此元二女
國色孫策克皖城納大喬周瑜納小喬後人於其居起
亭曰秀英傍有喬井相傳汲其水恒有臙脂色 【原】潯
陽記曰湓城灌嬰所築孫權經此城自標井地令人掘
之得故井銘曰頴陰侯所開卜云三百年當塞塞後不
滿百年當爲應運者所開權忻悅以爲已瑞井甚深大
江中風浪此井輒動 【增】魏略曰明帝九龍殿前爲玉
井綺欄蟾蜍含受神龍吐水 嶺表異錄曰綠珠井在
廣西白州雙角山下昔梁氏之女有容色石季倫爲採
訪使以眞珠三斛買之耆老傳云飲此水者誕女必多
美麗閭里以美色無益於時遂以巨石鎭之爾後雖
端嚴而七竅四體多不完具 晉書云元帝大興初會
稽人於井中得一鐘上有古文十八字王者之作必有
靈符 地志曰晉旌陽令許遜嘗煉丹於艾城之黃龍
山有蛟魅作水漂丹竈遜釘之石壁又海昏有巨蛇據
山爲穴吐氣爲雲遜法北斗七星每穴置一靖井鎭之

北征記曰桓溫鑿九井于當塗陽山之南殷仲文從
桓公九日遊九井賦詩 異苑曰謝晦宅南路上有古
井元嘉二年汲者忽見三龍甚分明行道往觀莫不嗟
異有人入井始知是塼隱起作龍形 齊春秋曰南齊
時荆州城東天子井出錦于時士女取用與常錦不異
經月乃歇 南史曰梁何遠爲武昌太守武昌俗皆汲
江水盛夏遠患水溫每以錢買人井寒水不取錢者則
摙水還之 舊經云廣城水多鹹鹵蕭梁時達磨祖師
指此地有黃金民爭挖之數丈遇石穴泉水迸湧而無
金人以師誑語師曰是金非可以斤兩計者也今不知
所在或疑即越臺井 異苑曰吳興長興廣惠寺左有
五井晉永嘉中邑人陳氏所穿陳武帝初生其一井泉
湧出家人汲以浴之後相傳謂之聖井 地志曰景陽
井在臺城內一名胭脂井陳後主與張麗華孔貴嬪投
入避隋兵後名辱井 北史曰房豹字仲幹還樂陵太
守風教修理稱爲美政郡濒海水味多鹹豹命鑿一井
遂得甘泉遐邇以爲政化所致豹罷歸後井味復鹹
舊唐書曰建中時韓滉爲潤州刺史涇師之亂德宗出
幸滉恐有永嘉渡江之事置館第數十於石頭城以爲
備須城中穿井十丈近百所下與江平令丘涔督其役

先賢丘墓多令毀廢　鄴侯家傳云杭州舊取陂湖貯水地暑多瘡痏乃深穿陰溝引錢塘湖水於郭內穿六井也六井覆以大屋皆得寒泉有餘則洩之於官河民遂無疾癘　海錄云白居易爲杭州刺史復浚李泌六井民賴其汲　唐韓思復傳曰襄州有昭王井傳言服者死人雖渴困不敢視韓朝宗移書謝神自是飲者無恙人更號韓公井　酉陽雜俎曰集賢張希復言初授新州將拜相井忽漲才深尺餘　玉泉子曰賈餗在滑臺于城北命築八角井以鎮黃河潛使人于鑿所偵之有一父老來觀問曰誰鑿此曰賈相公也父曰大好手

但近東近西近南近北也欸閭之曰是井太大也　國史補曰善和坊舊御井故老云非可飲之井地卑水柔宜用濯溉開元中以駱駝馱入大內以給六宮　唐統紀曰穆宗有事於南郊將謁太清宮長安縣主簿鄭翦主役見白衣老人云此下有井正值皇帝過路罪在不測翦懼使修之其處已陷數尺發之則古井也帝至宮朝獻畢命翰林學士韋處厚撰記起居郎柳公權書於實井之上名曰聖瑞感應紀仍賜鄭緋衣　南部新書曰白樂天之母因看花墜井後有排擯者以賞花新井之作左遷穆帝嘗題柱曰此人一生爭得水喫　五代史

補曰高郁起於行陣爲楚馬殷謀臣貪而且僭嘗以所居之井不甚清澈思所以澄汰之乃用銀葉護井其四方內外皆然謂之拓裏　霸州志曰護城井傳傳七十有二宋將楊延朗所鑿每值隆冬甲士汲水灌城寇疑不敢入因名護城井　廣州志曰曾井在潮州漢時縣令曾芳因民苦瘴給藥來者接踵乃以大囊藥投井中令民汲水飲之宋皇祐間狄青征儂智高經此軍士疾癘禱於井飲泉盡愈旋師首以爲言仁宗降制封芳忠孝公且賜飛白書曾氏忠孝泉五字旌之　侯鯖錄曰宋時雍丘菜園人浚井得石刻銘云漢代功臣銘隱在

秦城井得到靖康春方顯千歲杲甓下有甘泉能療千年病　秦觀記曰龍井在浙江杭州府西湖上僧辯才結亭於此率其徒環而呪之忽見大魚自泉躍出　益州談資曰薛濤井在成都錦江南岸明代爲藩邸環以欄楯尚備製箋每歲三月三日汲井水造箋二十四幅入貢一十六幅留藩邸至餽遺遠近縉紳皆他日做造蜀錦舊有十樣

井三

【原】金瓶　瓊甕（上見淮南王古舞曲　下見郭璞井賦）　玉檻　球欄（上見……）　綺欄　玉甃（……見……明）

帝九咸賦下 見山貢井賦

上井見其中大 里色鳥見其中大金 水鯽之魚見前也 井井灌汗下指

玉羊 **金鳥** 上時敬根琨苑公家曰南宮陵井華山如言注如谷井

谷鮒 **甕甕** 易井谷射鮒甕敝漏 上易汲井

無禽 **有魚** 易舊井无禽 易井谷射鮒 無中見井以見

有蟲上魚未□ 雲閣上其井有霍桃花 見井上取種木家

桐生 **桃落** 阳帝狂虎汗雙行州生根元空 自加通泉其水 魏漢不曰 拜人家

投轄 **潛龍** 漢書 陳遵

問天中為井中投井中 鼎 孔子家語 晉 不曰 上告呂安陽乃□

投璽 **得鐘** 鐘鐘書有 曰 得井中

重出金鼎 高也 貞明 大井 以及 得井 漢 平

陽漢城宮南門鐘 藏崇讖出 得 鐘

會稽舊中部井 光中 精尋 也一

負缶 **抱甕** 大夫劉向負缶入井 日有一丈

形在 鐘

一畫一飲 夫曰吾聞之 機事必有機心 下車 為機 為之 重而後有 技 不為也

八家 **二舍** 井上詳見 一井共一 井田

得銅 見井下一一莊子

置器 父先送走 隨母 富奴 富 家 阿宗 宇

會井 人 及 嫁 之女 又 錯 使 雜 不 知 家 者 得 之 乃 不

錢飛 上見 發 於 井 呪 則 萬 仙 出

白石 **丹砂** 王莽 以 伯

柴覆

長 丹丘 見 井 廖 氏 井 白 不

辨義 **愈疾** 易井 以 辨 義 疾易見井 愈

勿幕 **不唾** 易 井 勿幕 不唾 見 井

不改 **自開** 易 不改 井 開

井見 地 自 闕 戒 井

增 增

紀聖 **通仙** 唐 鄭 公 于 井 上 見 瑞 聖 紀

鑿六 **鎮七** 六 井 杭 州 許 遠 作

二 井 通 君 平 宅 井 嚴 不 見 前

龍見 **目智** 井底有青石入片 光瑩如琉璃故名 井中出 漢井中 帝 蕭 事 祖 見 井 龍 二 見 前

悲歔 漢 帝 見 井 有 井

飲裔 **浴卓** 上詳 下詳 文君井

雲母 **魚翁** 井 一

鳩飛

神農 **社** 老子 九井 廟 自 前 有 九 井 隨 見 前

重華 **窖** **漢祖** **厄** 井 並 二見 前

伯益 **作**

原 原 **老子** 此 神 説 以 為

瓶覆 **短綆** **汲** 未 出 而 井 覆 而 之 約

取恭 **拜** 井 並 二 見 前 州 記

之 見 荊 州 記

泥不食 **甘先竭**

孔 子 見 易 上 見 圖 並 見 井 賦

演八卦 **運五材** 上 見 易 於 蔡 邕 陳 太 子

增

何以 偏 故 短 綆 不 深 井 公 先 木 生 之 曰 泉 先 竭

仰東宿 **倚崇丘** 井 象 東 井 倚 崇 丘 以 楚 孫 繫 井

禱絲沈 **梧花** 許 彦

落 李 賀 詩 玉 轆 轤 汲 水 人 何 得 絲 一 綆 石 如 雲 影 詩 曰 井 梧 花 落 畫

應潮 **鎮石** 宋 山 和 尚 以 江 陵 寶 井 鎮 石 見 前 龍 井 七 穴 井 並 置 者 一

紫沫 **紅光** 湖 江 縣 寺 井 有 紫 沫 上 南 名 井 有 紅 光 每 夜 射 天 真 泉

寶公 **玉女** 道 王 女 與 井 並 在 西 馬 高 寶 公 井 上 詩 寶 志 公 在 南 京 故 城 石 頭

彭祖 **崔姿** 井 上 泉

胭脂 **琉璃** 景 陽 井 一 在 名 云 見 前

繪藻 **汏粉** **洗藥** **煉丹**

潦橘 **瀉莖** 及 蘇 耽 舍 由 此 井 水

銀牀半在

景陽辱 泰岱香 景陽宮井 泰山有香井 並見前二卿

賈傳穿 東坡鑿 上見井二 東坡寓居廣州所鑿 井在廣州元一妙

鮑照謎 上見井二 一八四八 鮑照井謎 流泉 仰蓋

灌嬰銘 廖氏譜 白家詩 廖氏譜 白見前 鑿井合山

石龜毚鼎 名五八四十 四五八爲井字 也貞花新井詩 以斧詳井二 左其有大 山文銅人 十丈銅人每井以手掩之

原 銅人掩泉 常寺之五十年一洞詳見明帝九起 蟾蜍含水 南康記 云

金 鑿數井小有殿城內 大漢高祖所修 永樂帝命有七十井皆漢山東記云 禁林司命 見前

墉祖築 鬱林司命 豫章洪崖 華林續石 原 有永 崔 先生井石爲之 水工作精宗

增 拔轄留客 移書諭神 陳遵事 並見前 埋砂致

壽 得錢展業 上見井二 天上井中得錢 以業大陽

織女綠綠 上見漢 永寓 漢書 昆明池 有織女

金人撞杵 秦州西漢女所有 此井即天文所指 因上有金井數百 有人以金作杵撞地而成

淮南銀牀 河間金轆 見上

秦以鑿冰 蜀須取火 火井 見前

年二月 置王井 河間 王

軒轅百見 孔明一窺 井見二 眞珠三斛 綠篆十

椽 壽井 珠井 見前 善和坊駱駝水 太極殿龍獅

山 仙井 一窺之談 見前 廬陵之瑞 空存二色之名 邛邑之光 還

井四

原 鑿而飲 見擊壤歌 不可陷 論語 井有仁焉 君子可逝也 不可陷也 塞

堙 見前 左傳 掘不及泉 而不及泉 猶爲棄井 一爾雅 井一有水 一無水爲瀱汋

原 未爲損 未爲益 增 瀱汋

北宮井溢 漢書 元帝時 北宮井水溢 後漢書 光武 遣使者祀北宮井 見蜀 鶥 王 泉爲 遠之

惡

也

增 井底蛙 東觀漢記 公孫述 子陽 于蜀 井底蛙耳

飲牛 東觀漢記 耿恭 多水 井中 後漢書 將 起 棄之不義

原 杞園出雲 陵雲擲石

增 恬退無競

原 玉溝 靈井

夏涼 銀井 玉井 增

金繩五色 胭脂痕

楚俗俛薄 出多出少 一室七井

非天小也 所見不過數星

增 漱寒齒 原 凍銀牀 旃檀作欄

斗水寬百憂 美女吹簫

原詩梁范雲悲廢井詩曰因舊未嘗改緣甘故先渴歷
稔久無禽一朝見開渫泌泉既斯涌短綆將焉設已獲
丁氏利方見管公紲　又詠井詩曰乃鑒長秋曲有浚
廣庭前即源以爲浪因方自成圓兼冬積溫水疊暑泌
寒泉不甘應未竭既涸斷來綆　梁湯僧濟渫井得金
釵詩曰昔日倡家女摘花露井邊摘花還自插照井還
自憐窺窺終不罷笑笑自成妍寶釵于此落從來非一
年翠羽成泥去金色尚如鮮此人今不在此物今空傳
後周宗懍麟趾殿詠新井詩曰當爲醴泉出先令浪

井開銅新九龍殿石勝凌雲臺　鄭巽過嚴君平古井
詩曰嚴平本高尚遠跡古人風賣卜成都市流名大漢
中舊井改人世寒泉久不通年多既罷渫無禽乃遂空
如何屬秋氣唯見落雙桐　蘇味道詠井詩曰玲瓏映
玉檻澄澈瀉銀牀流聲集孔雀帶影出羵羊桐落秋蛙
散桃舒春錦芳帝力終何有機心庶此忘　增唐李嶠
詠井詩曰玉甃談仙客銅臺賞魏君蜀都宵映火杞國
旦生雲向日蓮花淨含風李樹薰已開千里國還聚五
星文　唐杜甫鹽井詩曰鹵中草木白青者官鹽煙官
作既有程煑鹽煙在川汲井歲搰搰出車日連連自公

斗三百轉致斛六千君子慎止足小人苦喧闐我何良
歎嗟物理固自然　唐孫欣奉試冷井詩曰仙闈井初
鑿靈液沁成泉色湛青苔裡寒凝紫綆邊銅瓶向影落
玉甃抱虛圓永願調神鼎堯時泰萬年　唐高適同朱
五題盧使君義井詩曰高義唯良牧深仁自下車寧知
鑿井處還是飲冰餘地即泉源久人當汲引初體清能
鑒物色洞每含虛上善滋來往中和浹里閭濟時應未
竭懷惠復何如　唐李頎長壽寺粲公院新甃井詩曰
僧房來往久露井每同觀白石抱新甃蒼苔依舊欄空
瓶宛轉下長綆轆轤盤境界因心淨泉源見底寒鐘鳴

時灌頂對此日閑安　宋王安石九鼎井詩曰沿崖涉
澗三十里高下犖确無人耕罥蘿挽蔦到山趾仰見吹
瀉何崢嶸餘聲投林欲風雨末勢卷土猶溪阬飛蟲凌
兢走獸慄霜雪夏落雷冬鳴野人往往見神物鱗甲漠
漠雲隨行我來立久無所得空數石上菖蒲生中官繫
龍沈玉冊小吏磔狗澆銀瓶地形偶爾藏險怪天意未
必司陰晴山川在理有崩竭丘壑自古相虛盈誰能保
此千世後天柱不折泉常傾　宋朱熹井泉詩曰山高
澤氣通石竇飛靈液默料谷中雲多應從此出　宋范
成大胭脂井詩曰昭光殿下起樓臺拚得山河付酒盃

春色已從金井去月華空上石頭來　宋樓鑰游龍井
詩曰路入風篁上翠微老龍蟠井四山圍水眞綠淨不
可唾魚若空行無所依勝處雖多終莫及舊游誰在事
皆非祇今飽繫無由到徒羨聯鑣帶月歸　明高啓吳
王井詩曰曾開鏡影照宮娃玉手牽絲帶露華今日空
山僧自汲一瓶寒供佛前花　又冰壺井詩曰圓甃夏
生冰光涵數星冷窓有定中僧休牽轆轤綆　明鄭義
夫梧井詩曰百尺青梧桐下有寒泉井分明古鏡中照
見梧桐影朝汲水花淸暮汲水花冷願得沆瀣盃遠寄
蓬山頂　明陶望齡白龍井詩曰招提蔦山裹門與蒼
崖對嘗聞白龍井窈出淸溪外沿洄未覺遠忽抵前山
背半壁仙屋深翹峰洞門礙奇巒互傾仄飛溜各形態
厓松老將化石筍看來大磐谷藏土耕寒苗接流漑蹊
幽生晚畏逕轉添新愛已謂人境窮驀與郝翁會息肩
支短策洗足坐鳴瀨但見元髮垂安能辨年歲因知雲
霧間神仙宛焉在
原賦晉孫楚賦曰倚崇丘以鑿井兮臨斥澤之淫洿若
行潦之滓濁兮靡清流以自娛乃喟爾而有感兮率隣
左之數夫脉厥土以興泉兮發甘醴於元虛體象圓川
下貫五仞幽泉騰涌津澤傍潤抱甕而汲不設機引絕

彼淫飾安此樸愼俗尚其華我篤其信旣處湼而不緇
又磨之而不磷雖矢志而無妄實游心於大順渴人來
翔行旅是賴轂耕息肩不期而會沈黃李浮朱柰雜狸
首之斑如飛淸塵以洮汰枕元石以盥漱喜懋怡以緩
帶　晉郭璞井賦曰益作井龍登天鑿后土洞黃泉潛
源洊臻潏潏涓涓幽溟圓渟澂洞深元爾乃冠玉檻甃
鱗錯鼓轆轤彈勁索飛輕裾之繽紛手爭驚而互掰長
縻蟠蛇以曾縈兮瑤甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀
冏然而鏡灼挹之不損停之不溢莫察其源動而愈出
信潤下而德施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮越百
代而猶在守虛靜以元澹兮不東流而注海氣霧集以
杳冥兮聲雷駭而湔潤　晉江逌井賦曰惟大朴之旣
判兮聖應務以表靈演八卦以極用兮運五材以贊生
鑽丹暉於金石兮引黃泉乎杳冥巽下火而鼎立兮木
上水而井成於是大制旣昇物遵其徽阡逵瓜分廬宅
星列修家給之永用鑿階庭而制穴穿重壤之十仞兮
構玉甃之百節營之不日旣汲旣渫潛流焰焰寒泉冽
冽挹之不損淪之不充納而不處其有與而不匱其豐
先王借象以辨義君子擬淡以自綏神龍來蟠以育鱗
列仙一漱而雲飛含七德以幾道兮盡衆善而莫伐

晉王彪之井賦曰考五材之物化寂異感而資靜水帶地而壤潤月流天而宵烱燧鑽木而發火益穿坤而搆井摹元義之靈爻仰東宿之飛景步土脈測水泉方欄結轆轤懸下沈瓶而互汲飛繼綆而幽牽於是杳黃壚之邃鮮潤下之潔澄瀾恬以清渟泓泠朗以寥戾協太陰以化液體上善以流惠

增 王起浪井賦曰爾其蛩谿百尋之末洶湧重泉之下狀靈濤之潛洩匪洌風之是假淪漣不盈觸搏恒驚窺坎埳之底有江湖之情積而有潤於下混而不傷其清窺則澄澄乍玉瑩而同色汲之浩浩激銀瓶而有聲斛飛鮮而不定羊在缶而皆傾泊夫列宿參差曉月韜映搖珠彩而增潔湧金波而轉淨湯湯下激不施屏翳之功洶洶潛驚詎假陽春之詠然後駭四海之目垂兆人之慶伊厚地之發祥實大君之作聖敝青桐素綆之飾玉欄銀牀之盛皆人力之所成固神造之不競宜乎光瑞典苞坎德不藏于冰不蓄於墨惟波獨湧惟渫可食奉我皇之歛俾上善以爲心戒我皇之窺必臨深以取則 呂令則義井賦曰地接一都之會邑居狹俗之境川流雨驟車馬於焉往來風舉雲搖帝王由茲行幸魏主罷指梅之策隰朋息尋蟻之請豈非人有其願地不藏靈色湛湛以天碧興陰陰而晝冥高風始秋泛落桐之一葉太陽既沒映長天之數星因注水而暫盈縱改邑而常寧素綆下懸映垂冰之晶晶銅瓶上汲滴淺溜之泠泠清泉既汲白日可見豈獨兼濟行李抑亦取給茲縣隨所求而皆足豈有殊於貴賤

原 頌 宋孔甯子井頌曰天高聽卑載厚流謙揮鋒既擊跪拜亦需惟益有作德遠事兼明王用汲人具爾瞻

原 贊 晉卞敬宗溝井贊曰爰有遼井洌彼下泉引流重壤合耀青天蘊廿澄潔湛爾終年圖象懷惻寄言嘉荃

增 晉許遜七靖井贊曰海昏之地府實當陽南昌之州龍安之場上繚艾縣古城之岡地連蛇穴浸截川江安其地土防民之殃于今立靖萬古吉祥

原 銘 後漢李尤井銘曰井之所尚寒泉列清法律取象不槩自平多取不損少汲不盈執憲若斯何有邪傾

增 唐柳宗元柳州井銘曰盈以其神其來不窮惠我後之人噫嚱肯似于政其來日新

增 序 唐柳宗元柳州井序曰始州之人各以罌甀負江水莫克井飲（罌音甖甀音五計切罌瓶類大腹小口爾雅康瓠謂之甀甀瓠也）崖岸峻厚旱則水益遠人陟降大艱雨多塗則滑而顛恒爲咨嗟怨惑訛言終不能就元和十一年三月朔命爲井城

北陸上未晦果寒食冽而多泉邑人以灌其土堅垍其利悠久垍巨至切堅土也其相者浮圖譚康諸軍事牙將米景鑿者蔣晏凡用罰布六千三百役庸三十六大甎千七百其深八尋有二尺

增記唐賈耽八角井記曰蒲城控白馬之津通斥鹵之溢里居者井無良焉相地宜視水脉因便道求美泉得之於城濠之右遂成八角合爲一甃　宋秦觀杭州龍井記曰龍井即舊龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪煉丹於此當風篁嶺之上實深山亂石中之泉也相傳有龍居之故曰龍井　邵眞義井記曰義以發東形外昭施物也井以下汲上導彰濟人也河間公鑿井於城垣之次陽門通衢之右偏署曰義正哉導之深源經以善利庇彼蓬宇達於交衢鐵其瓶以永不羸石其甃以給無泥飛輪周散泄竇前注淬而平之隨用不私主發生以流潤當赫曦以伏炎在搖落而澈清抵凝沍而不閉環四序以一其惠俾憧憧者知飲濯所向焉昏者得以陶盥瘵者由之蠲愈滌汰氛坌沃洒蒸灼澹然不改與地配久化齧闠爲閒敞隣梵宮以清淨修廊對開連樓帶峙指心而授應日而就彼豐福吉祿繁榮重慶欲不萃於河間之門得乎

增文唐杜牧來廢井文曰井廢輒不塞於古無所據今之州府廳事有井廢不塞居第在堂上有井廢亦不塞或匣而護之或橫木以土瘞之至有歲久木朽陷人以致於死夫井雖列在五祀在都邑中物之小者也若盤庚五遷其都社稷宗廟尚毀其舊而獨井不可塞耶古者井田九頃八家環而居之一夫食一頃中一頃樹蔬鑿井而八家共汲之所以藉齊民而重洩地氣古者八家共一井今家有一井或七家至於四五井十倍於古地氣漏泄則所產脆薄人生於地內今之人不若古之人渾剛堅一寧不由地氣泄漏哉易改邑不改井此取象言安也非井不可塞也

淵鑑類函卷三十四

地部十三

津一 渡附

原 說文曰津水渡也濮小津也 增 爾雅曰析木謂之津杜預曰箕斗之間有天漢故曰津

津二 渡附

增 呂氏春秋曰禹東至榑木之地日出九津青羌之野鳥谷青丘之鄉南至沸水漂漂九陽之山西至飲露吸氣之民積金之山北至夏海之窮衡山之上積水積石之山不有懈隋 水經注曰呂望老而無遇行年五十賣食棘津七十則屠牛朝歌九十身爲帝師 原 續漢志曰河東大陽縣有茅津北屈縣有採桑津按茅津秦穆公伐晉嘗渡此 論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉長沮曰夫執輿者爲誰子路曰孔丘曰是知津矣 增 孔子家語曰楚昭王渡江有物來觸王舟舟人取之以獻於王羣臣莫有識者王使聘魯問孔子曰萍實也剖而食之可以霸昭王復令使者問何以知之孔子曰丘昔之鄭過陳聞童謠云楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜是以知之今名香水渡在袁州府萍鄉縣 吳越春秋曰子胥至昭關

關吏欲執之子胥詐曰上所以索我者美珠也今珠已亡矣將往取之關吏不敢執追者在後幾及至江岸得漁父乘舟渡之乃免 水經注曰曹州離狐縣有延津澹臺子羽投璧斷蛟處 原 列女傳曰趙簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子名欲殺之津吏女子持檝而前曰妾父聞君東渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡少一人乃備員持檝遂與渡中流發河激之歌簡子悅以爲夫人 增 吳越春秋曰句踐入吳吳王赦之歸國范蠡執御至三津之上仰天長歎涕下沾襟曰嗟乎孤之屯厄誰念復生渡此津也 潛確類書曰罌浮渡在郃陽黃河之側昔韓信設疑兵於此誑魏王豹以木罌渡者 水經注曰漢武微行柏谷遇辱竇門又感其妻深識之饋既返玉階厚賞賚焉賜以河津令其處渡今竇津者是也 又曰雲中定襄之間有津曰君子津漢桓帝十三年西幸榆中東行代地洛陽大賈齎金貨隨帝後行夜迷失道往投津長津長埋之其子尋求父喪發塚舉尸資費一無所損其子悉以金與之津長不受事聞於帝曰君子也即名其津爲君子津 又曰白馬縣有白馬津因山上常有白

馬鞶行悲鳴則河決馳走則山崩　潛確類書曰危渡在眞定府深州漢光武南奔至滹沱冰合軍渡未畢冰忽解因名　郡國志曰陜州平陸縣小平津張讓劫獻帝處　晉書曰雷煥卒于華爲州從事持劒行經延平津忽於腰間躍出隨水使人沒水取之不見劒但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而返　潛確類書曰五馬渡在江寧縣幕府山前晉元帝與諸王渡江處童謡云五馬浮渡江一馬化爲龍　又曰麾扇渡在江南江寧府治南一名毛公渡晉陳敏據建業軍臨大航岸顧榮以白羽扇麾之其軍遂潰因名今爲瓦屑壩　又

云桃葉渡在上元縣秦淮河口王獻之愛妾名桃葉嘗渡此獻之作歌送之曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝　酉陽雜俎曰晉太始中劉伯玉妻段氏生妒忌伯玉嘗誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉妻曰君何與水神善而欲輕我吾死何愁不爲水神其夜乃自沈而死死後七日託夢語伯玉曰吾今得爲神也伯玉遂終身不復渡水有婦人渡此津者皆壞衣枉妝然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖妝飾而渡其神亦不妒也故齊人語曰欲求好婦立在津口婦立水傍好醜自彰　十六國春秋曰慕容德自鄴率衆南徙滑臺旣無舟楫而流澌冰合于夜中濟訖旦而冰泮燕民神之因謂是處爲天橋津　揮麈後録曰建炎初六飛南渡百僚從身揚子江津舟人乘時射利是時葉宗諤逃難至江滸貧不能一錢忽覩婦人美而豔語葉云妾有金釵二隻可付以濟公幸負我以趨葉從之甫扣船舷失手婦人墮水而沒葉獨得逃生悵然葉後以直龍圖閣爲建康其家影堂中設位云揚子江頭婦人豈鬼神託此以全其命乎

津三

原　因河　沸川　亂流　書水　木罌　羽翦　負石　試船　必笑　善游　川游　水禁　嫂溺　女投　雷煥佩劒　陳平剸　溺海　銜石　懷沙　沈湘

[illegible]

湘江曰[illegible]罹而死　問諸水濱　葬於魚腹（[illegible]昭王南征而不復寡人是問）（屈完[illegible]君其問諸水濱　楚辭[illegible]於魚腹中）　忘子産之誡既聞狎而玩之　棄仲尼之言果見蹈而死者（[illegible]人口水狎）（[illegible]而玩之[illegible]見[illegible]蹈而[illegible]）

津四

原　飛（[illegible]）　脫轅濟淯　漸裳濡軌　深厲淺揭　楊柳津　白馬津　孟津　不弔（[illegible]）　無悔（[illegible]）　僨車（[illegible]）　覆舟（[illegible]）　浮屍　沈骸（[illegible]）　延壽惡夢（[illegible]）　士龍顧影（[illegible]）

增　競渡（[illegible]）　夜濟合流（[illegible]）　蒲津（[illegible]）　津筏（[illegible]）　通津（[illegible]）　激緣古津　遠（詩杜牧）　舟航所聚（[illegible]）　大津無梁皆給船人（[illegible]唐六典[illegible]）　渡水並須近江白丁便水者充（[illegible]六典[illegible]）

津五（渡附）

原　詩魏文帝在孟津詩曰良辰啓初節高會構歡娛清歌發妙曲樂正奏笙竽囂靈忽西邁炎燭繼望舒翼日浮黃河長驅旋鄴都　增　唐盧照隣九龍津集詩曰落落樹陰紫澄澄水華碧復有翻飛禽徘徊疑曳舄　杜審言春日江津遊望詩曰旅客摇邊思春江弄晚晴煙銷垂柳弱霧捲落花輕飛棹乘空下回流向日平鳥啼移幾處蝶舞亂相迎忽歎人皆濁隄防水至清谷王常不讓深可戒中盈　駱賓王晚泊蒲類津詩曰二庭歸望斷萬里客心愁山路猶南屬河源自北流晚風連朔氣新月照邊秋竈火通軍壁烽煙上戍樓龍庭但苦戰燕頷會封侯莫作蘭山下空令漢國羞　孟浩然與黃侍御泛北津詩曰津無蛟龍患日夕常安流本欲避驄馬何知同鷁舟豈依今日幸會是昔年遊莫奏琴中鶴且隨波上鷗隄緣九里郭山面百城樓自顧躬耕者才非管樂儔聞君薦草澤從此泛滄洲　杜甫過津口詩曰南嶽自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑回道過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心氣餘不盡酒膝有無絃琴聖賢兩寂寞眇眇獨開襟　宋之問入崖口五渡寄李適徐

彥伯詩曰抱琴登絶壑伐木泝清川路極意謂盡勢廻趣轉綿人遠草木秀山深雲影鮮佘負海嶠情自昔微尚然彌曠十餘載今來究仍前未窺仙源極獨進野人船時攀乳竇憩屢薄天窓眠夜絃響松月朝楫弄苔泉因冥象外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂堪學仙莫使馳光暮空令歸鶴憐　李白早過漆林渡寄萬巨詩曰西經大藍山南來漆林渡水色倒空青林煙橫積素漏流昔吞翕沓浪競奔注潭落天上星龍開水中霧嶢巖注公柵突兀陳焦墓嶺峭紛上干川明屢迴顧因思萬夫子解渴同瓊樹何日覩清光相歡詠佳句　杜甫

白沙渡詩曰畏途隨長江渡口下絶岸差池上舟楫窈窕入雲漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猨飲相喚水清石礧礧沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一疎散高壁抵嶔岑洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎　又水會渡詩曰山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江動我前洶若溟渤寬篙師暗理楫謌笑輕波瀾霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂陟巘仍萬盤迴眺積水外始知衆星乾遠遊令人瘦衰疾慚加湌　王昌齡沙苑南渡頭詩曰秋霧連雲白歸心浦漵懸津人空守纜郤館復臨川蓬隔蒼茫雨波通

演漾田孤舟未得濟入夢在何年　宋楊萬里楊家渡詩曰春跡無痕可得尋不將詩眼看春心鶯邊楊柳溪邊草一日青來一日深　眞山民泊白沙渡詩曰日暮片帆落渡頭生暝煙與鷗分渚泊邀月共船眠燈影漁舟外湍聲客枕邊離懷正無奈況復聽啼鵑　明吳浩泊瓜洲渡詩曰淮煙漠漠夕陽收楚樹昏昏翳客舟風度鐘聲來北固帆將燈影過楊州雲消碧海天無際波撼金山地欲浮獨恨壯遊非昔日滿江風露夜如秋　周巽中秋泛舟爵津詩曰八月十五夜何其爵湖漾舟人未歸水生金浪兼天湧雲渡青冥傍月飛鴻雁沙寒

微有影芰荷秋冷不成衣故人一去渺何許黃鶴舊磯今是非　王恭舟次鐔津詩曰木落川氣涼鴻飛水容夕微燈射遠沙夜榜隣幽石月色棲處寒霜花坐來白遥見九華峯蒼蒼但蘚辟　史謹桃葉渡詩曰重經古渡立斜曛愁見桃花雨岸春欲向東風唱桃葉江邊怕有別離人　沈貞桃花渡詩曰渡頭渾似曲江濱誰種桃花隔世塵紅雨綠波三月暮暖風黃鳥數聲春舟橫落日非無主樹隔層霞不見人幾欲前源訪仙跡迷茫何處問通津　程敏政古箭渡詩曰古箭渡頭春水急古箭鋪下春泥溼風吹一道雨微收黑壓四山雲未入

郵亭飾罷閒竹雞宥與扶過蒼崖西行人道側亂相指雨陣復來雲脚齊　李言恭曉渡詩曰煙樹曉棲鴉長汀帶白沙中流聊擊節新水快浮槎雲與人爭渡春隨客到家遥知飛綵日開滿石城花　釋梵琦西津詩曰月滿潮來盛天空野望低樹侵吳甸北帆入楚江西俊鶻秋方下慈烏曉更啼卽看霜露及風景色淒淒

原 銘後漢李尤孟津銘曰洋洋河水赴宗於海經自中州龍圖所在黄函白神赤符以信昔有周武集會孟津魚入王舟乃往克殷

渠一 陂附

增 說文曰渠水所居也一曰渠勤也又深廣貌

渠二 [illegible]

增 西征記曰洛陽城外四面有陽渠水周公所制也

原 史記曰韓聞秦之好興事欲罷(音疲)之無令東伐乃使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠並北山東注渭三百里欲以溉田中作而覺欲殺鄭國鄭國曰始臣爲間然渠成亦秦之利也卒使就渠渠就而用注四萬餘頃收皆畝一鍾於是關中爲沃野秦以富强因名曰鄭國渠　漢書曰張掖郡有千金渠　地理書曰滎陽有浪蕩渠

增 輿地廣記曰秦時李冰作石犀五以厭水精穿石犀渠於南江命曰犀牛里(唐置犀浦縣在益州取此爲名)　水經注曰漢中安陽縣水北有七女池池東有明月池狀如偃月皆相通注謂之張良渠蓋良所開也　溝洫志曰宣帝地節中光祿大夫郭昌使行河北曲三所水流之勢皆邪直貝丘縣恐水盛隄防不能禁廼各更穿渠直東經東郡界中不令北曲渠通利百姓安之成帝初清河都尉馮逡言地節時郭昌穿直渠後三歲河水更從故第二曲間可六里復南合今其水勢復邪直貝丘宜復穿渠東行　又曰待詔賈讓言若多穿漕渠於冀州地使民得以溉田分殺水怒恐議者疑河大川難禁制滎陽漕渠足以下之其水門但用木與土耳　王嘉傳曰哀帝爲董賢治大第開門鄉北闕引王渠灌園池注蘇林曰王渠官渠也猶今御溝　溝洫志曰自鄭國渠起(始皇元年乙卯)至元鼎六年(庚午)百三十六歲而兒寛爲左内史奏請穿鑿六輔渠以益溉鄭國傍高卬之田　漢書曰召信臣遷南陽太守好爲民興利躬勸耕農出入阡陌令視郡中水泉開通溝瀆起水門提閼凡數十處以廣溉灌歲歲增加多至三萬頃爲民作均水約束刻石立於田畔以防分爭　後漢書曰樊重所起廬舍皆有深堂高閣陂渠灌注又池魚牧畜有求

必給　又曰漢司空王梁之爲河南也將引穀水以漑
京都渠成而水不流坐免後張純堰洛通漕洛中公私
懷贍是渠今引穀水蓋純之創也亦謂之九曲瀆　何
敞傳曰和帝時爲汝南太守修鮦陽舊渠百姓賴其利
墾田增三萬餘頃吏人共刻石頌敞功德　安帝紀曰
元初三年修理大原舊溝渠灌漑官私田注酈元水經
注曰昔智伯遏晉水以灌晉陽後人踵其遺跡蓄以爲
沼分爲二派北瀆即智氏故渠也其瀆乘高東北注入
晉陽城以灌漑東南出城注於汾水今所修溝渠即謂
此　洛陽記曰千金堨舊堰穀水魏時更修此堰積石
爲堨而開溝渠五所謂之五龍渠　晉紀曰魏明帝青
龍元年司馬懿穿成國渠築臨晉陂漑田數千頃國以
充實焉　鄧艾傳曰時欲廣田畜穀使艾行陳頴以東
至壽春艾爲田良水少不足以盡地利宜開河渠可以
大積軍糧又通軍運之道乃著濟河論以喻其指　水
經注曰劉靖碑云劉靖登梁山以觀源流相隰以度形
勢嘉武安之通渠羨秦氏之殷富乃使帳下督丁鴻軍
士千人以嘉平二年立堨於水道高梁河造戾陵堨開
車箱渠　劉雲傳曰隋宇文愷於河陰鑿洛梁公堰廝
河爲通濟渠　裴延儁傳曰儁遷幽州刺史范陽郡有

舊督亢渠徑五十里漁陽燕郡有故戾陵諸堨廣袤三
十里表求修復營造漑田百萬餘畝爲利十倍百姓賴
之　盧貴傳曰貴爲懷州刺史開皇中決沁水東注名
曰利人渠又派入溫縣名曰溫潤渠以漑舄鹵　會要
曰開元九年李元紘權京兆少尹詔令疏決三輔渠時
王公權要之家治渠立磑以治水田元紘一切毀之百
姓大獲其利　薛大鼎傳曰高宗時爲滄州刺史無棣
渠久廢塞大鼎浚治屬之海商賈流行里民歌曰新溝
道舟檝利屬滄海魚鹽至昔徒行今騁駟美哉薛公德
滂被又疏長蘆漳衡三渠泄汙潦水不爲害　溫造傳
以起居舍人出爲朗州刺史開後鄉渠百里漑田二千
頃民獲其利號曰右史渠　玉海曰至道元年上問侍
臣汴水疏鑿之由張洎講求其事奏曰惠民金水五丈
汴水等四渠派引脉分會於天邑舳艫相接贍足京師
以無匱乏惟汴水橫亘中國首承大河漕引江湖利盡
南海半天下之賦由此而進大禹疏鑿煬帝開刱終爲
國家用豈天意乎　又曰至和二年襄州宜城令孫永
治長渠熙寧六年守臣曾鞏著令上司農爲記曰秦白
起攻楚去鄢百里立堨壅水爲渠以灌鄢今長渠是也
酈道元謂漑田三千餘頃蓋水出西山諸谷者其源廣

而流於東南者其勢下也　夢溪筆談曰蘇州至崑山縣凡六十里皆淺水無陸途民頗病涉久欲作長堤但無處求土嘉祐中人有獻計就水中以蘧蒢芻藁爲牆栽兩行相去三尺去牆六丈又爲一牆亦如此漉水中淤泥實蘧蒢中候乾則以水車汱去兩牆之間舊水牆間六丈皆土留其半以爲隄脚掘其半爲渠取土以爲隄每三四里則爲一橋以通南北之水不日隄成至今爲利　又曰熙寧中濉陽界中發汴堤淤田汴水暴至堤防頗壞陷將毀人力不可制都水丞侯叔獻時蒞其役相視其上數十里有一古城急發汴堤注水入古城中下流遂涸急使人治隄陷次日古城中水盈汴流復行而隄陷已完矣徐塞古城所決內外之水平而不流瞬息可塞衆皆伏其機敏　聞見前錄曰元豐七年洛中大雨伊洛漲壞天津橋波浪與上陽宮齊伊洛南北合而爲一深丈餘第宅廬舍皆壞唯[illegible]水東吳有積薪塞水口故水不入府第韓康公乃築水南新城新堤明年夏洛水復漲至新城堤下不能入洛人德之　夢溪筆談曰錢塘江錢氏時爲石堤堤外又植大木十餘行謂之滉柱寶元康定間人有獻議取滉柱可得良材數十萬旣而舊木出水皆朽敗不可用而滉柱一空石堤爲洪濤所激歲歲摧決　又曰杜偉長爲轉運使人有獻說自浙江稅場以東移退數里爲月堤以避怒水衆水工皆以爲便獨一老水工以爲不然密諭其黨曰移堤則歲無水患若曹何所衣食衆人乃從而和之偉長不悟費以鉅萬然猶不若滉柱之利也

渠三　隄附

原　大防　小決　大爲之防子產曰防人猶川不如小決使導　引河　通運　史記西門豹爲鄴令發[illegible]二渠引河水灌田當時人苦役[illegible]歲後父老子孫思我至今得水利民富足業　長大以十一[illegible]悠絕馳貴相近欲合二[illegible]兵一乘文之不六日賢君之決大不可改也龍貴[illegible]字道户乃事用遣[illegible][illegible][illegible]甲田[illegible][illegible][illegible]步　爲井　廣田　嚴熊言臨晉民願穿洛以溉重泉以東萬餘頃故惡地於是穿渠洛水至商顏下岸善崩往往爲井井渠之生自此始穿渠得龍首骨故名龍首渠　倪寬奏開六輔[illegible]泉水以廣溉[illegible]田也　股引　派連　股支別引[illegible]也　夏禹濬　馬援穿　禹曰予修至於川也　唐畎澮距川審宗加距至此于之以通漢馬援所過郡縣爲穿渠灌溉以利民　瀉鞏川　引涇水　後漢王梁爲[illegible]河南尹穿引穀水注洛陽城下東寫鞏川及渠成開決而水不流有司劾之書趙中大夫白公引涇水爲渠[illegible][illegible]　非竊壤可堙　豈積灰能止　漲桃花之水　決瓠子之河　三月桃[illegible]冰泮　漢武決瓠子河發卒數萬塞之自臨河令將軍以下皆負薪上悼功不成作瓠子歌　荀月令　不行闕修利之備　則時雨將降致昏墊之憂

渠四　隄附

原　止水　禮曰夫禮之禁亂猶防之止水所自來也故以舊防爲無用而壞之者必有水敗以舊禮爲無

[illegible]田和去之者也[illegible]

防水 [illegible]

置使 [illegible]

障澤 [illegible]

羨溢 [illegible]

修利 季春天子命有司修利隄防[illegible]

壞 [illegible]

成 [illegible]

增 卑培薄 [illegible]

大防外殺 [illegible]

渠決河 [illegible]

增 西苑龍鱗 [illegible]

捍錢塘江 [illegible]

執畚無怍 [illegible]

私錢募治 [illegible]

百種香色 [illegible]

窄相沙堤 [illegible]

廣溉道 [illegible]

徹壅通堙 [illegible]

興成 [illegible]

鑿贛石梗嶮 [illegible]

通舟道 [illegible]

時其鍾洩 [illegible]

倡優水戲 [illegible]

[illegible]闕常久之渠不就

巨渠決太古衆水爲長蛇 杜甫柴門詩

增 石爲防 柳宗元興州江運記以石爲防[illegible]

清渠一邑傳 杜甫秦州

十石墟渠 [illegible]地理志河中府龍門東南二十三里有十石墟渠二十二年縣令長孫恕鑿溉田良沃畝收十石

渠五 隄附

增 詩 宋梅堯臣汴渠詩曰我實山野人不識經濟宜聞歌汴渠勞謾綴汴渠詩汴水源本清隨分黃河枝濁流方已盛清派不可推天王居大梁龍舉雲必隨設無通舟航百貨當陸馳人肩牛騾驢定應無完皮苟欲東南蘇要省聚斂爲兵衞詎能削乃須雄京師今來雖太平盡罷未是時願循祖宗規勿益羣息之罄竭兩川賦豈由此水施縱有三峽下率皆麗宂資愼莫尤汴渠非渠取膏脂 石介汴渠詩曰隋帝荒宴遊厚地刳爲溝萬舸東南行四海困橫流義旗舉晉陽錦帆入揚州揚州竟不返京邑爲墟丘吁哉汴渠水至今病不瘳 孔武仲堤下詩曰堤下人家喧笑語高揭青帘椎瓦鼓黃流滾滾經驚甍一任征夫作船苦綠楡覆水平如杯前灣旋放水頭來深如怒虎著船底玉石磊砢相喧豗黃河雖斷隋渠急舟楫舒遲行旋澀獨上平隄望遠天衣裘已畏西風入 孔平仲汴堤行詩曰長隄杳杳如絲直隱以金椎密無迹當年何人種綠楡千里分陰送行客

波間交語船上下馬頭一別人南北日輪西入鳥不飛從古舟車無斷時　晁補之五丈渠詩曰五丈渠河水齧堤三里餘懸流下噴水渤潏訛言相驚有怪物渫東漁子浮兩舠清晨徑流雙艣搖驚人跳起橫觸島大觧千尺長夭矯殺之信宿不敢言並邨稍稍聞者喧伐韓封肉謗揭去兩日一邨猶犬飫夜來水泛州西原青青百頃白波翻里巫推變咎漁子豫且賊神實為此此邪一年不穀食責魚取錢富常職閭道相家口津人無敢憑大魚死小魚靈

原 頌後漢蔡邕京兆樊惠渠頌曰洪範八政一曰食周禮十職一曰農生民之本於是乎出豐植財用於是乎在陽陵縣東厥地汙泥嘉穀不殖光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃命立新渠曩之毒田化為甘壤相與謳談斐然成章謂之樊惠渠其歌曰我有長流莫或闕之我有溝澮莫有達之田疇斥鹵莫修莫治饑饉困瘁莫恤莫思

增 銘李翱江州南湖堤銘長慶二年十二月江州刺史李君瀹之截南陂築堤三千五百尺以通四隣之路畜水為湖人得其羸李翱銘以紀之辭曰天地作物功或不周賢人相之智與神侔滸滸南陂冬乾夏潦九江暴漲潮潛逆流東南百民城市所繇水積既深大波其庬亦有舟航覆溺之憂擔輦嬰路車軔莫軔童嬰涕隨老婦號愁歷古迨茲孰為吒籌濬之之來養民如身乃築長堤拒江之瀕厚其錢傭以飽飢人南北東西百里鬪臻莫不用力金槌響振擿讙相屬不督而勤堤成止岡聯突起堅若石城障為潴水蒲莞菱芡鴻鴿鱣鯉喈其所取或食或祀長堤坦坦植之楊槐架谿飛杠以便去來除險作利非賢不能歌示江人式悅汝懷

增 判唐南華修河堤不溉田判曰長河千里望主一清漢帝宣防猶負薪於瓠子王尊東郡尚堅立以安人所以河公不仁時聞泛溢主司有事每見隄防蓋𨚫略於石門亦摧殺其水怒傳以客土將全其邑居聚之淇竹實拯以昏墊常流不弛於正道洳野寧浮於齧桑諒廻植之為功奚塞帷而始詰必人同鄭白食我京師或且溉而有餘何丧膏而不作均夫鄴令招不智於漳河異彼武安頓遺利於鄃邑良能沃野義在隨時請據河渠之書無違溝洫之志

增 記唐柳宗元石渠記曰自渴西南行不能百步得石渠民橋其上有泉幽幽然其鳴乍大乍細渠之廣或咫尺或倍尺其長可十許步其流抵大石伏出其下踰石

而往有石泓昌蒲被之青鮮環周又折西行旁陷巖石下北墮小潭潭幅員減百尺清深多儵魚又北曲行紆餘睨若無窮然卒入於渴其側皆詭石怪木奇卉美箭可列坐而庥焉風搖其顛韻動崖谷視之既靜其聽始遠予從州牧得之攬去翳朽決疏土石既崇而焚既釃而盈惜其未始有傳焉者故累記其所屬遺之其人書之其陽俾後好事者求之得以易元和七年正月八日蠲渠至大石十月十九日踰石得石泓小潭渠之美於是始窮也

溝洫一

增 釋名曰田間之水曰溝溝者構也從橫相交構也　爾雅曰谿注谷曰溝　周禮曰匠人爲溝洫九夫爲井井間廣四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫　爾雅曰溝注澮曰瀆　益稷謨曰決九川距四海濬畎澮距川注九州名川通之至海正義以小注大故從畎遂溝洫乃以入澮澮入於川川入於海是畎內之水亦入海也　周禮曰地官遂人掌邦之野野謂甸稍縣都凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝有畛百夫一酇之田千夫二鄙之田萬夫四縣之田遂溝洫澮二尋深二仞徑畛涂道路皆所以通車徒於國都也萬夫者方三十三里少半里九而方一同以南畮圖之則遂從溝橫洫從澮橫九澮而川周其外焉　又曰稻人掌稼下地以水澤之地種穀也以豬畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水非一道以去水也以澮寫水以涉揚其芟作田注偃豬者畜流水之陂也防豬旁隄也遂田首受水小溝也列田之畦埒也澮田尾去水大溝　又曰冬官匠人爲溝洫主通利田間之水道耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽田首倍之廣二尺深二尺謂之遂夫間小溝九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮此畿內采地之制分地制井田專達於川各載其名識水所從出凡天下之地埶兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝必因水埶防必因地埶善溝者水漱之善防者水淫之凡溝防必一日先深之以爲式程人功也里爲式然後可以傳衆力疏六鄉六遂與公邑皆爲溝洫法三等采地乃爲井田按遂人則百里之內八十一澮此井田則一同惟一澮彼遂在夫間故以南畝遂則縱矣此井田云田首倍之爲遂以南畝圖之遂即橫也遂人溝會之洫與匠人異遂人言十夫之制而始於遂匠人言五溝之制而始於甽地形有順水埶有遲速故遂人之溝澮疏匠人之溝會密于下地又有稻人之法遂人成周之制匠人兼異代之制　又曰夏官

司險設國之五溝注遂溝洫澮川也　又曰掌固修溝池渠之固　晏子曰尋常之溝洫巨魚無所還其體而鯢鰌為之制　孟子曰思天下之民匹夫匹婦有不被堯舜之澤若己推而內之溝中　水經注曰酒泉延壽縣南有山石水出處莒地為溝　又曰高唐縣有甘棗溝水側多棗故俗取名溝焉　崔豹古今注曰羊溝者言羊喜抵觸垣牆故為溝以隔之　一曰植高楊於其上故謂之楊溝

溝洫二

增潛確類書曰狼孔溝在陝西西安府邠州即后稷棄而狼孔處　博物志曰徐偃王治其國仁義著聞欲周行上國乃通溝陳蔡之間得朱弓朱矢　傳曰鄭子駟為田洫正封疆而侵四族田子產作封洫　傳曰梁伯好土功乃溝公宮　又曰魯將與齊戰師不踰溝樊遲曰清三刻而踰之衆從之　又哀元年吳城邗溝通江淮杜預曰於邗江築城穿溝東北通射陽湖西北至渦口入淮通糧道也今廣陵邗江是　國語曰吳王夫差既殺申胥不稔於歲乃起師北征闕為深溝通於商魯之間北屬之沂西屬之濟以會晉定公於黃池　潛確類書曰斬蛇溝在江南徐州豐縣即漢高帝斬白蛇處

又曰楚迷溝在滁州全椒縣西羽戰北迷路田父紿之曰左左乃大澤即此溝距陰陵五里　史記曰漢王四年項羽與漢王約中分天下割鴻溝而西者為漢鴻溝而東者為楚項羽歸漢王父母妻子軍皆呼萬歲　漢舊儀曰祭四溝用牲　阮勝之記曰吳王濞開茱萸溝通運至海陵倉北有茱萸邨以邨立名　楊子圖經曰六合縣東三十里從岱石湖入四里至溝中心與陵分界案後漢書張綱為廣陵太守濟惠於百姓勤課農桑於東陵邨東開北溝引湖水灌田以此號為張綱溝　殷氏世傳曰殷褒為滎陽令先多淫雨百姓饑饉君乃穿渠入河四十餘里疏導原隰用致豐年民賴其利號曰殷溝而頌之　伏滔北征記曰姑孰西北有甘寧墓孫皓時占者云墓有王氣皓鑿其後十許里曰直瀆

溝洫三

增禹盡　樊踰 論語禹盡力乎溝洫左傳魯與齊戰樊遲請三刻而踰溝詳見前　蕩水　達川 周禮以溝蕩水會專達於川各載其名又曰遂溝洫詳見前　修利　開通 月令季春之月命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野修利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞　甘棗　高楊 高唐縣有甘棗溝植高楊於上也詳俱見前　茱萸　琵琶 茱萸溝在揚州府江都縣東北東通茱萸入海琵琶溝在河南開封府城東南隋煬帝幸江都始鑿此溝以通琵琶故名　洗馬　題鐘 洗馬溝在北直隸天舊圖經云此水似琵琶故名蕭縣南琵琶溝莨蕩渠也

府西南相傳光武北巡先馬於此流入鄧鍾溝一在興州敕陽縣昔溝中流水傳出二鍾一流入均州一處入安州今天聖寺鍾是也

鴻溝 抒符縣即楚漢分界處南西接黃河支流引青東

滌渠 戰國策蘇秦說魏襄王曰大王之地南有鴻溝今在翟溝一名滌渠在封丘縣入環帶縈紆激如

堯開 **周賜** 堯溝在兗州東南周溝在兗州東南周武王所賜也合州府曹州帚太公履昔帝堯至無棣開今溝有也無

酇亭 **杜家** 杜家溝在四川成都府新都縣有酇亭碑在酇溝湧龍泉記云

斗酒別 **一葉題** 杜詩今日溝水頭明日溝水別又斗酒相別御溝上拾一葉題詩上有一葉有詩日一葉題詩因

唐詩紀事顧況在洛乘間與詩友遊苑中坐流水上得大梧葉題詩曰一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於上游亦題葉上泛於波中詩曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩欲寄誰後十餘日有人於苑中尋春又於葉上得詩以示況詩曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行

溝洫四

原 **盡力** 論語禹盡力乎溝洫注溝洫亦田間水道也 防護謂溝之注害也溝廣之邑謂不行也有防決不行循之讀也蚓蚓謂周里之不爲故二十周禮大司馬注王封之溝也

掌禁 雍氏掌溝瀆澮池之禁凡害於國稼者春令爲阱擭溝瀆塞者也

地防 考工記匠人爲溝洫防必因地勢 以水屬不理孫謂之不行

溝澮 二十里而廣深之溝 漢

水庸 禮記祭蠟八祭水庸事也

導達 月令季春之月導達溝瀆

大封 注大封周禮大司馬注溝封疆之界 王大封之禮合眾也

增 **勿與戰** 史記李廣與程不識俱以邊太守將兵 勿與戰 武安侯列傳

愚溝 列子愚公溝

錢埒金溝 世說王武子買地作埒編錢市之時人號爲金溝

一心穿地 晉書于寶傳寶父有婢先寶母甚妒 寶父亡母乃生推婢於墓中寶兄弟年小不之審也後十年母喪開墓而婢伏棺如生

通舟楫 新溝大興渠舟楫利 天寶中韋堅

月明溝水曉 韓愈詩

紅葉題詩 于祐於御溝得紅葉題詩

溝濁萍

青青 唐張十八居詩君居泥溝上溝濁萍青青

木刀溝 唐地理志定州鼓城縣有木刀溝有民木刀居溝傍因名之

溝洫五

增 詩 宋晁補之魚溝懷家詩曰生涯身事任東西藥筒書囊偶自賫柳嫩桑柔鴉欲乳雪消冰動麥初齊沙頭晚日檣竿直淮上春風廨舍低歸去未應芳物老桃花如錦遍松溪 劉克莊豫章溝詩曰溝水泠泠草樹香獨穿支徑入垂楊齊花滿地無人見唯有山蜂度短牆 又詩曰野店蕭蕭掩竹門岸沙猶記屐綦痕東風枉是催花急綠盡平蕪卻斷魂 明張羽邗溝詩曰衰楊夾岸防北風暮颼颼道逢長老問答言是邗溝相傳開鑿初民勞天爲愁至今濁河底時見白髑髏陸通梁宋郊水漕荊吳舟楫成萬世利慮始難爲謀至今南北交此土爲名州飛閣跨通波張幄如雲浮憶昨少年日贋馬珊瑚鉤經過劇辛輩結託金張儔醉月瓊花觀徵歌明月樓羅綺朝還暮笙竽春復秋繁華逐逝水一往不可留向來歌舞地茫然狐兔丘家老無兒孫杖箠驅羊牛少小心尚爾不知今白頭欲從亂離訴恐予增離憂長揖分袂去零淚如絲流 程敏政夾溝道中詩曰獵獵風帆水滿塘明明春岸柳成行逋郵犬不驚新女傍

渚鷗全識櫂郎官㫖聚舟多漕運野田空屋半逃亡推篷不見青山色始覺風光是異鄉　韓上桂御溝水詩曰溝道波浮映遠揚繁絲亂絮結中腸潆洄不比東歸水哽咽難沾五夜觴觴中酒滿淚亦滿枝上絲飏情復颺薜蘿縈結徒懸月菡萏朱華祇怯霜沈思此事憐孤寢溝水溝聲常入枕黃姑幾度惜填河織女七襄害成錦波去波回亦有時千金賦盡無還期但看古來溝水地誰不吞聲恨落絲

增 判唐鄭昭稍溝判曰先王之制廬井有伍爰自澮畝達以溝洫拯下人之墊溺變彼汾之沮洳故河渠式修煥馬遷之典衡漳既導美夏禹之績令甲之所施用酌前訓不資穿鑿坐看通引顧源流之所屬望平疇之有藝況承茲水激罔彈衆庸同史起之利人類王尊之濟物遂使芭蕭發詠無浸彼之虞汾澮興言多流惡之美既稱裨益聞此損費自可旌其殊効勸彼異能豈宜挍以不申加之底戾但刑期不僭令著明文役且不滿千夫法難從於五罪既不合上請即宜原宥　又湯履冰判曰甲義恤甾畬志殷溝洫懼襄陵之荐及稍孽攸通稽濬川之前聞源流遂遠當以崇朝其兩高岸爲谷無勞役之事濟稼穡之艱里則斯遥功則其倍涇泥是沃

俄分數斗之謠韓工巳成良開萬代之利歲自便愁邪由是臧異東西之見分寧嗟別思殊劉項之有割是悅呂期漱而不淫足以嘉尚決而非役奚用申爲粉署將繩恐涉察泉之義白圭思復宜從因水之詞

堰埭一

增 韻曰壅水曰堰

堰埭二

增 理道要訣曰秦以李冰爲蜀郡太守造百丈堰灌田數千頃蜀以富饒　魏國圖經曰慪山古堰也今謂之慪山即漢成帝時河決金堤蓋於此運土以塞河頗慪當時人心故謂之爲慪山今在魏西縣　晉後略曰張方圍京邑決千金堰水溝渠枯涸井多無泉　吳錄曰句容縣大皇時使陳勲鑿開水道立十二埭以通吳會諸郡　水經注曰沙水東南流注於潁謂之交口水次有大堰即古百尺堰也魏書司馬宮王討王凌大軍至百尺堨今俗呼爲山陽堰非也蓋新水首受潁於百尺溝　陸抗傳曰初江陵平衍道路通利抗敕江陵督張咸作大堰遏水漸積平中以絕寇叛羊祜欲因所遏水爲船運糧揚聲將破堰以通步軍抗聞使咸亟破之祜至當陽聞堰敗乃改船以車運大費損功力　孔愉傳

爲令狗內史句乾縣有渼時爲陂毀廢數百年偷自循
行修復故堰溉田二百餘頃皆成良業 宋書曰劉秀
之爲襄陽令襄陽有六門堰良田數千頃堰久決壞世
祖遣秀之修復雍部大豐 通鑑曰齊建元二年魏劉
昶寇壽陽豫州刺史垣崇祖欲治外城堰淝水以自固
衆曰自有淝水未嘗堰也恐勞而無益崇祖曰守郭築
堰是吾不戰之策也乃於城西北堰淝水堰北築小城
周爲深塹使數千人守之魏人蟻附攻小城崇祖決堰
下水魏攻城之衆漂墜塹中魏師退走 唐書曰張守
珪爲都督瓜州地多沙磧不宜稼穡每年少雨以冰雪
溉田至是渠堰盡爲賊所毀既地少林木難爲修葺守
珪設祭祈禱經宿而山水暴至大漂林木塞澗而流直
至城下守珪使取充堰於是水道復舊 食貨志曰太
和初歲旱河涸掊沙而進米多耗秦漢時故漕興成堰
東達永豐倉咸陽縣令韓遼請疏之自咸陽抵潼關三
百里可以罷車輓之勞宰相李固言以爲非時文宗曰
苟利於人陰陽拘忌非所顧也議遂決堰成罷輓車之
牛以供農耕關中賴其利 會要曰開元二年河南尹
李傑奏汴州東有梁公堰年久堰破江淮漕梗傑奏發
汴鄭丁夫濟之省功速就公私利之刻石水濱紀其績

地理志曰海陵郡有古堰亘百有五十里久廢不治
秋濤冒民田監西溪鹽稅范仲淹言於發運副使張綸
請修復之議者謂將有蓄潦之變綸曰濤之患歲十而
九潦之災歲十而一護九而亡一不亦可乎天聖四年
詔修捍海堰起於天聖三載之秋成於六載之春復逋
戶二千六百民爲綸立祠仲淹作頌 齊東野語曰王
郭爲祭酒初任仁和尉長河堰有龍王廟每祭則有小
蛇出往來者謹事之堰歲數壞人以爲龍所爲萬疲於
修築一日焚香設奠蛇果出爐上萬端笏數之曰有功
於民者乃得祀龍廟食於此而歲數壞堰勞民之力爲
罪多矣法當殺即舉笏擊之應手碎是夕宿於近地疾
風甚雨大木盡拔土人大恐而萬處之自若後卒爲名
臣 茅亭客話曰開寶五年成都大雨岷江暴漲永康
軍大堰將壞水入府江但見驚波怒濤聲如雷吼高十
丈已來中流有一巨材隨駭浪而下近而觀之乃一大
蛇耳舉頭橫身截於堰上至其夜聞堰上呼噪之聲列
炬縱橫雖大風暴雨火影不滅平旦廣濟王李公祠內
旗幟皆濡濕堰上唯見一面沙堤堰水入新津江口時
嘉眉州漂溺至甚而府江不溢

堰埭三

增三救 五門 述征記名伯埭到三救埭十五里百官志與武五門六門龍首涇堰溢堤凡
六堰皆有承貞觀六年皆廢 五節 萬金 地理志隴州汧源有五節堰引隴州水通漕
又曰趙州柏鄉西有萬金堰開元中令王佐所築以疏積潦 高梁 邸閣 地理志晉州臨
汾東北十里有高梁堰武德中引高梁水溉田入百又曰湖州安吉有邸閣池北有石鼓堰引天目山水溉
田百頃 富平 遠濟 後周書曰涇州刺史賀蘭祥修富平堰開渠引水東注於洛人獲其
利地理志蜀州新津西南二里有遠濟堰分四筒穿渠溉眉州通義彭山之田 雲門 石
鼓 地理志貞觀元年開龍安東南二十三里有雲門堰決茶水溉田石鼓堰見前邸閣注 昇源
成國 唐會要貞元十六年以納給使徐班兼白渠漕渠及昇源成國等渠堰使 常豐
長樂 李承傳承爲淮南西道黜陟使奏置常豐堰於楚州以禦海潮溉屯田瘠鹵收常十倍他歲 地理
志鄧州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 邵伯 地理志寶曆元年令劉仁師更古白渠水

道成名曰劉公渠堰曰彭城 邵伯堰在揚州 堰山運土 禦潮屯田 堰山占堰
也漢時運土塞河詳見前築堰禦海潮既屯田詳見常豐注 李承 芍華擊龍 韓確
夢膾 上詳見前 酉陽雜俎頤頭堰在山陰縣有盧冉皆膾憑利求魚其表兄韓確同居方寢夢身爲魚
者膾楚痛不可忍覺述所夢呼吏訪市魚處與夢不殊

堰埭四

原稅錢 晉孔嚴彭祖領尚書時王彝求東海鹽錢以永午牽埭稅取錢直帝從之嚴諫乃止
利漕 晉中興書曰兗州既平謝元患水道險澀運糧艱難遂呂梁水立七埭以利運漕 千金
堰 晉李矩與汝南太守袁孚率衆修洛陽千金堰以利運漕 九龍堰 語林曰陳協數日輒進阮
步兵酒一壺後晉文王修九龍堰阮薦協文王用之掘地得古承水銅龍六枚堰遂成也 名伯埭
謝安至新城築埭後人思之名曰召伯埭 流萊堰 晉傳祇爲滎陽守造流萊堰至今兗豫無水患

增壅渭爲堰 李安爲水陸運使漢有運渠起關門西抵長安引山東租賦訖隋常治之安爲
使乃占咸陽壅渭爲堰絕灞滻而東注永豐倉下復與渭合 築隄閼以防不足洩
有餘 李吉甫爲淮南節度使奏漕渠庳下不能居水乃築堤閼以防不足洩有餘名曰平津堰 修
復 王起爲山南東道節度使滌漢濬堰瀰屬吏弗完治起至部先修復與民約爲水令遂無凶年 魯
陽五堰 楊行密孫儒圍行密宣州凡五月不解臺濛作魯陽五堰拕輕舸饋糧故行密兵不困
立堰庸水不能暴 賈敦頤徙瀛州刺史州瀕滹沱滱二水歲溢壞室廬寖洳數百里敦頤
爲立堰庸水不能暴百姓利之 強弩射濤頭 吳越備史吳越王築捍海塘江濤夜衝擊沙岸
板築不能就因命強弩數百以射濤頭又親禱胥山祠仍爲詩一章函滄置海門既而濤頭遂趨西陵乃運巨
石盛以竹籠植巨材捍之城基始定其重濠累塹通衢廣陌亦由是而成焉 都水使者 唐六
典凡京畿之內渠堰陂池之壞決則下之於所由而後修之

堰埭五

增詩宋王安石復至曹娥堰寄剡縣丁元珍詩曰溪水
渾渾來自北千山抱水清相射山深水急無艇子欲從
故人安可得故人昔日此水上樽酒扁舟慰行役津亭
把手坐一笑我喜滿懷君動色論新講舊惜未足落日
低徊已催客離心自醉不復飲秋果寒花空滿席今年
却坐相逢處怊悵難求別時迹可憐溪水自南流安得
溪船問消息 楊萬里小泊梅堰登明孝寺詩曰泊船
梅堰日微昇一逕深深喚我登隨分垂楊兼老檜備員
野寺更殘僧 又圩丁詞十解詩曰圩田元是一平湖

憑仗兒郎築作圩萬雉長城倩誰守兩隄楊柳當防夫
何代何人作此圩石頑土膩鐵難如年年二月桃花
水如律流歸石臼湖　上通建德下當塗千里江湖繚
一圩本是陽侯水精國天公敕賜上農夫　南望雙峰
抹綠明一峰起立一峰橫不知圩裏田多少直到峰根
不見塍　兩岸沿堤有水門萬波隨吐復隨吞君看紅
蓼花邊脚補去修來無水痕　年年圩長集圩丁不要
招呼自要行萬杵一鳴千畚土大呼高唱總齊聲　兒
郎辛苦莫呼天一歲修圩一歲眠六七月頭無滴雨試
登高處望圩田　岸頭石板紫縱橫不是修圩是築城

傳語赫連莫蒸土霸圖未必賽春耕　河水還高港水
低千支萬派曲穿畦斗門一閉君休笑要看水從人指
揮　圩上人牽水上航從頭點檢萬農桑即非使者秋
行部乃是圩翁曉按莊　范成大長安閘詩曰斗門貯
淨練懸板淙驚雷黃沙古岸轉白屋飛簷開是間衣丈
許舳艫蔽川來千車擁孤隧萬馬盤一坏篙尾亂若雨
檣竿東如堆摧摧勢排軋洶洶聲喧豗偪仄復偪仄誰
肯少徘徊傳呼津吏至弊蓋凌高埃嚾嚅議譏征叫怒
不可栽吾觀舟中子一一皆可哀大爲聲利驅小者飢
寒催古今共來往所得隨飛灰我乃畸旅人胡爲乎來

哉　樓鑰它山堰詩曰它山堰頭足奇觀百方雷霅聲
不斷誰把并州快剪刀平剪洪瀾成兩段四明山深水
源遠衆壑會谿長汗漫滔天狂潦不少留瀉入長江勢
奔竄賢哉唐家王長官欲圖永利輸長算想得慘澹經
營時下上山川應飽看西偏千嶺相屬聯惟有茲山擁
東岸遂於此地築横埭截取衆流心自斷斟酌利害不
全取高下參差僅强半水大十分七入江徐挹三分供
溉灌支流瀰瀰穿郡城脉絡貫通平且緩旱時及此水
亦足坐使千年忘旱暵無窮廟祀報元功像設森嚴人
敢玩梅梁夭矯有冥助大患於今尚能捍前輩所作多

神靈日月眞成赤心貫後人小智或更易費盡工夫隨
破散河壖蓋因謀不集堤斷河傾流甚悍富民束手人
受殃仰望古人重興歎老木號風波湛碧畫屏俯仰丹
書煥更須積雨看驚湍濡足褰裳何足憚去家不遠時
一遊短艇垂綸流可亂入月倘有仙槎來便欲乘之泝
天漢
增判元承先無夫修堤堰判曰備預不虞古來善策隨
事輿理今亦宜然於廓長河邈界中國來萬里之外歷
數州之間榮光載浮竹箭長下千里作曲呈瑞馬以出
圖三日成霖或迷牛而爲害永言諸郡夾河之壖堯水

屢逢媯汭未正俾太守沈馬空竭精誠將軍負薪猶勞太息則必土功展事金堤爰起匪用齊人之力孰免爲魚之歎恭聞漢事以蠲六月之徭大哉聖朝實平百姓之價公家之事知無不爲苟利於人胡爲不可省司所見未窒盈庭之辭州訴宜從可塞如川之口 又郭尚溫判曰使人以時不奪農務前王令典歷代通規頃屬月離畢宿天作霖雨緣河諸郡水害方殷王尊之祭徒誠陽侯之怒無息是驟堤堰乃請修營動衆興功雖不違於九月免徭酬直或大擾於百姓據簡則兩停俱廢恐未得於隨時剖竹則二事兼全亦頗同於太過況頻

遭墊溺人實阻饑若不冬成必貽春慮理須折衷事遣合宜則丞相無壞敗之尤將軍免負薪之苦 又劉闓判曰邦寧本固書稱經理之方慮始樂成易著變通之義且河分南北境控青徐壤雜下田土爲上賦荐逢堯水乍闕殷儲感發於中思索其極順時令庀工徒版築爰興隄防互設崛然特起同斷岸之孤標的爾殊形狀屯田之錯峙期於永逸汔用有成望免外徭式酬平價州將當撫循之寄領瞻黔黎省司應出納之權愛存府庫俱爲奉國咸是循公探源若混其淄澠究理頗別於涇渭何則雖言營造本資其井田徒謂繕修未起於桑

梓力當有限徭或可蠲役靡踰時價無宜給是則上省勞費人防阻饑無闕於農不僭於素縱使堤疎瓠子不復興歌浪起桃花誰能爲害 又孟楚瓊判曰五材並用水德靈長入卦栽成坎宮流潤銀河有飄查之浪金堤苦懸米之憂漢書以溝洫興謠史記乃河渠發詠疏導得理綿昕以寧眷彼諸州是稱修葺堤堰縱橫瓠子須切務人阻饑匏爪莫食遠由蘭署庶救梅林何高見之不同而平價之無給夫則非人莫可人則非食罔存數日暫勞猶宜不許累旬重役焉可闕如官供尚且云無私備奚能取濟況國家無事王是唐堯河內有倉吏

非汲黯但使準格興役何必申省拘文公課自有常程今式寧無舊例免徭請價義竊惑焉

淵鑑類函卷三十五